

最新世说新语二则教学反思 世说新语两则教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

世说新语二则教学反思篇一

这一节课，老师上得很轻松，因为，我只是在旁边稍微点拨一下，就创造性的对人物作了全面的深入的分析与解剖。在人物的评价操作中，让学生学会了人物评价的方法，同时反思自己的为人准则。反思过去的教学，人物的评价要么只是蜻蜓点水，要么要整节进行讲解和灌输，累死老师，困死学生。

现在，把学生当成学习的主人，学习的主体，让他们主动来学习，让他们在实践中真正地自觉地操练，学以致用，培养了学生独立思考的意识，举一反三的能力，使他们学会读书，提高分析问题的能力。正如新课程所提倡的那样：“阅读是学生的个体行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。”要珍惜学生的独特感受，体验和理解。“把学生当做课堂的主人，起到主体的作用，让他们插上翅膀，然后放飞。这是新课程中应有的理念。

世说新语二则教学反思篇二

《世说新语》这本书是一部记述东汉末年至东晋时豪门贵族和官僚士大夫的言谈轶事的书，一个个剪短的篇章都是一篇篇有趣的故事。这本文言文体现了中文的博大精深，几个字却能表达出丰富的内容。叙事简明，精炼生动。对于这本好

书，我也有在摘抄，摘抄《世说新语》的过程中，我常常能悟出古人美好的品德。每读一个故事我就能有心得体会。这样摘抄久了，借助每篇文言文下的翻译和导读，我能了解很多故事，先自己揣测全文的意思，再看看翻译，查漏补缺，在文言文阅读方面也有了不小提升。

德行、言语、政事、文学、方正等三十六类，我领悟最深的是《德行》。《舍生取义》中的荀巨伯面对胡贼攻郡，“宁以吾身代友人命”，虽然我不太相信最后的结局“遂班军而还，一军并获全”。但我想已经是对荀巨伯很大的赞美了，危难之中不弃朋友，可谓是充分展示了舍生取义的意思。胡贼的撤军也展现了东汉以德为上的人物评价标准。宋刘辰翁云：“巨伯固高，此贼亦当入德行之选矣。”这种品德是珍贵的，是值得我们学习的。

在看过《国宝之忠》的正文后才知道，这个忠理应打上双引号，奸邪的王国宝知道自己的才能不如王徇，就阻挠孝武帝见王徇之事可见他的阴暗心理和卑劣行为。这种做法是不可取的，是我们应该警醒自己不能犯的错误。对待比自己能力强的人，应该尊之敬之，向他学习，凭借自己的努力超越他，而不是阻碍他为国家作贡献，用一些卑劣的手段防止他威胁到自己，这是自私愚昧的行为，孝武帝亲近他，是一种可贵的信任，而他的做法是对这一信任的践踏。

《世说新语》是一本好书，对人的道德思想以及文言文功底都有着或多或少的好处，读过它后，真心的希望大家一起。

世说新语二则教学反思篇三

昨天利用两节课的时间上完了《世说新语》中的两篇短文，上完后有了一点感想：

首先是对于学生们的，学生们喜欢游戏，喜欢将知识放在游戏中学习，在课堂上，如果让学生们玩游戏，学生们就会来

劲，而一旦游戏没有了，学生们的热情就退下去了，因此如何让学生的热情之火越烧越旺，使学生的学习激情被充分的调动起来，这是我要考虑的事情。但是不要只让学生们关注游戏，而没有在游戏中忽视学习，甚至忘了学习。例如在《咏雪》一文中，我选取了三句话，“白雪纷纷何所似”“撒盐空中差可”“未若柳絮因风起”让学生们激情表演，同学们在对课文的充分理解的基础上，将这三句诗演绎的淋漓尽致，也感受到了诗中的意境，从而在比照中得到了学习与领会，还有就是《陈太丘与友期》一文中，也是在学生们对于课文进行理解的基础上，让学生们进行讨论，讨论诚信的问题，并举例说明诚信在生活中的重要性，最后得出结论，“拥有诚信就会拥有一切，而失去诚信就会失去一切”在活动中并且组织学生进行抢答，对于文言词语也掌握的很好，当然要想让学生们记忆深刻还得需要平时的练习，否则课堂的效果维持的并不持久。

其次是对自己的提升，学生们喜欢什么，自己就得准备什么，上什么东西，学生们想听到什么东西，事先还是要多去考虑的，否则学生们不愿意听，上课不来激情，那一节课下来，学生学不到什么东西，就会浪费一节课，因此在上课的前几天我就开始琢磨这个课该怎么去上，免得乱手乱脚的，并且效果一定不好。例如这个《世说新语》还没讲完，我又在琢磨《皇帝的新装》该怎么上了，是让学生们自己讲，还是自己演，要怎么才能让学生有所收获，第一节课让学生们自己分角色朗诵，在第二节课让学生们进行辩论。

世说新语二则教学反思篇四

这一节课，老师上得很轻松，因为，我只是在旁边稍微点拨一下，就创造性的对人物作了全面的深入的分析与解剖。在人物的评价操作中，让学生学会了人物评价的方法，同时反思自己的为人准则。反思过去的教学，人物的评价要么只是蜻蜓点水，要么要整节进行讲解和灌输，累死老师，困死学生。现在，把学生当成学习的主人，学习的主体，让他们主

动起来学习，让他们在实践中真正地自觉地操练，学以致用，培养了学生独立思考的意识，举一反三的能力，使他们学会读书，提高分析问题的能力。正如新课程所提倡的那样：“阅读是学生的个体行为，不应该以教师的分析来代替学生的`阅读实践。”“要珍惜学生的独特感受，体验和理解。”把学生当做课堂的主人，起到主体的作用，让他们插上翅膀，然后放飞。这是新课程中应有的理念。

世说新语二则教学反思篇五

上周我花了两节课上了《世说新语》两则，由于这篇课文短小精悍，再加上备课较充分，所以上完后自我感觉良好，有一些小小的感想。

首先是对于学生们的，学生们喜欢游戏，喜欢将知识放在游戏中学习，在课堂上，如果让学生们玩游戏，学生们就会来劲，而一旦游戏没有了，学生们的热情就退下去了，因此如何让学生的热情之火越烧越旺，使学生们的学习激情被充分的调动起来，这是我要考虑的事情。但是不要只让学生们关注游戏，而没有在游戏中忽视学习，甚至忘了学习。例如在《咏雪》一文中，我选取了三句话，“白雪纷纷何所似”“撒盐空中差可”“未若柳絮因风起”让学生们激情表演，同学们在对课文的充分理解的基础上，将这三句诗演绎的淋漓尽致，也感受到了诗中的意境，从而在比照中得到了学习与领会，还有就是《陈太丘与友期》一文中，也是在学生们对于课文进行理解的基础上，让学生们进行讨论，讨论诚信的问题，并举例说明诚信在生活中的重要性，最后得出结论，“拥有诚信就会拥有一切，而失去诚信就会失去一切”在活动中并且组织学生进行抢答，对于文言词语也掌握的很好，当然要想让学生们记忆深刻还得需要平时的练习，否则课堂的效果维持的并不持久。

其次在备课时，我想：何不放手让学生自己来学这篇课文呢？这样有利于增强学生自主学习的能力。于是，在我的引导下

经过多种形式的熟读课文后，我说：“同学们，今天这篇课文比较短小精悍，有关字词的学习就由我们自己动手解决了，大家可以结合课文下面的注释，找出重点字词、语句，弄明白它们的意思。实在不明白的可以放到小组讨论解决，还是解决不了的，咱们放到课堂上来一起解决。记住，遇到不会的问题，一定要提出来。哪个组做好了，就可以先举手。”很快学生拿起来笔，在书上写写画画，非常投入。我也不用声嘶力竭的反复讲解了，在他们中间比较轻松的做一下指导。很快有的学习小组展开了讨论，接着其他小组也相继展开了。讨论几分钟后，也没见哪个学生举起手来提问问题。我知道这个班的学生有些胆怯，于是，我说：“看来同学们的文言知识掌握的’很好呀！没有什么问题要问，是真的没有呢？还是不好意思？大家可要注意了，你们不提问，我可要提问了。”话音一落有个同学举起了手，接着很多同学也举起了手，僵局打破了。学生们共提了好几个问题，多数不用我来解答，还是学生解答的。课堂气氛由原来的沉闷变得活跃起来。

看来在课堂上我们教师真的需要少说了，一定要甩掉不放心的包袱，给学生任务，压力。他们乐着学，我们也给自己减了压，何乐而不为呢？！

当然这堂课缺点也很明显：

二．重点文言实词如“舍”“去”“委”以及一些古代称谓的变化等都要加强落实。