

2023年牵牛花美术教案反思 丁丁和牵牛花教学反思(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

牵牛花美术教案反思篇一

《春季星空》一课，是在学生学习了《秋季星空》和《冬季星空》两课的基础上学习的。由于本课内容是夸季节的，时间跨度比较大，需要学生长期的观测，这点学生可能很难坚持做到，为了弥补学生实地观测的缺憾，课前我做了大量的准备，具体讲如：在上这节课以前，我自己先根据上下册教材、上网查资料，看相关视频，下载课件，同时对于星座的数量、名字、形状、在天空中的位置、方向、甚至有些关于星座的传说的知识进行了梳理，通过对这些知识的整理和学习，使我也受益匪浅，真正的体会了教学相长的含义。

通过这节课的教学，我发现，学生对星座的前概念水平起点较低。主要表现在学生对星星比较陌生，只认识大熊座等比较有名的星座，几乎没有学生实地有目的的观察过星空。对星空的印象肤浅，难以勾起学生对满天繁星的美好回忆。因此在课的引入部分，尽管我设计了利用美丽的星空图片导入，但效果总觉得欠佳。经调查，我认为这与现在的学生很难有机会与美丽的星空接触有关。现在城市的夜晚灯光较亮，孩子也很少有机会在盛夏之夜露天野外纳凉的时间，更没有在漆黑的夜空中走夜路的体验，再加上现在的大气污染特别严重，在晴朗的夜晚，也很少而且也很难欣赏到漆黑的夜空上闪烁着繁星的景象。

虽然这节课已经结束了，但我认为，孩子的观察和科学兴趣

的培养并没有结束。培养孩子的科学兴趣，不仅仅依靠学校，依靠科学教师，我们的社会和家长更有着义不容辞的责任。

牵牛花美术教案反思篇二

在写这篇反思之前，我第一次对“反思”有了新的认识——“反思”不仅仅是找出上课中的不足，而更重要的是，当和每一位听课的领导、老师、同事请教完他们给予我的课的肯定与希望的时候，我觉得，我要做的事情还很多很多。

可是，当真正的一节课上下来，我都为自己羞赧：多余的时间竟然足足9分钟！虽然当时也随机调整了课堂，可这不得不算严重失误！而之前的，自己所认为的“扎实”和“敦厚”都是意念中的东西了，它与课堂教学还有很大差距。

在和听取了舒校长，谢老师，李老师的分析与评价之后，我总结了以下几点：

第一，要把课堂教给孩子，一节课的精彩是孩子的精彩，而不是讲解人的精彩。

第二，低年级一定要凸显字词教学，而且，一定要把字词夯实！李老师告诉我，对于写字的指导，模式很多。可以请小老师来教，让学生自己选字，可以说一说字的结构，笔画，笔顺，间架结构，压田字格线的状况；可以让学生组词，相机指导；可以让学生说句……通过孩子自主参与来提高他们在识字、写字环节中的乐趣。

第四，从自身的角度考虑，我应该将自己的语言再做进一步的孩童化，尽量简单，明了，尽量适应小学低段幼儿的思维模式。

让我稍作欣慰的是，在教学中成功处理了一个“祈使句”的训练。我请孩子们反复读“牵牛花，请你快快发芽长大，让

王奶奶在家里也能看到鲜花吧！”这句话，再带着他们到现实生活中去体会，当自己在需要别人帮助的时候，会怎么说呢？我出示例句“白老师，请你帮我把鞋带系一下吧！”孩子们纷纷效仿“，请你吧！”来说话，熟悉了句式以后，我告诉孩子们这是“祈使句”，用来表达“意愿和请求”的句子。检查的结果是孩子们都掌握了。

每一节课上下来，“喜悦”和“遗憾”都是每一个真正付诸心血的人心中的纠结。我觉得，反思不仅仅是一节课结束后的思考，而更应该是一个再备课、再思索、再探讨、再创造的过程！在这样的过程中，让我历练自己，让我进步！

牵牛花美术教案反思篇三

寒冷的冬季，百花盛开、瓜果飘香；彩色的棉花，纺出五彩线、织出五彩布；无土的水中，栽培出茁壮的植物；只占世界百分之七的耕地却养活了占世界百分之二十二以上的人口……先进的科学技术，给农业带来如此大的变化，令人惊叹。

《农业变化真大》以“我”参观农业科技成就展为线索，记叙了“我”在展览馆的见闻和感受。反映了先进科学技术给我国农业带来的巨大变化。课文采用了连环画的编排形式，语言浅显，内容生动。

课文内容中介绍的.先进科学技术和生动形象的连环画形式，对学生产生很大的吸引力，因此，教学中我充分利用学生的好奇心，把图文紧密结合起来，充分利用图画指导学生识字，读书，使学生在了解科学技术，接受语言训练的同时，培养观察能力和想象能力。

牵牛花美术教案反思篇四

在写这篇反思之前，我第一次对“反思”有了新的认识——“反思”不仅仅是找出上课中的不足，而更重要的是，

当和每一位听课的领导、老师、同事请教完他们给予我的课的肯定与希望的时候，我觉得，我要做的事情还很多很多。

可是，当真正的一节课上下来，我都为自己羞赧：多余的时间竟然足足9分钟！虽然当时也随机调整了课堂，可这不得不算严重失误！而之前的，自己所认为的“扎实”和“敦厚”都是意念中的东西了，它与课堂教学还有很大差距。

牵牛花美术教案反思篇五

《丁丁和牵牛花》是北师大版一年级下册十一单元愿望主题的一篇主体课文。课文主要讲了丁丁为了让不能下楼的王奶奶看到鲜花，在自家阳台上种了牵牛花的故事。通过这个优美的儿童故事，体现丁丁的美好愿望，赞扬人与人之间互助友爱、和谐相处的美好情感。

这节课我上的是第二课时，在第一节课的学习中，学生学习并了解了丁丁的愿望，这节课主要是通过丁丁是怎样实现愿望的进行学习。在学习中，渗透句子练习。我请孩子们反复读“给我一根竹竿吧，我可以爬到上面去开花，满足你的愿望！”这句话，再带着他们到现实生活中去体会，还可以怎么帮助牵牛花呢？孩子们举手告诉大家，还可以用小棍、绳子，铁丝，搭一个架子，让牵牛花往上爬。再把词语放入句子中，练习表达。在通过ppt图片，引导孩子们表达自己的愿望。孩子们纷纷效仿“——，请你————，让————吧！”来说话和表达自己的愿望。

低年级写字识字是必不可少的，所以对于写字的指导我很重视。让学生观察生字，说一说字的结构，笔画，笔顺，间架结构，压田字格线的状况；再带学生书空练习和在书上描字。让学生组词，相机指导。通过孩子自主参与来提高他们在识字、写字环节中的乐趣。

这节课还有很多的不足，比如随文识字做得还不够好，可以

抓住“满足、实现”让学生体会理解，练习说句子。这样的教学更加有实效。

一节课上下来，“喜悦”和“遗憾”并存。我觉得，反思不仅是一节课结束后的思考，而更应该是一个再备课、再思索、再探讨、再创造的过程！感谢茹老师的精心指导，在这样的过程中，让我历练自己，让我不断进步。