

爬山虎的脚教学反思亮点与不足(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爬山虎的脚教学反思亮点与不足篇一

《爬山虎的脚》一课的教学重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的特点的。在教学时，我设计了这样的教学环节：

先请同学们自由朗读描写爬山虎的脚样子的段落，想一想，学习这段用什么方法最好？当时，有的学生说画出描写脚的相关句子来读，有的说把爬山虎的脚画下来最好。因为爬山虎的脚有形状，有颜色，画下来很形象。于是我让学生拿出准备好了的只有叶子没有脚的爬山虎的图，让他们边读课文边根据自己的理解给爬山虎添上脚。然后选一些画面展示，全班评议。学生看着自己的画，认真听着同伴的点评，有的说：“在茎上长叶柄的反面伸出六七根细丝，像蜗牛的触角，是嫩红的，这就是爬山虎的脚。”有的说：“刚长出来的爬山虎的脚是嫩红的，可是它应该长在叶柄的反面，画在同一侧，位置错了。”……就这样画画议议，爬山虎的脚的样子、位置、颜色就非常清晰地呈现在学生眼前。

学习爬山虎的脚是怎样爬墙的部分，学生先自读并提出不懂的地方。读完后学生提出了很多问题，我引导他们梳理出有思考价值的问题：如细丝怎么变成小圆片的？为什么细丝巴住了墙，就弯曲呢？……然后让学生观看一段爬山虎爬墙的动画，同时思考：用什么方法来解决这些问题？看完动画，

有学生提议：我们自己演一演爬山虎爬墙的过程吧！按照学生的提议，分小组表演爬山虎爬墙的过程，演完学生就有了更真实的感受：当细丝触着墙的时候，细丝头上就变成了小圆片，分泌的黏液，让小圆片紧紧地巴住墙，由于“巴”产生的力量，使细丝弯曲，这样，细丝就拉动与它相连的嫩茎，嫩茎就朝墙上靠拢并贴在墙上。这样就完成了“一只脚”爬墙的过程。爬山虎就这样一脚一脚地往上爬……学生通过自己表演，真实地感受到了“触、巴、拉、贴”这几个动作的连续性，而且深刻地体验到这几个动作的内在力量，同时还理解了爬山虎是怎样爬墙的，体会到作者用词精确性。

在课堂实施过程中，由于学生知识水平、生活经验等方面的差异，致使学生在理解课文内容时也存在一定差异。我们要在实践中去摸索一些方法，尽可能缩小学生之间的差异，让学生享受学习语文的乐趣的同时，语文素养获得较大发展。

爬山虎的脚教学反思亮点与不足篇二

在后来的作业课中我问学生：学了这一课有什么收获？学生们有的说他认识了爬山虎；有的说他开始喜欢爬山虎了；有的说画图、写作必须认真地观察、比较才能做得更准确；还有的竟然说爬山虎很可爱，能美化环境，建议学校四周的围墙前都种上爬山虎，把我们的校园打扮得更漂亮些，真让我没有想到。这些不都是我这一课教学所期望的吗？甚至超出了我的期望：学生在学到知识的同时，还知道了运用知识来美化我们的生活环境。

我深深地感触到：

- 1、让学生动起来，让学生参与教学，让学生有体验的权利，让学生在和谐的环境中求知。
- 2、在课堂教与学的活动中，学生要拥有的不仅仅是知识，他们更需要兴趣。

3、语文教学中不仅要有语文知识，也要有数学、美术、音乐等的有机结。

4、学生资源是最丰富的宝藏，取之不尽、用之不竭。

新的课程理念，给了我新的教学思想，指导我在新的课堂教学中远航。

爬山虎的脚教学反思亮点与不足篇三

《爬山虎的脚》一文的教学的重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的.特点。

在描写爬山虎脚的部分教学中，我引导学生按步骤进行学习：

1、读有关段落，找出描写爬山虎脚的位置、形状、颜色的语句读一读，再用自己的话说一说。

2、观看课件，对照课文内容，了解爬山虎脚的样子。

3、与此同时，理解比喻句“茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角”从而体会作者观察的细致。

4、最后，引导孩子结合板书，练习背诵段落。在读、说、看的基础上进行理解，练读，有助于学生读懂课文。

爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的?这部分内容有一定难度。教学时，我先引导学生找出描写爬山虎动作的词语，接着通过做动作体会词语，初步感悟。再展示爬山虎紧贴着墙往上爬的课件，引导观察直观理解，从而突破理解上的难点。

由于教学经验积累尚有许多不足，教学中，还未能很好地围

绕中心对重点词进行比较，理解，品味。

爬山虎的脚教学反思亮点与不足篇四

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子，爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的`语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解，了解爬山虎脚的特点是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。课文围绕爬山虎的脚把意思说得十分清楚，这是本文表达上的一个特点。选编本课主要有两个目的：

一是通过理解课文内容，了解爬山虎脚的特点；

二是继续练习了解课文的叙述顺序和抓住课文主要内容，并学习作者观察事物的方法，培养观察事物的能力。

因此根据新课程标准，本组课文训练的主要意图和学生的实际，我确定了本课的教学目标：

知识目标：理解重点词句，了解爬山虎的脚的特点。

能力目标：学习作者观察方法和表达方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。

为了调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一的讲、灌的形式。课前，我要求孩子们去找爬山虎，仔细观察爬山虎爬在墙上的样子。并叫学生采集爬山虎的标本。

小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。于是，在学生初读课文的基础上，我让学生拿出爬山虎，与作者描写的脚联系起

来比较，理解课文内容，我又让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子。后小组合作怎样演好爬山虎向上爬的动作，推荐代表上台表演，其他学生评价，好在哪里，不好的地方应该怎样改。最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行。通过讨论，结合自己观察所得，学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到作者用词的准确和观察的细致。

学生带着标本上课，也有不好的一面，有好些学生上课只顾玩自己手头上的爬山虎，有的还仔细观察实物的叶子，蔓的颜色样子等，没有注意听同学们的交流，影响了收效，这说明我驾驭课堂的能力还不够，有待提高。

爬山虎的脚教学反思亮点与不足篇五

为了培养学生自主学习的意识和习惯，激发他们的兴趣，我以趣味谜语、亲切谈话、课题质疑的形式激发他们探究渴望能的欲望。请小老师带读生字，让他们选择自己喜欢的自然段，可以和小伙伴一起学习，给他们充分读、思考的时间，都体现了“以人为本”的教学思想，突出了学生的主体地位，让他们成为课堂学习的主人。

二、还语文课堂以朗朗的读书声

阅读教学要以读文本，要让书声成为课堂的主旋律。课始，学生初读，扫除生字障碍，理清了课文脉络。接着让学生选择最感兴趣的段落去读去思考和感悟。在理解叶子的动态美和静态美后，配乐和画美读，在读中培养了语感，在读中受到了情感的熏陶。在渗透爬山虎脚的攀登精神后，让学生再读，学生就会感受文字富于生命气息，获得了情感的体验。

三、让信息技术与语文教学有机结合

本教学比较好地实现了信息技术和理解内容的结合。如果课

件出示过早，那些直观形象的画面容易代替学生的思维，代替学生对语言文字的感悟。我在教学适宜时机运用多媒体，提高了教学效率。

1、再现美景，激发情感。在学生充分通过语言文字品味爬山虎叶子的美丽之后，为了进一步激发情感，在音乐声中边请学生欣赏爬满山坡、墙头、岩石的情景，边请学生有表情、有节奏地朗读，使形象与情感融合，获得美的熏陶。

2、再现过程，突破难点。爬山虎脚的位置、样子、颜色以及它是怎样一步一步往上爬的？这是学生理解的难点。我在学生自己读、画、议的基础上，再适时地出示爬山虎脚的位置、颜色、样子和它向上爬的过程，这些形象直观的画面，学生很容易地理解了难点，达到了水到渠成的效果。

在这篇课文的教学中，我从中感受到要相信学生，把课堂交给学生，把读书权交给学生，把说话权给学生，把选择权交给学生，让学生充分的阅读、感悟、思考、质疑、解疑，这样可以培养学生自主学习的能力，不再是在老师的牵引下被动学习，成为学习的主人。同时，利用多媒体创设情景，突破难点，在读懂内容基础上，进行相应写的训练，使课文中的观察和写作知识实现迁移，获得良好的教学效果。

爬山虎的脚教学反思亮点与不足篇六

《爬山虎的脚》是人教版小学语文四年级上册的课文，文章介绍了爬山虎是如何爬墙的。下面百分网小编为大家带来三篇关于《爬山虎的脚》的教学反思，欢迎大家阅读参考，更多内容请关注应届毕业生网！

在后来的作业课中我问学生：学了这一课有什么收获？学生们

有的说他认识了爬山虎;有的说他开始喜欢爬山虎了;有的说画图、写作必须认真地观察、比较才能做得更准确;还有的竟然说爬山虎很可爱,能美化环境,建议学校四周的围墙前都种上爬山虎,把我们的校园打扮的更漂亮些,真让我没有想到。这些不都是我这一课教学所期望的吗?甚至超出了我的期望:学生在学到知识的同时,还知道了运用知识来美化我们的生活环境。

我深深地感触到:1、让学生动起来,让学生参与教学,让学生有体验的权利,让学生在和谐的环境中求知;2、在课堂教与学的活动中,学生要拥有的不仅仅是知识,他们更需要兴趣。3、语文教学中不仅要有语文知识,也要有数学、美术、音乐等的'有机结。4、学生资源是最丰富的宝藏,取之不尽、用之不竭。

新的课程理念,给了我新的教学思想,指导我在新的课堂教学中远航。

这节课明显地暴露出了学生对内容不完全理解的漏洞,同时也暴露出教师在教学设计中对学生过高估计的漏洞。试想,如果教学中没有安排这个自控,教师会以为学生对爬山虎的脚是什么样的已经掌握了,没有必要在这个问题上花费时间了,而结果却恰恰相反。通过教学实践,也使我反思了学生画不爬山虎的脚的原因:对语言文字的理解不到位。

学生对植物的一些知识了解得较少。如:什么是植物的“茎”?植物的“叶柄”长在什么位置?有的学生根本就不清楚。对于这一点,课前我没有了解清楚。

学生没有弄清楚爬山虎的“脚”与“细丝”的关系。如果仔细读第三自然段,就不难发现:爬山虎的脚就是在爬山虎茎上长叶柄的地方,反面伸出的枝状的六七根细丝。“小圆片”只不过是爬山虎在生长过程中,当细丝触着墙的时候,细丝

的头上的变化。

这篇课文细致地描写了爬山虎生长的地方，爬山虎的叶子，爬山虎脚的形状和特点，以及它是如何一步一步往上爬的。读后使我们也产生了探究的愿望，激起我们留心观察周围事物的强烈兴趣。

这节课主要出现的问题有很多：

1、没有考虑高年级学生的能力，在备课时我只是单纯的按照上学期生本课堂的第一课时的模式来上课，忽略了课程标准对高年级的要求，在识字写字这一部分占用了太多的时间，在学生拖泥带水地解决问题的时候，作为老师的我没有及时地给予引导，课堂调度不合理，显得课堂内容空洞并且不扎实。

2、老师的课堂语言没有规范起来，对学生的要求不明确，提出的问题模糊不清，导致学生不知道怎样在课堂上配合我的要求。

3、没有严格按照课程标准所要求的来备课上课，也就是说没有吃透课程标准对语文定义，没有引导学生在学习语文的同时运用语言。同时，四年级的学生完全有能力自主解决生字词，所以课程标准提出高年级的教学重点不是生字词，而是理解和感悟，可是我在上课时长时间纠结于字词部分，所以这节课已经完全不适用于高年级了。

3、课堂不够高效。现在的课堂应该是高效的课堂，由于自己备课不够深入，所以导致学生的参与度虽然很高，可是学生思维的深度却没有达到，学生为了表现自己而回答问题，没有真正地参与到课堂的思考当中。

5、备课还是没有很细致，只考虑了备教材而忽略了备学生，

导致没有高度达成教学目标，课堂气氛也不够活跃。由于对生本的理解出现了偏差，所以没有及时有效地引导学生，该做的工作没有做好，使这节课成了一堂浮于表面的形式课。

基于以上问题，在今后的工作中，我应当认真研读课程标准，细心研究教材，真正吃透教材，把握应当达成(《黄河颂》教学反思)的教学目标，扎实地让学生学到知识，锻炼学生在课堂上思考交流的能力，让课堂真正活起来，把语文教学的感、悟、思真正落到实处。

爬山虎的脚教学反思亮点与不足篇七

《爬山虎的脚》是叶圣陶的一篇文章。这篇课文主要写了爬山虎的叶子、爬山虎脚的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的。本课的教学重难点是让孩子们了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，爬山虎是怎样向上爬的。

读过几遍课文，我发现课文写爬山虎的叶子和爬山虎的“脚”那两自然段写得特别具体详细，可以作为孩子们仿写的范文。于是我决定重点带着孩子们研读作者写爬山虎的叶和“脚”的片段，领悟作者的写作方法。在教学爬山虎的脚是如何一步一步往上爬的时候，我让孩子们分组自学，并拿出笔画一画爬山虎是如何往上爬的。孩子们的讨论声很热烈，我到孩子们中间转了几圈，发现几乎全班同学都无法下笔，而且大多数孩子重在“画”，根本不知道要从书中寻找答案。这样的教学是没有教学效果的。因此我迅速调整了教学，而是让孩子们朗读这个片段，然后让孩子们拿出笔圈出文中表示爬山虎如何爬的动作用的词，然后用自己的话复述爬山虎是如何爬的。此时，孩子们的学习目的明确了，也没有了什么障碍。孩子们在课堂中真正“动”起来了。集体交流的时候，有半数的孩子已经能用自己的话描述爬山虎是如何往上爬的。

一，孩子们读书的时候仍然不够大胆，没有兴趣，更谈不上什么声情并茂。多给孩子们朗

读的时间，让孩子们能大声地有感情地朗读课文，还需要很长时间的训练。绝对不能放松。

二，孩子们根本没有合作意识，在以后的教学中，应该多给孩子们创设协作学习条件和氛围，让孩子们具备协作意识，学会合作。

三，课时效率低下。在以后的教学中，要认真钻研教材，摸清孩子们的学情，提高孩子们的学习兴趣，确实提高课时效率。