

小学四年级语文教师教学反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学四年级语文教师教学反思篇一

学期来，对于自己这个班的教育教学情况真的是百感交集，更多的是挫败感，但是其实有喜也有悲的！我们这一个班是一个男生占了69%的班级。这个数据意味着，我们的班级会比其他班级更难管理。众所周知，小学阶段的男孩子较不成熟，较外向，学习目的性较差。而女孩子会比较懂事、沉稳。虽然明知道男生们存在这么多的缺点，我还是不气馁，还是委于重任，可是这样试验的结果是班级管理不力，良好班风难以形成。

一学期来，由于自己经常外出，于是班级管理没办法抓落实。四年级的学生正是小学阶段个性的转折点，一学期两次的外出（福州之行，永春之行），忙着排练扇舞（差不多有三个星期的下午写字课的时间都没办法上），忙着开街道的研讨课（有两个星期的时间去准备）所有的这些，造成这学期班级管理上存在很多问题不能及时解决，虽然搭挡帮了很大的忙，但是由于她较年轻，经验不足，于是问题还是很多。班级管理没办法落实，加上时间上没办法保证，使得那些中下学生不能及时辅导，作业无法按时完成，且没有时间去追回。一次又一次的恶性循环（一次没做，我们没办法追回来，学生下次会继续不自觉完成）！虽然我在课堂上尽量让多数的学生去发展，但是时间上的不能保证，于是出现课堂还是较多学生只是听众，学习较被动。这一点我也该反省：也许是自己的独断，快节奏，使得自己没有多少耐心让学生一而

再再而三的改正自己。我知道我的时间无法保证，但是我尽量做到作业一定按时批改，而且设置的作业也较完整。生字、写字本、指导丛书课课做，日记一周一次，习作三周两次。但是由于时间上的无法保证，因此听写没法保证两课至少听写一次。习作的批改上也较马虎。全班学生的习作水平不高。总的来说因为班级管理不到位，加上本人给中下学生的时间无法保证，造成班集体凝聚力不强，学习氛围不浓！有得有失，为了学生，为了一切的学生，下学期我会在班级管理上下功夫，以优带劣，迎头赶上！打算从如下几方面进行着手：

- 1、学习上，优劣结对子，互帮互学。
- 2、让更多的同学体验班干部的岗位，让他们真正为班级发光发热
- 3、每学期要组织三至四次班干部学习会议。（由班干部执行）促使班干部快速地成长。
- 4、家校配合要紧密，尽可能获得家长的支持。
- 5、班科任更好地进行配合。

小学四年级语文教师教学反思篇二

本学期，我担任四年级的语文教学工作，期末考试已完成，本学期的各项工作已画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的总结与说明：

本学期我担任的是四年级(1)班的语文教学工作。与学生之间比较熟悉（本人为该班班主任），管理较容易。从学生语文基础上分析，优等生多，后进生也不少。

学生在语文学习方面存在以下几点不足：

- 1、少部分学生汉语拼音没掌握，生字词不过关；
- 2、阅读能力普遍不高，朗读水平较差，“唱读”现象比较严重；
- 3、书写马虎，作业不够认真。

1、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本班学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度。根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力；学会从内容提要中体会思想，分清文章主次；会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展。

2、根据不同的课型，设计不同的教学方法。

根据不同的课文类型与学生掌握知识的实际程度，我安排了不同的教学方法。由于采用了不同的教学方法，提高了学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

3、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

(1) 课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽查的方法进行督促。通过一段时

间，学生知道该如何预习了，也能自觉做到复习。

(2) 正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，上课时认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

(3) 写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越好，作业越来越规范、美观。

4、针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

2、课文朗读：课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

3、阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

4、为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了比较理想的成绩：

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高，改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

总之一句话：用心与学生沟通，让学生成为老师的朋友。让师生之间、家校之间能步调一致，为着共同的目标而努力。

小学四年级语文教师教学反思篇三

组织学生紧紧围绕年轻人神态、动作、语言的语句展开讨论学习，谈自己的感受，体会年轻人自尊的人格。

给学生印象最深的是哈默和杰克逊大叔的那段对话。学生首先谈对这段话的体会。教师在学生谈体会时，发现学生仅仅停留在体会这几句话，教师和学生展开了对话：“看来哈默这时并不是很饿。”一石激起学生思维的浪花，学生纷纷从前后找到一些语句来反驳老师：如前面的“脸色苍白、骨瘦如柴”后面的“狼吞虎咽”等。

巧妙的引导让学生能联系全文来读书，思考，加深了对哈默自尊的体会。这时，老师进一步引导学生走近哈默，体会他在这个过程中的心理变化过程。但是这一步只停留在个别孩子的回答上，没有给更多的孩子思考想象的时间。即使这样，再让学生读书，学生也都不仅仅停留在表面的把声音读得坚定了。而是努力把自己当作哈默，读出自己的体会，声调不再像刚才那么高昂，低沉的语气反而更显自然，哈默的自尊不需要故意用坚定的语气表达，而是用自己的心去体会。

其实，杰克逊大叔的话的理解是一个难点，“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”教师可以让学生在理解这句话时，结合自己收集的有关资料和自己的生活体验来谈，学生的体会会更深，资料的运用也更恰当合理。

小学四年级语文教师教学反思篇四

前几天，引导学生学习《邯郸学步》这个成语故事。

学生默读完这个故事后，都知道这个成语现在用来比喻一味模仿别人，不仅学不到本事，反而把原来的本事也丢掉了。

“你怎样评价那个学步的年轻人呢？”我笑着问他们。

学生们听我这样问，都大笑起来，说那个学步的人很傻，很笨。

“看来，你们现在都是用同一种眼光看人。请你再读读这个故事，看看那个学步的人有什么值得我们学习的方面。”

孩子们听完我的话，赶紧低头，又认真地读了起来。没过多久，就有好几只小手举起来了。

陈粤擘说：“他一连学了几个月，说明他有坚持不懈的精神。”

“你们赞同陈粤擘的观点吗？”

他们还在笑，也不回答，但不停地点着头。不用说，他们心里是赞同的。

张嘉鑫站起来，小声说：“他整天呆在邯郸的大街上，看人家走路，边看边琢磨人家走路的特点，还跟在后面模仿。我觉得他一点都不怕苦。”

“对呀，张嘉鑫没有说错，我们鼓掌表扬他吧！”

一阵热烈的掌声为张嘉鑫响起，他可爱的圆脸上又露出了灿烂的笑容。

我看到陈思敏的手一直举着，就叫她：“好，陈思敏，你来讲讲吧！”

“我觉得那个学步的人在追求完美。”

“你们同意陈思敏的评价吗？”

“同意！”

“我们班的同学多会发现啊，你看，只要我们换一个角度去看待别人，就能发现别人身上有许多闪光点，有许多地方值得我们去学习。以后，请大家别用一种眼光看人。”

从他们的眼神中，我断定他们是能够接受我的这番话的。

通过这节课的学习，我想，学生们应该有所收获：懂得在以后的生活中，多发现别人的优点，不用同一种眼光看人。

小学四年级语文教师教学反思篇五

《水乡行》是一首诗歌，全诗共五小节，节奏明快，韵律优美。作者以“行”为线索贯穿全文，全诗由远及近写了进水乡，游水乡，出水乡，清新淡雅，意境优美。把水乡的景之美，静之美及人之勤，情之美写得有味有趣，引人入胜，耐人寻味。写出了自然界和谐的美景，人与自然界和谐的天地。

通过执教《水乡行》，我认为我这节课缺少了语文课堂教学的实效性。如何提高课堂教学实效性？我认为备课是提高课堂教学实效性的关键。

教师备课时要心里装着学生怎样学。在准备《水乡行》一课的备课时，我则更多的想的是教我自己怎样教，生怕自己教不好；而考虑学生怎样学想得就少了，这样主导与主体的位置颠倒了。所以出现了感悟第一小节时，占用了较长的时间，

如果在备课时心里装着学生怎样学，就不会出现让学生用画画的方法来展示自己头脑中的那幅最美的画面，这样不但增加了学生的难度，还破坏了文字的意境美。如果把画画这一环节放在细读感悟之后，也许效果会好一些。新的课程理念倡导的是学生阅读能力的提高要靠学生自己感悟，自己对课文内容的探究来提高。因此，我们教师在备课的时候要更多的考虑学生怎样学，把大量的时间和空间还给学生。让学生自主去感受文本，理解文本，然后让学生之间交流自己的感受与理解，在交流中提高认识，在交流中形成语感，在交流中受到情感熏陶，在交流中陶冶审美情趣，让学生真正成为学习的主人。如：“水乡的路，水云铺。”“榴火自红，柳线舞。”“踏停蛙鼓”等文字，如果教师在备课时给学生留有充足的时间，引领学生启动已有的生活经验，边读边想象，认真感受这些文字，一方面感受水乡的优美环境，一方面感受作者沙白的表达之精。加之有感情的朗读，就会收到意想不到的教学效果。

在今后的教学中，我一定朝着以上的目标努力，提高课堂教学的实效性，同时也提高自身的教学水平。