

# 八年级地理教案教学反思(模板10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 八年级地理教案教学反思篇一

本学期八年级地理一共为5章内容，是基于上学期中国地理的基础上，将知识点分为四大地理区域、认识省级区域、认识省内区域、认识跨省区域以及走向世界的中国等5块内容，其中对于学生评价和分析地理现象，读图能力有了更高的要求。而且本学期面临着结业会考，可谓任重而道远。

开学一个月以来，我特意加大了多媒体的使用力度，通过信息技术与学科的整合，希望通过精彩的视频、图片资料、书本之外的文字资料，提高学生的兴趣，激发他们学习的动力。

教学过程中，课堂的效果明显活跃，但是成效并未达到最佳。通过2月24日的《北京》这一课教学尤为明显。课堂上，学生被多彩的图片资料所吸引，但是思考的兴趣却不是很浓；而且由于多媒体的教学板书很少，学生记笔记的习惯也逐步丧失了；另外学生对知识的梳理不够，上学期学过的知识在课堂上经常会提及，却只有部分学生能够答得上来，情况不容乐观。

因此，我准备在接下来的教学中侧重抓一下几点。

一、坚持尽量使用多媒体上课，继续提高课堂兴趣点。同时，在课件中多设置一些问题，让学生在情景中思考问题。还需要备课时多注意自己的过度语句，引导、激发她们去思考。

二、在使用多媒体时，重要的内容提醒学生写一写、划一划，在学习过程中讲究知识获取与知识整理同等重要的原则。真

正提高课堂教学的效率。

三、教学新内容的同时，及时帮助学生梳理、复习、巩固学过的知识，做到学以致用，为学习新知识做好铺垫。

由于学生间存在差异，地理对于学生的空间思维能力要求比较高，并非每个学生都能充分领悟教学内容。因此，在教学过程中，要兼顾不同学生的理解能力，设置分层的教学目标，让学生能够在自己能力范围内达成学习目标，树立信心。这样才能更有兴趣地学习地理、学好地理。

## 八年级地理教案教学反思篇二

作为一名地理教师，在今年的地理教学中，深感许多教学环节没能做到位，值得反思的地方很多。

教育教学没能让不同的学生在教学上得到了不同的发展。应该怎样对学生进行教学，我会说要因材施教。可实际教学中，我又用一样的标准去衡量每一位学生，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等。这在很大程度上限制了学生地理成绩的提高。

对策：每一位学生固有的素质，学习态度，学习能力都不一样，对学习有余力的学生要帮助他们要更高层次前进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学习困难的学生，尽量完成书上的习题，课后习题不在加做。

人无完人，随着我教学工作时间的增长和时代的进步，将会出现更多的不足之处，我只有在教学工作中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能使自己成为一名优秀的人民教师。

## 八年级地理教案教学反思篇三

在本课的教学中，主要以学生的自主学习、合作交流、讨论表达为主体，教师不断用“问题”引导他们进入思考状态，为他们提供自学、交流、合作、表达的机会。如：新课伊始我就向同学们抛出了问题：“你印象中的黄土高原是什么样子的呢？”以此激发学生的兴趣和丰富的想像力，学生积极发言，各抒己见。

同时也作为一个话题引出本课。在文本解读中，学生看了黄土高原的景观图后，追问：哪一种景观是人口和城市的主要分布区呢？看到黄土高原厚厚的黄土图片又追问：黄土高原上的黄土是哪里来的呢？黄土高原为何成为世界上水土流失最为严重的地区之一呢？通过这一系列的问题，激发学生积极去思考，从而充分发挥学生自主学习的主体地位。

课堂上要相信学生，尊重学生，给他们“充足的时间”、“充分的自由”和“恰当的组织引导”，使学生发挥他们“最大的潜力”。

从小生活在延边地区的孩子对黄土高原的景观特点都不太了解，为了说明问题，我多处运用了多媒体课件（或是图片、或是动画、或是视频），增加学生的直观印象，同时也突破学习难点。如：黄土高原上的黄土是怎么来的？植被与水土流失的关系？我是通过播放动画让学生在观察中引起兴趣，在观察中探究，在观察中总结，在观察中突破难点，这样既锻炼了学生的分析、概括能力，又培养了学生严谨的科学论证态度。

黄土高原的水土流失现象，我是播放视频让学生感受那里的自然状况，学生在心灵上得到了震撼。从而也感悟到保护地球、保护环境的重要性。

本节课的教学也有不足之处，表现在：

1、黄土高原上的“黄土塬”“黄土梁”“黄土峁”出示图片后，我是直接给出它们各自的特点的，这里如果让学生观察图片，自己描述各自的特点，会更好。

2、学生合作学习还不够理想，有的学生参与不够，三班有些学生有参考书，有了问题就到参考书找答案，而不是通过自己的思考或小组合作交流来解决问题。今后要多向学生渗透学会自己思考的重要性，培养自己思考，合作探究解决问题的能力。

## 八年级地理教案教学反思篇四

这节课是本学期的第一节课，所以我设计了许多让学生参与回答问题的环节，这样即可以让学生掌握知识，也可以让学生感觉枯燥的课文也变得如此生动。

首先我先来引入课堂：

1、大家都知道我国是世界四大文明古国之一。有人说，中国五千年的文明史，从某种意义上说，就是以农业发展为本的经济史。我国以占世界7%的耕地养活了占世界22%的人口，并且基本解决了广大农民的温饱问题，这是举世公认的奇迹。

2、第二引入农业的重要性，设计的问题是：如果让你一个星期处于饥饿、半饥饿状态，你会怎样？但是你们可否知道，在非洲，还有不少的居民长期处在饥饿之中，甚至死于饥饿。这是什么原因造成的呢？答案就是：农业生产落后，粮食产量低。所以一个国家的农业发展是至关重要的。

3、然后我让大家自学课文，并找出答案。农业包括五个部门，分别是哪五个生产部门？这个问题还要让学生了解到我国的农业原来包括：农、林、牧、副、渔。但自70年代后我国就把副业划分到了牧业当中，将来我们讲到畜牧业的分类时就可以做好一个垫基。

4、关于我国的农业发展过程，我也设计了一些能够提高学生兴趣的问题：我们都知道，建国以来，我国的耕地面积没有增加，甚至有所减少，为什么农产品的产量能大幅度增长呢？学生自己总结出是因为单位面积产量大大提高。

建国以来我国对农业的投入逐步增加，农业生产条件日益改善。此外，生物技术的发展，管理水平的提高，都使我国农业的单位面积产量大大提高。我国农业的发展取得了巨大的成就，但还存在一些问题，大家能够说出来吗？同学们你争我抢的答出许多结论：土地荒漠化、水土流失、土地盐碱化等。

所以这些问题起到了很好的效果，因为让学生了解到了一个事物的发展中必须会产生许多的负面影响，所以这样为以后的城市介绍做好了一个铺垫。

新课程标准为我们进行课堂教学改革明确了目标和努力的方向但在实施的过程中会出现意想不到的问题，这需要教师不断的探索和研究，要完成实施新课改的使命，依据“六环三步”的教学模式来教学，需要在课堂教学过程中认真备课、上课，课后不断地行教学反思，才能不断提高教学水平。

在进行地理教学时，我发现教学设计和教学效果有很大的差异，因为我在课后忽视了教学反思的过程，因而也就难以在实际应用和学生反馈中得到明显的收效。今后应积极进行反思，更要与教学实践相结合，及时看到实践过程中出现的误差，寻找多样的教学方法，创设适合所教学生的教学情境。

我在设计辽阔的疆域这节课时，更多关注的是学生是否掌握了基本知识和技能，忽视了具体实施“六环三步”的过程和方法，忽视了学生的学习过程和情感心理品质，使学生不容易掌握重点，也没有进行重点强调和归纳总结，缺少拓展创新的内容，今后我应更加关注学生的学习过程，对照新课程教学理念，我觉得这节课有几点需要改进：

我认为学生通过课前自己准备的材料，已经对问题有了初步的了解，课堂上又进行小组内交流和讨论，解决教师提出的问题，教师做适当点拨，对教材有了初步的认识。如应该从半球位置、海陆位置、纬度位置三方面结合分析，使学生有目的的解决问题。另外在介绍我国四至点时，不仅仅要求学生找到并记住，应当首先创设情境，把我国的四至点用四幅图片展现出来，可以从网上下载很吸引人的图片，从海南这个美丽的海岛城市出发，更可以通过一首诗“北——头顶黑龙江，南——脚踏曾母暗沙，东——嘴喝两江汇合水，西——帕米尔上摆摆尾”，通过这首诗给人形象生动的直观印象，激发学生的兴趣。

课堂中，我设计了大量的活动，但是课后效果不佳，这说明我设计的活动有很多是有量无质。课堂活动是为了更有效的完成教学目标而采取的教学方式，对探究问题或任务的设计要尽量符合学生的学情，情境的创设要尽量贴进实际生活才能引起共鸣，但我的教学活动很少体现，今后在设计教学活动中应增强“思维性讨论”激发全体学生的参与欲望。如：开展竞赛的时候，我可以给学生一些思考的时间，让学生答出有质量的答案，课堂气氛虽然营造了起来，可是对知识点学生还是没有熟记，可以把知识点提炼出来，利用多媒体呈现出来，让学生容易掌握。

在课堂的探究过程中，让学生充分发挥自身的潜力，把学生放手于课堂，充分激发学生的发散性思维和创造性思维，如在讲中国地理位置优越时，可以让学生自主的比较中国、俄罗斯、加拿大、巴西等国，给学生分组，回忆一下七年中国地理纬度的知识，让学生主动积极的参与到课堂中，这样不仅可以活跃课堂，提供互相讨论、交流的机会，而且可以挖掘学生的潜力，使学生的知识丰富起来。

在解决问题时，我通过复习旧知识、读图分析、竞赛等活动断开的设计不仅能使学生温故知新、教给了学生地理位置和评价地理位置的基本方法，同时竞赛的抢答题也概括了本节

的重点内容，使学生在愉快、轻松的氛围中掌握了知识。由于课堂知识结构比较完整，内容相对来说比较多，使学生在学的过程中不易掌握重点和难点，这需要教师给予点拨和指导。

学生不仅仅是参与教学、被动地听讲，而是真正变成了课堂的主人。学生在自主学习、探究学习、合作学习的过程中，实现了生生互动、师生互动，不仅能够获得知识，更增强了使用意识、交流能力、探究精神。总之，一堂好课需要师生共同来演绎，教师是导演，学生是演员，互相配合才能精彩，让学生很好地融入到课堂中，积极参与自主探究，轻松愉快中完成。

## 八年级地理教案教学反思篇五

《因地制宜发展农业》这一课是第四章中国的经济发展中的第二节，本节共有四个标题：农业与我们、农业的地区分布、发展农业要因地制宜、我国农业面临的挑战与对策，分两课时学完。本人对第一课时的教学谈谈个人的反思：

地理是一门综合性很强、知识跨度很大的学科，又十分注重实际应用，要让学生真正地学好它，一方面需要不断向学生强调地理学科重要性的教育，引导学生对地理学科的重视，保证必要的时间投入，培养学生地理兴趣。另一方面需要不断地改进教学方法，培养学生的地理思维能力，并千方百计创造良好的地理教学氛围，调动学生学习地理的积极性和主动性。

一、现用的地理教材是在新的教育、教学思想和理念指导下编写的，具有时代性和超前性，特别是强调了生活的地理和学习的实用性，符合当代学生的学习心理和要求，注意处理教材，活用教材。

二、教学目标的确立，要围绕并使学生掌握与其生活和周围

世界密切相关的地理知识，通过学生的联想，激发学生学习地理的兴趣；要注意对学情的分析，克服由非智力因素而造成的学习困难，给足学生思考的空间，突显学生在学习活动中的主体地位。

三、教学方法上要突出个性化的教学，满足学生的参与欲、表现欲、竞争感和成就感，敢于放手让学生去探索，给学生充分表现的机会，他们会用稚嫩的语言表述大道理——————学生讲出来的道理往往更通俗易懂。本课中注重放手给学生，通过语言或图像引发学生的思考，按照学生思维发展的规律，加以教师设计层层深入问题的引导，使学生能够自己得出结论，这样既能符合学生的认知规律，又能让学生印象深刻，体现了学生的自主活动过程。

我只有在教学工作中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能使自己成为一名优秀的人民教师。

## 八年级地理教案教学反思篇六

试卷结构分析：

### 1、题型设计

本次考试以闭卷笔试。试卷分为单项选择题和综合题两部分组成，共计6页25题，总分100分，答题时间60分钟。其中选择题（20题，每题2分），分值占40%；综合题5大题，分值占60%，题型全部为读图分析题。题型设计差不多跟中学结业会考一样。

### 2、知识结构

试题突出教材重点，适当兼顾覆盖面。试题的考点覆盖了课程标准所列的重要知识点，各部分比例力求与课时要求保持一致，对重点章节有所倾斜如：22大题的考查黄河；23大题

考查长江；24大题考查中国地形，都集中在第二章节的内容。重点强调基础，考查学生最基本记忆、理解、分析问题的能力。

### 3、试卷难易度

试题难易度偏低。可简单分为中低两种类型，比例为3：7。无偏题、怪题、超标准题，试题保证了一定的区分度。

试卷特点：

#### 1、注重基础知识考查，淡化基础知道内质延伸

从知识点的分布看，试题的涉足面较广，均衡第一章和第二章，且大部分题目都力求达到课本知识的再现，能更多地检测学生对基础知识的掌握情况，并注重学科主干知识体系知识的考查，有利于引导学生全面掌握地理知识，为学生的进一步学习打好基础。教学中强调尽量避免和杜绝机械呆板地记忆知识，这就要求试题应引导学生灵活地理解、领悟和掌握运用知识，培养知识的迁移运用能力。今年的试题在此方面虽有不同层次的体现，但不太明显，只有选择题第1、2、3、4有涉及到本地的文化地名和实事件“平和蜜柚、神州七号、平和”，有点新颖，虽然容易但也算是给单调的试卷一点亮点。

#### 2、缺乏结合生活实际，模糊学生创新能力考查

创新意识、创新精神和实践能力是当前教育教学实践探究的热点和焦点问题。在整份试题中，没有出现这样创新的题目，所以本次考试没有达到考查学生运用自己所学的地理知识简单分析、处理和解决社会生活、生产中所出现问题的能力，没有达到新课改革的能力要求，不利利于对学生进行创新精神和实践能力的培养。

### 3、卷面设计缺乏人性关怀，乏味且不新颖

整张试卷呈现感觉缺乏新颖灵活，忘记考试也是一种师生的情感关怀，没有体现人文性，比如友情提示，还有优美清晰的图形卡通形象，当然也少了创设新情景，让学生从自身生活经验和生产实践入手，解决试卷所创设的问题。

存在问题：

每一块试题中，一些平时上课认真的学生差不多都能拿到高分甚至满分，如选择题20道，还有第24，25题能拿满分也有许多，比较可惜的是在一些小题没有仔细看题。

一、基础不扎实，掌握知道不牢固，主意集中体现在选择题方面如：1、5、6、10、16、17还有综合题21四张图，22黄河的发源地和流入海洋错误情况也较明显。

二、考试态度问题不严谨，许多同学没有认真对待考试，从其做题试卷表面就能体现出来，字迹了草随便，做题答非所问，乱七八糟。思想品行差。

四、应变能力差，思维扩展力不足。如选择题1-4题，关于平和的；21题湖北的地图轮廓不会跟其（3）联想起来，23题（3）“正在兴建的b是水电站”，这边没有画一个下横线学生就没有做，全年级没有一个学生这个有做。这说明学生的思想应变能力不足，没有用心去做题，看题审题。

## 八年级地理教案教学反思篇七

小组活动时，由于学生的参与度不均衡，造成了“优秀学生讲，学困生听”的局面，表面上热闹、民主、活泼的合作学习气氛实则隐含着种种阴影。能力强的学生参与机会明显较多，在小组活动中抢占话语霸权，起着支配的作用，而能力较弱的学生则显得消极被动，不去积极参与、体验获得知识

的过程，只等坐享别人的劳动成果，渐渐地他们对小组合作学习失去了兴趣，表现得冷淡、麻木，直至自我放弃。轰轰烈烈的小组合作学习又变成了“一言堂”，失去了合作的意义与价值。

## 八年级地理教案教学反思篇八

今年是第五年教初中地理，前几年没有纳入中考的时候觉得也不是特别在意那么多，就是凭着自己的一腔热血教学，做到问心无愧就行，记得第一年教学时候，自己也是边学边教地理，对于八年级的知识还是稍微好理解，但是七年级的知识就不行了，总是记不住，也不知道该用什么方式表达，成绩总是在及格线徘徊！

第二年当了八年级班主任担任本班地理，就结合前一年经验开始教学，让同学们开始绘画课本上地图，结果那一年学生成绩每次平均分都在85左右，记得有一次学生平均分达到90.134分，确实让我震惊，新的教学方式让学生们收益，当年地理成绩在全县排名第一，原来调动学生积极性和不一样的学习方式会更好！当年收获了县优秀教师和优秀班主任！

第三年还是八年级班主任教地理，我想着用不一样得学习方式带着孩子继续考出更优异成绩，我开始让他们绘图，在他们绘图之前告诉他们如何处理课本知识和练习册，他们每次考试虽然比前一年成绩低，但是每次还是学校第一名，在他们考试好的时候我自掏腰包给他们买水果、买蛋糕、、、我们当时也玩了，也学了，当年学生地理单科全县第二名，我又收获了县优秀教师和优秀班主任！真是功夫不负有心人！

第四年学校让我带九年级班主任和七八年级地理，说实话内心很拒绝，但是作为年轻人多教课可以很好的锻炼自己，我也没有想太多，还是按照以前的教学方式教学，学生虽然成绩还是学校第一，但是比着前两年下降不少，我也知道他们基础差，但是他们也愿意学，所以我就不厌其烦教他们，还

好这一年下功夫多，他们成绩也不错，虽然纳入中考，但是至少百分之九十都及格，一大批学生考的比较优秀，同样不例外我也收获了市先进班集体和县优秀教师和优秀班主任的荣誉！

## 八年级地理教案教学反思篇九

教学中常看到有些老师不经学生自主学习、独立思考就直接提出一个问题让学生讨论，学生感到措手不及。没有独立学习做基础的讨论犹如空中楼阁，没有经过独立思考而展开的讨论如无源之水。记得看过这样一段话：“离开学生的独立学习和深入思考，相互间的交流和讨论就不可能有深度，不可能有真正的互动和启发，对小组内的不同见解、观点根本无法提出真正意义上的赞同或反对，也无法做到吸取有效成分，修正、充实自我观点。”

## 八年级地理教案教学反思篇十

本学期开学以来，我在地理课堂上多用多媒体教学，收效甚大，感触颇深，现总结如下：

一、多媒体进入课堂，增加了地理课堂的趣味性。

多媒体突显地理教学的直观性。地理教学中，很大的一个特点就是，读图分析，而且图的种类多，如各种分布图，统计图表，气温曲线和降水柱状图，示意图，景观图等，利用多媒体，这些所应展示的地图和图片，可以随时迅速展出，清晰明了，直观性强，能快速激发学生的兴趣和求知欲，大大提高了学生读图分析问题的能力，同时，培养了学生良好读图习惯。

二、多媒体进入课堂，提高了地理课堂效率。

多媒体进入地理课堂后，由于展示地图，图片和资料的时间

缩短，而且直观性增强，学生学习热情的增高，精力专注度增加，地理问题解决的难度大大降低，解决的速度加倍提升，课堂时间等于变相延长，这样，不仅利于教师加大课堂容量，而且，课堂上，学生的读图，用图，分析图的能力快速提高，学生对地理知识的识记能力成倍增长，对学生掌握地理学科特有的学习方法和学会学习地理的能力帮助很大。学生理解力，记忆力，地理学习能力等的提高，原本需要较长时间，反复训练的地理知识和能力，课堂上就可以解决了。这些都得益于多媒体的运用。因此，多媒体的进入，大大提高了地理课堂效率。

### 三、多媒体进入课堂，教师素质得以提升。

刚开始在课堂上使用多媒体时，电脑与电视的链接，调配等都很陌生，需要熟手的帮助。但使用过一两次，这个技术就很快掌握了。难的是课件制作，一开始，我只能拿来主义，在电脑上下载现成课件使用。而现成课件不一定与本校情况相符，更不一定与教师本人的教学思路，教学设计相吻合，所以，有时教学中，感觉别扭的地方时有发生，别人的体现不了自己的教学思想和理念，教学效果自然不很如意。怎么办，学。就这样逼迫自己先拿别人的，修来修去，添加自己想要的各种音画图片，进入方式，切换方式等多种效果。在反反复复的修改，制作过程中，教师的课件制作水平，电脑使用水平，课件和教学思路的结合使用水平都得到了大幅度的提升。从而又促使自己更多的思考教学方式，教学理念。