

# 二年级语文识字教学教案 识字教学反思(模板8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来了解一下吧。

## 二年级语文识字教学教案篇一

《语文课程标准》指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。”因此，我特别注重将一些识字方法在平常的教学中渗透给学生，使之逐步形成自主识字的能力。在片段一中，我们欣喜地看到，孩子们能够熟练地运用已经掌握的各种方法来自主识字了。如，他们能联系已有知识、联系生活经验识字，“编顺口溜、猜字谜、找反义词、换一换、加一加、减一减”等各种方法都成为了孩子们识字的“良方”。

在识字教学当中，教师只有充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生们的兴趣持之以恒。在片段二中，孩子们根据自己的生活经验进行联想、分析，想出了不同的方法记住了“游”字，孩子们在识字过程中表现得那么积极、热情、自主，他们完全成为了识字的主人。识字教学由枯燥变得有趣，由单一变得多样，识字已经成为学生的一种精神享受和生活需要。

## 二年级语文识字教学教案篇二

《识字1》，其实就是一组以“传统节日”为中心的词语串。我想，编者的意图是运用这种形式来识字，不但可以十分便

捷地让学生掌握那些需要他们识记的汉字，而且能够为今后的阅读和写作做好必要的储备。

因为——当学生凭借着反复诵读将原本貌似独立、实际具有相似关系的词语整合成一体，并存贮于脑海时，他们便拥有了以下的可能：若再碰到“春节”这个概念时，他们的头脑中就会蓦然浮现诸如饺子、拜年……之类的实物图象；若需要描述一下“清明”时，他们也就会通过“扫墓”“踏青”具像的勾画去再现“清明”的风貌。

有了这样的认识，我的教学就循着词串教学的规律进行——

### 1. 有节奏地诵读。

提醒孩子们特别重视词语间的停顿和整个词串的诵读节奏。示范、感受、练习，读出诗韵。

紧接着是边诵读边想像，提醒孩子们一边诵读，一边去想与词语相对应的图像。目的是把表面孤立的图像整合为一体，以便在学生的头脑中建构、存贮起可供日后解决问题时，能够激活、选择、匹配、重组的相似模块。

### 2. 一笔一划地练。

一方面继续提醒学生认真领会与把握正确执笔的基本要领；

另一方面就是不厌其烦地指导“描红”字帖，指导学生认真“读帖”，提醒学巩固常见基本笔画的名称，基本笔顺规则，偏旁的名称，以及如何描红、如何临帖的操作程序和要领。

## 二年级语文识字教学教案篇三

识字4是一篇用“词串”形式识字的课文，围绕儿童在野外采

集昆虫标本的内容，将一组词语组成韵文。教学时，我首先启发学生从整体上观察图画，图上画有哪些景物，小朋友们在做什么，他们又是怎样做的？我引导学生结合自己的生活经验，认识各种昆虫，理解所学词语。本课的词语中，一半是昆虫名，学生都比较熟悉，所以我没有在理解字义上花多少功夫，而是结合插图和调集学生的生活经验，把词语跟它所表示的昆虫形象联系起来，重点放在正确、流利地诵读词语上，在反复诵读中体会韵文的特点，产生审美体验。

在教学一开始，我利用学生爱玩的心理特点，创设教学情境：小朋友，今天老师带大家去一个郊外游玩，一下子激起了学生的参与欲望。利用多媒体中欢快的歌曲、美丽的景色创设一种愉悦的郊游情境，让学生轻松愉快地进入学习。然后，多彩的画面又吸引着学生去观察，去发现，并让他们展开丰富的想像。接着我将课文插图用课件展示在黑板上，学生眼睛亮起来了。广阔的田野，绿幽幽的树林，五彩缤纷的花丛，学生一下子走进了美丽的大自然，走进了多彩的昆虫世界。这一环节大大提高了学生的学习兴趣，学生的参与欲望更高了。

词串教学中，通过创设带领学生到大自然中走一走，看一看这一情境，出示了情境图，让学生从图画中体会到大自然的乐趣，在学生的自主学习出示相应的词语，教师通过图画引导学生理解词语，然后连词成串，我根据词串特点灵活的进行各种形式的指导朗读，并交给学生方法。如：在读第一、二行词串时，在指名读效果不是很好的时候就加以范读，看学生听得那么认真，我趁热打铁把边读边想象画面的方法交给学生，学生掌握了方法后比之前读得好多了。在学完6种昆虫后，我让孩子进行说话练习，“我认识了那么多小昆虫，有——，有——，还有——”。对于刚入学的学生来说，给予一个句式，使他们的表达规范、完整，并力求具体，可为他们以后的口头表达奠定坚实的基础。

一年级的孩子对小昆虫都比较感兴趣，所以在上《识字4》之

前我就让孩子去了解一些关于小昆虫的知识，可以去问家长，也可以自己到课外书上去找，或者上网查询，都可以。孩子们听到这个作业后，都很兴奋，纷纷说要多找一些小昆虫的资料。课堂上，我在教学后两行词语时，让孩子为大家介绍介绍这些小昆虫时，他们的小手都举得高高的，说起来也是头头是道，眉飞色舞。说着说着，他们竟介绍起书本以外的一些小昆虫了，什么蝓蝓、瓢虫、萤火虫、屎壳郎、苍蝇、蜘蛛、蜈蚣等等，听的孩子也是津津有味。

1、指导孩子写字的时间仅5分钟，时间不够充溢，孩子们书写后没有能让孩子再对照字帖改改。

2、在指导孩子们朗读的过程中，教师范方读得还不够。这将是我后期工作的重点，力争做到扬长避短。

## 二年级语文识字教学教案篇四

在课堂上，我们常常会对学生说：大家应该善于思考，勤于思考。对于老师来讲，又何尝不是如此呢？我认真地观看了教材里的vcd□执教了《识字3》一课，反思如下：

### （一）环节设计要合理

本节课我设计在学生初读课文后就进行识字，因为学生在生活中有了一定的识字经验和能力，但是学生学的不是很有兴趣，没有在具体的语境中识字，学生学起来、记起来也是比较枯燥的，通过开火车方式检测孩子的识字情况，发现有些孩子掌握的不是很扎实，识字环节教学没有夯实。如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话，我想就会降低学生的识字难度。

### （二）想象力要丰富。

学生年龄虽小，想象力极其丰富，甚至有时异想天开，自己却

“收不住了”，这就要求老师能够恰如其分的给予引导和小结。在本节课我通过借鉴一些好的教学设计，并结合本班的实际情况逐步引导展开的，但是过程也遇到了一些困难，例如：有些学生对“泉水”的“泉”相对应的课文插图不能理解，回到办公室后，自己反复的琢磨思考，想来想去，终于豁然开朗，找到了“病根”所在。借鉴别人的教学设计，究竟是为了模仿还是借鉴？如果一味的把别人的教学设计的种种环节，甚至是每一句话，每一个词都照搬到自己的教学中来，不但不会见效，反而还会事倍功半。作为教师，我们应该针对孩子们不同的接受水平以及已有的知识能力，努力为他们营造轻松愉悦的学习氛围。

### （三）鼓励要适当

在课堂上，常常会遇到这样的事情：有些孩子过于内向，很少举

通过本节识字课的教学以及课后的反思，学到了很多教学方面的知识。在今后的语文教学中，我会不断的发现、积累??为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围！

## 二年级语文识字教学教案篇五

语文课程标准指出：低年级识字教学目标，首先要让学生“喜欢学习汉子，有主动识字的愿望。”因为有了这种喜欢的愿望，可以让学生学习汉字变得更轻松，更主动。我在教学中本着这样的原则进行教学，如《识字2》教学设计中“琴”和“养”这两个字，还可以让学生用有趣的猜谜语的方法记住。“琴”是两个大王在吵架，今先生来劝架。“养”是一只山羊真奇怪，两腿一分立起来。把这些方法，窍门运用到实际教学中去，让学生可以当成儿歌或顺口溜一边拍手一边唱的形式来记忆，这样，学生既学到了新的识字方法，还培养他们自主学习。

识字和词语教学是小学低年级语文教学的基础，也是语文课堂教学中的一个重要环节，它是贯穿于整个语文的全过程。生字词的教学，教师要注意引导学生了解词句意思的方法，在识字、阅读中理解、积累词语，在积累中学会运用。作为一名小学语文教师，自我感觉身上压力很大，担子很重，因为语文教学本身是“有缺憾的艺术”。自己觉得有些教学细节忽略了学生的发展这一环节，教是过程，学是目标。在教学过程中，一定要把握学生的状态。只有充分考虑学生学习过程中的每一个细节，才能达成教学目标。有时连起码的尊重学生、理解学生、信任学生都无法做到。正是对细节的忽略、不重视，才导致了种种不完美。“教学细节”它看似平常，却是平常中蕴含智慧；它看似简单，而简单中孕育着深刻。

应该把生字露在表面；

在学习〈秋天的图画〉教学活动时、我在指导学生学习生字是这样做的。把生字“图”“梨”“笼”“颊”“浪”“梁”“燃”“勤”“劳”设计了一个摘苹果的游戏：我说：“秋天来啦，苹果成熟了，露出红红的脸颊，谁来摘苹果？”稀稀拉拉的几个学生举手，我叫了几个学生，一一地把每个生字读了一遍，有的读得结结巴巴，有的干脆读不准音。有的好不容易读正确了。于是我带领全班同学齐读了几遍。总算每个学生都会读了。但我还是有一种遗憾：虽然效果达到了，但作为二年级的学生应对游戏很感兴趣，事实上课堂气氛却十分沉闷。

我课后想了想，问题出在哪里呢？通过仔细回想，我终于发现，在课件制作上是有缺陷的，我在制作课件时，把这9个生字全部用苹果盖住，学生虽然想摘苹果，但不知自己所指的那个苹果后面是什么生字，怕不会读，又怕读错。所以举手者寥寥无几，假如我把生字都露在苹果外面，让学生自由拼读，学生对于自己会读的，肯定会勇敢地举手，在以后的教学中，我运用了这样的方法，果然课堂气氛和学生的学习状

态要好多了。

再看看我校其他老师的教学，从教学内容的确定到教学细节的处理，时时处处体现着人文关怀。即使是许许多多看似不经意的安排，都能让人觉得那么妥帖、舒服，执教者、学生和听课教师都陶醉在课堂艺术的美好氛围中。真的是一种享受呢。然而，“以人为本”，“注重人文关怀”这一信念，要真正渗透在课堂内外的每一个细节中，真正能做到是多么的难啊！

回味着每一个教学细节，教师、学生本身就是教与学的关系，我们常常转换角色，更有利于教学目标的达成。

## 二年级语文识字教学教案篇六

人的识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是以具体形象思维为主，识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

调动学生学习抽象文字的兴趣兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、摘苹果……将这些游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

低年级学生年龄小，他们特别爱听故事、还爱讲故事，在识字教学中充分利用学生的这些心理特点，鼓励学生根据自己的能力学习掌握一些词语，并在讲故事时练习使用。老师也常常随手把一些学生比较熟悉，字型又不怎么复杂的词语写

在黑板上，对一些同音字，形近字还适时适度地作一些比较。在学生看书的时候，老师提醒学生注意看故事中有没有刚学过的生字，它在故事中组成了什么新词，看到后把它告诉同学或老师。这种看似无意，实为有意的做法，收到了非常好的效果。一是学生在无意中复习巩固了学过的生字。而且又在新的语言环境中学会使用这些生字，收到了温故而知新的效果。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。”在识字教学中，我根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。

小学生好胜心强，一提起比赛，他们就来劲了，所以在识字时，穿插一些比赛，能提高教学效果。如开火车比赛，教了生字后，开两列火车比赛，看哪组同学读得又快又准，就评出哪列火车开得又快又好；又如组词比赛，教了生字，让学生口头组词，看谁组得多；又如说话比赛，让学生用当堂学的词语说话，看谁用的词多。这些比赛，既能激起学生的学习兴趣，又能培养学生的口头表达能力，相得益彰。

听课是重要的学习途径，又是很难掌握的学习技巧。让学生同时运用眼、耳、脑去积极地捕捉知识。眼，要注意看老师写在黑板上的字及笔顺。耳，要善于发现老师指出的重点，如老师说“雪”字上面是“雨字头”，“雨字头”第三笔是横钩，不要写成横折或横折钩；“牙”，共4笔，第二笔是竖折，不要把它写成两笔等。脑，要牢记字的读音、字义、字形。简单的字，如“画”“叶”可以运用已有知识，自己分析字形；“几、用、笔”可与熟字“儿、同、毛”比较字形，加深记忆。

课内识字是识字教学的主要途径，但并不是唯一途径。课堂外的识字往往更加丰富、更为重要，我们应该积极引导



进行课外识字，这也是课程改革的重要体现。如：商店里有“出入口、洗手间、收银台、产品介绍”，街道上的广告牌……这些都是能充分利用的识字活教材。

新课标指出，“语文是实践性很强的课程”，只要我们老师切实转变教学观念，努力创造一种开放、灵活、有活力的新课堂教学模式，充分激发学生的主动进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生“在大量的语文实践中掌握、运用语文”，从课本、课堂中走出来，走向生活，在生活中学习，让生活成为学生学习的资源，真正体现“使教材成为学生的世界转变为让世界成为学生的教材”的新课标理念，我们的孩子就能真正成为识字的主人，学习的主人。“课内课外，两条腿走路”双管齐下，让学生识字有滚滚而来的源头活水，学生的知识宝库中将是硕果累累。

## 二年级语文识字教学教案篇七

“人生识字聪明始”，识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，刚刚入学的一年级学生，一打开课本就是大量的、抽象的归类识字，这就决定了识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

重视学生的自主发展已成为语文教学改革的潮流。在教学过程中，要加强学生自主学习语文的实践活动，鼓励学生运用合适的方法进行自学。因此，为了培养学生独立识字能力，改变教师教一个识一个字的被动局面，我注意教给学生识字的方法，让学生自己动脑去识字。在教生字时，我先将生字展示在黑板上，让学生讨论是怎样识记这些字形的。经讨论后得出：

(1) 拆字组合法。如：口天昊，弓长张。

(2) 熟字加减偏旁法。如：学了“散”再学“撒”。学了“柔”再学“矛”。

(3) 换偏旁法。“快”和“块”。

(4) 算式题记法。雨+田=雷，乘-八=乖。

(5) 形声字析法。列——裂。

(6) 形近字析法。尖—尘，古—舌。

(7) 会意字析法。教“灭”和“歪”时，让学生亲自实践说出：火用东西一盖就熄灭了。不正就是歪。

(8) 笔画变化法。汉字的笔画变化，可拓展学生思维，激发学生兴趣。教“田”字时，我提问：田字上面出头是啥字？下面出头是啥字？上下两面出头又是啥字？拐弯后又是啥字？通过生说师板书比较得出：田字上面出头是由，下面出头是甲，两边出头是申，拐弯以后又是电。于是，我编出口歌：“小小十字口中藏，一笔出头申甲由，一竖拐弯变成电”。这样，学生就易学、牢记且影响深。针对学生识字容易遗忘的特点，我经常采用“词语长龙”或“一字开花”等活动来巩固知识。如：教“我”时，先写出“我”字，然后让学生组词，一个一个头尾相接的组下去：我——我家——家里——里头……等这样的训练既巩固了所学字，又丰富了他们的词汇，同时还培养了学生的思维能力。

教学中，我还充分利用多媒体课件，让学生来观看一个个充满神秘色彩的文字。如：先出一组象形字，这组字采用由实物图到象形字，再到现代汉字简化字，逐渐演变的动画形式出现，富有动感的，生动有趣的画面一定会使学生产生神秘感，同时也调动了学生的多种感官参与识字教学。实践证明，

利用多媒体课件进行识字教学，简化了思维过程，减轻了记忆的强度，促进了思维的正迁移，有利于培养良好的认知策略，激起学生去探索这蕴含无穷奥秘和乐趣的汉字世界的欲望。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。教师在教学中要利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、风车转转……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

## 二年级语文识字教学教案篇八

中国汉字量大形杂，多音多义字较多。所以采用传统教学法，学生容易遗忘，错别字就会不断出现。特别是5-6岁的小孩子，要让孩子们记住的东西，首先必须是有趣的东西，因此要创设一些有趣的东西来激发学生识字的兴趣。在教学中我采用以下几种方法帮助孩子们记忆。

可以将一个无生命的字，变为充满生命力的图案，来帮助学生学会掌握生字。如教“笑”一字时，可将“笑”的竹字头创设为卡通孩子的眉毛和眼睛，“夭”的“一撇”作为是孩子的嘴巴；“大”作为孩子的四肢和身体。学生看后就会觉得很有趣，一下子就把“笑”字记住了，课堂的趣味性顿感生效。我就利用这一规律，帮助学生识记。

根据汉字结合体这一特点，可以把生字变成谜语来达到识字的效果。例如：一人“大”，二人“天”；十张嘴“古”或“叶”，等。学生在猜字谜、编字谜的过程中，既认识了字，又锻炼了思维，还能进一步提高学生学习的积极性，把学生主动性调动起来，让其感受到识字的乐趣，充分满足学生的好奇心，活跃了课堂学习气氛，训练了学生的思维，学

生开心，教师也乐在其中。

除了猜谜识字，我们还可以编顺口溜，而且顺口溜一般都是朗朗上口，容易记忆的。如：二木林，三木森；二火炎，三火焱；大小口回，三口品等。

我在班上设了“识字大王”的评比，让学生收集生字，生字有的来源于电视节目、有的来源于生活中，如商品商标，商店招牌等等，还有的来源于课外读物。我激励学生在生活中观察：有哪些物品？能想办法认认相关的字吗？鼓励孩子们在生活中随时随地自主认字。鼓励孩子们用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字，激励他们在生活中识字，让生活成为识字的大舞台。