

2023年三年级数学搭配中的学问教学反思

搭配中的学问课后教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级数学搭配中的学问教学反思篇一

- 1、学生通过观察、动手操作、合作交流等活动，掌握搭配的方法。
- 2、联系学生的生活实际，训练学生的有序思考能力和全面思考问题的习惯。
- 3、培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

教学重点

结合具体情境，能够进行有序的思考，掌握搭配的方法。

教学难点

学会分析有序思考的方法，使思维更加富有条理性。

教学程序

课前准备：

- 1、图片8张（4套）装入信封。

2、作业纸每人一张。

3、前后4人一小组，选出一个小组长，把信封发给组长。

一、创设情境，引入新课

二、探索学习

情境一：穿什么衣服？

1、初步感知生活中的搭配

师：芳芳从衣柜里拿出一件上衣、两件下装，穿哪一套好看呢？

师：“一套”是指什么？

生1：一件衣服和一条裤子就配成了一套。

生2：一件衣服和一条裙子也可以配成一套。

师：也就是说一件上衣和一件下装就是一套。

所以，一件上衣和两件下装可以搭配出2套衣服。

芳芳试了后，觉得不是很好看，接着从衣柜里拿出一件黄色的上衣，现在又有几种穿法呢，可以搭配成几套？猜一猜。

生1：

生2：……

到底有几种穿法呢？我们就动手摆一摆，在摆之前请听清楚要求。

- 1、前后4人为一小组。
- 2、小组长拿出信封里的图片。
- 3、互相讨论搭配的穿法，小组长把搭配的穿法摆出来。

摆好的请举手。哪个小组长来说说你们的结果？哪件上衣和哪件下装配成一套？

学生说，老师投影展示。（引导学生有顺序地摆一摆）1、余老师发现他们的摆法很有顺序，你能发现他们按什么顺序摆的吗？2、余老师觉得他们摆的有点乱，你们能不能把他们调调位置有顺序地摆放呢？（按照顺序摆放）

如果没有图片摆一摆，该怎么样进行搭配呢？请小组长把图片放入信封，然后把信封放进抽屉，比比哪个小组长最能干。

恩，都非常能干，图片没有了该怎么办呢？（写字、画图、连线）

连线该怎么连呢？请小朋友拿出老师给你的纸，动手连一连。

连好的请举手。（教师选取2、3份作业纸，正确的、错误的）

展示错误的：他连对了吗？哪里不对？（漏掉了）

漏掉哪套呢？

哪位小朋友来说说，帮他找出来。

这位同学呢？他的呢？对不对？他也犯了什么错误？（漏掉了）帮他一把。

在搭配的时候我们不能漏掉。板书：不遗漏。刚才有小朋友在连线的时候漏掉了，

那我们该怎么连线才能不漏掉呢？

我想请连正确的小朋友说一说你是怎么连线的？（红上衣和红裤子，红上衣和红裙子，黄上衣和红裤子，黄上衣和红裙子）说的真好，先确定一件上衣，再选择下装。我们把刚才的连线过程在大屏幕上再来一遍。

确定红上衣，红上衣配红裤子，红上衣配红裙子。一件红上衣，可以搭配（2）件下装，有（2）种搭配。

红上衣的已经搭配好了。再来确定谁呢？（黄上衣）。黄上衣可以怎么配？谁来说一说？黄上衣配红裤子，黄上衣配红裙子。一件黄上衣，也可以搭配（2）件下装，有（2）种搭配。

一共是（4）种搭配。

连线是一种很好的方法。没有图片了我们还可以把文字和连线一起用。

板书：红上衣黄上衣

红裤子红裙子

写好后再来连线。我们一起说一遍连线过程。确定红上衣，红上衣连红裤子，红上衣连红裙子。确定黄上衣，黄上衣连红裤子、黄上衣连红裙子。

这些方法你喜欢哪一种？（连线）

师：连线的时候我们一定要注意有顺序，不重复、不遗漏。

师：请你拿出作业纸连一连。

师：谁愿意把你的连线过程说一说。

确定上衣：红上衣，可以搭配（3）件下装，有（3）种搭配。

黄上衣，也可以搭配（3）件下装，有（3）种搭配。

一共是（6）种搭配。

师：同学们真了不起，已经学会了搭配衣服。其实搭配它是一门学问，只要找到了正确的搭配方法，很多问题都可以解决了。这就是我们今天学习的搭配中的学问。（板书课题：搭配中的学问）

情境二：配早餐

（课件出示：2种饮品、3种主食）

师：芳芳想选一种饮品和一种主食作为早餐，有多少种不同的搭配方法？请拿出作业纸，连一连。

师：谁来说说怎样连的？有几种不同的配法？

生：6种。（生说师连）

情境三：游乐园路线搭配

师：吃完了早餐，芳芳就要去电影院看电影了。

师：瞧！这是去电影院的路线图，请同学们仔细观察，能看懂这幅图吗？（学生说图意）

为了区别这些路，我们可以给他们起个名字，就叫a路b路c路d路和e路吧。

也就是，从早餐店到少年宫有a路b路2种走法，从少年宫到电影院有c路d路和e路3种走法。那么从早餐店到电影院，有几

种不同的走法？拿出你们的作业纸可以用手指指或者画一画。

（孩子们仔细地观察着游乐园的路线图，并用小手指伸出来一条一条的指着）

师：谁来说说。

三、总结：

其实，搭配在我们生活中处处可见，希望同学们遇到这样的问题能够有顺序、不重复、不遗漏地思考。

三年级数学搭配中的学问教学反思篇二

《搭配中的学问》是北师大版小学数学实验教材三年级上册的内容，教材中的主情境是“配菜”，通过这一情境活动的逐步深入，训练学生有序思考能力，培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

1、放手让学生独立思考的基础上，进行小组的交流和全班反馈。学生在完成这个活动的时候，我在进行指导，我发现大部分学生没有困难，只有极个别的学生有一些困难，在小组交流和全班交流的时候也解决了此问题。

2、学生积极思考，勇于表达自己不同的想法的时候，学生不同的解决思路放在我的面前的时候，有趣的是学生在交流各自的想法的时候，学生是按照一定的顺序走的。

3、运用方法，引申练习。教学中，我先让学生独立完成，在学生独立思考的基础上，进行小组的交流和全班反馈，重点让学生说从配餐的知识迁移到走路有一些困难，但在小组交流和全班交流的时候也解决了此问题，特别学生在实物投影仪前展示自己是怎么走路的时候都是都非常有顺序的，我在学校和少年宫之间又增加了一条路，叫做f路，问题是这个时

候有几条路可以走，学生竟然脱口而出是 $3 \times 3 = 9$ ，学生还解释为什么是9条路。

总之，这节课我先从学生身边的情景出发，通过问题引导学生积极思考，注意联系学生的生活实际，拉近了数学与学生的距离。让学生感受生活中处处都有数学，教学中，我注意处理好以下几方面的问题：

1、紧密联系联系学生的生活实际，为学生提供探索的空间，给学生创设更多动手实践的机会，放手让学生玩，引导学生通过自己的实验、操作等方式进行自主探索，在探索中发现数学、感悟数学和体验数学，大大调动学生学习的积极性。

2、重视学生学习的过程，积极鼓励学生独立思考，在学生独立思考的基础上，进行小组合作学习，然后进行全班交流学习，教师给学生留了学习的时间和空间，给学生创设了一个宽松、民主、和谐的氛围，学生积极的参与研究与学习，教师注意走进学生，和学生一起去探究、交流，在学生有疑问的时候，帮助学生排除障碍。

3、重视学生思维能力、口头表达能力的培养。通过比较、分析，引导学生从无序思维过渡到有序思维，使学生的思维明晰化、条理化。

三年级数学搭配中的学问教学反思篇三

5月29日我参加了我校数学学科的赛课。我讲授的是数学广角的《搭配中的学问》。本节课的教学目标是在学生经历了两种不同事物的搭配过程中，培养学生有序思考的能力，体会解决问题策略的多样性，感受数学思想方法，渗透符号化思想，发展学生思维。感受数学与生活的密切联系，培养学生利用数学方法解决问题的能力。结合着本节课的教学目标，课前我录制了微视频，给学生布置自学任务。课上通过学生自学汇报，再发现总结方法并渗透数学思想，最后是练习巩固。

从课堂学生的表现看，学生能积极的参与学习活动，对搭配的方法掌握也较好。课后，我思考了很多，我们初次尝试课前微视频的学习，学生的参与度高，回顾整节课，还有很多不足，我觉得，应在以下几方面改进。

2、学生汇报学习情况时，应在小组内先交流，然后再指名汇报。通过学生的交流，更加了解搭配的方法，为搭配方法的总结奠定基础。

3、练习题的设计还需多样化，拓展的练习处理有些匆忙。

4、学生语言的表达还需加强。

我觉得数学的教学不仅是知识的传授，更重要的是掌握数学解决问题的方法和数学思考的方法，学到了方法，学生才能更好地独立思考、解决问题。所以，今后的教学中，我要重点的逆行学生此方面的培养。

三年级数学搭配中的学问教学反思篇四

《搭配中的学问》是北师大版小学数学教材三年级上册的内容，是本学期的第一节实践活动课，教材的主题情境是“配菜”，我创造性使用教材，通过“搭配早餐”这一情境活动的逐步深入，训练学生有序思考能力，培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

在教学时，我直接引入主题，“听说过搭配吗？”学生说听说过，于是我让他们说一说对搭配的了解，学生对搭配是有一定生活经验的，如打包快餐时，买衣服、穿衣服时，调整座位时等，最终我们选择“早餐”进行搭配研究。

首先我提供两种喝的，三种吃的（牛奶、豆浆、面包、包子、油条），并说明，选择一样喝的.和一样吃的为一份可口的早餐，然后放手先让学生搭配。汇报交流时，我有意先请第一

位同学汇报，这孩子是搭出了一份份早餐，但因为无序，大家都听得“乱乱”的，且遗漏了一份，第二位同学是重复搭配了，以此，大家一致认为应该有序搭配，这样大家都能听得清楚，看得清楚。

接着，我们展示有序搭配的方法，即先确定一样喝的，再搭配吃的，就有牛奶和面包，牛奶和包子，牛奶和油条三种搭配，再确定另一样喝的，就有豆浆和面包，豆浆和包子，豆浆和油条，学生在阅读下体会到有序的好处。在有序思想的指导下，我们再进一步探索搭配的表达方式，可以用连线、画图、序号表示等，这样搭配一目了然。

这节课我觉得教师幽默的语言营造了一个轻松的学习氛围，课堂气氛算比较活跃，环节设计也较紧凑，该讲到的点也都提到，也能兼顾到全体，尽量给每个孩子回答问题的机会。

本节课的遗憾之处是：一、对学生的基础知识没有真正了解，拔高学生学习水平，一下子呈现两种喝的、三种吃的对学生来说难度大了，从教材看，它首先呈现的是一个荤菜配两个素菜，接着是两个荤菜和两个素菜，再来才是两个荤菜三个素菜，有一个递进过程。二、当投影仪不能使用时，对学生搭配方法的展示如何解决考虑得比较不全，导致课堂时间安排不够合理，导致前松后紧。三、搭配早餐时没有让学生用早餐图片演示一下，学生的直观感受不深刻。

总之，这节课也给我了一些启示：要想把课上好，时间上要争取主动，还要把课本理解透，更要把课堂上出现的一切可能预料到。

三年级数学搭配中的学问教学反思篇五

可见，她并没有把所有的搭配方法找出来，只是找了一种或两种方法。我当时没有对这种现象做出回应，而是让组长用连线的方法汇报搭配的方法。

新的数学课堂教学追求的是有效性，在一个班级的全体中，每个学生的差异是不同的。因此，在教学过程中应该时时关注差生的转化工作。如果此时能让学生利用投影展示一下搭配的方法或者让学生到讲台前拿着大的学具卡片展示搭配的方法，会更有利于训练学生的动手操作能力，训练学生的有序思考能力和全面思考问题的习惯。

1、时时关注差生，发现他们的思维误区，及时加以引导。只有这样做教学才是有效的，才是真正面向全体学生。

2、在配菜活动中，学生们已经总结出了用乘法算式求一共有多少种搭配方法。如果能在后面的搭配衣服、搭配路线等活动中，用乘法算式引导学生提升，会更有利于培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

3、最后，我又新设计了一个猜电话号码后四位的游戏。这道题对于三年级的孩子来讲太难了。如果变成三位数就好了。

4、课堂教学的评价有待进一步改进。

在本课中关注他人评价方面落实得还不够到位。长期以来主要是教师对学生评价，事实上，除了教师评价以外，还应该从其他渠道对学生进行积极的评价。评价主体多元化是数学课程理念之一，在课堂教学中应该关注学生的自我评价和学生之间的他人评价。学生进行自我表现评价是尊重学生的一种表现也是加强学生自我肯定、找出问题的有效做法，是自我调节的有效途径。学生之间或小组之间的他人评价能够使学生面对面地积极互动、有机会互相解释、争辩，有机会帮助理解、加深所学的知识；更能促进学生认真听课、思考问题，培养学生的倾听习惯。这样的课堂教学改变了教师的单一评价，使学生在学习中积极主动、自我表现反思、自我教育、自我表现发展，形成了平等、民主的评价关系。真正发挥评价的激励、诊断功能，促进学生发展。