

# 最新神州谣课文教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 神州谣课文教学反思篇一

《寒号鸟》讲述了喜鹊和寒号鸟对待做窝的不同的态度和不同的结果。喜鹊天天辛勤劳作，冬天来临之前早早做好了窝，最后安逸地度过了寒冷的冬天，而寒号鸟却过一天算一天，最终耐不住冰冻严寒，最后冻死在崖缝里。这个故事说明了好逸恶劳、好吃懒做、得过且过是没有好结果的，故事告诉我们幸福的生活要靠也必须靠劳动来创造的道理。

### 一、教学效果

本节课我先通过描述带学生进入情境，激发学生的兴趣。在引入了课文的时候，利用课题，让学生注意了“号”这个多音词。然后让学生去自学课文，初步了解课文的内容，并要求学生进行两次有层次的阅读课文：首先是解决生字词，整体感知。同学们基本了解了文章大意，得出了不同的道理。此后，精读课文内容，朗读喜鹊两次劝告寒号鸟的语句，比较分析喜鹊和寒号鸟的不同做法和不同态度，以及最终决定的不同的结果。还要让学生弄清时间的顺序——就是这篇课文的写作顺序，理清文章的脉络。

### 二、成功之处

我认为在本节课中，我的以下做法是比较成功的：

- 1、授课过程中，我按抓重点词的方法理解全文，又按图片观察法来体会寒号鸟的处境，通过角色扮演和朗读法来体会文

中感情，起到了不错的效果。

2、我以描述的方式将学生带入情境，借用古诗《明日歌》帮学生更好地理解寒号鸟的遭遇及处境，进一步启发了孩子们。

3、课堂上，我紧紧抓主线，帮学生理清思路。在课堂开始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。

4、我通过指导学生朗读、感悟读来感受寒号鸟的下场，进一步理解故事寓意。

### 三、不足之处

1、整节课，课堂评价语有些单调，没有使用能激励学生的高效的评价方式。

2、课上碰到难点，有些急于求成，没有做到循循善诱，把更多的说话时间留给学生，把课堂放手给学生，没能培养学生的表达能力。

3、应该结合课文，深入地去对比喜鹊和寒号鸟的不同处世态度，不同的做法，让学生交流一下他们的对与错，这样或许更能深入人心！

### 四、改进措施

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

1、评价语言不能含糊不清，语速要慢，做到声情并茂，富有感染力。我认为对于低段学生很重要，可以通过评价语带动学生的积极性。

2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松地完成教学任务，使课堂更加流畅。

3、在教学碰到难点时，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，敢于培养学生的表达能力。

部编版二年级上册语文《寒号鸟》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 神州谣课文教学反思篇二

《大禹治水》这篇课文讲述的是一个民间传说故事：古时候，这篇课文讲述的是一个民间传说故事：古时候洪水泛滥成灾，百姓过着悲惨的生活，大禹用疏导的办法治理洪水，他治水终于制服了洪水让老百姓过上了安定的日子。在这个故事中，我们可以通过大禹三过家门而不入感受到他“舍小家为大家”的精神；从大禹“走遍千山万水，吃尽了千辛万苦”“挖开九条大河，劈开九座大山”的描写中体会到大禹的顽强意志。

在教学第一自然段中，让学生观看洪水泛滥的情景，让他们直接感受当时的状况。并在动画情境的渲染下提问：在这滔滔的洪水中，你仿佛看到了什么，听到了什么？让学生在想象中，再现故事发生时的生活场景，同时也培养学生的语言

表达能力。继续播放洪水泛滥的情景，让学生说说看了以后的心情如何。这主要是为朗读作好情感的铺垫，再让学生通过读来释放自己的感情。第一自然段的教学将画面与音乐良种刺激融为一体，更好地激发了学生对语言的多角度思考，多方位想象，并且通过读来表现起内心的感受，自然而然明白大禹治水的原因。

新课标指出：“应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”课文第二自然段用简练的几句话叙述了大禹治水的经过，教学中，我先出示一组词语：走遍挖通察看引导劈开，让学生按顺序排列一下，从而揭示大禹治水的全过程。并紧扣“千辛万苦”、“千山万水”、“走遍”、“察看”等重点词语引领学生细细品读从而理解和体会大禹治水的艰辛和他的吃苦精神。

课文第三自然段中未对“三过家门而不入”这个故事做具体的描述，对这个自然段的理解，为了避免个别太过现实的孩子说出“他不爱妻子和孩子”而误导其他孩子。我先出示了三过家门而不过的有关资料，让学生进一步感受到大禹的奉献精神。

第四自然段主要采用深入情境，情中悟理。首先让学生放声朗读，说说心情如何，为什么。学生可能会说：老百姓过上了幸福生活，不再流浪等等。并分组与第一自然段作对比朗读，这样安排，与第一自然段的情景形成鲜明对照，加深学生对大禹的崇敬之情。然后出示大禹像，引读最后一句话：从此，大禹的名字代代相传。师述：让我们记住这位伟大的英雄——（学生接：大禹），让我们永远记住这位无私奉献的伟大英雄——（学生接：大禹）。课堂气氛调动起来了，学生对大禹的崇敬之情达到高潮。有意识地把思想教育融于语言文字之中，含而不入，隐而不晦，使学生受到崇高的人格熏陶和感染。最后提问：如果你是老百姓，你想对他说些什么呢？小朋友可能会说：“大禹，你辛苦了。大禹，你真伟大！”言语的发源来之于具体而深刻的情境，在一片喜庆

祥和的氛围中，在情动于中而形于外的境界里，进一步挖掘了教材的思想性。

## 神州谣课文教学反思篇三

1. 以描述带入情境的，因为面对着是二年级的学生，我就以一个生动的引入课文，会引起他们的兴趣，在引入了这篇课文的时候，我利用了课题，很好地让学生注意了“号”这个多音词。

2. 学生去自学课文，初步了解课文的，我当时要求学生进行两次阅读课文，第一次是解决生字词，在这里我顺便联想了新旧词语，让小学生注意字的写法。还有实现了我的目的，整体感知，同学基本了解了文章大意，都谈了自己的感受，他们都说出了不同的感受的，得出了不同的道理。

没有很好的整合评价

1. 评价不同的学生，有点赶。我要学生找出描写季节转变的句子，目的是让他们弄清时间的顺序是这篇课文的写作顺序，然后很自然地让学生分段，理清文章的脉络。并且注意到了这篇文章的对比特点。不过，这里后来我觉得可以合并为一次阅读好了，这样第一次阅读，就达到了整体感知，清扫字词，理清脉络。显得简洁点。

整改措施：在第二次阅读过程中，我注意到了对比阅读，通过喜鹊和寒号鸟的对比，明白了勤劳的重要性，不能学习寒号鸟得过且过的行为。

## 神州谣课文教学反思篇四

《一封信》是第三单元的一篇课文。本单元以“儿童生活”为主题，以儿童视角，表现儿童生活。因此，在课内设计中，要联系学生的生活，启发学生能够说出自己的感受或想法。

本课讲述了露西给爸爸写信的过程。课文语言通俗易懂，通过信的内容，表达了露西对生活细腻的感受、对亲人细致的体贴，对于学生能起到很好的熏陶作用。

从学生的切身体验出发，激发学生对本文的兴趣。课上，我先让学生扫清生字障碍，然后通过辩论的方式，针对“第一封信和第二封信哪一个更好”为辩题，进行了激烈的辩论。大多数学生会选择第二封信，观点就是：爸爸远在国外，不想让他担心家里的事。而也有人觉得第一封信更好，理由是第二封信写得那么欢乐，然后又说思念爸爸，就会觉得很虚伪。但是因为第一次辩论，孩子们热情过于高涨，在孩子们激烈的辩论后，我让他们把自己的想法写在作文本上。这样，让学生进一步理解了课文，理解了露西的心情，把学生带进了露西的内心世界，同时发展学生的语言表达和逻辑思维能力，取得了很好的效果。

1、我首先从课文的生字入手，利用随文识字和集中识字的办法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题，解决了本课基本的生字，为读通课文、理解课文内容打下基础。

2、教学评价及时且有针对性。课堂上利用激励性评价，鼓励学生大胆发表自己的见解，评价语言丰富、多样化，评价实效性强。

3、教学设计连贯，思路敏捷。整节课，我紧紧抓住主线，帮学生理清思路。通过让学生初步朗读课文，大致了解一下课文的主要内容。感悟出主人公露西的心情，然后我联系生活实际，让学生们谈一谈如果自己的爸爸不在身边心情会怎么样，表达出自己的感受。

1、在让学生朗读课文的时候，没有提出具体的阅读要求，导致学生比较盲目，没有目的性。

2、在教学生字时，我只是让个别学生起来分享他的识字方法，

说完之后就一带而过了，也没有让大家一起重复，所以导致生字词的掌握不够牢固，没有加强记忆。

3、课堂设计内容过多，不利于学生吸收；缺少“读”，孩子读得少；在课堂上也没能教孩子书写，练习写字。

1、在今后的教学中，精简课堂，删繁就简，不要低估学生的能力。

2、重视阅读，加强阅读，多读多悟，在读中感悟和理解。

3、重视每单元中课与课之间的联系。不断提高自己的`语文素养，在备课的过程中要进行充分的预设和生成，及时处理课堂生成。在今后的教学过程中我一定会弥补不足，积极向各位前辈老师求教。

## 神州谣课文教学反思篇五

《场景歌》是一组数量词归类识字，把数量词分类集中在四幅不同的场景图中，以歌谣的形式呈现，让学生在朗朗上口的诵读中，欣赏美丽景色、感受美好生活，同时认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物的数量词表达方式。在本节课的第一二个小节教学中，我利用图片让学生直观的感受是什么是“一方鱼塘”“一块稻田”“一行垂柳”，并提问为什么用“一方鱼塘”？学生根据具鱼塘的形状回答“因为鱼塘是方形的。”按照同样的方式依次提问，让学生思考。

在教学“一行垂柳”“一丛翠竹”时，问“为什么不说‘一丛垂柳’‘一行翠竹’”，这时，有的同学就说，因为竹子长得比较密，所以用“一丛”，柳树是一棵一棵的。为了让孩子直观的理解“一丛”“一行”，我让孩子观察生长茂密的竹子和栽成一行的柳树的图片，立马就有学生说，竹子比较茂密，而柳树是一棵一棵排成一行的。在第三四小节的教学中，我采用观察课本插图的方法，让学生理解诗歌并指图，

复述诗歌，收到很好的效果。