

# 2023年卡罗纳课后反思 卡罗纳教学反思 (模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 卡罗纳课后反思篇一

“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。在教学中，应当给足充裕的时间让学生读课文，通过深入研读，体会人物的情感变化。然后给学生提供自我展示和交流的机会，通过鼓励和诱导，激发学生表达的欲望。教学略读课文重在让学生在老师的引导下自读自悟，教学时应紧抓文章精要部分，引导学生在积极主动的阅读实践中感悟和思考。通过反复地读，感动自己，感动他人，将“爱”的内涵在心里有所提升。

这是一篇略读课文，既不能等同与精读课文面面俱到、精雕细琢，又不能轻描淡写、囫圇吞枣，一读带过。略读课文并不意味着可以马马虎虎，草草了事。其实，略读课文的教学目标更为集中，教学重点更为突出。文章的重点、精彩之处还要引导学生细细品读，使略读与精读互相融合，综合运用。教学中，必须紧紧抓住重点部分，提出特别是“牵一发而动全身”的问题，指导学生一步一步地细读解疑，方能在内容理解、情感感染与语言感悟上达到比较理想的效果。教学中，我敢于取舍，淡化“悲痛”部分，强化“关爱”部分，紧抓“面对卡罗纳的悲痛，大家是怎么做的？谁最让你感动？画出让你感动的句段，写出自己的体会。”这一统领性的问题，贯穿全文重点部分，引导学生细细品读面对遭遇不幸的卡罗纳时大家的每一句话，每一个动作，甚至是每一个眼神，品词析句，使学生从中感受到浓浓的爱意。但在教学中，还

是太精细，自己感觉就像上讲读课一样。

读是感情的基础，读也是感悟的升华。读得流利，感悟才能深入。在朗读、理解、感悟的过程中，尊重学生独特感受，为学生提供感情抒发的平台，把最真挚、无私、伟大的爱朗读出来，我只在关键处引导、点拨，把大量的时间和空间都还给学生，让学生在自主阅读、自由交流、自悟表达中体会情感，在扎扎实实的读的训练中用心触摸语言，表达着这份真爱。我采取自由读、默读、合作读、指读、齐读等多种形式、多层次的读的基础上，使学生获得思想感情的洗礼和升华，实现语文学科人文性和工具性的统一。

在深入解读文本，引导学生多角度、多层面地触摸语言，揣摩语言之后，让学生写下身边的爱的故事，讲读写进行有机的结合，加深了学生对作者写作方法的理解，提高了学生的表达水平。如果，课堂结构在紧密些，前半部分压缩一下，就可以在课堂上让学生写一写，效果会更好。

回顾课堂，教学中，抓住了阅读教学中“要珍视学生独特感受、体会和理解”这一理念，遵循了“以人为本，为生发展”的宗旨，实施了略读课文“自读为主，略而不简”的教学策略，让学生在理解、感受、品味和积累中挖掘语文的语言因素，把语文知识转化为学生的语文素养。但总有一些不尽如人意的地方，今后教学中改进提高。

## 卡罗纳课后反思篇二

记得第一次接触《卡罗纳》这篇课文的时候，我是没有过多作教材上的处理的。

是由于此文作为本单元的第三篇课文，是摆在略读课文的位置来看的。

是受到文前那段“阅读提示”的影响：默读课文，看看面对

遭遇不幸的卡罗纳，大家是怎样做的；再说说你从大家的言行中受到什么启发。

一是理解课文内容，说说课文大意；

二是把握文章中心，体会人们间真挚、友爱的思想感情。这样看来，此文只是作为一种补充阅读，进一步印证或延伸本单元的主题——爱的教育，没有承载其他更多的‘语文学习上的要求。应该说这是一篇人文性强于语文性，思想教育的痕迹明显深于语言训练的课文。

### 卡罗纳课后反思篇三

《卡罗纳》是节选自《爱的教育》一书中的文章。课文讲述了一个叫卡罗纳的孩子失去母亲极度痛苦，在母亲去世后回到学校上课的一天中得到老师、同学、家长关爱的事。

我以提问的方式和播放歌曲《世上只有妈妈好》为切入点，一是为了吸引学生的注意力，二是通过讲述学生的亲身经历来调动起学生的一种生活体验，感受母爱带来的幸福感。再引出失去母亲的可怜的卡罗纳，引起学生对他的同情。

课文顺利地导入后，我出示一个句式：当卡罗纳时，谁是怎么做的？让学生读课文根据这个句式说话。学生找到一处场景，我就课件出示原文。如果学生找不出来，我就通过适当的过渡语出示，指导学习，让学生体会情感，理解卡罗纳的悲伤情绪。

同时，在体现“爱”这一主题时，借助其中一个场景时，同学们围在卡罗纳身边没有说一句话——让学生设想自己就是卡罗纳的同学，把自己想对卡罗纳说的话写下来，进行写作说话练习，让学生把“爱”说出口。

最后通过播放音乐《爱的奉献》进行升华。

课堂小练笔：以卡罗纳的角度对老师、同学、阿姨说几句话。下面是其中三位学生的小练笔：

敬爱的老师，谢谢你！是你把我从悲痛中拉了回来，是你告诉我母亲虽然已经去世了，但她依然关心着我，依然活在我的身边。

亲爱的同学，谢谢你们给我的关爱。我知道母亲永远都不在了，但她却看着我，我会好好表现，我会快乐地生活下去的。

亲爱的阿姨，谢谢您。您不去拉你自己儿子的手，却示意他来拉我的手，给了我无比的温暖，就好像是我妈妈拉着我的手。

总体说来，我在把握课文的脉络上是比较清晰的。一个又一个环节下来，学生能体会到两大情感：悲伤和爱。

阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。通过自读自悟，集体交流，有感情地朗读语句，学生体会到了卡罗纳失去母爱的悲痛，从而激发起了要关爱他、帮助他的情感。但我在这方面做得很不到位。在每一处文章场景教学后，应该多让学生读，反复又多形式的读，在读中体会感悟，然后用学生自己的话来表达感情。显然，我讲得太多，而学生说得太少。

整堂课的评价语比较单调模糊，虽然有几处评得还不错，但大多数情况下都是“恩”、“好的”、“不错”等等语言。

课堂要体现学生为主，教师为辅。虽然自己的感情是调动起来了，但因为并没有设计好学生的朗读，他们的感情并没有很好得被调动。除此之外，对学生的反馈不够精细等等。当然也有许多不足的地方，但是不管得与失，都为我以后的教学积累了很多的经验。只有知道哪里做得不够好，才知道怎么

样才能做得更好！

## 卡罗纳课后反思篇四

这堂“千锤万凿”的课终于在11月23号正式完整地结束了，可我的心久久不能平静下来。因为值得反思的地方实在太多了。

先来说说这堂课的可取之处吧：

我以一封信为切入点，一是为了抓住悲伤的基调来出示课题，从而在还没有对课文整体感知时就调动起学生的一种共鸣即悲伤，二是为了增加学生的学习课文的兴趣，即类似于一个故事的展开而自然地引导到课文中去，具体是这样处理的：可是上帝爷爷并没有听到小男孩的乞求，在不久，他母亲因病去世了。此时他面容灰白，两眼哭红了，腿站不稳，好象自己也大病了一场似的（文中的话），你们猜，这位小男孩是谁啊？课文顺利地导入了，我还是以一个故事的方式（来到学校后会发生什么事呢）让学生们去初步地“读课文”。在读课文时又不忘去找找划划表现卡罗纳悲伤的句子，让学生再一次沉浸在悲伤的氛围中。所以在指导朗读时，学生也能体会情感，理解卡罗纳悲伤的情绪，读得很不错，收到了良好的效果。

同时，在体现“爱”这一主题时，借助课文的最后一个段落，学生想象卡罗纳在回家路上的一些心理活动，来揭示课文所要传给我们的精神。这既是理解课文更是学生思维情感打开的一种表现，并且，从学生口中说出“爱”是真实而具体的。

总体来说，在把握课文的脉络上说是比较清晰的。一个一个环节下来，学生能体会得到两大情感：悲伤和爱。再通过较多的感悟朗读，情感能够较好地把握与呈现出来。

再则，是需要反思的地方：

这是最自责的，真可以说难以原谅。这是一篇很伤情，感动的文章，虽然只在两处用到音乐，可是却是为这节课增添不少悲伤与感动的好“工具”，可以借助它来激起学生的情感与想象，奠定的感情基调也会更加得悲伤更能引发学生的思维。而笨笨的我却忘记把文件下载下来，这是教训啊，惨痛的教训！！！！

在一些提问方式上还不够干脆，比较罗嗦。这其实很忌讳的，学生明白问题了，你还强调它，显得烦琐，浪费时间（学生思维时间与课堂宝贵时间）。所以，在最后我是拖了一两分钟的。

想象写话是在理解课文的基础上，充分发挥学生的自主性，给他们以想象的空间，思维也得到了训练。（写话：假使你是卡罗纳的同学，你会怎么做？给他以春天般的温暖，让他心中的悲痛早日消逝。）可实际上，我却处理得不好。因为考虑到后面还有课外的拓展（小诗），而那时时间也不是很多了，我只能让几个学生来交流交流。本意是在课堂上同桌之间交流一下的，可是我却说出了：同学们，课堂时间有限，我们可以下课后交流。我不知道这是我前几次试教的所形成的习惯（因为之前是把想象写话放在课的最后的，预备课后还可交流）还是由于紧张而说错的，可我知道这其实是很不负责任的表现，是为了挤时间啊。这样的效果也是很不好的。

除此之外，还有许多地方呢。对学生的反馈不够精细，关键词的出示没有及时，表扬的话语就这么几句等等。

这些问题今后有待改善！

## 卡罗纳课后反思篇五

- 1、认识5个生字，能正确有感情地朗读课文，读懂课文内容。
- 2、抓住人物语言、动作、神情的描述，通过品读、批注、交

流，感受师生对卡罗纳的真切关爱之情。

3、懂得在别人遭遇不幸时，同情体贴给予关爱。

同学们，我们的生活多么幸福，我们的学习多么快乐！我们每天都在爱的包围中，你感受过怎样的爱？在这么多爱中，母爱是最最伟大的，我们每个人都因为拥有它而感到幸福，可一位和我们年纪相仿的外国小朋友却失去了世界上最珍贵的母爱，他就是——卡罗纳（齐读指名读）相信学了课文之后，再读这个名字时，你会有不同的感受。

1、读过课文没有，想不想再读？用你最喜欢的方式读一读课文，把生字读准，把句子读通。想一想，卡罗纳是一个怎样的孩子？你从哪儿感受到的并在句子旁写上批注。

2、生读课文

反馈：

有不会读的生字词吗？（检查生字认读情况）

我体会到了一个（怎样）的卡罗纳，是从（读一读文中句子）感受到的。（板书：伤心、可怜、痛苦、悲哀…）

预设：

（1）他面容灰白，眼睛哭红了，两腿站不稳，好像他自己也大病了一场似的。

读后说说感受，请你把这种感受读出来，指名朗读。

a.你发现什么？有什么想说的吗？

（2）我们从卡罗纳的外貌、神态、行动中感受到了他的可怜

与不幸。这样的句子，课文中还有很多很多，请找出来读一读，读出自己的感受。

指名朗读自己找到的句子。

a.卡罗纳的母亲病的很厉害，卡罗纳很多天没来上学了。

想像说话：这几天卡罗纳会做些什么呢？

读出自己的感受来。

b.卡罗纳走进教室，突然放声大哭起来。他一定是想起了往日的情景。那时候，母亲差不多每天都来接他；要考试了，母亲总是俯下身来向他千叮咛万嘱咐。

读出自己的感受来。这样的场面，文中还有一处，找出来读一读。

c.卡罗纳翻开书，当他看到一幅母亲拉着儿子的手的插图时，突然双手抱住脑袋，趴在桌子上号啕大哭。

仔细读读□b

c□这两句话，你有什么发现？

理解“放声大哭”“号啕大哭”

“号啕大哭”什么意思？（大声地哭，伤心地哭，痛苦地哭……）他为什么哭？

读出自己的感受来（指名读）。

（3）过了一会儿，我发现卡罗纳独自站在一边端详着我，他的目光里充满着无法形容的悲哀，那神情仿佛在说：“你可



以拥抱妈妈，我却再也不能了。”

好好读。

小结引读：是啊，就这样，卡罗纳的母亲永远离开了人间。卡罗纳无比悲痛，只见（他面容灰白，眼睛哭红了，两腿站不稳，好像他自己也大病了一场似的。）当他走进教室，突然放声大哭起来。（他一定是想起了往日的情景。那时候，母亲差不多每天都来接他；要考试了，母亲总是俯下身来向他千叮咛万嘱咐。）卡罗纳翻开书，当他看到一幅母亲拉着儿子的手的插图时，（突然双手抱住脑袋，趴在桌子上号啕大哭。）过了一会儿，我发现卡罗纳独自站在一边端详着我，（他的目光里充满着无法形容的悲哀，那神情仿佛在说：“你可以拥抱妈妈，我却再也不能了。”）

此时的他，最需要的是什么？（关爱幸福）周围的人们又是怎样表达对卡罗纳的爱？

请再到课文中去寻找答案，仔细读课文，用心去体会，在旁边做上批注，在你感动的地方停下来多读几次。然后在小组内与同学交流分享。开始。

预设交流：

### 1、体会老师的爱

“卡罗纳的母亲去世了……不许在他面前放声大笑。”从一词，一个标点中你都能感受到这份爱，谁想说？“！”——非常严肃、命令（指导朗读）为什么不许、不许什么？再来读读。

“老师把卡罗纳拉到自己胸前……孩子，你要坚强哟”联系上文读读，说说你从哪里感受到老师对卡罗纳的爱？学生说一处，就带着感受朗读。老师的哪个动作哪个称呼让你仿佛

觉得就是母亲在身边？（“拉到”“孩子”）再来读。

## 2、体会“我”的爱

## 3、体会同学的爱

“我心里不由得泛起一阵阵同情和怜悯，大家屏息凝神地望着他。”

屏息凝神地望着他，什么话都没说，其实那一双双眼睛里写满了什么？如果你就是卡罗纳的同学，你要用这目光告诉他什么？此时的确是无声胜有声啊！这样的场面还有一处，让我们再来读读吧！“放学的时候，大家围在他身边，谁都没有说话，只用关切的目光默默地看着他。”

## 4、体会“我”母亲的爱

学生说我的爱，还会说到后面，再引导孩子读最后两段，说说最感动我们的是谁？（读了老师、同学和我对卡罗纳的爱，谁还找出谁也给了卡罗纳的爱？）

同学的母亲，她也非常理解，同情卡罗纳当时的处境。

根据板书小结

这同情、怜悯、关爱……包含着周围人对卡罗纳深深的爱！

这些“爱”卡罗纳感受到了吗？（感受到了）从哪儿看出来？

齐读（他什么也没说，也没有抬起头来，只是把他的手放在我的手上。）卡罗纳真的没话说吗？他似乎说着什么？是啊，此时的卡罗纳已不需要太多的言语来表达他的感受，真是无声胜有声啊！

生活中难免遭到不幸，我们应该正确面对。对于我们周围那

些遭到不幸的人，我们应该给予他们什么呢？（关爱）这也是这篇课文给我们的启发。再读课题。

关爱他人是一种美德，他能给人以春天般的温暖，他能融化一颗冰冷的心，我们相信，卡罗纳在这么多爱的笼罩下，心头的悲伤会渐渐消退的。爱让人间充满温馨。同学们，让我们有空多读读《爱的教育》吧，她将提升我们每个人爱的浓度。“心地善良，心中有爱，你就会伸出一千只手帮助他人；心地善良，心中有爱，社会就会伸出一千只手帮助你。”（齐读师打手语）相信卡罗纳在这么多人的关爱下，在自己的坚强面对下，他一定能成为生活的强者！相信，当周围的人遭遇不幸时，同学们会向他伸出关爱之手。因为我们知道“心地善良，心中有爱，你就会伸出一千只手帮助他人；心地善良，心中有爱，社会就会伸出一千只手帮助你。”

卡罗纳

可怜

怜悯

不幸

爱

关爱

力求简约追求和谐

《卡罗纳》节选自《爱的教育》一书，是人教版课标本第七册第六组的一篇略读课文。课文讲述的是小男孩卡罗纳在遭遇失去母亲的巨大不幸时，身边的人真诚地理解他，热情地安慰他，默默地关爱他。

在教学过程中，我力追求简约，追求和谐。

首先，在教材处理上，追求简约，剪裁重缝。课堂上学生们围绕“卡罗纳是一个怎样的孩子？”和“周围的人们又是怎样表达对卡罗纳的爱？”这两个问题品读感悟。学生通过人物语言、动作、神情的描述，品读、批注、交流，感受师生对卡罗纳的真切关爱之情。学生那同情与怜悯的神情，使我深切地感受到他们正沉浸在爱的教育中。在此基础上，追问：“这些‘爱’卡罗纳感受到了吗？从哪儿看出来？”抓住“他什么也没说，也没有抬起头来，只是把他的手放在我的手上。”体会卡罗纳将坚强面对现实，成为生活的强者的内心感受。

其次，努力做到工具性与人文性的和谐统一，追求三维目标（知识与能力、过程和方法、情感态度和价值观）的达成。我注重了对学生关爱他人美好情感的熏陶和正确的情感态度和价值观的引领。在朗读中潜移默化，在过渡语、小结语、激情语中不断渗透。引领学生寻找感受周围的人对卡罗纳的爱词句，从动作、眼神、心理等方面捕捉爱、感受爱。如体悟“我本想跟他说几句话，但不知说什么才好，就把一只手放在他的肩膀上，脸贴在他的耳朵上，对他说：‘卡罗纳，别哭了。’”时，千言万语化为“放、贴”，做这个动作表示什么？请你把动作背后隐藏着的东西朗读出来。千言万语还化为一句话——（齐读）“卡罗纳，别哭了。”又如：“放学的时候，大家围在他身边，谁都没有说话，只用关切的目光默默地看着他。”我用一句“目光默默地看着他，什么话都没说，那一双双眼睛里写满了什么？如果你就是卡罗纳的同学，你要用这目光告诉他什么？”将学生置身于同学和卡罗纳的直接对话中，激起了学生的情感波澜，对话中加深内化了关爱的情感。

教学，永远是一项遗憾的劳动。借班上课，异地而教，对学生情不够了解，未能及时处理好课堂教学资源。如在最后环节，原来预设在学生朗诵过程中渗透手语教学，因为手语而多次

重复朗读。后来得知，他们学校在两周前就进行过手语教学。其实，完全可以让小学生自己打手语诵读，达到“巧借东风催芳菲”的效果。

因为年轻，所以更需锻炼；因为追求，所以更想提高。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

## 卡罗纳课后反思篇六

《卡罗纳》是节选自《爱的教育》一书中的文章。课文讲述了一个叫卡罗纳的小朋友失去母亲极度痛苦，在母亲去世后回到学校上课的一天中得到老师、同学、家长关爱的事。

我以提问的方式和播放歌曲《世上只有妈妈好》为切入点，一是为了吸引同学的注意力，二是通过讲述同学的亲身经历来调动起同学的一种生活体验，感受母爱带来的幸福感。再引出失去母亲的可怜的卡罗纳，引起同学对他的同情。

课文顺利地导入后，我出示一个句式：当卡罗纳时，谁是怎么做的？让同学读课文根据这个句式说话。同学找到一处场景，我就课件出示原文。假如同学找不出来，我就通过适当的过渡语出示，指导学习，让生体会情感，理解卡罗纳的悲伤情绪。

同时，在体现“爱”这一主题时，借助其中一个场景时，同学们围在卡罗纳身边没有说一句话——让同学设想自身就是卡罗纳的同学，把自身想对卡罗纳说的话写下来，进行写作说话练习，让同学把“爱”说出口。

最后通过播放音乐《爱的奉献》进行升华。

课堂小练笔：以卡罗纳的角度对老师、同学、阿姨说几句话。下面是其中三位同学的小练笔：

敬爱的老师，谢谢你！是你把我从悲哀中拉了回来，是你告诉我母亲虽然已经去世了，但她依然关心着我，依然活在我的身边。

亲爱的同学，谢谢你们给我的关爱。我知道母亲永远都不在了，但她却看着我，我会好好表示，我会快乐地生活下去的。

亲爱的阿姨，谢谢您。您不去拉你自身儿子的手，却示意他来拉我的手，给了我无比的温暖，就好像是我妈妈拉着我的手。

总体说来，我在掌握课文的脉络上是比较清晰的。一个又一个环节下来，同学能体会到两大情感：悲伤和爱。

教学反思：

阅读教学要重视朗读，要让同学充沛地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。通过自读自悟，集体交流，有感情地朗读语句，同学体会到了卡罗纳失去母爱的悲哀，从而激发起了要关爱他、协助他的情感。但我在这方面做得很不到位。在每一处文章场景教学后，应该多让同学读，反复又多形式的读，在读中体会感悟，然后用同学自身的话来表达感情。显然，我讲得太多，而同学说得太少。

整堂课的评价语比较单调模糊，虽然有几处评得还不错，但大多数情况下都是“恩”、“好的”、“不错”等等语言。

课堂要体现同学为主，教师为辅。虽然自身的感情是调动起来了，但因为没有设计好同学的朗读，他们的感情并没有很好得被调动。除此之外，对同学的反馈不够精细等等。当然也有许多缺乏的地方，但是不论得与失，都为我以后的教学积累了很多的经验。只有知道哪里做得不够好，才知道怎么样才干做得更好！

## 卡罗纳课后反思篇七

《卡罗纳》是小学四年级上册第六单元的略读课文。这篇课文选自亚米契斯的《爱的教育》这一书。本文讲述的是卡罗纳在遭遇到失去母亲的巨大不幸时，身边的老师、同学以及其他的人热情地安慰他和默默地关爱他。本文抓住卡罗纳失去母亲后，第一天来上学这样一个特殊的日子，从他承受的巨大悲痛和身边人对他的无限关爱这两方面展开来写的。

本组课文都是围绕爱这一主题来写的。爱是人类最美好的情感，爱使人间充满温暖。这组课文的学习，目的是让学生去感受人与人之间纯真的感情，体会到互相关爱带来的快乐和幸福。

《卡罗纳》这篇课文写得非常感人，字里行间都散发着大家对卡罗纳浓浓的爱意。为此，我围绕“爱”这一主线，设计了以下几个环节：一是谈话讨论，畅谈母爱；二是初读课文，捕捉爱；三是研读课文，感悟爱；四是说话拓展，延伸爱。

阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感。所以在“初读课文，捕捉爱”这一环节上，我设计了让学生找一找“从哪可以看出失去了母亲的卡罗纳是万分伤心的”句子，并让学生读一读，抓住重点词语，体会卡罗纳失去母爱的悲痛，使学生与卡罗纳产生情感上的共鸣，从而激发出要关爱他、帮助他的情感。

由于这组课文的单元目的是让学生去感受人与人之间纯真的感情，体会到互相关爱带来的快乐和幸福。所以，我把这节课的重点放在了大家对卡罗纳无限关爱上，并重点指导了老师安慰卡罗纳的两段话。这篇文章语言生动，描写细腻，字里行间都透露着大家对卡罗纳的爱。在“研读课文，感悟爱”这一环节上，我把时间和机会留给学生，让学生找、读“大家在卡罗纳遭到不幸时是怎么做的”句子，并交流各自的阅读体会和感受，引导学生在亲近文本之后充分发表自

己的阅读感受，感悟爱。并重点朗读指导了老师说的两段话，分别从伤心和严肃、心疼和鼓励等角度进行引导。在“说话拓展，延伸爱”这一环节中，让学生也加入关爱卡罗纳的行列中，写一写想对卡罗纳说的话。不但升华了学生的情感，还锻炼了学生的写作能力。

设想是美好的，但由于个人水平问题，在课堂上还存在着许多的不足。在今天的课堂学习中，我感受到了活化课堂的价值，但是就是不能在瞬间作出相应的机智反映，抓住学生闪亮的生成，而是按着自己固有的思路，“循规蹈矩”地一步步前行。此外还有很多环节需要进一步揣摩和反思，所以今天的课堂学习，让我收获很大。

## 卡罗纳课后反思篇八

《卡罗纳》是四年级上册的一篇略读课文，选自《爱的教育》，。课文讲述的是小男孩卡罗纳遭遇失去母亲的巨大不幸，悲痛欲绝时，身边的人真诚、热情地安慰他，默默地关爱他。课文抓住卡罗纳失去母亲后第一天来上学这样一个特殊的日子，从他承受的巨大悲痛和身边人对他的无限关爱这两方面展开来写。文章语言生动，描写细腻，字里行间透露出卡罗那的那份伤、那份痛以及大家对他的爱，十分感人的一篇文章，容易引起学生情感上的共鸣。

在教学时，我从“关爱、勇气”这个点出发，紧紧围绕“卡罗那失去母亲的伤痛和他身边的人给予他默默的关爱”这一情感主线，通过“卡罗纳万分伤心与老师，同学和家长关心卡罗纳”的情景对比体验，让学生感受到此时身边人的关怀对痛失母亲的卡罗纳来说是多么的重要。此时的卡罗那除了需要安慰，更需要鼓励，给他面对困难的勇气，让他坚强。而此时此刻，孩子们感受到卡罗那的伤痛越深，才会更好感受到卡罗那需要的关爱越重要。

在理解的卡罗纳伤心的句子时，我让学生找出相关语句，再



抓住卡罗那的神情、动作……深入课文来体会人物的思想感情，感受内心的悲痛。有的句子让孩子们抓住关键词联系生活实际，大胆想象，去体验卡罗那的悲痛欲绝。比如：“卡罗纳走进教室，突然放声大哭起来。他一定是想起了往日的情景。那时候，母亲差不多每天都来接他；要考试了，母亲总是俯下身来向他千叮咛万嘱咐。”我抓住“千叮咛万嘱咐”让孩子们想像母亲还可能对他叮咛什么？嘱咐什么？孩子们各抒己见，畅谈着母亲在世时的美好情景，而现实却和回忆形成鲜明的对比，此时此刻，让孩子们真切感受到卡罗纳的可怜，伴随悲伤的乐曲，孩子们反复品读，真正把孩子们带入了情境。此时我让孩子们想象自己就是痛失母亲的卡罗纳，大声表达出最想对母亲说的一句话，让孩子们感同身受，更深刻感受到卡罗纳的痛苦。

此时卡罗纳最需要的就是身边的人对他的关爱。这部分我重点抓住人物的语言，动作，神态。重点强调老师对他的关爱。比如：老师对卡罗纳的关爱你从哪些地方看出来？学生说：“老师把卡罗纳拉到自己的胸前”这个动作看出了老师把卡罗纳当作自己的孩子，给他安慰。学生能从“拉”这个细小的动作感受到老师的母亲般的关爱。还有“哭吧，痛痛快快地哭吧……孩子，你要坚强哟。”老师一再让卡罗纳要坚强，可见老师更多的给予他的是鼓励，给他勇气，让他坚强的面对一切。我把这一句作为重点反复品读感悟，关爱更多的是给予别人面对困难的勇气，因为生活无论怎样还得继续，这既是卡罗纳需要认识的，也更是我们的学生们需要感悟的。所以我将这作为本课教学的重点。还有学生也从同学，家长的动作中、眼神感受到了他们对卡罗纳的关爱。在教学这部分时，刚开始我是有意识的让学生从动作，语言，神情中感受爱，学生也了解了作者抓住人物的动作，语言，神态来描写的方法。同时也让孩子们明白了：爱就在一句话，一个动作，甚至一个眼神里。

我还在拓展环节中：让孩子想象假设卡罗纳就在我们身边，假设有一天我们也会遭遇不幸，我们将如何面对？使学生获

得思想感情的洗礼和升华，实现语文学科人文性和工具性的统一。

当然也有许多不足的地方，比如：这节课在结尾的地方设计一个写信的环节就有些画蛇添足。还有在感受关爱的时候，孩子们没有前以部分入情……但是不管得与失，都为我以后的教学积累了很多的经验。只有知道哪里做得不够好，才知道怎么样才能做得更好！