

最新家乡的桥活动反思中班 画家乡教学 反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

家乡的桥活动反思中班篇一

一）、揭示导入新课

你的家乡在哪儿？你喜欢吗？想画出来给大家看看吗？

三）、再读课文，你喜欢谁的家乡，找出来好好读一读，说说你为什么喜欢？

四）、结合学生实际，重点指导平原这一段

在上这篇课文时，最大的遗憾是没有课件，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

家乡的桥活动反思中班篇二

在上这篇课文时，最大的遗憾是没有课件，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

教学反思：这篇课文是一篇优美的少儿文章，很适合一年级

的学生朗读，在课文开始之前，我问学生：你能不能告诉老师，你的家乡在哪里呢？你能不能介绍一下你的家乡呢？你的家乡都有哪些特产呢？学生显得特别高兴，纷纷举手表示，之后引入课文，在第一课时时，我让学生先听我示范朗读，在读的过程中，标上小节号，划出课后的生字词，再想一想这篇课文中讲述了几位小朋友的家乡？他们的家乡都是什么样子的呢？学生带着问题去聆听。在汇报时，我根据提问的顺序，让学生一一讲述，先抽出课后的生字，让学生讲读，并让几位同学按照课文的自然段来朗读以抽查预习情况，在第二课时时，我让学生解决最后两个问题，先通读课文，想一想这篇课文当中讲述了几个小朋友的家乡，都是什么样子的呢？学生寻找答案，在寻找的过程中，我让学生随机朗读，并指导他们有感情地去领悟这些语句，因为文章本身很美，所以在轻音乐的伴随下，学生也能很快陶醉其中，这节课上最大的亮点便是我有一个延伸过程，我让学生仿照课文的内容来说一说自己的家乡，很多学生模仿的特别好。

家乡的桥活动反思中班篇三

本站后面为你推荐更多《画家乡》教学反思！

《画家乡》这篇课文写的是五个不同地域的孩子用彩笔画家乡的事，通过他们的画，展现出他们各自家乡的美丽，表达了孩子们爱家乡的情感。

这篇课文篇幅较长，因此课前我让孩子们进行了充分的朗读，然后在来理解、感悟这篇课文就容易的多了。在教学这篇课文的时候，我主要还是采用了图文结合的方法。

出示课文第一幅插图：

师：你看到了什么？

生1：我看到了一艘艘船。

生2：我看到了蓝蓝的大海。

生3：而且大海是无边无际的。

生4：我看到了一个一个小男孩在沙滩上捡贝壳，他的脸上带着开心的笑容。

师：这是谁的家乡呀？ |

生：这是涛涛的家乡。

师：那涛涛的家乡让你感觉美在哪里？

生1：美在有蓝蓝的大海。

生2：美在有一艘艘的船上装满了鱼和虾，让我也好想吃啊！

生3：美在有一大片沙滩，我们可以在沙滩上玩，还可以在沙滩上捡贝壳。

生4：美在我们在哪里可以听大海唱歌。

.....

用同样的方式，我们欣赏了5个小朋友的家乡。这样的方式过于单一，学到最后，学生的学习积极性就没有先前那么高涨了，在教学方式的创新上、吸引力上还应多动脑筋。

师：小朋友，我们的家乡在哪里？

生：海盐。

师：我们的家乡美吗？

生：美。

师：为什么你觉得我们的家乡很美呢？

生：因为我们家乡有三毛乐园，那里有滑滑梯、有碰碰车还可以划船，非常好玩。

生：我们的家乡有绮园，那里有很多很多的大树。

生3：我们的家乡有南北湖，那里风景如画。

.....

师：小朋友把我们的家乡说的太美了，你能不能学着课文中的样子，来说说我们美丽的家乡，让更多的人感受我们美丽的家乡。

生1：我的家乡在海盐，那里的天那么蓝，河那么多，到处都能看到绿绿的小草，五颜六色的鲜花。

生2：我的家乡在海盐，那里有美丽的南北湖，那里的风景那么美，游人那么多。

生3：我的家乡在海盐，海盐那么美丽、那么迷人。

.....

孩子们说的真好，重难点也就不攻自破了。

家乡的桥活动反思中班篇四

《画家乡》是一篇十分能激起孩子学习欲望的课文，浩瀚的大海，美丽的山里，宽广的平原，辽阔的草原，繁华的城市，这一处处风景给了我们美的感受。在设计教案时，我特别注意了以下几个方面：

1、谈话导入，激发学生学习兴趣

“画家乡”是本课的课题，虽然课题比较简单明了，但存在着一个难点：什么叫做“家乡”？这个概念比较抽象模糊，一年级的孩子在理解上有一定的困难。因此，我安排了一个课前对话：介绍一下，你家住在哪？（元通）那么元通就是你的家乡。从而让学生明白，“家乡”这个概念，也更想了解课文内容。

2、让识字教学生动起来

作为第一课时，字词句教学是这节课的教学重点。初读课文，学习生字这一环节，重点学

习“宽”、“虾”、“脚”、“捡”、“贝”、“壳”6个生字。学习生字时，我创设过关游戏，以涛涛为我们出了一道难题为由，让学生先读准字音，了解生字字形、结构，再读词语。在识记生字的时候，我还请几位小老师介绍了认记生字的方法。生字教学到这只是一个开始。因为这节课重点学习6个生字，这6个生字贯穿读文，读句的各个环节。

3、感情朗读，“美”字贯穿全文

课文通过画，展现家乡的美，从而看到祖国的美。所以教学中，我从课的开始以至结束，是让学生在欣赏，游览中，激发学生有感情的朗读课文。整节课，不管是教师的语言，课件的演示，尽可能使学生在美的享受中，理解了课文，学习课文。特别是“那么……那么……”这个句式的练习，学生在读中，真正的感受到了“因为有了那么海更蓝、更宽。因为有了那么，花更美，草更绿。”家乡到处洋溢着美。

有待改进的方面：

家乡的桥活动反思中班篇五

浙江省海盐县西塘桥镇刘庄小学 马良英

【教材解析】

《画家乡》一课在新课标语文第二册的第六组课文中的第三篇课文，读着《画家乡》，好像置身在一座百花盛开的大花园里旅游观光。你看，那浩瀚的大海，掀起万倾波涛，海底蕴藏着丰富的宝藏。你看，辽阔的平原，像无边无际的绿色海洋；茫茫草原一碧千里，别有风光。你看，连绵群山，威武雄壮；一座座现代化城市，高楼大厦耸入云霄。你将再次感受到我们祖国是那么伟大，它像巨人一样屹立在世界东方，像一只高昂着头的雄鸡在放声歌唱。歌唱壮丽的河山，秀美的风光，歌唱富饶的土地，丰富的宝藏；歌唱勤劳智慧的各族儿女，热爱祖国，热爱家乡。这难得的阅读材料，应该让学生好好感悟，让孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起画笔，用绚丽的色彩，把祖国大花园装扮得更加美丽，更加妖娆。

【教学思路】

根据课文特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。课文插图是为了帮助学生理解课文内容，增加课本的形象性而精心绘制的，利用插图来组织教学显得新颖别致，符合学生的心理，能给教学增色不少。

根据课文段落的特点，可以让学生结合图，挑自己喜欢的段落加以学习，培养学生自主探索学习的精神。

一、揭示导入新课

你的家乡在哪儿？你喜欢吗？想画出来给大家看看吗？

二、初读课文，划出生字，并找找课文写了哪些人的家乡

（让学生根据拼音自读课文，提高学生的阅读能力，初步培养学生的概括能力，培养学习的自主性。）

学生读后，找到了“涛涛的家乡在海边。山山的家乡在山里。平平的家乡在平原。青青的家乡在草原。京京的家乡在城市。”（课文的段落结构相似，学生能找到相关的内容。学生的思维力有一定的发展。）

三、再读课文，你喜欢谁的家乡，找出来好好读一读，说说你为什么喜欢？

兴趣是最好的老师，让学生找到自己喜欢的段落读一读，学生非常高兴，显得兴趣极高，但让他说说为什么喜欢时，显得有些词不达意，或干脆哑口无言。说明这个问题对一年级的学生来说还是比较困难的，尤其只读了两三遍，生活经验不丰富，还不能深刻的理解课文，必须反复朗读课文，理解词句意思，并结合课文插图，全方位理解课文。指导朗读重点句加深对课文的理解。“那么……那么……”这种句式，表达了小朋友喜爱家乡的思想感情。

四、结合学生实际，重点指导平原这一段

师：“你能说说，我们的家乡在哪儿吗？”学生的回答范围过于狭小，只说了个小地名。我告诉他们，我们的家乡跟课文中平平的家乡一样，也在平原。除了书上写到的这些平原的特点，如：金黄的稻子，雪白的棉花等。我们这儿还有什么？学生的回答丰富多彩，如：春天有桃花、梨花、竹笋……夏天有荷花、西瓜……。让学生联系实际理解课文，能让学生在直观、感性认识的基础上，上升到理性的认识，能更全面、更深刻地理解课文，也能更好地记住课文内容，理解平坦、宽广的意思，想想我们平时能看到家乡的边吗？让学生通过实际和课文的对比，了解到其实我们的家乡比书

上写得更美，物产更丰富从而激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情。

在上这篇课文时，最大的遗憾是没有课件，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

浙江省嘉兴市海盐县西塘桥镇新胜小学 金美玲

这篇课文写的是五个不同地域的孩子用彩笔画家乡的事，通过他们的画，展现出他们各自家乡的美丽，表达了孩子们爱家乡的情感。读着《画家乡》好像遨游于祖国的美好河山中。你看，那浩瀚的大海、辽阔的平原、连绵的群山、茫茫的草原，还有一座座现代化的城市。你将再次感到我们的祖国多么伟大，多么美丽。这将激发起我们对美丽祖国的无限热爱，更何况是我们的孩子们呢！值得欣赏的是孩子们的画画出了各自家乡的特点，更有趣的是他们把自己都画到画中去了。这么好的阅读材料，应该让孩子们好好感悟，让孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起五彩的画笔，用绚丽的色彩把家乡，把祖国大花园装扮得更美丽，更妖娆，从而深化了主题。

一、创设情境，激发学生学习兴趣：

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。针对这样一篇情境优美的课文，让学生对课文产生浓厚的兴趣。运用情境教学是恰好不过了。因此，我先让学生欣赏课文中的一幅幅优美的图画，从而产生愉悦的情绪，激发起对课文的朗读兴趣。学生有了这样的兴趣，老师再进行指导，就能更好地把课文意境有感情地朗读展现出来，让学生在情境中感悟，在情景中识字。

二、注重方法的选择，在生活中识字：

低年级的学生的特点是不稳定的，集中注意的时间短，持久性较差，注意范围也有局限性。而游戏教学能有效地调动学生的无意注意为有意注意，激发学生人人想参与，人人想表现的学习主动性和积极性，使课堂更加生动有趣，轻松愉快。如在枯燥乏味的识字教学中插入一个游戏，将会出现一个个兴致勃勃的学生，将会使整个课堂蓬壁生辉。如在认识12个生字时，让学生当“小老师”向其他同学介绍自己的识字方法，学生为了展示自己的能干，就会纷纷起来想试一试，这样给学生以表现自我的机会，让他们充分自我展示，自我评价，自我完善。并且把生字放到不同的语境、不同的生活中去认识，会有明显的识字效果。

三、存在的不足和方法的改进：

1、在指导书写时我注重了讲解、书空、范写，但由于学生对字体摆放结构特点的理解不够，而使学生的书写时结构不够工整、完美。而且，写字时间长了，学生写字也有点厌烦了，没有兴趣了，也就写不好字了。为了提高学生的写字效率，在学生中多开展一些活动，如师生比赛、生生比赛、书写展览等。以此激发学生的写字兴趣，提高他们的书写水平。

2、学生在课堂上会不时地出现一些细小的错误而未能及时地给予纠正和强调，导致以后这种错误频繁地出现，为避免此类错误的发生，以后应该时刻关注学生，有意识地善于捕捉学生中的信息，注意从学生的反馈信息中时刻调整自己的教学，摈弃“教师心中有教案而无学生”的错误思想。

浙江省嘉兴市海盐县西塘桥镇中心小学 陈月芳

《画家乡》一课在新课标语文第二册的第六组课文中的第三篇课文，读着《画家乡》，好象置身在一座百花盛开的大花园里旅游观光。你看，那浩瀚的大海，掀起万倾波涛，海底

蕴藏着丰富的宝藏。你看，辽阔的平原，像无边无际的绿色海洋；茫茫草原一碧千里，别有风光。你看，连绵群山，威武雄壮；一座座现代化城市，高楼大厦耸入云霄。你将再次感受到我们祖国是那么伟大，它像巨人一样屹立在世界东方，像一只高昂着头的雄鸡在放声歌唱。歌唱壮丽的河山，秀美的风光，歌唱富饶的土地，丰富的宝藏；歌唱勤劳智慧的各族儿女，热爱祖国，热爱家乡。这难得的阅读材料，应该让学生好好感悟，让孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起画笔，用绚丽的色彩，把祖国大花园装扮得更加美丽，更加妖娆。

【教学思路】

根据课文特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。课文插图是为了帮助学生理解课文内容，增加课本的形象性而精心绘制的，利用插图来组织教学显得新颖别致，符合学生的心理，能给教学增色不少。

根据课文段落的特点，可以让学生结合图，挑自己喜欢的段落加以学习，培养学生自主探索学习的精神。

1、揭示导入新课

你的家乡在哪儿？你喜欢吗？想画出来给大家看看吗？

2、初读课文，划出生字，并找找课文写了哪些人的家乡。

让学生根据拼音自读课文，提高学生的阅读能力，初步培养学生的概括能力，培养学习的自主性。

学生读后，找到了“涛涛的家乡在海边。山山的家乡在山里。平平的家乡在平原。青青的家乡在草原。京京的家乡在城市。”

课文的段落结构相似，学生能找到相关的内容。学生的思维力有一定的发展。

3、再读课文，你喜欢谁的家乡，找出来好好读一读，说说你为什么喜欢？

兴趣是最好的老师，让学生找到自己喜欢的段落读一读，学生非常高兴，显得兴趣极高，但让他说说为什么喜欢时，显得有些词不达意，或干脆哑口无言。说明这个问题对一年级的学生来说还是比较困难的，尤其只读了两三遍，生活经验不丰富，还不能深刻的理解课文，必须反复朗读课文，理解词句意思，并结合课文插图，全方位理解课文。指导朗读重点句加深对课文的理解。“那么……那么……”这种句式，表达了小朋友喜爱家乡的思想感情。

4、结合学生实际，重点指导平原这一段

让学生联系实际理解课文，能让学生在直观、感性认识的基础上，上升到理性的认识，能更全面、更深刻地理解课文，也能更好地记住课文内容，理解平坦、宽广的意思，想想我们平时能看到家乡的边吗？让学生通过实际和课文的对比，了解到其实我们的家乡比书上写得更美，物产更丰富从而激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情。

5、思想指导

很多学生都喜欢京京的家乡，喜欢城市。农村的孩子喜欢城市无可厚非，但也要作适当的引导，引导他们对自己家乡的热爱。

家乡的桥活动反思中班篇六

身为一名人民老师，我们的任务之一就是教学，写教学反思

能总结我们的教学经验，那么问题来了，教学反思应该怎么写？下面是小编为大家收集的《画家乡》教学反思，希望对大家有所帮助。

《画家乡》一课在新课标语文第二册的第六组课文中的第三篇课文，读着《画家乡》，好象置身在一座百花盛开的大花园里旅游观光。你看，那浩瀚的大海，掀起万倾波涛，海底蕴藏着丰富的宝藏。你看，辽阔的平原，像无边无际的绿色海洋；茫茫草原一碧千里，别有风光。你看，连绵群山，威武雄壮；一座座现代化城市，高楼大厦耸入云霄。你将再次感受到我们祖国是那么伟大，它像巨人一样屹立在世界东方，像一只高昂着头的雄鸡在放声歌唱。歌唱壮丽的河山，秀美的风光，歌唱富饶的土地，丰富的宝藏；歌唱勤劳智慧的各族儿女，热爱祖国，热爱家乡。这难得的阅读材料，应该让学生好好感悟，让孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起画笔，用绚丽的色彩，把祖国大花园装扮得更加美丽，更加妖娆。

教学思路：根据课文特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。课文插图是为了帮助学生理解课文内容，增加课本的形象性而精心绘制的，利用插图来组织教学显得新颖别致，符合学生的心理，能给教学增色不少。

根据课文段落的特点，可以让学生结合图，挑自己喜欢的段落加以学习，培养学生自主探索学习的精神。

你的家乡在哪儿？你喜欢吗？想画出来给大家看看吗？

（让学生根据拼音自读课文，提高学生的阅读能力，初步培养学生的概括能力，培养学习的自主性。）

学生读后，找到了“涛涛的家乡在海边。山山的家乡在山里。平平的家乡在平原。青青的家乡在草原。京京的家乡在城市。

”（课文的段落结构相似，学生能找到相关的内容。学生的思维力有一定的发展。）

（兴趣是最好的老师，让学生找到自己喜欢的段落读一读，学生非常高兴，显得兴趣极高，但让他说说为什么喜欢时，显得有些词不达意，或干脆哑口无言。说明这个问题对一年级的学生来说还是比较困难的，尤其只读了两三遍，生活经验不丰富，还不能深刻的理解课文，必须反复朗读课文，理解词句意思，并结合课文插图，全方位理解课文。指导朗读重点句加深对课文的理解。“那么……那么……”这种句式，表达了小朋友喜爱家乡的思想感情。

师：“你能说说，我们的家乡在哪儿吗？”学生的回答范围过于狭小，只说了个小地名。我告诉他们，我们的家乡跟课文中平平的家乡一样，也在平原。除了书上写到的这些平原的特点，如：金黄的稻子，雪白的棉花等。我们这儿还有什么？学生的回答丰富多彩，如：春天有桃花、梨花、竹笋……夏天有荷花、西瓜……（让学生联系实际理解课文，能让学生在直观、感性认识的基础上，上升到理性的认识，能更全面、更深刻地理解课文，也能更好地记住课文内容，理解平坦、宽广的意思，想想我们平时能看到家乡的边吗？让学生通过实际和课文的对比，了解到其实我们的家乡比书上写得更美，物产更丰富从而激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情。

在上这篇课文时，最大的遗憾是没有课件，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

家乡的桥活动反思中班篇七

《画家乡》这篇课文，主要是以五个孩子画自己的家乡为内

容，向小朋友们展示了我们祖国不同地区的不同的家乡的美丽风景。课文图文并茂，情景交融，极具人文色彩，适合小学生的年龄特点，学生非常感兴趣。上完《画家乡》这一课，我的感受很多，既有收获也有不足，反思如下：

一、从激发兴趣入手

俗话说：“兴趣是最好的老师。”一节课的学习也是如此，如果学生从开始学习就兴趣浓厚，教学就能取得事半功倍的效果。

由于一年级学生对家乡的概念还不是很清晰，他们对我们伟大的祖国的幅员辽阔感受还不够深刻，更不懂得自己的家乡要通过什么来表现家乡的特点。为了激发学生的学习兴趣，在课前，我让学生用不同的形式了解自己的家乡，了解我们祖国各地的风土人情及特点。学生可以上网搜集资料，可以询问父母或其他人，可以走进家乡的山山水水去感受自己家乡的美丽，体会祖国的广大与富饶。学生带着浓厚的兴趣走入了对家乡、对祖国的了解的旅程，这是他们对每个人的家乡的一个理性的认识，是自己带着对家乡的热爱之情来寻找家乡的美丽与祖国富饶的特点。

学生对自己的家乡、对祖国各地的风土人情有了一定的了解之后，在上课之前，我又将我给学生补充资料，因为学生毕竟知识面窄，对我们祖国幅员辽阔的认识不够，因此，我充分运用图片，利用视频资料向学生展示我们祖国从东到西、从南到北不同的地理面貌，不同的风土人情，目的是让学生对本课所描绘的孩子们的不同的家乡有所了解，能更深入、更全面地读懂文章，体会到文中的主人公那种对自己家乡的自豪感。于是水到渠成，我这样导入新课，“你的家乡有哪些地方值得夸一夸吗？是啊，我们都爱自己的家乡，也爱画自己美丽的家乡。今天，我们就学习24课。”

二、感受阅读的乐趣

《语文课程标准》指出：低年级的孩子要喜欢阅读，感受阅读的乐趣。那么，如何让学生喜欢阅读，感受阅读的兴趣呢？我充分利用本课的不同家乡不同特点的美好方面激发学生阅读的兴趣。

这样细致处理了第一幅图，后面的几幅图我让学生边看图画边朗读课文，边朗读课文边想象图画，看自己最喜欢谁的家乡，就多读几遍。学生一边读一边画出了关键词句，并通过朗读把自己感受到的家乡的美丽表达出来。自然学生也就能体会孩子们所画家乡的不同特点，学生学习兴趣盎然。

三、重视写字指导

俗话说：“自如其人。”可见写好字对一个人来说有多么重要。语文课程标准对低年级的写字是这样要求的，能按笔顺用硬笔写字，注意间架结构。本课的要求写的字在结构上有一定的特点。比如，贝是独体字，在竖中线及横中线周围，书写要紧凑；男、爱是上下结构的字，书写要注意匀称，“原”字的第二笔是“竖撇”，“爱”字的上下要写紧凑一点；虾、跑是左右结构的字，书写时要注意左窄右宽等等。分析了字的结构，再让学生仔细观察每个字的重要笔画，看老师范写，学生书写时，提醒学生要注意书写的姿势。这样扎扎实实地训练，学生的书写认真，字体美观，达到了训练的目标。

四、改进之处

课堂不是完美的艺术，纵观本节课的教学，我在学生的阅读方面做得还不够，比如，学生对涛涛的家乡的朗读比较到位，但是，在后面的几位小朋友的家乡的朗读教学中，我有些赶时间，我说让学生读自己喜欢的段落，很多学生天真无邪地说，“老师，我都喜欢，我都想读。”我只是说：“咱们没有那么多时间，只读你最喜欢的吧。”其实课后想想，我应该鼓励学生的阅读兴趣，我应该这样说：“你们真是爱阅读

的好孩子，其实，阅读不只是在课上，我们课下继续美美地朗读，你会更棒！”如果这样处理的话，既保护了学生阅读的兴趣，更把阅读教学走向了延伸，培养了学生的阅读习惯，该有多好呢。

由此可见，一节课上完了，并不是一个结束，更是一个新的开始，“教到老，学到老。”看来，我一定要不断加强课堂教学艺术的学习，提高课堂教学效率。

家乡的桥活动反思中班篇八

人文教育是现代教育的重要组成部分，那么美术课中如何更好地渗透人文教育；认清什么是人文？我觉得旨在培养学生高尚的情操、提高健康的审美素养，发展学生对社会的感知能力和思维能力，这些都是人文教育的体现。

总之，小学美术教育只有从儿童特点出发，真正实现教育、创造、人文（包括智力、情感等因素）三者并举的功能，才能为人的培养“工程”服务，才会与素质教育相适应。

家乡的桥活动反思中班篇九

案例：

指导平原这一段

师：“你能说说，我们的家乡在哪儿吗？”

生：陈家堡

生：三石桥

……

（学生的回答范围过于狭小，只说了个小地名。）

师：我们的家乡跟课文中平平的家乡一样，也在平原。除了书上写到的这些平原的特点，如：

金黄的稻子，雪白的棉花等。我们这儿还有什么？

生：春天有桃花。

生：春天有竹笋。

生：夏天有荷花、西瓜……

反思：

从而激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

家乡的桥活动反思中班篇十

歌曲《我爱家乡，我爱祖国》是一年级的一节唱歌课。由于

一年级刚刚入学，识字量很小，对于本课陌生的字词又多，所以我从学生实际出发，在读句的基础上，教词，认字导入本课，对于本课教学进行如下反思：

良好的开端是成功的一半。一年级学生好动，注意力差，所以在教学开始我以《国旗国旗真美丽》《大雨和小雨》歌表演作为导入，不仅调动了学生的学习音乐的兴趣，也起到了良好的练声效果，可谓一举多得。

一年级的学生识字能力差，认字的数量更是有限，为避免学歌词囫圇吞枣的现象出现，在歌曲教学时，我习惯把歌词抄到黑板上，虽然麻烦些，但教学歌词时学生看的很直观，别看低年级学生识字水平有限，读字认字的速度慢，但这样的教学效果很好。这么多年的教学，我也是小有收获。认读歌词这一教学环节，我会请学生当“小老师”，所以学生学习积极性特高。本节课我还是请学生当“小老师”，请认字多的同学到台前领读。我的话刚说出学生们是大力支持，好多学生举手，不管是领读的学生还全体学生读的都特别认真，因为我知道学生们都想到台前过“老师瘾”，教学的这一环节确实刺激了学生认真读歌词的这根神经，认读歌词顺利完成。

音乐是听觉的艺术。试想，如果一节音乐课没有琴声，没有音响的参与，那教学会多么没有生气。对于低年级学生的音乐课教学，我经常会让学生多听，多感受，经常带领学生跟音乐动起来，让学生随音乐做律动，或是随音乐轻晃身体等等，鼓励学生用身心去感知音乐，这样，学生慢慢地就读懂音乐了，慢慢也知道欣赏音乐。但这一点我做的不够到位，因为我教学时的目的性不够强，对学生的引领不够，这一教学环节我还需要加强。

本节课，我利用了地球仪等辅助教学，激发了学生学歌的欲望，我觉得如果将中国地图也同时展示给学生这样的效果就会更好了。本节课学生亲身经历了看、摸、找等环节，学生

认识长江、黄河比较形象、直观。当学生在地球仪上找长江、黄河时，课堂纪律稍差了一点，我感觉自己驾驭课堂的能力有点差，尤其是课堂语言没有跟上，以后这样的环节应该细化，在这一点上我应该加强。

本课，我肤浅的带领学生理解了个别字词的含义，带领学生认读了歌词，但从学习的深度和广度上看还远远不够，教学中涉及的知识点还是欠缺，尤其备课中有些亮点的地方处理的粗枝大叶，如果在这些问题上细心备课，我想对学生的思想情感上的感染，对学生品德教育的提升定会不无裨益。德育教学渗透在教学的点点滴滴，所谓润物无声。

本次教学，我觉得不足之处很多，我应该注意的地方很多，尤其是语言上不能做到精炼、准确、有的放矢，但令我高兴的是，我在教学中敢于让学生表现，请学生到台前大胆完整演唱歌曲，敢于面对现实，接受学生的表现，在教学中我的自信在逐渐提高。经过检查学生，我得到了第一首信息就是通过本课的学习，学生们能够演唱歌曲，虽然本课陌生的字词较多，但学生能够跟琴演唱歌曲，学生歌唱水平有了不小的进步。

多年来，我一直在努力探寻着提高自己的音乐课堂教学的有效方法和措施。我觉得在课堂教学中，学生的表现，比如歌唱，可以让学生互评，不仅可以锻炼学生的语言表达能力，锻炼学生的思维，还可以培养学生的观察力，在学生学会聆听的过程中，逐渐形成尊重他人的好习惯，不断提高学生倾听的能力。那么在音乐教学中适时的渗透“听”的教育对学生良好的意志品质的培养终将受益。