

最新大禹治水教学反思优点缺点(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大禹治水教学反思优点缺点篇一

《大禹治水》是一个家喻户晓的传说故事。大禹治水的精神是可贵的，体现了中国劳动人民的智慧和吃苦耐劳的精神。但我们孩子只是二年级的学生，要让他们理解课文所要颂扬的大禹精神和文章中文字表达的特点，想要有感情的朗诵课文是非常不容易的。

在指导有感情朗读时，我通过让学生点重音、划停顿的方法进行指导。我坚信只要学生理解了课文内容，加上一些朗读指导，他的感情一定会到位的。

在讲第一课时的时候，就有很多学生提出一些不懂的词汇，比如洪水泛滥是什么样的？由于缺乏对洪水感知的实际经验，所以他们无法体会到百姓无家可归的悲惨情景，情境创设从一开始就有障碍。所以为了让学生更直观地感受“人们的生活痛苦极了”这一内容，我在范读时就着重加强了“痛苦极了”这几个字音，然后再辅助以视频加深、巩固印象，让学生从视觉上直观的了解洪水的可怕与危害。如此学生再读的时候感情就到位的多了。

在禹治理洪水的过程中，教通过“他和千千万万的人一起，开通了很多河道，最后流到大海里去。”说明大禹为治水付出了艰苦的劳动，以及治水工程的浩大。这是全文的关键句，我紧紧抓住“千千万万、很多”等关键词让学生反复朗读体会，以

及个人谈感受等形式,从学生感悟到禹治水的艰苦与不易。

第三自然段中禹在治理洪水中“三过家门而不入”的故事是非常有名的,为了让学生简单体会,采用“共情”的方式进行教学。“如果你的爸爸出去工作三天不回家你就会非常想他了,或者你在外边天一黑,你也会非常想家。可是大禹却能十二年里为了治水都没有回家一趟。”经过交流之后,学生们对禹的个人形象进行了提升,是个无私奉献的人,为了帮助大家治理好洪水,三过家门都不入。

第四自然段中介绍了禹带领大家用疏导的方法治理洪水,后来洪水退了之后,百姓重新过上了安居乐业的生活。在指导朗读时,先让学生体会洪水退了之后的生活,感受大家的喜悦之情,随后指导学生们在读到洪水退了之后的情景时,应该把声音上扬,以突显喜悦的心情。

反观自己的教学,我觉得我需要随时充实自己,以免课堂上接不住学生抛出的问题。在课堂上,随时会有学生灵光的闪现,在这堂课中,有个孩子就问:“老师,他叫禹,为什么题目是大禹治水呢?”一下把我问住了,是啊,我以前怎么没有发现这个问题呢。一直回答不上来的我,用了一句“下去我们都查查”草草结束。后来查过之后才知道,原来是大家尊重禹,认为他是个了不起的人,所以在他的名字前加了“大”。学生们的想法千奇百怪,课堂更是瞬息万变,如果上课时我能抓住这个学生的这个问题,将它们与理解文本很好地结合,相信孩子们就更能理解大禹治水的精神了。

总之,这节课带给我很多的启示,在今后的教学工作中会继续发挥优势,弥补不足。

大禹治水教学反思优点缺点篇二

《大禹治水》是一个流传千古的神话故事。讲的是古时代大禹治理洪水的故事。大禹是上古时代的治水英雄。他“三过

家门而不入”，一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。

在学习第一自然段之前，我先出示了一组洪灾的图片，让学生来谈谈看了图片以后的感受，然后再来体会洪水给老百姓带来的灾害，体会老百姓的“无家可归”。最后引出治水的英雄大禹，在讲解大禹治水经过时，我主要让学生通过朗读来体会治水的艰辛，特别是抓住“吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水”“挖通了九条大河，劈开了九座大山”等语句。

在学习“三过家门而不入”这个故事时，学生对大禹治水13年，他的儿子十多岁了还不知道父亲是个什么样子，没有一个清晰的概念，大多数学生不认为大禹伟大。我就提了一个问题：“你现在几岁了，如果你这么大都没见到过你的父亲，你有什么感想”，“大禹的儿子为什么十多岁还没见到自己的父亲呢？”，“大禹为什么能三次经过自己的家门能没有进去？”，从而更好的理解大禹舍小家顾大家的奉献精神，学生也对大禹的英雄壮举敬佩不已。

《大禹治水》教学反思——重文本还是重拓展

这节课生字不算多，一课时除了读通读顺外，还分了段，理清了文章的线索。二课时紧紧围绕你读懂了什么来交流。学生提到鲧堵水、大禹引水，于是便由“引”字慢慢深入理解。从“引”字中你明白了什么？既有大禹的聪明、智慧，也有大禹的伟大和奉献，更是一种博爱的体现。

大禹治水教学反思优点缺点篇三

《大禹治水》是小学语文的一篇课文。主要讲了大禹为了治理洪水，不辞辛劳，三过家门而不入，终于把洪水治理好了的故事。这篇课文将单元主题——奉献展现得淋漓尽致。孩子们通过学习大禹治水故事，体会禹公而忘私的奉献精神，继而培养孩子公而忘私的精神。

课文的第一、二自然段交代了治水的原因。肆虐的洪水害得老百姓无家可归，为全文定下了基调，但三年级的孩子对“洪水”的感性认识比较少，很难读到位，我采用老师范读的方式，让他们说说看似乎看到了什么？听到了什么？，既培养学生的语言表达能力，又能让孩子们边读边悟，抓出描写洪水可怕的重点词语，如：“淹没、倒塌、冲走、冲毁、四处逃荒”。只有感受到洪水的可怕，才能领悟鲧为什么临死前还不忘叮嘱禹“一定要把洪水治理好”。为朗读作好情感的铺垫，自然而然明白治水是势在必行、迫在眉睫的事。关于治水结果的学习紧随其后。“大地又恢复了欣欣向荣的景象”紧扣重点词语“欣欣向荣”的理解，与洪水时形成鲜明对照，这巨大的变化都要归功于禹，然后出示大禹像，引读最后一句话：“禹因此成为人们世世代代敬仰和爱戴的英雄。”课堂气氛调动起来了，孩子对大禹的崇敬之情有了明确的源头，有意识地把思想教育融于语言文字之中，含而不入，隐而不晦，使他们受到崇高的人格熏陶和感染。

针对全文学习的重点——禹无私奉献的精神，我先引导孩子们找到禹遇到的困难：“晚上，他常常睡在草丘山冈，天蒙蒙亮就又出发了。他的脚长年泡在泥水中，脚跟都烂了，他只好拄着棍子走路。”通过多种形式的朗读，抓住重点词语“常常、又、长年、都、只好”说明大禹为治水付出了艰苦的劳动，突出禹无畏的精神。

第四自然段对比学习两句话：“为了治水，禹三十岁才结婚，在家仅仅住了四天，就告别了妻子。禹治水十年，曾经三次路过家门，却顾不得进去看一看。”“为了治水，禹三十岁结婚，在家住了四天，告别了妻子。禹治水十年，曾经三次路过家门，顾不得进去看一看。”首先让孩子带着问题：你喜欢哪一句，为什么？自由练读，体会“才、仅仅、就、却”突出了禹无私奉献的精神。

反观自己的教学，我深有感触，我想，在很多方面，是需要我不断努力和改进的。

首先，对教材分析还应更加深入地去钻研，才能使教学设计合理有效。没有深入的研究就没有发言权，这一点毋庸置疑的，只有对文本反复钻研，才能体会文本的精华。在教学设计中更多地体现教学思想和教学观念，设计必须要显得严谨，尤其是教师在课堂上的语言，必须反复斟酌，加以训练。

第二，要注重朗读形式与理解课文的结合。这节课以读贯穿全过程，虽然在读的形式上有自读、齐读、指名读、分组读、男女生读，但从整体的过程来看，读得并不深入，学生仅是反复地读，将读的形式完整的呈现出来，基本局限在课文内容的朗读理解上，课堂上创设的情境并未能引导学生自己去思考问题，缺少让学生质疑，自主学习的时间。

第三，要更注重体现以学生为主体。在这堂课的实际教学中，还是老师牵着学生走，无论是找一找禹治水的方法，还是禹在治水过程中所遇到的困难，无论是在指导朗读，还是在学习“三过家门而不入”这个故事时，教师引导问题给予得较多，总是把自己设计的教学过程过多地加给学生。其实，应该相信学生，放手让学生自读自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生的学。

第四，读写结合的过程，因为读的不够深刻，有的孩子对禹无私奉献的精神理解比较肤浅，导致了看图写话有些偏差，有的孩子在写话时，出现了禹的妻儿欢声笑语的场面。

第五，要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这也是我在今后的教学中，需要仔细研究和学习的。

第六在教学过程中，应时刻关注学生，针对孩子们的回答，适当及时地进行评价、引导、鼓励，让孩子们始终处于课堂的中心，激发了他们思考、回答问题的积极性。只有这样，才能让学生在课堂上保持学习的兴趣，也只有这样，才能很好地发展学生的各方面能力。

总之，这节课带给我很多的启示，也为我今后的教学提供了很好的帮助和历练，希望我能从中得到更多地提升。

大禹治水教学反思优点缺点篇四

课上，有同学提出了疑问：大禹在外治水13年，曾经三次路过自己的家门，但他一次也没有进看一看，为什么他连自己的儿子都不想见呢？学生提出这个问题，我心中暗喜，决定以这个问题以切入点，挖掘课文所蕴涵的情感。

组织学生讨论，大禹为什么三次路过家门没有回去。学生有的说，他不敢回家是因为他担心回家后家里人不让他去治水了，所以他不回家。有的说大禹没治好水，没脸回家见家里人。更多的同学说，他要治水，没有时间回来。有一位同学说：大禹不光要治水，他还要帮老百姓修房子，让老百姓有房子住，所以他没有时间回家。

“他要治水，很忙，没有时间回来”这个道理是显而易见的，感觉多数学生都是泛泛而谈。我就引导学生读第二段，“你从哪看出大禹忙于治水，没有时间回来？”学生细读课文，有学生说“他走遍千山万水，要察看水流地形等，长期在外边走的，自然是没有时间回来了。”鼓励学生再读课文，有的学生说“他们要挖通九条大河，劈开九座大山，吃尽千辛万苦，所以没有时间回家。”这个时候，学生已经明白治水的艰难和“三过家门而不入”的道理了。

这一课我还给孩子们创设了三次想象。

第二节写“大禹决心要治理洪水。”那么，禹是怎么下决心的，他肯定有许多思考，或者还有过思想斗争，然后才作出最后的决定。这里我启发学生想象。为了使学生想象得好，做到有话可说，在教第一节时，我让孩子结合挂图，引起学生的怜悯心、同情心。

第三节写“禹在外治水13年，曾经三次路过自己的家门，但他一次也没有进去看一看。”在教学时，学生自己提出问题，禹真的不想见家人吗？孩子就此展开了充分的想象。

三次想象不仅拓展了学生想象的空间，培养了学生的语言表达能力，而且促使学生加深了对大禹这一人物形象的理解，受到一次爱他人、爱人民生命财产的高尚道德品质教育。

大禹治水教学反思优点缺点篇五

我们知道，朗读中的感情，要细细体会，才能从语调里自然地露出来。指导朗读，教师如果只是简单地求读得流畅，是远远不够的。如果学生不深入地了解课文的内容，不切实为课文的内容所感染，那么他根本无法真正做到有感情的朗读。因而，教师在朗读前应启发学生从各方面把握全文的思想感情，这就需要教师运用一切感觉器官，调动学生的积极性。在本节课中，我给学生朗读的时间较少，学生积极性没有真正调动起来。今后，需要进一步加强朗读的训练，培养学生的朗读能力。

在教学大禹治理洪水的过程中，主要引导学生抓住重点词句：“带领人们开凿了龙门，挖通了九条河，垒起堤坝，把洪水引到东边的大海里。”说明大禹为治水付出了艰苦的劳动，以及治水工程的浩大。这是全文的关键句，在教学中我紧紧抓住“开凿、挖河、引水入海”等关键词让学生反复朗读体会，从而让学生感悟到禹治水的不容易。再请孩子们想象大禹带领人们在挖河引水的过程中遇到了哪些困难。由于时间的关系，给学生表达的机会较少。如果能挖掘得更有梯度一点，效果将更明显。

大禹在治理洪水的过程中，发生了很多感人的故事，“三过家门而不入”是最广为流传的一个。让学生朗读第四自然段，并圈出其中的数字，再结合插图，让学生想想从“30岁、四天、十年、三次”这些词中感受到大禹大公无私，一

心为民的形象。

教师应充分利用多媒体课件，发挥学生的学习主动性，让他们自己首先发言谈思考后感受。通过他们的发言，锻炼他们“说”的能力，了解他们对课文的理解水平，从而便于进一步指导。学生发言后，教师应给予肯定和鼓励。引导学生继续往深层发掘，启发学生围绕课文的重点难点展开联想，激发他们的朗读愿望。在朗读教学中，教师的范读十分重要，它不仅可以提供模仿的样板，而且可以给学生启发，使他们从中领会准确领会文章的语言表达方式。当然，教师汇聚读并不是让学生简单的机械模仿，而是给学生一个对比的对象，使他们更直观感受课文思想感情。

总之，教学是一门遗憾的艺术。课文教完了，反思自己的教学，我深有感触，发现自己的教学水平还需要更大地提高，教学设计及思路需要挖掘得更更有梯度，才能真正为教学服务。