

# 最新浙教版美术四年级教学计划 人教版 小学美术教学计划(优秀7篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 浙教版美术四年级教学计划篇一

本学期我担任初三年级的美术课程教学。学生状况参差不齐，主要存在如下问题：

- 1、对学生思维的激发，问题探讨重视不够。
- 2、有囫圇吞枣现象。以文本为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。
- 3、部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。
- 4、虽然学生风格各不同，相对而言，女生比较沉静听话，男生活泼有活力，但是学生对老师都较有礼貌，师生关系较融洽。

## 二、教材分析

本教材的编写还注重了学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近社会、学以致用”为原则，选择符合初三年级中学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有7课，6个单元，内容涵盖4个学习领域，其中“设计·应用”“欣赏·评述”占有较大比重。

6个单元分别为“时代新貌”、“校园生活”、“人与社会”、“人与自然”、“创造天地”、“艺术瑰宝”六个单元。这些单元的设定，主要是根据素质教育的要求，特别是教育部颁发的《基础教育课程改革纲要(试行)》中关于课程改革的总目标，即对未来人才的需要，同时结合美术学科的价值和特点来确定的。

“时代新貌——城市雕塑”单元，有利于促进关心时代的发展，加强社会责任感；“校园生活——鲁迅”单元，有利于学生形成关心学校、爱护集体、尊敬老师、团结同学的新风气；“人与社会——向民间艺术家学习”单元，有利于促进学生了解社会、关心社会、服务社会的情感和价值观的培养；“人与自然——用泥造型”单元，有利于学生形成接近自然、热爱自然的情感及保护环境的意识。

“创造天地——用纸造型”单元，有利于学生了解生活、动脑动手，培养学生的创新精神和实践能力；“艺术瑰宝——盛唐气象、文艺复兴三杰”单元，有利于学生比较系统地接触中外优秀文化遗产，努力学习世界文明的优秀成果，特别是我国唐朝的优秀艺术成就。

### 三、教学的重点和难点分析

联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的艺术素养，养成学习艺术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健康个性，逐步形成健全人格。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

联系生活培养学生良好的艺术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识艺术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。

#### 四、完成任务采取措施

- 1、用自然物或人造物的不同肌理，通过拓印或剪贴，制作各种图形。
- 2、学习简单的绘画构图方法、简单的透视知识以及结构比例知识。
- 3、结合传统艺术中的色彩运用方法，学习对比、调和等色彩知识。
- 4、学习泥塑、纸雕等方法，制作作品。

#### 五、教学进度

- 第一周 时代新貌-----城市雕塑
- 第二周 时代新貌-----城市雕塑
- 第三周 校园生活-----鲁迅
- 第四周 校园生活-----鲁迅
- 第五周 人与社会-----向民间艺术家学习
- 第六周 人与社会-----向民间艺术家学习
- 第七周 人与自然-----用泥造型
- 第八周 人与自然-----用泥造型
- 第九周 创造天地-----用纸造型
- 第十周 创造天地-----用纸造型

第十一周 艺术瑰宝-----文艺复兴三杰

第十二周 艺术瑰宝-----文艺复兴三杰

第十三周 校本课程

第十四周 校本课程

## 浙教版美术四年级教学计划篇二

3、认识设计与生活的密切关系，培养学生对美术活动的兴趣，激发学生热爱传统文化的情感。

重点：让学生初步了解中国茶文化，并能大胆、巧妙地对茶叶包装盒、茶具进行设计与表现。

难点：在整个学习过程中培养学生的自主学习能力和创新精神。

4

2

风筝风筝飞上天

1、初步了解风筝的起源，流派等有关知识，懂得风筝的构造与平衡的关系，认识风筝骨架类型特点。

2、初步掌握风筝骨架的扎制方法，学习用对称的方法画轮廓、图案，设计制作一个风筝，尝试掌握放飞风筝的技巧，培养学生动手实践的能力。

3、通过收集、了解、制作、放飞等活动，激发学习美术的兴趣，培养对祖国传统风筝艺术的热爱之情。

重点：了解风筝传统艺术，制作一个左右平衡的对称、美观、有创意的风筝，并放飞上蓝天。

难点：扎制一个左右平衡对称，能平稳飞上蓝天的风筝架子，掌握放飞的技巧。

5

1

## 七彩足迹

1、了解纸材容易造型的特点，懂得用纸造型的基本方法和成长记录袋的功能。

2、设计并制作各种形式多样、功能齐全、造型美观的成长记录袋。

3、培养学生爱惜自己每一张习作的情感。

重点：成长记录袋的设计与制作方法。

难点：如何将成长记录袋的功能和它的设计与制作紧密连接，达到既美观又实用的效果。

6

2

## 爱书、藏书

1、让学生通过欣赏、交流，了解有关藏书票、书签的来历、作用及相关知识。

2、学习用纸版拓印、绘画或剪贴等形式设计制作藏书票和书签。

3、通过欣赏制作活动，培养学生爱读书、珍惜书的情感

重点：认识藏书票、书签，将学过的纸版画、纸工绘画技法运用于藏书票、书签的制作设计。

难点：设计出新颖、独特的藏书票、书签。

7

2

风车转呀转

1、师生共同收集有关风车的图片，了解不同种类、不同材质的风车，懂得风车的作用和原理。

2、根据风车的原理，用各色彩纸结合剪、卷、折、穿等方法设计制作漂亮的纸风车。

3、通过玩具风车来体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。

重点：制作一只美丽的纸风车，让学生在做做玩玩中学到知识，得到快乐。

难点：能根据风车的特点进行艺术再创造，制作成的纸风车牢固、灵活。

8

2

## 十二生肖

- 1、欣赏与十二生肖有关的艺术品，了解我国特有的民间文化——十二生肖的基本特征。
- 2、大胆运用绘画、剪纸等表现方式，抓住十二生肖的特征，表现十二生肖中的一个动物。
- 3、在欣赏生肖动物的过程中，引导学生了解祖国特有的民间艺术，增强民族自豪感，培养学生踏实、认真的工作态度。

重点：引导学生关注中国民间艺术文化，激发创新意识，采用各种方法表现生肖动物。

难点：生肖作品的新颖、创新、构思巧妙。

9

2

## 年年有余

- 1、初步了解传统鱼形纹样的艺术美感，知道中国文字“谐音”的用法，懂得圆形纹样的特点。
- 2、运用概括、夸张、象征等手法设计、绘制出具有童趣的鱼纹装饰。
- 3、通过对鱼纹的了解、设计和制作，引导学生认识中国文化的博大精深，培养学生热爱中华优秀传统文化的情操。

重点：把握鱼的基本特征，进行鱼形纹样的设计与制作。

难点：鱼纹设计的新颖性及美感，掌握绘制圆形纹样的基础

技法。

11

1

落日

1、初步了解地球自转的现象，观察比较分析落日前、落日时、落日后三个时段的特点，认识日落过程中天空的色彩变化。

2、把观察到的落日的景色用水粉画的形式表现出来，提高学生的写生能力。

3、在创作的过程中使学生感受到落日的美，激发学生热爱大自然的情怀。

重点：懂得不同的观察时间和地点，落日的色彩都会有不同。根据自己的感受能观察出不同时间和地点的落日时天空以及周围景物的色彩变化规律。

难点：经过观察、分析后，能在主观感受的同时尊重落日的色彩变化，大胆地表现落日的美景。

12

1

巧折巧剪

1、通过欣赏剪纸作品，进一步了解剪纸的艺术特点，懂得剪纸的阴剪、阳剪技法和综合法，知道剪纸的基本纹样。

2、继续学习折剪的基本方法，设计制作一个动物或者人物的



剪纸作品。

3、通过剪纸练习，感受剪纸的趣味和美，体验剪纸的快乐，激发学生对民间艺术的热爱。

难点：学习剪纸折剪的基本技法及阴剪和阳剪的组合等。

难点：抓住动物和人物的特征设计构思剪纸作品。

13

1

蔬果造型

1、通过观察、了解蔬果变化多样的形状和鲜艳多彩的色泽。

2、利用蔬果固有的色彩和造型，学习夸张装饰的方法，运用削、剪、拼、插等方法，设计制作出情趣盎然的蔬果造型。

3、体验蔬果造型的乐趣，培养学生养成联想的好习惯，并善于发现并表现生活中的美。

重点：用将收集到的若干蔬果运用各种方法创作出有趣的蔬果形象。体验设计、运用的乐趣。

难点：让学生针对性地联想，尝试用发散性的思维方式进行创作。

13~14

2

美丽的拼画

- 1、欣赏传统的剪纸刺绣，了解传统拼画的艺术形式。
- 2、学习运用绘画、剪纸、刺绣等方法创作一幅美丽的拼画，提高学生综合表现的能力。
- 3、通过画一画、剪一剪、拼一拼的活动过程，培养学生团结互助的合作学习精神。

重点：用不同的方式完成单张图的创作，并将单张图拼贴成完整的拼画。

难点：小组合作，探究完成具有创意的拼画作品。

14

1

## 砖石上的雕刻

- 1、初步了解浮雕的特点及制作方法，知道雕刻的分类。
- 2、能用自己的语言描述优秀的浮雕艺术的欣赏感受，尝试制作一件半浮雕或线刻作品。
- 3、通过欣赏和创作，感受浮雕具有的实用性和艺术价值，提高学生对传统雕刻艺术的兴趣。

重点：学会制作简单的浮雕。

难点：根据材质进行合理的作品创作，表现一定的主题。

15

2

## 房间的一角

- 1、初步了解不同的房间随功能变化而设计的道理，懂得在房间物体摆放中的主次关系的重要性。
- 2、用写生的方式创造性的表现房间的一角，可进行合理的添加或者删减。
- 3、通过学生对房间一角的描绘，提高他们欣赏美、表现美、创造美的能力，进而让学生感受生活的美好。

重点：能用写生的方式创作。

难点：学生对自己的房间进行设计，给人美观、舒适、实用、新鲜的感觉。

16

2

## 中国古代陶艺

- 1、让学生初步了解中国古代陶艺的历史，懂得陶与瓷的区别。
- 2、创设鉴赏陶瓷的教学情景，运用问题引领学生讨论，培养学生鉴赏陶艺的能力。
- 3、引导学生在欣赏陶瓷艺术的过程中，感悟中国陶瓷为人类文化发展所作出的贡献，增强学生的民族自豪感。

重点：初步感受古代陶艺的魅力。

难点：如何欣赏古代陶

# 浙教版美术四年级教学计划篇三

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

## 二、教学目的的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

## 三、教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

## 个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

## 完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：节日

第二周：看花灯

第三周：水墨变体画

第四周：穿穿编编

第五周：纸卷魔术

第六周：罐和壶

第七周：适合纹样

第八周：车

第九周：我设计的车

第十周：我造的车

第十一周：乘车印象

第十二周：色彩的对比和和谐

第十三周：染纸

第十四周：套色纸版画

第十五周:看新闻,画新闻

第十六周:石头中的生命

第十七周:环境小设施

第十八周:我设计的环境小设施

## 浙教版美术四年级教学计划篇四

本学期我担任初三年级的美术课程教学。学生状况参差不齐,主要存在如下问题:

- 1、对学生思维的激发,问题探讨重视不够。
- 2、有囫囵吞枣现象。以文本为载体提高学生的阅读、理解,多角度分析总结概括上欠缺较多。
- 3、部分学生学习美术的兴趣不浓,主动性不强,俗语说,兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。
- 4、虽然学生风格各不同,相对而言,女生比较沉静听话,男生活泼有活力,但是学生对老师都较有礼貌,师生关系较融洽。

### 二、教材分析

本教材的编写还注重了学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以“接近社会、贴近社会、学以致用”为原则,选择符合初三年级中学生身心特点的教学内容设计课题。全册共有7课,6个单元,内容涵盖4个学习领域,其中“设计·应用”“欣赏·评述”占有较大比重。

6个单元分别为“时代新貌”、“校园生活”、“人与社会”、

“人与自然”、“创造天地”、“艺术瑰宝”六个单元。这些单元的设定，主要是根据素质教育的要求，特别是教育部颁发的《基础教育课程改革纲要(试行)》中关于课程改革的总目标，即对未来人才的需要，同时结合美术学科的价值和特点来确定的。

“时代新貌——城市雕塑”单元，有利于促进关心时代的发展，加强社会责任感；“校园生活——鲁迅”单元，有利于学生形成关心学校、爱护集体、尊敬老师、团结同学的新风气；“人与社会——向民间艺术家学习”单元，有利于促进学生了解社会、关心社会、服务社会的情感和价值观的培养；“人与自然——用泥造型”单元，有利于学生形成接近自然、热爱自然的情感及保护环境意识。

“创造天地——用纸造型”单元，有利于学生了解生活、动脑动手，培养学生的创新精神和实践能力；“艺术瑰宝——盛唐气象、文艺复兴三杰”单元，有利于学生比较系统地接触中外优秀文化遗产，努力学习世界文明的优秀成果，特别是我国唐朝的优秀艺术成就。

### 三、教学的重点和难点分析

联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的艺术素养，养成学习艺术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健康个性，逐步形成健全人格。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

联系生活培养学生良好的艺术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识艺术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。

### 四、完成任务采取措施

1、用自然物或人造物的不同肌理，通过拓印或剪贴，制作各种图形。

2、学习简单的绘画构图方法、简单的透视知识以及结构比例知识。

3、结合传统艺术中的色彩运用方法，学习对比、调和等色彩知识。

4、学习泥塑、纸雕等方法，制作作品。

## 五、教学进度

第一周时代新貌-----城市雕塑

第二周时代新貌-----城市雕塑

第三周校园生活-----鲁迅

第四周校园生活-----鲁迅

第五周人与社会-----向民间艺术家学习

第六周人与社会-----向民间艺术家学习

第七周人与自然-----用泥造型

第八周人与自然-----用泥造型

第九周创造天地-----用纸造型

第十周创造天地-----用纸造型

第十一周艺术瑰宝-----文艺复兴三杰



第十二周艺术瑰宝-----文艺复兴三杰

第十三周校本课程

第十四周校本课程

## 浙教版美术四年级教学计划篇五

### 一、学情分析：

三年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

### 二、教学任务：

- 1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 4、学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

### 三、重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

### 四、教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

## 五、教学措施：

- 1、认真备课、上课。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。
- 4、运用现代化教学手段。

## 六、课时安排：

第一周：老师你好

第二周：卡通大亮相

第三周：鸟之王

第四周：会走的小人

第五周：旋转卡

第六周：国庆放假

第七周：盘泥条（一）

第八周：盘泥条（二）

第九周：留住秋天

第十周：玩偶大本营

第十一周：花样

第十二周：纸盒“城堡”

第十三周：开心台历（一）

第十四周：开心台历（二）

第十五周：我是生活小主人（一）

第十六周：我是生活小主人（二）

第十七周：幸福乐园

第十八周：复习考试

第十九周：考核

## 浙教版美术四年级教学计划篇六

### 一、班况分析

本班共有学生xxx人，其中男生xxx人。学生经过六年的学习已经养成了良好的学习习惯，有较好的学习态度，特别是男生，比较活泼、聪明，发言比较积极，但女生总体都比较胆小，不善于表现自己。对于作业，大部分同学能按时完成，但阅读的兴趣不浓，习作水平还有待于加强。这学期应加大阅读量，提高学生的阅读兴趣，让孩子学会自由地表达自己的想法，喜欢写日记，提高习作水平。像邓永康、袁海敏、陈梦霞等孩子，要加强同家长的联系，共同督促孩子完成作业，提高学习兴趣。

本学期重点是创设乐学的学习氛围，关注学生的情绪，教给学生合理的学习与复习方法，使他们能以优秀的成绩毕业。

### 二、全册教材分析

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文xxx篇，其中精读课文xxx篇，略读课文xxx篇。每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4—课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本册要求会写xxx个字。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

### 三、全册教学目标

#### 1、知识方面

(1)借助汉语拼音识字，会写xxx个，了解在语言环境中的字

义，并能正确书写。

(2) 背诵指定的课文和自己喜欢的文段。

(3) 背诵xxx篇以上的优秀诗文，课外阅读不少于xxx万字(完成课文配套课外阅读xxx篇)。

(4) 学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

(5) 学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。

(6) 学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。

(7) 在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。

(8) 学习修改自己的习作。

## 2、技能方面

(1) 会使用字典、词典进行识字，有一定独立识字的能力。

(2) 能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(3) 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4) 学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。

(5) 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句

子;体会关键词句在表情达意方面的作用。

(6)在阅读中能揣摩文章的叙述顺序,体会作者的思想感情,初步领悟基本的表达方法。

(7)会读诗歌,初步掌握阅读方法,了解诗歌的语言特点。

(8)乐于参加讨论,敢于发表自己的意见,提出自己的看法,作出自己的判断。

(9)能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作内容具体,感情真实。能修改自己的习作,书写规范、整洁。

(10)在综合性学习活动中,通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径,小结自己的小学生生活和成长足迹,能够写简单学会活动总结。

### 3、情感态度和价值观

培植热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣,让他们受到热爱祖国、热爱社会主义、热爱家乡的教育,受到为人民服务、无私奉献的思想教育;增强环保意识,陶冶爱美的情趣;培养学生主动探究、团结合作、热爱科学、敢于实践和创新的精神;在培养策划、组织、协调和实施的能力的同时,提高学生语文综合运用能力。

### 4、学习习惯方面

(1)养成良好的预习、复习、认真完成作业和根据需要搜集、积累信息的习惯。

(2)养成先想清楚再写和写后认真修改的习惯。

(3)养成专心听讲,认真思考,积极回答问题,大胆质疑的习惯。

(4)养成课外阅读读书看报的习惯，课外阅读总量不少于xxx万字。读后写读书笔记。

(5)养成如实表达的良好文风。

#### 四、全册教学重点、难点

1.重点：学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

2.难点：学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

#### 五、单元教学目标

##### 第一组：

1、引导学生读书和搜集资料，读懂课文内容，从中感悟到人生的哲理，获得人生的启示；

3、引导学生在把握课文主要内容的基础上，体会作者表达感悟的不同方法，并试着在习作中运用。

##### 第二组：

1、让学生了解一些传统的民风民俗，吸收民族文化智慧，感

受这些独具魅力的民俗风情中蕴涵的民族文明和传统美德。

2、让学生进一步了解文章的表达方法，体会作者怎样谋篇布局，准确用词，生动表达，并在习作中加以运用。

第三组：

1、让学生受到革命传统教育，纪念革命前辈的丰功伟绩，懂得为人民服务的道理；

2、引导学生把握文章的主要内容，了解课文的叙述顺序，并在习作中加以运用。

第四组：

1、拓宽学生阅读的视野，引导阅读适合他们程度的外国名篇名著；

2、通过阅读，了解不同国家多样的文化，关心人物命运；

## 浙教版美术四年级教学计划篇七

### 一、指导思想

以邓小平教育理论和三个代表重要思想为指导，认真落实科学发展观，全面贯彻党的教育方针。上学期根据的教学要求，合理制定了教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

### 二、学生现状分析：

二年级共4个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美



术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细，在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

### 三、教学内容分析：

#### (一)全册教材简析：

第三册美术教材共有18课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

#### (二)教学总目标：

##### (1)认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

##### (2)智力能力目标：

培养学生创造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

##### (3)思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

#### (三)教材中重点、难点：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动

动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

#### 四、教学进度安排表

##### 周次教学内容

第一周 流动的颜色

第二周 变化无穷的线条

第三周 闪亮的名字

第四周 有趣的彩泥

第五周

第六周 喂，你好

第七周 花花衣

第八周 金钥匙

第九周 对印的花纹

第十周 蜻蜓飞飞

第十一周 我也是艺术家

第十二周 用画来写信

第十三周 有趣的瓶盖

第十四周 回家的路上

第十五周 今日的菜单

第十六周 乘着大象

第十七周 复习检测

以上就是人教版二年级美术教学计划，做生活的有心人，做学习的有心人，点点滴滴地学习，可以把学习变成非常有趣味的事情。当人们很随意地学习东西的时候，依着自己的兴趣学东西的时候，学习就会变成一件乐事。