

最新大班科学轮子的故事教学反思 大班故事想看大海的乌龟教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班科学轮子的故事教学反思篇一

【活动目标】

- 1、明白做事要贵在坚持。
- 2、发挥想象大胆的去表演。

【活动准备】

- 1、《想看大海的乌龟》故事。
- 2、一只小乌龟。

【活动过程】

- 1、把小乌龟放在地上爬，教师要用惊讶的话语来引起大家的注意。
- 2、快看地上有一只小乌龟在爬，乌龟这是从哪爬来的啊？你们知道么？那老师来问问小乌龟吧？（趁大家都回椅子上，教师把乌龟藏起来。）
- 3、小乌龟告诉老师它为什么会爬到着了，你们想不想知道啊？那现在回椅子上做好，老师讲给你们听，等孩子们做好了

以后，教师讲故事《想看大海的乌龟》。

5、小乌龟没有海龟那么坚持对不啊?想做成什么事情，要学习海龟的坚持，懂得贵在坚持的'意思。

7、现在大家可以想象一下，然后，大胆的表演出，小乌龟回家途中所发生的事。

8、幼儿在表演中不管演得好不好，都要用掌声来鼓励幼儿的表演。

附故事：想看大海的乌龟

一只乌龟和一只海龟相遇了，乌龟对海龟说：“你要去哪？”

海龟说：“我要去大海。”

乌龟问：“大海漂亮么？”

海龟说：“那是这世界上最美丽的地方。”

乌龟说：“比森林还美么？”

海龟说：“当然。”

乌龟说：“那你能带上我么?我也想看看美丽的大海。”

海龟答应了乌龟，它们一起奔着大海前进，越走越远，可是走了很远很远的路还是没有看见大海，乌龟失望了，它不想再走下去了，它离开了海龟往回走了去。

海龟还是依然坚持的往大海走去，最终抵达了大海，而乌龟在途中放弃了，乌龟想看大海的愿望，最终也只能是想而已。

大班科学轮子的故事教学反思篇二

1、启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创编小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画。

2、幼儿根据自己所编的《小猫的故事》，设计制作成四幅连环画，画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容。

活动准备

1、连环画纸若干。

2、八个不同动态，不同表情的线描小猫图样。

3、水彩笔若干，各色电光纸若干，胶水、剪刀、订书机等。

4、木偶小猫一只，连环画范样两幅。

活动过程

一、用木偶小猫表演形式引出课题。

1、木偶小猫：小朋友们好！我是小猫咪咪。今天，我给小朋友带来的礼物是两张画，一张画的是我的故事，一张画是用彩色电光纸剪贴成的小猫妙妙的故事（教师从小猫手中接过两幅连环画，并向幼儿展示）。我的许多好朋友小花猫、小白猫、小黑猫都想请小朋友把它们的故事编到连环画里。

木偶小猫：“好！谢谢小朋友们，再见！”

二、教师出示、讲解范画。

教师出示范画：

(一)是用水彩笔绘制成的四幅连环画，请幼儿观看。教师讲解连环画内容：

(1)小猫咪咪是一只非常顽皮的猫。一天早上，它从窗户里往屋外跳。一不留神，将猫爸爸放在窗台上的一盆花碰倒在地。

(2)猫爸爸看见了，非常生气，气得胡子都撅了起来。

(3)调皮的咪咪跳到家门口的树上，冲着猫爸爸做鬼脸。

(4)咪咪认识到了自己的错误，将碰翻在地的花盆重新放回到了窗台上。

教师出示范画

(二)是用彩色电光纸剪贴而成的四幅连环画，请幼儿观察看，讲出连环画的故事内容：

(1)一天中午，小猫妙妙正坐在树下玩耍。

(2)忽然她看到前面小桥对岸，山羊老公公拄着拐杖正要过桥去。

(3)妙妙赶忙跑过桥去，扶着山羊公公过了桥。

(4)山羊公公过了桥，高兴地对小猫妙妙说：“你真是一个爱帮助别人的好孩子啊！”

三、教师给幼儿出示八只不同动态、不同表情的小猫范样，启发幼儿大胆想象，开启幼儿的思路，编出小猫的故事。

1、幼儿编故事时要有时间、地点、人物及发生的事情的内容。

2、教师请幼儿将自己编的故事，用四幅画面表现出来。

3、教师请几名幼儿将自己编的故事讲给大家听。故事讲完后，教师进行讲评，肯定最合理的故事情节，要求幼儿编的故事内容要有意义。

四、幼儿进行创作连环画练习，教师巡回指导。

1、教师将活动分成两组：一组用彩色水笔来绘制连环画；一组用彩色电光纸粘贴连环画。

教师：下面请小朋友们自由选择。想用彩笔画连环画的小朋友坐到绘画组，想用彩纸粘的小朋友，坐到粘贴组。

2、幼儿进行创作活动，教师巡回指导。教师指导幼儿绘制、粘贴时，要注意构图要基本合理、色彩的搭配协调美观。

3、教师请2-3名能力强的幼儿到黑板前展示自己创作的连环画，并完整地讲出自己所编的故事内容，教师进行简单地评析。

五、教师给幼儿示范，将连环画制作成小画册。沿四幅画的中心线将四幅小图剪下，按顺序排列，用订书机订上两个钉，一本幼儿自己创作编绘的小人书就做成了。

六、教师请幼儿自己动手操作，将自己创作的连环画剪下，然后按顺序订成连环画书。

活动延伸

小朋友们之间相互交流自己创作的连环画，把自己创编的故事讲给小朋友们听。

活动反思

选材符合幼儿的年龄特点和发展需要，体现了《纲要》中艺术领域的内容与要求，引导幼儿接触周围环境和生活中美好

的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

大班科学轮子的故事教学反思篇三

本篇课文共8行两句话，用亲切自然、极富儿童气息和想像力的语言，描绘了风平浪静、明月高悬的夜晚大海的美丽景象。课文还配有一幅插图，再现了诗句描绘的优美意境，可供学生观察，帮助理解课文，培养学生想象能力。

本课的教学目标是：1、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。2、复习巩固汉语拼音，学会本课8个生字，两条绿线内的4个字只识不写。理解由生字组成的词语。3、体会诗句所描绘的大海夜景，培养热爱大自然的感情。

诗歌不长，内容浅显易懂，语言流畅生动，读来琅琅上口。在教学中，我没有进行过多的讲解，而是给学生留有较多的时间和空间进行自读自悟，通过朗读，体会诗歌所描绘的大海夜景，一个“读”字应该贯穿始终。

教学中，我让学生先听老师朗读课文，学生联系课文插图细听，在脑海里出现宁静大海的画面。接着让学生借助拼音把课文读几遍，达到读正确、读通顺，再通过指点，让学生读出停顿，从而读流畅整首诗。接着，通过指导看图，引导学生在学会按一定顺序进行观察的同时进一步感受大海夜晚的宁静和美丽，然后通过读书把这一份感受表达出来。在想像中指导朗读，理解字词，在朗读中对照画面，体会诗境。语文学习不等于学习课文，对课文的教学也不应仅仅局限在课文本身，要尽可能地拓宽开去，让学生获得更多的知识和能力。本首诗描绘了“大海睡了”的美，为了加深学生印象，我引导学生联系电视中见到的白天的大海，风浪中的大海，使大海的动、静得到对比，抛出一个问题“大海醒了”的景象该怎样用诗的语言来表达呢？，给学生充足的时间想象讨论：学生思维火花不断闪烁，在语言运用的同时领略了大海

不同情态的美。而交流的过程更让学生获得了成功的体验。在引导学生感悟“她抱着明月，她抱着星星”这两句时，抓住“抱着”、“背着”着重理解，体会平时在生活中都是爸爸妈妈抱和背，感受大海象父母般的温暖，父母抚育自己的辛苦，睡觉时要静静的，不打扰他们，从而更好的达到朗读的效果。接着我又引导学生看图，并且理解大海妈妈有两个宝宝呢，抱着月亮宝宝背着星星宝宝，用户动作“抱”和“背”，理解词语。

文中有很多的轻声字，我特别强调轻声字的读法，轻声字能读准确了，才可能把课文读好。一年级的学生还不认识几个轻声字，有些地方需要老师指导，通过反复联练习，学生已经能把课文读得有模有样，最后做到熟读成诵。

大班科学轮子的故事教学反思篇四

今天上午在**小学，我们在温**老师的引领下，开展了名师工作室的第一次音乐教学研讨活动。

本次活动分别由赵**老师执教《法国号》，晏**老师执教《大海》，尧**老师执教《幸福拍手歌》，以及黄**老师执教《乘雪橇》。

现将我执教的二年级唱歌课《大海》作以下教学反思：

《大海》是一首节奏很舒缓，旋律很优美的歌曲。歌曲为三拍子，为了让学生感受与体验三拍子的节奏，我运用了图形谱，模拟了浪花，让学生感知拍数与强弱规律。在识记歌词方面，我在图形谱上运用简笔画勾勒出了歌词要点，学生很快形象的记住了歌词。为了使学生把大海的美表现出来，本节课，我着重于关注学生的发声，使声音变得连贯优美，学生完成的效果也较好。

课后在温老师，以及工作室几位成员的指导下，我也发现此

课依旧有许多不足，如：语言组织的不够精炼，交代问题还可以精准，更有指向性；在学生的回答中，我未捕捉到他们快正确的答案，并迅速引导；歌曲完整演唱的'太多了，听的太多，实践让学生检验会不会唱了，还可以增多；图形谱的设计还可以再思考如何更美更形象一点；让学生用“w”来进行哼唱的时候，应用钢琴伴奏主旋律吧，感知准确的音准；此曲的旋律太多，可以减少唱重点乐句的旋律片段；在对学生进行声音调控时候，语言不够好，可采用“自己唱给自己听”而语言不能太成人化，大套。

通过本节课下来，我很欣喜又有了新的发现，在大家的帮助下，我又有了新的思考，以及改正提升的方向。在今后的常规教学中，还要不断去发现问题，解决问题。

很感谢，也很庆幸，能成为工作室的一员，相信在温老师的带领下，在所有工作室成员的帮助下，我一定会不断成长。

大班科学轮子的故事教学反思篇五

一、导入新课环节。

这两次讲课的导入部分比较符合学生的认知特点，能激发起学生学习的兴趣。但对于本节课的主题绕的较远。今后将在导入环节做更精练的推敲。

二、探究新知环节。

本节课在前面学生已经学习统计的基础上，进行新课的讲解的，学生总的来说对于统计不是很陌生。这节课主题就是要让学生学会运用不同的方法来进行统计。不过学生对于多种分类方法掌握的不是很好，部分学生说能说出来怎么分类，但让他在完成填表格时，却不知怎么做。这需要教师再加强对学生的练习力度。教师应对学生的统计进行进一步的练习，使学生能够使用多种方法能正确的进行统计，但有部分学生

不能够把数字数目数清楚，在数的时候总是丢三落四、数不完整，教师还应加强对学生细心认真习惯的培养。让学生能结合自己过去已有的生活认知经验来对事情发生的可能性进行判断，并能进行简单的说明理由。在讨论交流的过程中，还应发展学生的逻辑思维能力，发展思考问题全面性的能力和发散思维，在解决研讨问题的过程中，还应培养学生合作交流的意识。

三、课堂小结环节。

教师应该多让学生起来说一说这节课的收获和生活中的分类统计的事例。

四、整体。

这两节课的教学环节比较完善，但第二次讲课时，拖堂现象比较严重，今后要注意。这两节课的共同点就是教师讲解的比较多，挤占了学生思考和回答的时间，而且有些问话是可以省略的。还有就是教师要加强对学生统计方法的指导，部分学生对于如何分类掌握的不好，教师也没有及时的进行讲解和强化，这也是教学的一大失误。通过这次“一课两上两评一反思”活动的开展，使我更加深刻的认识到了我的教学的不足，在今后的教学中，努力做到发扬优点，优化教法，弥补不足、改正缺点。在这里，我也向那些积极给我提出建议和意见的老师们表示感谢，感谢你们给我提供又一次超越自我的机会。