

# 大学教学方案设计(大全5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 大学教学方案设计篇一

大学生的礼仪素养是高职院校课程中的一项重要内容，但受各种因素的影响，大学生的礼仪教学还有待进一步完善。下面是本站小编给大家搜集整理的关于如何在课堂教学中培养大学生的礼仪修养文章内容。

### (一)设置情境教学，在学科教学中渗透礼仪教学

在学科教学中将礼仪知识渗透到教学中的每个环节，将使学生在潜移默化中提升礼仪素养。而设置教学情境是非常好的教学手段，是一种行之有效的方法，是理论与实践的结合。在设置教学情境之前，教师对布置的任务提出要求，例如：礼仪礼貌、服装服饰、语言技巧的要求等，并进行竞赛。

1. 在学习商务沟通中《交谈》这一章节时，我是这样设置情境的：首先将学生分成若干组，选出每组的组长、摄像、策划、解说等人员，组长给每位组员布置任务，同时，经过小组讨论决定交谈的题目，确立交谈内容，发生的时间、地点、周围环境，这些都由解说完成。同学们可以在寝室进行演练，在课堂上进行展示。经过一番准备之后学生进行展示，展示时有评委评分，在展示过程中学生交谈时的礼貌礼仪表现是否得体，比如客户双方进行交谈时，服装是否得体，在交谈过程中是否有打断、插话、质疑、纠正、补充对方说话的行为，是否做到讲普通话、语气语调是否得体等，无处不在显示着商务沟通中礼仪的存在，使交谈更加通畅，人与人之间的交流达到目的。

2. 在旅游管理专业，这种礼仪教学可开设在旅行社。旅行社人员接待客户时的仪态仪表、语音语调，等一系列礼仪知识都可在实践中得以展示。

3. 在酒店管理专业的课程中，礼仪更是一种技巧。通过设置情境礼仪方面的知识更是无处不在，比如上电梯时的礼仪，谁先进谁先出，宴会时的座次等，都表现出礼仪素养的重要，也体现了职场的规范。

## (二) 生活中规范礼仪，使其成为一种习惯

懂得礼仪、学习礼仪知识，不仅需要在学校学习系统的知识，同时，也需要大学生能够在日常的生活、学习中规范自己的言行，使礼貌成为一种习惯，只有平时做到彬彬有礼、礼貌待人、谈吐气质不凡，才能在未来社会成为真正令人尊敬的人，才能在职场立足。

## (三) 积极参加顶岗实习，提高自身修养

礼仪修养的关键是要进行社会实践，将使在校所学知识得到运用，只有运用好了才能克服自己的畏惧心理，找到自己的不足之处，进行不断改进和提高。既要克服妄自尊大、不屑一顾的顽症，又要克服自卑自怯、不敢涉足的心理，要勇于去尝试，即使会漏洞百出也要去实践，这样才会得到真正的历练，才会成为大家都喜欢的人。

## (一) 礼仪修养是大学生步入社会的问路石

大学生步入社会后，第一印象非常关键，人们常常会先入为主，如果在与人交往时能处处表现出礼貌的语言、得体的举止，使人一下子就能感受到彬彬有礼、谈吐大方的气质，马上就会有一个非常良好的印象，进入企事业单位工作，会是走向成功的第一步。

## (二) 礼仪修养是大学生适应现代社会的需要

随着现代社会的飞速发展，人与人的沟通运用现代化工具和手段的形式越来越多样化，所以，对大学生的沟通水平要求也越来越高。人们的沟通方位越来越广，距离也越来越远，由个人沟通发展为公众沟通，由近距离沟通发展为远程沟通。这些都改变了传统的沟通交流方式，在沟通中礼仪需求更显重要，所以，礼仪修养不容忽视。

## (三) 礼仪修养能提高大学生思想道德水平

由于我国应试教育指挥棒的影响，现在有很多大学生在迈入大学校园时，两耳不闻窗外事，有的家长和学生错误地认为学习好了就一切都好了，往往培养了一批“高分低能”的人才，最起码的道德礼仪规范都不懂，致使学识水平与道德水平严重不协调，这与严重缺乏礼仪知识有关，步入社会后也不能成为有用的人才。对大学生进行系统的礼仪教育，才能使学生的内在与外在完美结合，培养出内外兼修的合格人才，才能在商务沟通中做到游刃有余。

## 大学教学方案设计篇二

**摘要：**摘要：在计算机教学中，提高创造能力与计算机应用能力的同时，也要力求提高我们广大受教育者的信息素养的动力支持，将教学应用与国家荣誉联系在一起，促进国产民族软件发展。

**关键词：**关键词：文字处理软件；民族软件教育；信息素养

中图分类号[G4 文献标识码[A 文章编号：

在进行文字处理软件教学的开始，经过研读教材，了解到展示环境是microsoft office 的word[学校参阅辅助材料中除

除了word外还提供了--wps office作为使用工具。考虑到wps office近几年在国内外软件行业影响很大，许多功能不比microsoft office差，有些地方甚至强于microsoft office。于是决定在课堂教学中使用 wps office示范。

课堂上，介绍完文字处理软件的作用及相关知识后，问“同学们还知道的文字处理软件有哪些？”

“word!”一部分学生响亮地喊到，零星听到“wps!”

“没错，现在使用较多的有微软office组件之一word,但大家是否知道，我国也有功能齐备的文字办公软件！他们是抗衡微软多年的金山公司的wps. 在微软windows系统出现以前，dos系统盛行的年代，wps曾是中国最流行的文字处理软件，现在wps最新正式版为wps。”

我重点强调了后面的语气，而学生们的眼神也肃然专注了。

在随后的演示过程，特意让学生观察wps office的启动，操作界面，集成特性以及切换的便捷。在文字处理方面对比了微软office的word。然后让学生自己动手体验wps office。熟悉操作环境，尝试简单编排、总结wps office的优点。

新软件，新特性，又是国产软件，极大地吸引着学生们的好奇心。他们一定会在愉快中操作、探询了解国产软件的魅力，至少他们今天从课堂上开了眼界，或多或少能意识到国人也能创造精品，不就受到了一场民族软件教育吗？对国外软件不会盲目崇拜，也一定会为自己国家而荣耀的。

显然，这种教育需要长期的，不是一时高兴而为之。在科教兴国的现代化建设中，需要教育决策机构的指导，教育教学工作者的积极不懈的努力。尤其身处教育前沿的信息技术教师，应该自觉主动地接受、探索这种教育。

## 1. 民族软件教育不可回避。

从上个世纪90年代起，由于软件产品国际化水平的不断提高、软件复杂程度的不断加大，发达国家的软件生产成本开始迅速增长起来，因此也就致使越来越多的软件工程项目订单涌入印度、爱尔兰等新兴软件工业国。尤其是近年来，互联网的兴起为大型软件的分布式开发带来了得天独厚的便利条件，弹丸小国爱尔兰借助充分的技术储备和宽松的产业政策，在一举超过美国而成为国际软件出口第一大国，可谓是世界软件史的一个具有历史意义的成功案例。同时，适逢中国已经加入wto的今天，更多的国家将目光瞄准了中国这个世界上最大的软件潜在市场。因此，在国际软件产业飞速发展的今天，对于中国而言，如何抓住这样一个历史的机遇，抵御强大的国外软件对手的竞争，振兴本国软件产业的发展，便成为我们在新世纪的重大战略目标。从国家经济结构的层面上看，中国也必须在开放的21世纪将软件产业放在首要的发展地位，这样才能尽快提升社会经济信息化的程度和质量，保证信息时代的战略自主权，以免覆没于数字化时代的大潮中。国家信息产业部在最近一次的工作会议上指出，软件业是21世纪的经济支柱，中国必须掌握软件产业发展的主动权，否则必将在未来受制于人。

据统计，到20下半年，占世界人口五分之一的中国的软件产业的市场份额尚不及世界的五分之一，这是一个十分危险的信号，我们不能再依赖国外软件市场了。

在信息快速变换的今天，每一个中国人都能感受到经济持续发展对一个国家意味着什么，软件市场在新世纪已成为领导时代潮流的最大市场之一，我们谁又能熟视我国软件行业的滞后而无动于衷！“振兴民族软件”的呼声应该传遍每个获得教育信息的地方，传到每个有民族自尊心的心里。

## 2. 民族软件行业需要人才。

据有关资料显示，目前在美国硅谷的20万名工程技术人员中，有6万名是中国人，在现有的7000家左右高技术公司中，有近家是由华商创办或管理的。我国自改革开放以来出国留学的人数累计达40多万人，而学成后真正归国者仅为10万人左右，也就是说，2/3的留学人员流失到了国外。而且，据不完全统计，国内软件企业的高层领导平均跳槽周期不超过5年，程序员或是销售员则不超过3年。

这些数据足够触动我们的内心深处：为国家输送信息技术专门人才，不仅仅是大学院校、科研机构的事，我们有理由从我们身边教育他们，影响他们前进的方向：将来勿忘投身国家软件事业！

### 3. 民族软件教育正当其时。

这个担心不是没有道理，从随机调查了20名同学对wps的认知情况，其中17人没听说过，2人没用过，1人正在用。与之相比，他们多数知道微软 office办公套件。教学内容只局限于微软软件和基于windows系统的软件，长期这样做很容易使学生（甚至教师）产生对微软的依赖心理，感到微软是至高无上的。

诚然，这个现象未必客观反映全部师生的心态。但起码提醒关注国家民族软件的人士，我们应该有所作为了！

### 4. 民族软件教育利国强国。

软件产业作为国家的战略性支柱产业，引起各国普遍重视，其发展融入了浓厚的国家意志。在当今信息产业的格局中，软件产业早已引起了世界各国的普遍重视。各国纷纷制定本国的软件产业发展战略并出台相应政策软件产业的发展已不再是单纯的企业行为，而是融入了浓厚的国家意志。《美国国家安全关键技术报告》指出“软件本身对大多数其他国家的关键技术起着必不可少的支撑作用，先进软件的发展在新

一代军事和商业系统的推广和可靠性方面越来越成为一项重要的制约因素”。印度、以色列、日本、韩国等国家也均制定了国家面向21世纪的软件产业发展战略。这使得国际软件市场的争夺日益成为企业实力、国民素质、国家政策环境等因素的综合较量。

## 5. 民族软件更适合我们使用。

我们国家历史悠久，文化底蕴很深，对文字的编辑处理有很严格的规范和要求。很多国外的文字处理软件都带有本国文字编辑的习惯和爱好，这难免会造成针对中文处理过程中的不妥之处。而我们自己编写的民族国产软件正是从我们自身出发，从我们使用习惯出发来制作的，这对我们在进行文字处理时事半功倍更加得心应手。

我们有理由认为，树立象征国家精神的民族观念，是提升民族自信心、自豪感和实践创新的良好契机。为此，教育我们的学生和使自己受到教育，是在计算机教学中，提高创造能力的同时，也提高我们乃至广大受教育者的信息素养的动力支持。

党的十六大报告指出：“在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。”“必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务，纳入国民教育全过程，纳入精神文明建设全过程，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。”

虽然在目前，计算机教学尚没有明确的民族软件教育方针，也可能在一定空间受到局限，如果我们能够积极倡导，能勇于尝试，适时地将教学应用与国家荣誉联系在一起，把促进民族软件发展当作一个信息技术教育工作者义不容辞的工作，坚持不懈，相信我国软件行业会人才辈出，长盛不衰。

参考文献：

1. 我国软件产业的现状和问题（李智忠 梁永梅）
2. 从国际软件产业的发展看我国软件产业的前景 (internet)

## 大学教学方案设计篇三

论文摘要：我国的外语教学经历了不同的发展阶段，教学理念以及教学方法也随之发生着变化。文章在回顾我国英语教学理念及方法变化和发展的基础上，探讨了英语语用教学及其在我国的应用问题。通过分析语用教学的必要性和可行性说明语用教学意义重大，并进一步提出了我国英语课堂上应用语用知识教学的一些建议。

论文关键词：英语教学；理念方法；语用能力；语用教学

从新中国建立至今，我国的外语教学经历了不同的发展阶段，教学理念以及教学方法也随之发生着变化。从最初的注重阅读能力的培养，以语法教学为主到培养学生英语综合应用能力，增强学生的自主学习能力，提高综合文化素质；教学方法从语法翻译法，到以交际教学法为指导，再到以任务教学法为主，多种教学法并重，这些变化都体现出外语教学越来越适应世界的发展，符合时代的要求。语用教学正是适应了这样的要求，外语课堂上不应是“满堂灌”的教授单词和语法，而是语言交际能力的培养和语言技能的训练，同时与交际紧密相关的西方文化知识也应是外语课堂的必要教学内容。

### 一、我国英语教学理念与方法的变化和发展

教学大纲是根据学科内容及其体系和教学计划的要求编写的教学指导文件，其制定和修改是基于当时流行的语言教学理念，因此，能够折射出英语教学指导思想及教学方法的变化。在1962年我国公布的第一份大学英语教学大纲中，提出大学



英语的教学目的是“为学生今后阅读本专业英语书刊打下较扎实的语言基础”。从中可以看出当时的英语学习和教学侧重英语阅读，以单词、语法为主。到了20世纪80年代，大纲要求“培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、读、写、译的能力”。阅读能力仍被放在教学首位，但综合能力的培养已经引起重视。颁布的《大学英语课程教学要求》强调：“大学英语是以外语教学理论为指导，以英语语言知识与应用技能、学习策略和跨文化交际为主要内容，并集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。”学习的内容早已不仅仅局限于单纯的阅读或是翻译，而是综合应用能力的培养，语言知识的学习为使用交际服务，教学方法不拘泥于一家之言。

在20世纪80年代以前，语法翻译法在我国的英语教材编写、课堂教学实践中，一直占有主导地位。它以培养学生的阅读能力为主要的教学目的，学生在学习外语的过程中，要背诵语法规则，背诵词汇，根据语法规则做翻译练习等。由于语法翻译法便利易行，对教学环境和设备以及教师的水平和能力要求不高，教师只要掌握了外语基础知识，不需要什么教具和设备，就可以拿着教科书教学，因此，在当时的国情下语法翻译法有着独特的优势，其影响力一直延续到今天的英语教学中。然而语法翻译法过分强调语法和翻译的作用，材料脱离实际，教学方式单一，学生学习的主动性低，难以培养学生运用语言进行交际的能力。交际教学法产生于20世纪70年代，并被逐渐介绍到我国，很快被应用到英语教学中，特别是口语教学。交际法重视培养学生的语言能力，采用真实、地道的语言材料，主张句型加情景来学习语言，鼓励学生多多接触和使用外语。而任务教学法是在交际法被广泛采用的历史背景下，以第二语言习得研究为基础的一个具有重要影响的新型教学法。任务型教学法以任务组织教学，在任务的履行过程中，以参与、体验、互动、交流、合作的学习方式，充分发挥学生自身的认知能力。如今，任务型教学被广泛应用到我国的大中小学英语课堂教学中，并结合基于网络计算机的多媒体教学，使得英语学习不再枯燥乏味。

大学英语教学方向的大改变，真正保证了学以致用最终目的，这也是我们要施行语用教学模式的必然要求。

## 二、英语语用教学

语用学是语言学的分支学科，发展于上世纪80年代，与其他学科之间存在着广泛的相关之处[leech 1983]将语用学分为语用语言学[pragmalinguistics]和社会语用学

[sociopragmatics]语用能力则相应分为语用语言能力

[pragmalinguistic competence]和社交语用能力

[sociopragmatic competence]语用语言能力是指在一定的语境中，正确使用语言形式以实施某一交际功能的能力；社会语用能力是指遵循语言使用的社会规则进行得体交际的能力，是更高层次上的语用能力。语用能力是交际能力的一个重要组成部分，人们在交际过程中的表达应正确、得体，能够有效地使用和理解语言。

语用能力和语言能力不同，具有较高的语言能力并不意味着同时也具备了较高的语用能力。语用知识隐含在说话人的话语之中，通过词汇、语法或是句法在动态的语境中折射出来。

“语用功能知识及其相关语境因素对于学习者来说是隐性的。即便长期处于目的语语境中，学习者也很难注意到它们”。英语语用能力的高低受语用意识的影响，并且二者显著相关。调查发现，中国大学生的语用意识程度不高，他们的语用能力并没有因为其所具备的词汇、结构和语法知识的增加而提高，语用失误在中国学生的目的语交际中普遍存在，而且不同语言水平的学生都可能在交际中出现语用失误。这样的结论并不让人感到意外。我国的语言环境决定了外语学习者缺乏与本族语者的语言交流，也不像一些二语国家那样具有目标语练习和使用的机会。我国的外语学习者学习外语的主要途径是课堂教学，使用外语的主要场合是在课堂上，因而课堂语用教学是学生获取语用知识的重要途径。而且外语课堂多是大班教学，一个教师要负责教授几十个学生，教师和学生

生又都面临考核、考试、升学等各方面的压力，所以在有限的教学时间里，教师通常会采取较为传统的教学方法，着重培养学生的应试能力而非实际英语语用能力，课堂上的多数时间和精力被花费在单词、课文的解释和句子结构的分析上。用这样的教学方法培养的学生具有很高的语言能力，词汇丰富，语法功底厚实，阅读和写作能力强，会做题、会考试，但是交际能力相对较差，在语言的实际使用中表现出语用知识和能力低，频频出现语用失误，跨文化交际障碍等问题。因此，有必要在英语教学中加入相关语用知识的学习，以达到语言的交流准确、流畅的目的。

那么语用教学是否可行呢？国外的相关研究得出结论：语用知识不仅可教而且有效。Kasper & Rose 在研究中介绍了三种课堂语用习得模式：第一种是在课堂教学中通过目的语输入和使用目的语附带习得语用知识；第二种是以语用教学为目的有计划的提供元语用信息的显性教学；第三种是间接提供元语用信息的隐性教学。Rose 在总结语际语用教学研究结果的基础上得出以下结论：一是虽然有些语用知识很难教，但总体来看很多语际语用特征是可教的。二是与没有教学干预相比，专门的语用教学是有效的，对学生的语用发展具有促进作用；相反，在没有教学条件下，学习者的语用能力在很多方面得不到充分发展。三是就语用教学方法而言，整体来看，以提供元语用信息为主的显性教学比不直接提供元语用信息的隐性教学效果要好。

国内学者也在20世纪90年代开始认识到语用教学的必要性。他们在结合中国外语学习者实际情况的基础上认为，通过课堂教学，增加语用输入，可提高学生的语用意识，培养语用能力。国内在教材的编写方面越来越重视语用能力的培养，在教材中加入背景知识和文化常识的介绍，设计口语练习的环节，注意练习多种表达方式等等。大型的考试中（如大学英语四、六级考试）也越来越注意语用能力的考察。

### 三、语用教学的课堂应用

在英语课堂中加入语用教学已成为提高学生语言交际能力的重要环节，显性与隐性教学都在提高学生的语用能力方面发挥着明显且重要的作用。

显性的课堂语用能力教学模式包括：提供元语用信息、提供真实语境、提供交际机会、提供纠正性反馈。教师在明确教学目标后，向学生提供元语用信息，以增强学习者的语用意识。教师所提供的元语用信息应包括两个方面：语用语言知识和社交语用知识。之后教师提供或设置语言使用的真实场景，让学习者在语境中熟悉语言使用和用法的匹配。输入过后是学习者进行输出的阶段，通过组织课堂活动或任务（如角色扮演、小组活动、复述故事等），让学习者把所学的语用知识输出，同时教师针对他们的学习情况提供及时有效的反馈。

隐性的语用教学包括观看英语电影，利用多媒体以及网络辅助教学，举办中外文化知识讲座，开列文化知识书籍等等。在这样的活动中，学生可以体会语言的真实使用情景，学习本族语者地道的英语表达，深入了解中西方的文化差异，一定程度上抵制母语对于外语学习的负面迁移作用，理解误会的产生与化解，达到不同文化间的自由沟通与交流。

在教学中应注意，为有效的提高学生的语用意识，进而达到提高语用能力的目的，在增加有效输入的同时也应培养学生的兴趣，增强学习动机。增加有效输入要求教师在上课时注意利用教材，从中提取相关的语用知识。在学校英语教学中，学生人手都会有至少一本的教材，这是教师们使用起来最方便的教学材料之一，或讲解或引申，都可以使语用知识的教学融入英语课堂中来。而在不拘泥于教材的同时，在教材内容之外，通过各种各样的手段展开隐性语用教学，不仅丰富了课堂，也激发了学生的兴趣。从学习策略方面来讲，提高学习动机，缩短与目的语之间的心理距离，有助于更好地调动和发挥学习者的积极性和主观能动性，从情感和认知两方面更好地学习语言。

## 四、结语

时代的发展对我国的外语教学提出了新的要求，在教学理念和方法都发生着变化的今天，语用教学的使用与推广是大势所趋。关于语用教学的研究虽有了一定进步，但还需进一步的实证研究加以完善，在教学方法的实施，以交际语用能力为导向的教材编写，教师自身语用能力的提高，学生语用认知过程研究等方面还需进一步的研究。同时，科技的发展大幅度的丰富了课堂教学，基于网络计算机的多媒体教学弥补了传统课堂的不足，如何加以利用也是语用教学要研究的问题。

## 大学教学方案设计篇四

听、说、读、写是在大学英语教学的四个环节。而“听”是许多大学生感到比较困难的一个环节，它成为了制约大学英语学习的一个主要方面，这是因为传统教学和考试比较侧重阅读的方式。然而，随着全球经济一体化趋势，国际间的交流日趋频繁，我国对人才英语口语方面的学习日趋重视，各高校也纷纷进行口语教学改革。本文针对大学生普遍口语薄弱的主要问题，从心理障碍、口语教材、语言环境、教学模式等多方面对大学英语口语教学进行了分析，并在此基础上对大学生英语口语学习提出一些建议。

语言学告诉我们，人类具有一种本能的语言偏见，只习惯于使用和接触母语的语言系统，而不习惯于使用和接触其它语言系统，包括其本族语的其他方言在内。从心理学角度看即不能产生移情作用。这种情况多出现在很少接触外界语言与文化的人身上。一些性格内向的学生，性格胆小拘谨，情绪和心理都比较敏感，学习英语时，常常担心自己说不好，担心自己出错和被同学嘲笑，因此，这些学生不常开口练习。有外语教学专家指出，情感对外语学习至少与认知技能同等重要，甚至更重要些。胆怯的心理情绪阻碍了大学生英语口语

语的学习与提高。教师是学生学习的促进者，教师从学生的立场出发，与学生交流学习体会，放低姿态，缩短教师与学生之间的距离。除此之外，教师可通过适当调整口语教学的难度与速度，安排一些学生熟悉的、感兴趣的内容，让学生在 学习中产生愉悦的情绪和学习的成就感，把开口说英语转为一项有趣的事情，让学生们爱上说英语，培养起学生对于英语的主动性和积极性，为英语口语的学习创造前期条件。

在片面强调学习地道的英语的理论指导下，目前大学英语的口语教材所编排的学习内容与学生的现实生活脱节，过于异化和抽象化，词汇和语言内容的呈现缺乏系统和层次性，致使学生在 学习中无法与自己的生活联系，更无从用以表达自己的观点，因此，学生感到教学内容死板，无趣，有压力，在心理上产生厌恶。据称，许多大学教师在对自己的学生进行科研调查中发现：一半以上学生认为是教材无趣，枯燥无味、学生不乐意学。因此，大学英语口语教材的选择对于提高教学水平有着十分重要的意义，在选择教材上应该符合“以人为本，贴合时代”的要求、“以交际为目的，追求真实”“能够贴近学生现实生活，让学生能用来表达自己的思想和观点，表述自己的生活”很重要，英语口语教学的目标就是如此，而不是“模仿英国人用英语表述英国人的观点和生活”。好的口语教材便如同一把钥匙，有了合适的钥匙，教师便更容易引导学生走进英语口语学习的大门里。

大学生普遍认为，中国学生能接触英语口语或者能有机会练习口语的机会不多，充其量就在课堂上能接触到一些口语，其他时候几乎都不会开口说英语。而英语课的课时安排很少会专门涉及口语课，这些原因，导致了缺乏日常的英语语言环境，使得大学生很难提高英语口语水平。大学生认为教师采用“以学生为中心”的教学模式，给学生模拟一个宽松、逼真的语言环境是提高大学生英语口语的好方法。认知语言学认为，语言使用活动是一个实际的语言使用行为，无论是语言表达式的选择、语言资源的利用、还是语言资源的记忆、规划、问题求解能力、百科知识以及对社会、文化和话语语境

的把握，都是由语言使用者控制的。也就是说，学好英语的口语主要因素是学生们自己。教师应该组织学生认真学习语言学理论，使学生正确的理解语言和语言能力的本质，理解语言内容，认知语言现象背后的语言规律，学会系统的、分层的，与现实生活相联系的英语学习方式。语言能力是与社会、文化、心理、交际、功能相互作用。这意味着，大学生的英语口语的学习要以具体的语言项目为基础，具有社会文化特征，语言项目之间形成一定的结构关系，语言下面是逐个习得的，这些语言显目来源与他们自己的生活，而不是老师安排的生活语言环境。

针对上述制约大学生英语口语发展的原因,为提高大学生英语口语能力,特提出如下一些大学英语口语教学的策略。

教师拉近与学生的距离，把学生看成自己的朋友和合作伙伴，真诚的与每一个学生交流。在教学中，积极肯定学生的学习态度和进步，给予学生厚望，促进学生学习进步。“期盼理论”认为，教育者的‘期盼对受教育者学习成功与否产生巨大影响，往往教师的一个眼神、一个手势、一句话都有可能燃起学生心中的希望之火。尤其是那些底子薄的学生，更要给予他们关爱和鼓励。教师对他们的在乎，将让他们克服心理上的障碍，使他们能够大胆的说出来。学生有了信心，交流增多，英语口语的提高不在话下，教学氛围也得到改进。教师认真钻研认知语言学理论，把握学习语言学的规律，充分发挥教师的主导作用，注重学生的主体作用、学生教学互动，激发学生汲取知识、自主学习的热情，英语口语教学定会得到极大促进。

认知语言学认为,人的语言能力依附于人的一般认知能力,与社会、文化、心理、交际、功能相互作用,语言能力的发展跟一般认知能力的发展有极为密切的联系。因此,引导学生学习英语文化背景知识,一定的背景知识,无论是文化背景知识还是语言本身的背景知识,可以帮助学生去除中英文化差异造成的理解障碍的。这一点anderson(1977)的说法相当精

辟，“每一次理解都是个人已有知识的参与”（转引自崔雅萍，2002:55）。王华等（2007:31）表示：“实现每个词语场的具体词语越多，学习者的心理词库和图式便越丰富，口语表达就会‘言之有物、自然流畅、恰当得体’”。

人类语言并不是一个自治的系统，语言行为是人类认知能力的一种体现，人的语言能力的发展离不开人类自身与外界的互动式体验与感知。认知语言学家认为语言是建立在我们对世界的认知经验基础上的，我们对语言的使用取决于我们对外部事物的感知。因此，教师要从语言习得的规律出发，将英语口语教学内容、形式与学生的实际生活、与英语语言背景有机结合，努力激发学生英语热情，此外，将学生放在一个需要用目的语交际的语境中，培育学生对语言形式的得体与否做出判断的能力以及结合语境理解语言形式与意义的能力。积极开展课内、课外活动，电影配音、排演小品剧、翻译演示、会场主持、导游、导购等都会引起学生极大的学习与研究热潮，对于引导学生看英语阅读材料、英语影片、收听voa,bbc英语广播电台，唱英语歌曲更是平时开展的不可或缺的活动。

活动开展能否达到预期的效果，除学生感兴趣，勤学苦练之外，还需教师引导学生共同钻研教材，有机的使用教材，科学整合教学资料，将学习内容系统化、层次化，按照认知规律和语言习得规律制定科学的教学计划和教学方式，让学生学有所知，在学习中形成科学的、分层的知识网络，便于实用时快速的提取，改变学生学习英语“看着书会念，放下书不会说”的状况。此外，加强大学英语口语课堂测试，形式多种，以积极肯定为主，及时反馈学习情况，在给予学生有成就感的同时，发现问题以便及时调整，促进教学。

## 大学教学方案设计篇五

两个多月的党校学习可以说是我大学生活的一大转折点。经



过党员前辈和领导老师们的教导熏陶，我不仅更加坚定了自己入党的决心，而且在学习上、生活中也不忘严格要求自己，无论何时都积极上进，不断以一名党员的条件自警。然而不可避免的是，思想约束和实际操作之间仍存在一定的距离，但我想我会继续努力改进自己，争取在不久之日，能真正满足党员的一切条件，进而在组织上入党。

作为一名音乐学专业的大学生，我热爱我的专业并为其投入了巨大的热情和精力。开朗、谦虚、真诚、自信。在大学的生活中，我所学习的舞蹈内容包括了芭蕾基训、古典舞基训、古典舞身韵、现代舞基训、现代舞编导、民间民族舞、以及成品舞这些专业技能课程和一些舞蹈理论课程。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

通过对专业知识的强化训练，锻炼了我身体的柔韧性和灵活性，使我具备了比较扎实的基本功、表演能力、以及一套学习方法，声乐、钢琴、器乐方面通过一些技能技巧和演唱曲目的训练也有一定的基础，对理论课程的学习则丰富了我专业素质方面的修养。在与专业学习同步的社会实践中我吸收了更多的经验，对于以后我从事的教育方面打下了坚实的基础。

自幼练习舞蹈以来至今已有十九年，长期的舞蹈学习与熏陶，使我的基本功扎实，对于舞蹈有一定的自我理解。2003年湖南省艺术类特长考试中，舞蹈专业考取湖南师范大学、贵州师范大学、海南师范学院、湖北民族学院等国内知名师范院校，随后顺利考入贵州师范大学音乐系，继续从事舞蹈专业。