

小学科学摩擦力教学反思(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学科学摩擦力教学反思篇一

在20xx—20xx学年度，我担任高一年级的语文教学工作。在这一年的教学工作中，我根据以往的教学经验，把教学重点放在了阅读教学上。

这一学期的课堂阅读教学中，我还特别注意留给学生尽量多地读课文的时间，要求自己做到“且慢开讲，且慢启发”，慢慢改掉以往为赶教学进度置学生的感受于不顾的教学套路。语文学习是一个体味、浸染的过程，不能快节奏，必须让学生保持宁静、平和的心境，这样才能保证对课文的独立阅读及对问题的独立思考。以往的阅读课上，我总是先布置思考题，然后让学生带着问题读课文。这样，学生读的方向、思考的重点就明确了，教案预设的教学目标也顺利达到了。然而不足的是，教师的问题在学生的头脑中先入为主，造成了思维的定势，严重地干扰了学生独立自主地阅读，无形中剥夺了学生学习的主体地位。

长期以来，学校教学中形成的一个怪圈，就是中学师生天天用，天天练语文，可是最缺乏成就感的学科却是语文，没有多少学生敢说自己的语文学得好，没有多少语文教师敢说自己的语文教得多好。

这一学年度我是从高三下到高一年级的。从高三到高一年段，语文教学内容有了明显的变化，教学对象也发生了很大的变化，因为高三学生的学习状态是十分投入十分积极的，毕竟

他们面对自己人生的关键选择。而这届高一学生，对于他们而言学习似乎是个负担，他们对学习没有什么热情。

这是我面临的一个重要课题。

从我接手开始。我总在想方设法帮助学生建立起积极学习的状态，提供了很多可以执行的学习方案，但从实际的'教学过程和教学效果而言并不是很理想。

我在反思：到底是我的教学不够生动有趣，还是教材缺乏吸引力，还是这些学生早已厌倦了语文学习？我至今还不敢轻易下断言。因为高一（10）班的学生，有十几个学生的语文学习状态我是比较满意的，我从这一学年度一开始就布置的那些积累知识、背古诗、读名著、练字、增加阅读量这些工作，他们基本上始终都能够保持高度的热情，而且能够坚持。而高一（11）班的学生相对就要差些。

但另外的学生分了好几个层次：有一部分是知道怎么读语文，但并不愿意花时间，认为考试前突击很有效，平时能够偷懒的，尽可能偷懒；一部分是根本不怎么学语文，因为他们认为语文不读照样可以学好，反正这么多年的语文学习都熬过来，尽管成绩不理想，不是照样过日子？还有一部分是因为毅力不强，总是坚持没有几天就放松了，老师提醒他，自己也知道不好意思，但是这种学习习惯，长期养成的惰性很难改变，尽管老师鼓励能够起到一定的作用，但并不能真正触及灵魂深处的那根弦，这些学生事实上他们也很痛苦，而教师面对他们的反复，不能不打起百倍的精神经常提醒帮助他们，尽管知道非常累，尽管知道这样做并不一定有效，但我还是坚持做。

于是我在想：也许是我这个当老师的没有很好的理解学生学习心理状态，也许是对语文教材的熟悉和理解程度还没有到一定水准，也可能是学生本身的因素，这些因素综合起来使得这届高二学生的语文学习的热情不高，极为被动。

也许下一学期我得调整教学思路，改变教学策略，尽可能降低教学要求，让学生在学习过程中能够有点兴趣和成就感，也许才可能逐渐提高学生语文学习的水平和热情。

小学科学摩擦力教学反思篇二

现在我们学校是实行分层教学，暂时全年级分两层；我所任教的三个班，一个班是283班，我担任班主任，是全年级中成绩稍好一点的班，另外两个班289班和290班是平行班，基础相对而言，弱一点；每个班的特点都不同；从上课的状态来看，我认为：

三个班的学生总体来讲都或多或少地存在“懒”的特点，上课懒得动笔、懒得动脑，下课懒得总结知识和习题纠错。针对这种情况，我尽量做到以下几点：

3. 尽量给学生最具条理性的笔记，便于那些学习能力较差的同学课后复习，有针对性的记忆。

4. 注重“情景”教学。目前我们只学习了第一、二章，主要内容是运动学知识，有一些典型情景，如刹车问题的处理，在教学中我不断强化它们。每节课我说得最多的一个词就是“情景”和“模型”，每讲一道题，我都会提醒学生“见过这样的情景吗？”“你能画出情景图吗？”“注意想象和理解这个情景”“这是怎样一个模型？”

5. 重视基本概念和基本规律的教学。首先重视概念和规律的建立过程，使学生知道它们的由来；对每一个概念要求弄清它的来龙去脉，如讲解加速度的概念时，讲清楚为什么要引入这个概念，如何引入的；又如，讲解运动学的两个基本公式时，让学生弄清这两个公式是如何建立的；在讲授物理规律时不仅要让学生掌握物理规律的表达形式，而且更要明确公式中各物理量的意义和单位，规律的适用条件及注意事项，如讲解物体做初速度为0的匀加速直线运动的规律时，有多种

结论，要求学生理解为什么是这样，规律是如何得到的，通常在实际应用时，哪种情景该应用哪个规律等，进行总结和归纳；同时要求学生正确理解概念、规律之间的区别与联系，如：运动学中速度的变化量和变化率，速度和加速度的关系，位移和路程，时间和时刻等，通过联系、对比，真正理解其中的道理。通过概念的形成、规律的得出、模型的建立，培养学生的思维能力以及科学的语言表达能力。

6. 重视物理思想的建立与物理方法的训练。物理思想的建立与物理方法训练的重要途径是一方面进行演示实验和学生实验，另一方面就是通过讲解物理习题。实验时，我注重是如何进行引导，为什么要这样操作而不能那样操作；讲解习题时我把重点放在物理过程的分析，并把物理过程图景化，让学生建立正确的物理模型，形成清晰的物理过程；讲解物理习题时，画示意图是将抽象变形象、抽象变具体，画示意图是建立物理模型的重要手段，从高一一开始就训练学生作示意图的能力，如：运动学习题要求学生画运动过程示意图，并且要求学生审题时一边读题一边画图，养成习惯；解题过程中，培养学生应用数学知识解答物理问题的能力。

小学科学摩擦力教学反思篇三

- 1、回顾寻找自由落体运动规律的过程引入新课教学。
- 2、了解伽利略用斜面实验探究自由落体运动规律的过程。
- 3、分组进行斜面实验，体验探究匀变速直线运动的全过程。
- 4、了解伽利略的逻辑推理过程，全面体验。
- 5、分别运用数学的代数和图象方法推导出匀变速直线运动的规律，体会数学对于物理学研究的重要性。

6、规律应用。

(1) 学生亲身的斜面实验探究活动和运动规律的数学推演过程，非常兴奋，表现出了对知识的极大热情，并且由亲身体验留下了深刻的印象，为以后的学习奠定了良好的基础。

(2) 完成了对实验和数学方法的要求，分组实验为每一个学生提供了动手操作的机

(1) 课时太少，而且课堂时间40分钟，很难放开手脚让学生去进行探究，本来设计的实验探究时间为十分钟，实际过程用了十二分钟，结果导致教学的最后阶段显得很匆忙。这是始料不及的，这让我体会到了时间的掌控在以后的教学中时十分重要的。

(2) 学生的讨论与交流很难控制，不但要控制讨论题目的数量和难度，还要实时控制讨论的深度和广度，更要控制好讨论的时间。一旦控制不到位或疏于控制，教学内容将难以完成，会出现课后再花时间去补救的尴尬局面。

(3) 由于时间的限制，在教学过程中语言的精炼还有语言的速度都是需要重点进行控制。

总之，新课标对我们提出了新的要求、新的挑战，同时也给我们指明了新的方向，探索的路才刚刚起步，我们相信只要用新的课程理念去武装我们的思想，不断的思考、不断的实践、不断的总结、不断的提高，最终就能达成课程的总目标。

小学科学摩擦力教学反思篇四

由武汉十一中命制的高一语文联考试卷，既紧扣高考语文学科考试说明，又和高一本知识相呼应，整份试卷题型和命题难度均符合考纲精神。本次考试，我校文科最高130分，理科最高134分；文科平均分110分，理科平均分107分。下面，

以高一（20）班68名学生为样本，对试卷展开具体分析。

第1题语音辨析题，3人选错，得分率96%，此题难度不大，说明对课本字词抓得比较实，有成效。

第2题错别字，2人选错，得分率为97%，选错原因或是对字形不熟悉，或是缺乏应变能力，平时教学还需增加随堂检测环节，并注意字形的辐射式教学。

第3题成语题，32人选错，得分率仅53%，失分原因主要是对于成语本身太陌生，做题时只能瞎蒙。需尽快抓紧落实成语的记忆。

第4题语病辨析题，23人选错，得分率为66%，这一题包括了病句的各种类型，有区分度，是一道很好的考题。

第5题标点符号的用法，26人选错，得分率为62%，这个考点练过多次，这个得分率实在太低。同一知识点，反复练习，多见题型，非常重要。

第6题筛选“始祖鸟”的相关信息，6人选错，得分率91%，证明学生基本阅读能力比较好。

第7题筛选“始祖鸟进化”的相关信息题，17人选错，得分率75%，学生对于原文的“模棱两可”和选项的“斩钉截铁”之间的差别，还缺乏认识。

第8题内容分析和概括题，26人选错，得分率62%，失分原因同第7题。

第9题推断题，23人选错，得分率66%，选项中的“最理想”“一定会”“最早的”混淆了判断，而d项设题有疏漏之处，“还不能”的结论也只是建立在“人们推测”的基础上，不够严谨。

第10题文言实词，10人选错，得分率85%；第11题3人选错，得分率96%这两题难度不大，得分情况较好。

第12题对原文内容的分析和概括，33人选错，得分率51%，“在洛阳有良田美宅”迷惑性较大，而“对自身际遇的感慨”又藏此文转自得较深。文言阅读教学，需兼顾字词及整体理解，考试时尤其不能忽略细节。

第13题文言翻译，第一小题平均得分28，得分率93%，第二小题平均得分33，得分率82%，第三小题平均得分27，得分率90%，显示了学生文言翻译已基本具备“踩点意识”。

第14题诗歌鉴赏题，第一小题描述赏析画面，平均得分25，得分率63%；第二小题抒情特色辨析，平均得分24，得分率61%学生还缺乏诗歌鉴赏术语的积累和运用经验，需经过高二的系统学习才能真正上台阶。

第15题名篇名句默写，平均得分53，得分率89%对于失分原因，需排查学生，落实措施，补好漏洞，该记的记牢，该一笔一划写规范的就写规范。

第16题比较“绿色”的特点，平均分39，得分率97%

第17题关系分析，平均分35，得分率84%

第18题语句阐释，平均分48，得分率80%

第19题结尾语据分析，平均分36，得分率90%

这四个题区分度并不大，但不得不承认文章选得很好。在散文阅读教学过程中，需告诫学生，一定要联系上文有关内容，找出与题干匹配的主要信息来思考。

第20题补写省略号的内容，平均分085，得分率21%因这题紧

贴课本，失分如此严重，证明在教学中对课本的关注还不够。

第21题仿写，平均分3，得分率75%今后练习关注准确的表达就可以了。

第22题拟标题并提忠告，平均分22，得分率55%部分同学忽视了题干中的“给矿主”信息失分，而阅卷时对不同大案的宽容度也不够。

第23题作文，平均分45，得分率75%。失分主要原因是审题意识不强，扣“心窗”不准确。表述过程中只会堆砌素材，导致空泛无生活内容。

前五题的语言基础题不能忽视，还要强化，错误率高的学生可以反复做题研究找出命题规律和解题方法，提高正确率。文言文翻译中暴露的问题很多，有的实词积累得少，有的虚词没有掌握，有的文言句式没有过关，学生的语境意识差，对策是精讲文言文，让学生反复读记一些典型例句和特殊用法。文学作品阅读鉴赏涉及的分析表达特色题要补充相关修辞和表现手法知识：表达方式（叙述、说明、议论、描写和抒情）、表现方法（想象、联想、象征、渲染、衬托、对比、悬念、类比）、行文结构（承上启下、起承转合、衔接、铺垫、照应）、修辞手法（比喻、比拟、排比、反复、借代、对偶、夸张），一般来说，对表现手法一是阅读后加以确认，二是会分析如何运用（主要指语言表达），三是能分析说出它表达上的好处或效果。

到目前为止，学生已经了解了高中语文考试的知识点要求方向，要提高学生的高考语文成绩，需在落实课文解读的基础上，又在应试技巧上下点工夫。平日要精选习题，对出错的题进行解剖分析，让学生去分析评分标准和标准答案是怎样得出来的，使学生了解正确的解题思路，掌握思考分析问题的方法，熟悉规范答题的表达要求。指导可以把学生写的答案和标准答案进行比较，让学生分析有哪些差距，可以得多

少分，在原有基础上重新做一次，看提高了多少得分。指导可以和学生面对面的沟通，一起寻找失分的原因，分析提高的方法。

本次作文反映出来的问题较多，审题意识不强，题目不好好读，没有完全读懂题目就下笔。不少作文的内容空洞，缺少对现实生活的关注，没有来自现实的生动新鲜、生活气息浓的材料；运用材料过程中，很少对材料作分析，特别是不能把材料和所给题目合起来具体分析说理，导致扣题不紧，说理无力；文体意识和语言规范意识也较差。指导学生选准对象，研究几篇适合自己写的高考满分作文，从中借鉴手法和得到启示；读一些简短的美文，尤其要熟记带哲理的精彩语句。

小学科学摩擦力教学反思篇五

“自由落体运动”是“匀变速直线运动”第二章中的第五节课。虽然在知识上它是作为匀变速直线运动教学之后的一个特例，在整个高一年级教学的安排上，由于匀变速直线运动的教学重点在于规律的应用，因此它在整个高中物理教学中具有特殊重要的意义。

较为成功地展示出新课程理念下的实验探究课堂教学模式的特点，主要表现在以下几点：

- 1、深挖教材明确教学目标，达到良好的教学效果在备课时认真研究教材，查找相关的教学资料，确定了这节课教学目标。

- 2、体现学生的主观能动性和探索性本着“以学生发展为本”的教学、设计理念并对教材内容进行了必要的选择与改组，精心设计好适用于学生学习、有利于学生发展的方案，给学生一个充裕的思考问题（包括实验方案的设计，实验过程的探究）过程，利用前边学过的测加速度方法来测重力加速度，

加强前后知识的联系，教学过程中始终将学生放于研究者位置，让学生通过自身的思考和合作学习来获取知识和技能、掌握过程与方法、学会交流与合作。

3、重视科学思想和科学方法的教育，从实际生活中物理现象出发（两张相同纸片做实验），创设问题情景引入课题，再由学生在实验中归纳出结论和规律，不仅提高学生物理的兴趣，又能提高学生解决问题、分析问题的能力，还有教学过程中，能灵活运用观察、实验、分析、归纳等科学方法，这样有利于培养学生正确的科学思维方式和科学方法。

4、让学生自己进行演示实验，容易暴露出学生存在的问题，由学生讨论在实验过程中发现的问题，得出正确的结论。这样在整个教学过程中，既有发散性思维又有集中性思维，有利于培养学生的创造性思维能力，还充分发挥了集体智慧的力量。

5、借用实际应用，测学生反应时间，激起学生的兴趣，学生在这种和谐的充满活力的课堂中应用知识，自主参与课堂教学，思维和动手能力得以发展，让学生在做的过程中体会学习物理的乐趣，知识掌握更为牢固，达到了良好的教学效果。

1、由于学生探究过程需要留出较多的时间进行实验的具体操作，因而处理例题时间时间较为紧张。

2、在探究自由落体运动的性质时，只是部分学生进行演示实验，没有进行小组分工合作。

小学科学摩擦力教学反思篇六

杜诗〈秋兴八首(其一)〉这首诗已经教学完毕，我在上这节课时就把教学目的设在“培养学生初步鉴赏唐诗的能力”上，上课过程中也是遵循这个设想进行教学的。我主要作好如下三点：

《秋兴八首》（其一）描绘了巫山巫峡的秋色秋声，烘托出一种阴沉萧森的环境气氛，抒写留滞他乡的愁绪，表达了强烈的忧国之情。诵读要注意作者通过景物、环境描写。这首律诗前四句重在写巫山巫峡的秋色秋声、长江的滚滚波涛，要读出“凋伤，气萧森”之感情；后四句旨在抒发思念“故园”之情，要读出思念之情。通过学生自读、个人读、齐读等多种方式反复有表情地诵读，使学生能在课堂上完成背诵。

秋天和大江是杜诗中最常见的意象，《秋兴》八首也以之为主体意象。这里所选的第一首即为领起之作，《读杜心解》云：“首章，八诗之纲领也。明写秋景，虚含兴意；实拈夔府，暗提京华”。诗人用一派弥天盖地的秋色将渭原秦川与巴山蜀水联结起来，寄托自己的故国之思；又用滔滔不尽的大江把今昔异代联系起来，寄寓自己的抚今追昔之感。诗中那无所不在的秋色，笼罩了无限的宇宙空间；而它一年一度如期而至，又无言地昭示着大自然的岁华摇落，宇宙间的时光如流，人世上的生命不永。那条“波浪兼天”的大江，是永恒的时间纽带，它牵系着人类的历史和未来，淘洗着无数王朝的更替，冲洗着无数生命的流程。读杜诗，要首先读懂他的秋天和大江。此外，诗中还有“玉露”、“波浪”、“丛菊”等几个意象，在教学过程中必须引导学生去细细解读，领略其中隐含的情感因素。

在教学过程中，我想应该注意启发学生，可以从多角度去解读一首诗。譬如可以从以下这些方面提出解读一首诗的途径：吟诵、意象、典故、炼字、知人论世、古人评论、比较阅读（与杜甫自己诗歌的纵向比较，与其他诗人的横向比较）。让学生在课堂中体会到，原来一首诗可以从很多的角度去解读，逐渐培养形成学生自己学习的能力与有所创新的思维能力。

小学科学摩擦力教学反思篇七

1. 充分挖掘历史资料，引入课堂教学中，形象、生动、直观，

面向学生的生活世界，使学生感受到“历史就在我身边”。

2. 本节课在设计上注重发挥学生的主体作用，学生演讲、讨论，比较、归纳，动手设计图表，搜集资料互相交流，培养学生合作学习的能力，提出质疑，积极探究，特别是让学生做小老师主讲“八国联军的暴行”，亲自动手设计“历次侵华战争、签订的条约及影响”的知识结构图，使学生积极参与到教学活动中来，体现了“活动、民主、自由”的新理念，取得良好效果。

3. 考虑到学生的年龄特点，充分调动学生的一切积极因素，让他们多用眼看、多用耳听，多动脑、多动手、多动嘴，通过多媒体课件展示的录像、图表、地图、图片、资料等形式，多方位地向学生传授知识，在感知知识的过程中，形成新的知识结构。

4. 给学生创设一个良好的历史情境进行学习。图表展示历史史料，配以音乐烘托气氛等，增强了趣味性，使学生“乐学”“善学”，“会学”“巧学”。

5. 注重历史的德育功能，适时对学生进行爱国主义情感价值观、人生观的教育，提高学生的各方面素质。

6. 教学形式多种多样，重视对学生通过多种渠道获取历史信息能力的培养。教学过程体现了教师教学方式和学生学习方式的转变，但仍要注意突出教师的组织、引导作用，实现学生的自主学习和合作探究学习，发挥了学生在学习过程中的主观能动性，体现了学生的主体地位。

小学科学摩擦力教学反思篇八

很多学生认为物理抽象，难学，但又一时找不到好的学习方法，有的同学认为，只要上课认真听讲、课下仔细看书，平时多做些题就能把物理学好，他们也试着这样去做了，可是

效果并不理想，那是为什么呢？我想大家都忽视了“思”与“问”在物理学习中的重要作用。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话充分指出了学与思的密切辩证关系。告诫大家在学习中要重视积极思考，才会有收获。物理课程并不象有的课程那样，记住几个概念，几条规律和几个结论就能解决很多问题，仅仅靠死记硬背，生搬硬套是行不通的。物理不是看懂的，也不是听懂的，是想懂的物理学内容来源于自然现象及生活实践，是研究自然规律的，物理题型灵活多变，光靠死记硬背没有多大用处的，必须深入理解，弄清、概念规律的来龙去脉，这需要有较好的理解能力、观察能力、逻辑思维能力，空间想象能力、分析问题的能力、利用数学知识处理物理问题的能力等。

物理学习的成功与否，关键在于能否正确的处理好“思”与“问”的关系。可以说没有思考就没有进步，没有问题就没有提高。在学习物理的过程中，应注意积极地思考，善于提出问题，解决问题，在“思”中进步，在“问”中升华。

在物理的教学工作中，加强学生学习物理的兴趣教育尤为重要，因为强烈的学习兴趣是有效学习的力量源泉。所以应结合教学内容注意增强学生的学习兴趣，培养其浓厚的学习兴趣。

在差生转化工作，首先要重视非智力因素的培养，我以为不仅要教好物理，还要关心、热爱差生，使师生间形成“情感共振”，从而使这部分学生喜爱学习物理课。教师要充分利用物理学科特点，物理学科与现代科学技术高速发展的关系对学生进行爱国主义、人生观、价值观的教育和培养，从而使他们形成较强的学习兴趣。物理教师除利用物理学研究范围广吸引学生，激发兴趣外，还要设计、准备好高质量的演示实验，介绍物理学的新进展等方面来提高差生的学习兴趣。当然，为了巩固差生的学习热情，还要使不同类型差生获得

程度不同的学习上的成功，以此保证学习上的“良性循环”。增强学生学习兴趣的有效方法之一是让各类差生尝试到成功学习的喜悦。成功教学可以增强和保持强烈的学习兴趣，优生们对学习物理有浓厚兴趣，甚至让入着迷的主要原因大多源于物理学科本身具有的强烈吸引力，而差生对物理是否感兴趣的首要因素则取决于物理教师的教学水平和方法。所以，转化差生的工作与教师的教学方法有很大关系。此外，教师要善于观察，努力挖掘学生的闪光点，适时表扬，提高学生的自信心也很重要。

“师者，传道授业解惑也”，可见，教师课后辅导的重要性。学生在学习的过程中，肯定会遇到许多困难，比如：知识点的理解和运用、知识的迁移等。这时，教师应主要扮演导演的角色，尽量以良好的师生关系，和颜悦色的表情，充沛的精力，语重心长的、幽默的和富有启发性的语言，对准合适的辅导目标，选择恰当的形式和方法，认真策划，精心组织，适时引导。帮助学生分析思考，指导学生挖掘题目中的隐含条件，从而找到解题的突破口，通过一道题一道题的积累，最终起到举一反三，逐类旁通的效果，真正使学生体验到解题成功的喜悦。

（1）物理课的听课活动

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

（2）课后小结与反思笔记

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考

或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。教学过程中，我们只要认真去进行教学反思，善于总结，就一定会有收获。