

2023年谁的本领大教学反思(模板9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

谁的本领大教学反思篇一

刚上完《谁的本领大》这一课，我对我的教学进行反思：教学时首先给学生插上想象的翅膀，在说话训练中领悟深刻的道理。利用风和太阳在一起的两幅插图，让学生两次表演，学生表演的过程就是明白道理的过程。利用故事的空白处，让学生进行想象说话练习，学生有感而发的同时能力也得到了提高。其次是处理标点符号的问题，标点符号在每篇文章中都有，就是对于低年级的孩子来说也并不陌生，但如何正确运用却是学生在写话中碰到的一大难题，这不是一朝一夕就能训练到位的，需要我们在教学过程不断渗透语感训练，一点一滴积累而成的。

这节课中我抓住了风说的两句话中的标点来进行区别，让学生体会“！”和“。”所起的作用。“那还不容易！”中为什么用“！”呢？学生联系上下文后认为第1自然段中风和太阳都说自己本领大，这时的风骄傲着呢，所以用感叹号，而第5自然段中风只想说明比什么，再说风又输了一次，有点谦虚了，所以只用句号了。事实证明，引导学生通过自己的理解来有意识地认识标点符号的作用比空泛的讲解有效多了。教学时我注意倾听学生不同的声音，尊重学生的个性差异，给予个性化的’点评。

在第一次比赛结束后，我问：你们认为这时风会说些什么呢？
生1：这次输了，还有下次，我一定会赢的。师翘起大拇指：你是个不服输的孩子，学习上生活中就需要你这种勇气，相

信你一定会成功！生2：太阳先生，我真佩服你！生3反驳：风已经佩服了太阳就不用再进行第二次比赛了。师肯定了生3：你说得很有道理。（翘起大拇指）对生2：你的回答虽然不够确切，但老师觉得你是个输得起的孩子，能认识到别人的长处，你同样令人敬佩！三位学生都乐滋滋地继续投入学习了。

当今社会是多元化的，我们的课堂中常会出现貌似偏离主题的声音，我们应当尊重学生的个性差异，让学生自由、健康地发展，我们的生活才会多姿多彩！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

谁的本领大教学反思篇二

《谁的本领大》是一篇童话故事，情节紧凑，富有戏剧性变化。讲的是风和太阳开始都认为自己本领大，两次比本领后双方都悟出了道理，告诉我们每个人是各有所长，一定要全面正确地认识自己和看待别人。

在课上我是这样做的’：

首先通过复习词语，第一步是带拼音读，第二步是去掉拼音

读，这样可以直接检查孩子们对生字新词的掌握情况，在说说课文主要意思的同时，也让孩子们重温了课文内容，为理解课文打好基础。

之后进行精读训练，分两部分学习，让学生自读，通过反复体会角色情感，然后引导学生朗读。再各自通过表格来分别总结两次比赛的内容。在这中间，我加入了对“觉得”一词的训练。

最后，全班讨论“你认为谁的本领大？”，通过讨论，大家一致认为两个主人公“各有各的本领”，升华主题，要学会取长补短。在渗透这个道理时，我结合实际，让孩子们自己说一说“你有什么本领？”“你认为你的同学谁有什么本领？”

同时也存在不足之处：

首先是自己上课的语言不够精炼、准确；其次是在学习两次比赛的时候，我运用了同一种方法，这样使学生在第二次学习的时候失去了学习兴趣，学习兴致明显下降。课后经过思考，我认为，可以换一种方式来学习第二部分，比如自学，自己填表格的等；再次是这节课上，我对孩子的指导朗读不到位，孩子们朗读训练不到位。

我想，激发学生学习动机是来自于各方面的，动机是学习的不竭动力，源头不竭，学习才能蒸蒸日上。读是其中重要的一点，学习语文，还要从多方面引导孩子们多读多思，学习才能真正成为学生的自我需要，才能成为有效学习。

谁的本领大教学反思篇三

在教学了《谁的本领大》一二课时后，绝大多数学生已经能流利并有感情地朗读课文，因此本节课我想对本篇课文作简单的回顾，让学生能准确地分好角色朗读课文，指导书写剩

下的几个生字就算完成本次的教学任务了。但在小结课文时，我随意地一问：“《谁的本领大》这篇课文我们已经学完了，你们从这篇课文中学到了什么？”为河说是随意？只因自己并没有期待学生能回答出什么。但一个学生的回答让我意外地发现本篇课文蕴涵许多的知识，她说：“太阳是不应该骄傲的。”我紧跟着问了一句：“为什么呀？”她说：“谦虚使人进步，骄傲使人落后。”我让其他同学都说说有什么收获，其中我也适当的给他们一些引导，出现了以下说话情景：“每个人的本领都不一样”“风第一次比赛失败了，但它没有放弃，最后胜利了。”

“不要放弃，一定要坚持到底。”“读了这篇课文，我知道每个人都有自己的本领。”

“天外有天，人外有人。”“太阳和风是不团结的，应该团结友爱。”最后我又针对回答对进行班级小朋友提了要求和建议，如：“我们不要做骄傲的学生，应该做谦虚的学生。”“今后我们班同学一定要团结友爱，相互关心。”

谁的本领大教学反思篇四

《谁的本领大》是一篇生动有趣的童话故事，讲的是风和太阳在一开始都认为自己的本领大，经过两次比本领后双方才都悟出了道理，告诉我们每个人是各有所长，一定要全面正确地认识自己和看待别人。童话是低年级学生最喜欢上的一种课型，所以课上我尽量采用儿童化的语言进行教学，拉近师生之间的距离。在教学过程中，我充分利用课文中的插图来帮助学生理解课文内容。如在理解“得意”一词时，我让学生借助插图观察此时太阳的表情：太阳取得第一次胜利后，有什么表现？看插图能不能帮助你。于是学生便通过观察插图，体会到了太阳再次见到风时洋洋得意的神情。再通过朗读训练，使学生深切体会其中。总的来说，整堂课学生表现得很活跃，学习的积极性很高。但是，总有不尽人意的地方，那就是在整堂课的评价方面我太过单调，缺乏技巧，师生的评

价都不是特别到位，就更不要说生生之间的评价了，关于这一点，自己在今后的教学中还需不断努力学习。

谁的本领大教学反思篇五

《谁的本领大》是小学一年级下册第五单元的口语交际。进行完本次训练后，我发现有得有失。现反思如下：

一、回答问题热情高。

1、“同学们，动物王国准备召开一次比本领大会，你们想一想有哪些动物会参加这次比赛？”

2、“你们想一想自己喜欢那种动物？”同学们对这次口语交际很感兴趣，所有同学都举起了手，性子急的就喊了起来。

二、小组讨论热火朝天（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

“你喜欢的动物有什么本领？怎样去和别的动物相比呢？在小组内交流。”我的话一说完，孩子们就进入了热烈的讨论状态。

三、学生们表演欲望强

“这些动物是怎样比本领的呢？大家想到讲台上演一演当时的情景吗？”这时，如林的小手举了起来。

就这样，口语交际在学生们兴致勃勃的表演中结束了。可在同学们的写话作业交上来时，我发现了问题，下面是两个孩子的作业。

学生甲：我喜欢暴龙，因为的本领大，它能迎着风追赶草原上那些可怜的动物，把它们当成自己的点心。

学生乙：老虎的本领大，它是森林之王，别的动物都怕它，它能吃小羊、小鹿，小兔等。

看着这样的作业，我陷入了沉思：这两个孩子这么崇尚暴力，怪不得平时那么爱欺负人。也怪我当时没及时指导，我记得课堂上有学生说过类似的话，我光顾着保护孩子们说话和表演的积极性了，忽视了对孩子们的是非教育。

谁的本领大教学反思篇六

这是一篇很有趣的寓言故事，教学时重点要注重指导学生有感情地朗读课文，并通过学习课文明白每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己、看待他们。怎样指导学生朗读，并明白课文中蕴含的道理呢？我采用了“想一想”、“说一说”、“读一读的方法。

“想一想”：每次比赛前，让学生想想风和太阳有什么心理活动，这实际上为学生感情朗读作铺垫。比如，在风和太阳第一次比本领时，为了体会它们的骄傲、自信，我设计了这样的句式：要比这个，那可是我的_____，我只要_____，这小孩还不_____。通过训练，帮助孩子准确地把握情感，这样再指导学生朗读时就不用花大力气了，也就自然地水到渠成了。

“说一说”：学生是学习的主体，发展的主体，教师应注重学生的参与、实践。在语文教学中让每一位学生在课堂中积极主动“说”是学生积极主动参与教学活动的一种方式。我在课堂上努力营造一个和谐的畅所欲言的热烈氛围，激发学生的表现欲，提高学生“说话”的积极性。在一开课的时候，把课文的主要内容变为填空题，在学生自由朗读的基础上，通过完成练习，理解课文。结束课时，在学生懂得道理的基础上，进行拓展训练，让学生演演两次比赛结束之后，太阳和风先生会说些什么，使文章的中心得到升华。

“读一读”：语文教学就应该书声琅琅，情趣浓浓。教师应带领学生在读中理解、读中感悟。在指导学生朗读对话时，注重师生之间、生生之间的评价，尤其是教师鼓励性的评议，不仅可以调动学生的积极性，还能培养他们的自信心。

在教学时，也出现了一些不足的地方。比如：指导学生朗读仓促了些。虽然在整个教学过程中，让学生读书的地方挺多的，如快速读、自由读、男女生互读、加上表情和动作读，但是教师指导的力度还不够，让学生评读也是少之又少，有点像走过场。我觉得不同的学生，朗读目标的定位是不同的，是有层次的。只有让每一个孩子有所得，并在自己原有基础上获得充分发展，才能使学生的朗读能力不断地超越现状，以达到朗读能力的提高。

《谁的本领大》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

谁的本领大教学反思篇七

《谁的本领大》讲的是风和太阳开始都认为自己的本领最大，两次比本领后双方悟出了道理。课文符合学生的认知特点，

语言亲切、活泼，富有童趣。课文注意让孩子明白每个人都有自己本领和长处，一定要全面正确地认识自己和看待别人。

本课是一篇故事，很适合二年级学生学习，很容易拉近师生的距离。在教学中，我以学生为主体，教师引导。根据课文的特点，充分利用文中的插图，创设情境，帮助学生理解课文内容。例如：在教学太阳说：“风先生，你还敢同我比本领吗？”时，充分利用图片，引导学生模仿太阳的自以为是、骄傲，学生的模仿能力也很强，有的学生还加上了一些动作，很快学生就领悟了其中的意思。在教学中，我还通过形象地动画，让学生进入情境，更形象，更生动地诠释了两次比赛，高度集中了学生的注意力，也更深刻地了解了太阳和风各自的本领。这篇故事主要以太阳和风的对话为主线，因此在引导学生学会分角色朗读课文时，我放手让孩子们充分地读，领会太阳和风说话时的语气、神态，然后激励孩子们加上动作，以四人小组为单位，将它作为课本剧排一排，演一演，比一比。学生们最喜欢比赛了，而且本篇课文的内容也是比一比，因此学生朗读得很有激情，表演也很投入、卖力，也演得很出色。

谁的本领大教学反思篇八

这是一篇很有趣的寓言故事，教学时重点要注重指导学生有感情地朗读课文，并通过学习课文明白每个人都有自己的长处和本领，要正确认识自己、看待他们。怎样指导学生朗读，并明白课文中蕴含的道理呢？我采用了“想一想”、“说一说”、“读一读”、“演一演”的方法。（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）

“想一想”：每次比赛前，让学生想想风和太阳有什么心理活动，这实际上为学生感情朗读作铺垫。比如，在风和太阳第一次比本领时，为了体会它们的骄傲、自信，我设计了这样的句式：要比这个，那可是我的_____，我只要_____，这小孩还不_____。通过训练，

帮助孩子准确地把握情感，这样再指导学生朗读时就不用花大力气了，也就自然地水到渠成了。

“说一说”：学生是学习的主体，发展的主体，教师应注重学生的参与、实践。在语文教学中让每一位学生在课堂中积极主动“说”是学生积极主动参与教学活动的一种方式。我在课堂上努力营造一个和谐的畅所欲言的热烈氛围，激发学生的表现欲，提高学生“说话”的积极性。在课的一开始，把课文的主要内容变为填空题，在学生自由朗读的基础上，通过完成练习，理解课文。结束课时，在学生懂得道理的基础上，进行拓展训练，让学生演演两次比赛结束之后，太阳和风先生会说些什么，使文章的中心得到升华。

“读一读”：课件教学就应该书声琅琅，情趣浓浓。教师应带领学生在读中理解、读中感悟。在指导学生朗读对话时，注重师生之间、生生之间的评价，尤其是教师鼓励性的评议，不仅可以调动学生的积极性，还能培养他们的自信心。

“演一演”：让学生通过表演，理解“裹紧”、“脱下”，把一些抽象的东西直观地展现出来。

谁的本领大教学反思篇九

《谁的本领大》是一篇寓言故事，讲的是风和太阳开始都认为自己本领最大，两次比本领后双方都悟出了道理。告诉我们每个人都有自己的长处和本领，一定要全面正确地认识自己和看待别人。课文情节紧凑，富有戏剧性变化。人物形象鲜明，语言活泼，颇有个性，适合让学生朗读体验。

谁能让船走得快时，首先我引导学生抓住“得意”一词，指导学生读出太阳获胜之后的洋洋得意，不把风放在眼里的傲慢自大的神态。“可是”、“越强”、“越是热得难受”、“惊讶”等词表现出其结果出乎太阳的意料，还暗示了太阳在比赛中感情的变化，引导学生反复读，好好体会。

而读“风推着帆，帆带着船，像箭一样飞快地前进”这句话时，语速快些，让人感觉到船夫“高兴”，风也“高兴”，与太阳的做法的结果形成对比。

在此基础上，再去指导朗读、讨论，学生感受到了人物鲜明的形象，语言的生动活泼，从而一步步感悟出每个人都有自己的长处和本领的道理。取得了良好的教学效果。