

# 2023年草原教学反思(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 草原教学反思篇一

《比的化简》这节课达到了预期目的。我是通过创设情境让学生发现比可以化简，让学生更清楚地认识到两个相关比之间的联系。学生通过复习商不变性质与分数基本性质，再引导学生进一步理解了分数、除法和比之间的联系后，让学生尝试解决比的化简，学生自然而然会想到利用比与分数、除法的关系，利用分数的基本性质和除法中商不变性质进行化简。（在这里，教材并没有对比的基本性质进行讲解）通过学生的反馈情况，发现运用这些性质来化简比要比用比的基本性质来化简比，学生更能接受。同时针对学生出现的问题（主要是少数学生对比和比值区分不清）进行针对性的指导与讲解，让学生对比和比值都有一个更清晰的认识。

通过教学，我有以下几点反思

1、在整堂课中，学生与学生的之间的交流比较少。在教学设计中，本来想好让学生小组讨论交流的环节，但在具体的实施中，我却没有落实这一点，使得整个教学过程中缺乏学生与学生之间的互动。在本节课中，我应该把问题情境放给学生之后，让学生在思考和交流找化简的方法，这样学生的主动参与性才高。而对于多种方法化简比，是想通过学生之间的交流互动来完成的，本节课也没有体现出来。

2、在教学中发现少部分学生对化简比与求比值区分不清。针对这一情况，我在备课时要预设问题，课堂上有针对性的指

导与讲解，让学生去发现求比值和化简比的区别，这样学生对化简比和求比值就有了一个更清晰的认识。

3、概念没有深入。什么是最简整数比？化简比有什么标准？这些问题困扰着不少同学，教材中也没有明确化简比的要求。在教学时，我把这个知识点明确出来，通过练习让学生归纳最简整数比的特征。另外在给出概念后，后面的例题中我继续加强对概念的理解，对每个化简比的结果都请学生对比概念检查，这样学生的印象才深刻。新的教材，新的要求，新的挑战，新的思考。如何更好的把握教材的重点和难点，提高课堂效率，还是需要自己不断的思考和提升的。

### 通过教学我的几点思考

(1) 在教学中，以培养学生解决问题的能力，培养多种解题思路为突破口，让学生对知识有一个系统的理解和掌握。通过对比的学习，让学生学习到一种新的解决问题的策略，提高解决问题的能力。

(2) 通过对比的化简的层层练习，能增加学生解题的能力，可以让学生灵活运用多种解决问题的策略来解题。同时针对学生出现的问题（主要是少数学生对比和比值区分不清）进行针对性的指导和对比练习，让学生自己得出两者的区别，促进学生知识的内化，对比和比值都有一个更清晰的认识。通过多种形式的练习，层层深入，让学生在寻求不同题目的解决方法中巩固化简比的方法。

## 草原教学反思篇二

初用北师大版语文教材，每次上完课后都有一些不同以往的想法。对教学《泰山日出》，我认为重点有两个，一是体会作者内心对光明和美好的向往与追求，二是品味充满诗意的语言。《泰山日出》是徐志摩应《小说月报》主编郑振铎之

要求而作，为欢迎泰戈尔来华访问而作。‘日出’点明本文所描述的内容，‘泰山’限定了观看日出的地点。作者以‘泰山日出’来隐喻泰戈尔的文学创作和来华访问，表达了中国诗人对泰戈尔的敬仰之情。教学中遇到的第一个问题是关于‘巨人’的比喻，这个巨人到底指的是谁，是泰戈尔还是作者，或者还有其他某种隐喻？同学们不太明白。怎么办呢？我采取的方法是让学生自己从阅读中去体会：找到相关的段落，让同学们反复朗读，必要时我也进行范读，让学生认真听，（我教两个班的语文，其中先上的`班级没有范读，效果不如后上的班级。）然后再思考巨人到底指的是什么。

比较而言，如果这时由教师作出一番解释，帮同学们消除疑问，也许学生所获得的，我想，既没有自己参与教学活动过程的乐趣，也不能学会解决问题的思维方法，更不能让《泰山日出》真正变成学生的《泰山日出》。关于语言品味，对同学们来说，也是难点。虽然经过了一年多的训练，但是同学们都对赏析句子、品味语言的方法掌握得不太好。基本不能从修辞、动词、情感、哲理等角度，对文句作出独到的理解。于是，本节课我把重点放在从比喻等修辞的角度来理解品味语言这个方面，鼓励学生要有自己的见解。我不要求学生的答案和参考答案完全统一，学到方法才是最重要的。之所以只选一个角度进行指导，这也基于学生的实际情况，头发胡子不能一把抓，必须循序渐进。

本节课的不足之处是学生对于欢迎泰戈尔的意义不太理解，对泰戈尔的赞美更是不明所以。我想，应该是课前的准备没有做充分，找找客观原因，也许是使用新教材的仓促，今后教学前必须把所有情况都考虑到，尽力使课堂趋向完美，平时该多多为教学充电。归根究底，出现问题还是有主观原因的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索北师大语文教学反思。

## 草原教学反思篇三

教学反思：

今天的数学课在学生自学课本的基础上，重点引导学生看懂书上的内容。学生对“找圆心”的问题能够用较准确的语言叙述，并能积极思考其他“找圆心”的方法。在对已学过的轴对称图形进行整理的时候，对于图形的名称及对称轴的条数大部分学生能够准确的回答，做到了没有遗漏。练一练1的填表，对多数学生来说没有难度，效果很好。

当然课堂上也出现了一些问题：

其一：在说明圆是轴对称图形时，很多学生错误地认为直径就是圆的对称轴。这里学生首先是被自己的眼睛骗了，因为学生在折圆的过程中，他们看到的那个折痕就是直径。其次学生忽略了对称轴的本质：对称轴是一条直线；而直径是一条线段，在这一点上他们是不能等同的。课堂上我及时引导学生回忆轴对称图形的意义，使学生在对比对称轴和直径的过程中，明白了直径所在的直线才是圆的对称轴这一难点。但在后面的练习中仍有学生出现一些问题。这将成为今后练习中的一个重点问题。

其二：在完成练一练2中的填一填时，大部分学生能够准确读图，也能说明自己的想法，但在填写时很多学生忽略了单位名称。这也是学生常常出现的问题，需要加强纠正。

其三，很多学生参与学习活动的兴趣较浓，回答时齐答的情况较多，很多学生不愿意单独回答。这样不利于及时了解学生，尤其是学困生的学习情况。

## 草原教学反思篇四

“圆的认识(一)”是在学生已经认识了长方形、正方形、平

行四边形、三角形、梯形等平面图形和初步认识圆的基础上进行学习的，这是学生研究曲线图形的开始，是学生认识发展的又一次飞跃。通过圆的有关知识学习，不仅加深学生对周围事物的理解，提高解决简单实际问题的能力，也为以后学习圆柱圆锥等知识打好基础。

## 学情分析

六年级的学生已经具备一定的生活经验，例如：骑过自行车，有些学生可能还用圆规，对圆有了一定的了解，但只是从直观的认识，本课将在学生原有的认识的基础上，进一步认识圆的特征，使学生亲身体会圆的特征与我们生活紧密相连。学生在低年级时对圆已有初步地感知，但对于建立正确的圆的概念以及掌握圆的特征还是比较的困难。由认识平面的直线图形到认识平面的曲线图形，是学生认识发展的一次飞跃。

## 教学目标

1. 创设情境，帮助学生认识圆，学会用圆规画圆，理解同一个圆里直径和半径的关系。
2. 通过小组合作学习，让学生在画圆的过程中认识圆的特征，培养学生独立思考的意识和自主探究，合作创新的精神。
3. 运用所学的知识解决生活中的实际问题，感受数学与生活的密切联系，体会数学应用的价值。

## 教学重点和难点

重点：在观察操作中体会圆的特征。

难点：圆的特征的认识及空间观念的发展。理解圆上的概念，归纳圆的特征

## 草原教学反思篇五

本着新课程标准所提倡的：“经历观察、实验、猜想、证明等数学活动过程，发展合情推理能力和初步的演绎推理能力，能有条理地、清晰地阐述自己的观点。”的学习理念，我设计了《三角形内角和》的教学设计。

### 一、激发了学生探究知识的欲望。

根据教学内容和学生实际，我精心设计开头导语，不仅复习了三角形的相关知识，为接下来的学习做好准备，而且创设情境让学生感觉三角形就是自己的朋友，由此来激发学生的学习兴趣，让学生主动地投入学习。在了解了内角，内角和的概念之后，鼓励学生对内角和大胆质疑，猜想内角和是多少度，这些环节的设计都极大的激发了学生探究的欲望，学生以浓厚的兴趣投入到接下来的探究之中。

### 二、动手操作，自主探究。

任何一项科学研究都要经历从猜想到验证的过程。“是否任何三角形内角和都是 $180^\circ$ ”，这个猜想如何验证？教学中我引导学生通过量一量、拼一拼、折一折等操作活动，通过小组合作交流，让学生自主完成从特殊到一般的研究过程，学生自然获得成功的体验。

### 三、教师的语言具有激励性。

整堂课中，教师始终以饱满的激情投入，语言具有鼓励性，充分肯定了学生探索的点滴成果，让学生充分感受到学习的乐趣。

### 四、多媒体课件的使用比较成功。

本节课的多媒体课件直观形象的展示了验证过程，突出了教

学重点。相关链接环节中多媒体的运用则进一步提升了学生学数学的兴趣，激发了学生热爱科学，探究科学的欲望。全课结束时，学生有意犹未尽之感。

不足之处：

各环节与教材的安排基本同步，按部就班也暴露了教师统得过死，导的过死的缺点，给人牵着学生鼻子走的感觉。整堂课没有完全交给学生，学生的自主性体现的不是特别充分。如，在学生猜想之后应该马上放手让学生用自己的方法验证，或量，或折，或撕.....从而体现学生自己的创见性。以后的课中要引以为戒。

## 草原教学反思篇六

秋去春来，短短的一学期教学工作又结束了，在这繁忙而充实的一学期中，我感触较多，现将本学期自己在教学中的点滴得失作一个反思。

本学期我所任教的是三年级，许多使用过这套教材的教师都普遍认为：教材较难，不好把握。但这对于我来说，刚好是一个不错的挑战。本学期的教学任务也非常繁重，其中知识点包括两三位数乘一位数、旋转与平移、方向与位置、两位数除以一位数，年、月、日的认识，分数的初步认识，长方形、正方形的周长以及统计初步与不确定现象。其中两三位数乘一位数、两位数除以一位数是本册的重点，年、月、日的认识，长方形、正方形的周长又是本期的又一难点。

教学之前，我充分的备好课，同时我深知备好课是上好课的关键，而备好课重要的一点是要备学生，由于接手本班了解到学生的整体成绩较差，而且不平衡，因此，我把基础知识的传授作为我的一个很重要的方面，同时，也为优秀的学生作好“能量”的储备。

教学之中，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，比如，在进行分数的初步认识教学中，我利用直观教学，提高学生的学习兴趣；在进行长方形、正方形的周长的教学中，我让学生动手折，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吸饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不较高，我更加的重视他们，让他们体验成功的喜悦，培养他们学习的信心。

教学之后，我基本做到每课后立即反思，每单元反思，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不足，同时，积极学习其他有经验的教师的优秀经验，听他们的课，有什么教学中的困惑去请教他们。经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高，学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，基本会积极主动的学习。

由于经验的缺乏，在教学工作中仍会有许多不足，感觉时间“少”、任务重，对待差生的辅导仍有待加深，课堂40分钟的效率不够高，小组合作仍有待加强，没有发挥每一位学生的学习积极性，个别差生缺乏与他人的合作的意识等。

在下学期的教学工作中，我一定克服我的不足，关心每一位学生，努力让每一位学生在学习中感受到学习的快乐，让学生在集体中积极参与，主动学习数学，感受成功的喜悦。