

# 人教四年级语文全篇教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 人教四年级语文全篇教学反思篇一

下面是我在教学中的几点体会：

### 一、教学中的发现

#### (1) 分式的运算错的较多

分式加减法主要是当分子是多次式时，如果不把分子这个整体用括号括上，容易出现符号和结果的错误。所以我们在教学分式加减法时，应教育学生分子部分不能省略括号。其次，分式概念运算应按照先乘方、再乘除，最后进行加减运算的顺序进行计算，有括号先做括号里面的。

1. 增根是分式方程的去分母后化成的整式方程的根，但不是原方程的根；

2. 增根能使最简公分母等于0；二是解分式方程的步骤不规范，大多数同学缺少“检验”这一重要步骤，不能从解整式方程的模式中跳出来。

#### (3) 列分式方程错误百出

针对上述问题，我在课堂复习中从基础知识和题型入手，用类比的方法讲解，特别强调列分式方程解应用题与列整式方程一样，先分析题意，准确找出应用题中数量问题的相等关系，恰当地设出未知数，列出方程；不同之处是，所列方程是分式方程，最后进行检验，既要检验是否为所列分式方程

的解，又要检验是否符合题意。

## 二、教学后的反思

通过这节课的教学及课后几位专家的点评，这节课的教学目的基本达到，不足之处本节课的容量较大，如果能采用多媒体教学效果会更好；在以后的教学中我将继续努力，提高自己的教学水平。

## 人教四年级语文全篇教学反思篇二

《五彩池》是一篇写景的文章，运用了比喻、排比等手法，向我们介绍了四川黄龙五彩池美丽奇异的景象。而本课的重点也正是让学生感受五彩池美丽奇异的景象，并且产生喜爱这个地方的感情。因此，我在教学中引导学生充分阅读文本，采用默读、自由读、诵读、引读、听读想象等方法，让学生在读中整体感知课文，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

在整体教学过程中，我发现学生并没有真正的感受到五彩池的那种美丽与神奇，只是空谈，针对这种现象，我在学生感悟文本的基础上欣赏一些图片，希望学生能够更加直观的感受五彩池的美丽与神奇。

另外，经过对教案的反复斟酌，我发现在教学设计过程中老师引导的过多，学生的主体地位表现得不明显，只是被动的跟着老师走，而且我又想起来在去年教研活动时指导老师说过，课前要认真研究课后习题，从课后题入手，综合这两点，我的整节课都是围绕着“你是从哪里感受到五彩池的美丽与神奇的”这一问题展开的，在上课一开始我便把问题抛出去，

让学生通过读、画、说等手段去理解课文。

本篇文章的难点是理解五彩池的池水呈现出多种颜色的原因，为了突破这一难点，我采取了让同学们找一位学生作文中不合理的地方，进一步理解五彩池的水呈现出五颜六色的必要条件，是由于池底的石笋，石笋上一层细腻的石粉，以及阳光的照射三个因素的共同作用下形成的，三者缺一不可。最后，还让学生用“因为。。。所以。。。 ”的句式说一说，加深学生的理解。

另外，本学期我参与了我校参加区里的比较阅读的课题，通过学习对比较阅读的教学思想有了初步的感悟，这一次也尝试着把比较阅读的思想融入到教学中，我通过第2段描写水池形态的句号和省略号的对比，让学生感受到了五彩池的水池形态不是一种而是，还有很多。另外还通过比较引导学生认识到用词要准确。通过比较阅读策略的运用，加强了培养学生的语文感悟能力。

一节课下来，学生基本能够体会到五彩池的美丽与神奇，并且能够通过“读”表达出自己的感受。但是，这节课学生读的还是不够，而且不能充分表达自己的感受。另外，教师的语言还需规范，随意性比较强，这是我的弱点，我要在今后的学习中努力改正。

## 人教四年级语文全篇教学反思篇三

教学质量怎样才能好转，学生上课不活跃怎么做?以下是小编给大家带来的人教版语文四年级下册《一个中国孩子的呼声》+《语文园地六》教学反思，仅供教师参考，欢迎大家阅读!

### 教学目标

1、通过词语训练，提高形象地运用语言的能力。

2、通过综合性学习，激发学生搜集整理信息的兴趣，培养学生口头表达和书面表达的能力。

### 课前准备

- 1、搜集关于乡村生活的图片、文字以及自己独特的感受。
- 2、实物投影仪。

### 第一课时我的发现日积月累

#### 复习词语

- 1、认读词语盘点中的词语。
- 2、听写词语。
- 3、同学们，在学习完这组课文后，你们一定有很多新的发现，试着说一说。

#### 我的发现

今天，我们一起来读几个句子，看你有什么发现。（屏幕显示三个句子）

- 1、读一读，注意加点的部分。
- 2、看一看，你发现了什么？（把物当作人来写）
- 3、组内交流。
- 4、换一换，将加点部分换成意思相同或相近的词语，再读——读，你又会发现什么？（如：第一句中“舞蹈”换成“摆动”）

5、试——试，说一个或几个这样的句子。

日积月累

(屏幕上出现诗句)

- 1、自由朗读，读准字音。
- 2、同桌互读，体会诗意。
- 3、背诵诗句。回忆全诗，尝试背诵。
- 4、拓展延伸，搜集整理。

(将你了解的描写景物的其他诗句背给大家听)

第二、三、四课时口语交际习作展示台

谈话引入

通过本组课文的学习，大家在综合活动中又搜集了课外资料，一定有很多新的收获吧！这节课，我们就再次走进田园，去看看你们对田园生活的学习成果吧！

口头交流展示

- 1、小组交流，互说互评。边说边展示自己课外学习的成果，如：搜集的图片、文字或自己的感受、有关农村生活的人、事或故事等等。
- 2、代表交流，师生共评。评一评谁的收获大，感受深。

习作

- 1、精彩回放：

a.读一读：上节课整理的好词佳句。

b.想一想：作者是怎样运用这些词句的。

c□写一写：你感受最深的内容。

d.用一用：本组课文作者抓住生活中最平凡的事物、最普通的场面来展现乡村生活的表达方法。

## 2、学生习作：

a.教师启发思路。

(将自己知道的有关农村的故事讲给大家听；把自己农村家的景象和生活描绘下来)

b.教师个别指导。

c□同桌互相交流。

d.推荐代表交流。

e□师生共同评议。

f.独立进行修改。

## 3、展示台：

将自己的习作展示在“学习园地”中，请同学们观看、评议。

反映自己农村家的景象和生活的文字、画面或照片。

《一个中国孩子的呼声》是义务教育课程标准实验教科书人教版语文四年级下册第15课，这篇课文属书信体文章，是一

个中国孩子写给联合国秘书长加利先生的一封信。信中深切的缅怀父亲，并代表中国孩子向整个国际社会呼吁：要和平，不要战争！课文饱含着一个孩子失去亲人的悲愤和对和平无比渴望的真挚情感。语言朴实，没有口号，但读起来催人泪下。它用孩子的眼光看世界和平，用情，用心倾诉着家庭的不幸，世界的不幸，引起读者的强烈共鸣。

这篇文章深深地感染了我，每次读完，我都能感同身受地体会到雷利失去父亲的悲痛，同时也唤起我对和平的无比渴望。我想，这样一篇感人至深的文章，怎能不打动那些善良的孩子的心？通过今天的课堂教学，我真切地感受到我的孩子们跟我是一样的。

语文课是情感的科目。无论是老师还是学生都要入情入境。由于我被深深地感染，为此在引导学生体会雷利失去父亲的悲痛时，我的心也随着学生的发言而隐隐作痛。雷利是多么怀念他的父亲啊！当鲜花捧来，蓝盔接来，而爸爸却永远不能再回来时，那时怎样的痛楚啊！我在朗读第3自然段时，声音不禁颤抖，热泪不禁盈眶，在音乐的渲染下，学生的情感也和我达成了共鸣，陷入了对父亲深切的缅怀当中。而在他们朗读的过程中，都能用心去体会，去感受，再化为动情的声音，每一句话的朗读都饱含深情。尤其是励芸同学朗读的2、3自然段，让在场的每一个人都受到了感染，引起强烈的共鸣，使课堂因为她的朗读而精彩异常。在感受雷利悲痛的同时也有对和平的无比渴望，在教学“雷利的呼吁”部分时，我引导学生把自己融入语境，化成主人公去进行朗读实践。当学生一次又一次用慷慨激昂的语调来呼吁“和平！和平！和平！”时，全班同学的情感达到了高潮，对于战争的痛恨，对于和平的渴望溢于言表。

其实，读书，不是人在读，而是心在读，是心与心的交融，只有让学生进入读书之境，融入作者之情，才能激起共鸣的火花。

“阅读是学生个性化的行为”，每个学生都有他特有的看法、想法和感情。教学中，让学生充分与文本对话，画出感受深刻的句子，并交流自己的体会。在交流时，学生能针对同一句话谈出自己不同的理解。发言的大部分同学能抓住重点词语理解句子的含义。周璐露同学能根据“蓝盔”加上了引号，体会到它的意思并不单纯是指一顶蓝盔，而是象征着和平。爸爸是想让雷利看到世界的和平。叶旭东能联系上下文对句子的意思深入理解。这一切，都说明学生对于文本有自己的认识，平时的语文课上的日积月累，对学生的阅读能力的培养初见成效。

本节课上的教学课件是我自己制作的。虽然很简单，但是非常实用。音乐的渲染让学生如临其境，关于战争的图片，让学生真切地感受到了战争给人们带来的深重灾难。进而唤起了学生对和平的渴望，树立了热爱和平，维护和平的观念。

有人说：“教学是一门遗憾的艺术。”本节课也留下了一些遗憾。最主要的是学生的发言面比较窄。我觉得这有两个方面的原因，一是学生有一定的紧张情绪。另一个是课堂上给学生独立思考的时间还是有些少，学生在没有组织好内部语言时，自然就不会举手。而这样，那些阅读感悟能力较强的同学便显现出了优势。在今后的教学中，应注重培养全体学生的阅读能力。

回想这节课的准备过程，真是感慨万千。同组老师尤其是师傅朱伊红老师的指导，自己的潜心钻研，终于使本节课收到了比较让人满意的效果。虽然这只是一次活动，只是一节课，但是带给我的意义决不仅仅是这些，我想我的收获会更好地运用今后的教学工作中，让自己的每一节课都收到好的效果。

## 人教四年级语文全篇教学反思篇四

对于课题学习选择方案的教学，我形成了如下的教学反思：

### 一、成功之处：

- 1、本节课一开始的创设问题情景，以学生的生活实际设计问题恰当的引入本节课的内容，可以激发学生的求知欲。
- 2、在教学设计中，基本发挥了学生的主观能动性，以学生为主体，调动学生去主动探究做的还可以！通过小组讨论，师生中间的合作与交流，解决了本节课的重点与难点，让每个学生都能从同伴的交流中获益，同时也培养了学生的合作意识，提高了学生的动手、动口能力和归纳能力。
- 3、书上的例题只有一题“用那种灯省钱”，缺少方案选择问题的恰当设元和规范书写的训练。为此教学时增加补充引例：活动1和活动2，分别以上网收费问题，购买毛笔和书法练习本的不同方案做铺垫，它们更贴近学生的生活实际，也更容易理解和掌握。能更好的体会本节课的教学重、难点。
- 4、始终坚持“问题引领学生的思维”，发展学生的思维。设计不同梯度的问题，让水平不同的学生均可以感受学习数学的实用性，符合《课标》学习有用的数学的要求。
- 5、在学生的探究中出现故障时，能够有耐心一步一步的引导，并能做到回归教学的重、难点，让学生自主描述，找出根源最终学生可以独立自主的解决问题。

### 二、不足之处：

- 1、在解决学生困惑时，学生们的交流、合作应加以完善，注意掌握尺度做到收紧有度。并且对学生的课堂表现不满意时，情绪有一次失控，对学生的学习不利，今后一定要杜绝。

2、课堂内容设计过多，不利于学生体会本节课的重、难点，即重点不够突出！

3、在课堂的教学中，学生回答的偏少，教师讲述的过多

4、课时提前了3节课，学生没有学习一次函数与一元一次方程，一次函数与一元一次不等式，一次函数与二元一次方程组。而直接探究课题学习选择方案为时过早，学生没有知识准备，所以理解上有难度。

## 人教四年级语文全篇教学反思篇五

《五彩池》是一篇精读课文，课文讲的是“我”到四川松潘去旅游，在藏龙山上看到五彩池的情景，课文生动地描写了五彩池美丽的景色、赞美了大自然的神奇。表达了“我”热爱祖国河山的思想感情。选编本课的主要目的，一是让学生了解五彩池美丽的自然景观及其成因，感受大自然的神奇和美丽；二是引导学生感受语言美，想像这些句子所描绘的情景，培养学生想象力。本课的教学重难点是让学生了解五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因。

在教学中，我主要采用的方法是：品读赏析、激发想象。

教完本课，我认为较成功之处有以下几点：

1、 教师的亲和力强，课堂气氛轻松活跃。

2、 在理解课文的同时，注重语言的积累和运用，注意创设情境，给学生语言实践的机会。

如果学生上完《五彩池》只了解了五彩池的特点和成因，那么这节课就成了自然课。语文课教师的主要任务不应该只是让学生理解课文内容，应该借助课文内容，设计各种语言训练的情境，千方百计地让学生进行各种形式的语言实践活动。

从学习语言的心理过程看，积累和运用是两个不同层次的学习水平级。如果能创设新的情境，将学过的词语、句子用一用，给学生有语言实践的机会，这样对学生内化课文的语言，对学生语言的发展极有意义。这节课在学生读懂了“池边是金黄色的石粉凝成的，……，有像（ ）的，有像（ ）的……”这个句子后，让学生用“有像……的，有像……的，有像……的，有像……的”口头练习说话。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解灵活运用学到的句式拓展，学生的兴趣很高，各种层次的学生都积极参与，从实际的教学效果看，这个练习设计是比较成功的。还有在这堂课的最后，我根据课文内容，设计了一个为五彩池写广告词的环节。这个练习能拓展学生思维。

### 3、授之以渔。

如：在指导学生品读这个句子时“无数的水池在灿烂的阳光 下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好象是铺展着的巨幅地毯 上的宝石。”这句打比方的句子给了人们多少美好的想象啊！发现学生不知“巨幅地毯”所指何物，于是我进行了这样的 引导：“请同学们自己读读这句话前面的句子，也许你会明白 ‘巨幅地毯’指的是什么。”学生依言往前读，读着读着， 恍然大悟：“哦！‘巨幅地毯’原来就是‘漫山遍野’。” 我笑曰：“对！我们读书时遇到不明白的地方时，可以联系 句子前面的内容或后面的内容去探究，这样联系上下文读书 能帮助我们读懂一些我们原来读不懂的地方。这是读好书的一 种方法。”

不足之处：

1、朗读指导不到位。在朗读教学中，学生具有独特内心体验，《语文课程标准》也提出：“要珍视学生独特的感受、体验和 理解。”让学生读出自己真实的感受。这节课我没有很好地调 动学生的情感，让他们自己寻找、感受五彩池的美，学生只有 对文本有了感悟，才能通过读来表达内心独特的感受，

读的才有滋有味，有声有色。

2、读的形式单一，齐读较多，时间不多。

3、教学内容安排过多，导致上课时在赶教学任务。

4、听录音朗读时，没有布置明确的任务。

如果让我再次执教《五彩池》，在教学内容的安排上应该减少一些，把了解五彩池的形状美放在第一课时，感受池水颜色美及成因放在第二课是。朗读的指导要到位，朗读的形式要多一些，重视激发学生的内在情感，在读中感悟。