

2023年大班语言等车教学反思 大班语言 活动课后反思(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班语言等车教学反思篇一

活动目标：

1. 欣赏文学作品《浪花》，感知其语言美和意境美。
2. 感受浪花可爱、淘气、勇敢的特点。
3. 大胆运用身体动作表达自己的感受。

活动准备：

1. 把阅读区布置成海边的环境，关于浪花的dv□dv内容要包含作品《浪花》中的内容）。
2. 配乐的作品朗诵《浪花》。
3. 卡通浪花的笑脸小图片若干张。

活动过程：

一、播放dv背景乐浪花的声音、图像，让幼儿听一听、看一看

教师提问：

(一) 请小朋友闭上眼睛听一听这是什么声音? (放dv□

(二) 请小朋友睁开眼睛看一看这是什么? (放dv□

(三) 你们看到大海有什么感觉?

二、欣赏诗歌, 感受、表现诗歌《浪花》的意境美

(一) 完整欣赏诗歌。

1. 教师: 小朋友, 你们都看到了什么? 浪花都干了什么?
(幼儿自由发言)

2. 教师: 小朋友看的真仔细, 我现在用一首诗歌《浪花》把大家说的总结起来。(放配乐朗诵)

3. 教师: 大家觉得这首诗歌好听吗? 你们听了有什么感觉?

(二) 分段欣赏诗歌《浪花》。

1. 放配乐朗诵《浪花》第一句, 教师提问: 大海和浪花是什么关系?

引导幼儿总结出浪花的特点

3. 放配乐朗诵《浪花》第四、五句, 教师提问: 有时浪花会和谁玩? 玩什么了?

引导幼儿总结出浪花的特点

4. 放配乐朗诵《浪花》第六句, 教师提问: 浪花是什么样的娃娃?

(三) 再完整欣赏诗歌《浪花》。

1. 教师：浪花是大海的孩子，它和小朋友一样淘气、可爱、勇敢，它和大海妈妈在一起给大家带来这么优美的诗歌，小朋友再仔细听一次，可以一边听一边用动作表现你对浪花和大海妈妈的喜爱，也可以跟着轻声的朗诵。（放配乐朗诵）

2. 教师：我刚才看见有的小朋友在用优美的动作表现对浪花的喜爱，有的小朋友在用动听的声音轻声朗诵。现在我们一起用最动听的声音朗诵《浪花》并加上最优美的动作。

三、结束

教师：多么可爱、淘气、勇敢的小浪花，多么美的大海。浪花说，你们的朗诵真动听，你们的动作真优美，我送给你们每人一张我的照片，你们如果和爸爸妈妈到了大海边，记得带着我的照片去找我。（发浪花图片）

活动建议：

（一）活动延伸：利用餐前、睡前为幼儿播放好听的配乐诗歌，使孩子们受到文学作品的熏陶，体验诗歌的美感，提高审美情趣。

（二）重点提示：掌握诗歌的韵律，体验文学作品的优美语言和意境。 ， （三）环境创设：布置海边的环境。

附件：

浪花

大海是浪花的妈妈，浪花是大海的娃娃。

白天，浪花悄悄地爬上沙滩，轻轻地咬着孩子的脚丫。

夜晚，浪花依偎在妈妈的怀里，静静地听着月婆婆讲童话。

有时，浪花同海鸥做游戏，一起在阳光下快乐地玩耍。

有时，浪花跟着风儿练跳高，跳得很高很高，一点儿都不怕。

哦，浪花，浪花，多么淘气，多么可爱的娃娃。

大班语言等车教学反思篇二

秋天是多彩的季节。树叶们不约而同地换上了彩色的装束，微微泛黄的柳条、红红的枫叶、黄黄的银杏，装点着秋天的大地。在如此美妙的秋天里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的“痕迹”带进活动室真是无比惬意又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动。《落叶》这首散文诗文虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文是以幼儿为欣赏对象的一种文学形式。一篇好的散文，不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：1、知道落叶是秋天典型的季节特征。2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的秋天落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动中的闪光点：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四幅背景图，再猜测会被谁看见？在此基础上，引出散文诗后提问，被谁看见了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解了散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活

动为幼儿提供了一个想说，敢说，勇于说的环境。幼儿进行仿编前，采用集体讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，使他们说话的愿望得到了满足。

本次活动中的不足之处是：仿编散文诗时，发现孩子们的生活经验不足，对大自然的观察不够仔细，因此对秋天季节变化仍有很多细节没有发现，平时接触落叶的机会也比较少的，所以小朋友们的创编能力比较有限，对这方面知识的认识还是不够，仿编的不是很好。所以，应该给幼儿进行课前准备，多了解一下秋天的特征变化，为本次活动进行铺垫。

大班语言等车教学反思篇三

通过我出示这几种小动物尾巴的图片使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答，并能积极的对儿歌，活动达到了预期的目的。

上这节活动课之前应该先让孩子亲自观察这三种小动物，让他们从中自己去发现他们的各自的不同点，知道哪种动物的尾巴长，哪种动物的尾巴短。还可以适当的延伸到其他部位不同的地方。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由, 宽松的语言交往环境, 支持, 鼓励, 吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈, 体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张, 使得我说话就象背书一样, 所以自己讲了什么, 提出了什么要求都不是很清楚, 因此, 在引导的过程语言不够精练, 话说不到点子上, 关注启发孩子方面也做的不够, 显得孩子不够配合, 使整个教学活动的气氛都不够活跃。通过这个研讨活动, 使我进一步深入理解了《纲要》的精神, 让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中, 我会以《纲要》的精神为指导, 努力将理论的精髓, 转化为实践行为。

大班语言等车教学反思篇四

- 1、安静倾听故事，理解故事内容。感受故事幽默诙谐的情境。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的想法和感受。
- 3、教育幼儿懂得要爱护牙齿，少吃甜食，预防蛀牙。

作品《狮王拔牙》是一个有幽默诙谐情境的故事，让幼儿可以通过感受作品的情境的同时，学会要如何保护我们的牙齿。

过程设计分四部分，第一部分是通过狮王的图片引出狮子外形特征的话题。第二部分是故事的欣赏，第一遍是分段欣赏，第二遍完整欣赏，通过欣赏故事理解故事内容，感受作品意境。第三部分是内化迁移，从故事引出如何保护牙齿的话题，让幼儿养成早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食的良好习惯。第四部分是活动的延伸，师幼一起跟着音乐《刷牙歌》结束。

一节课上下来，基本上完成了活动的目标，幼儿理解故事内容，并将内容延伸至日常生活中的问题，知道要如何保护我们的牙齿。四个环节层次清晰，层层递进，并结合《狮王进行曲》等音乐效果，动静交替，让课堂活跃起来。但也发现许多问题：

第一，导入部分出示图片，不应该将图片拿在手里说，而要将图片出示在黑板上。这样可以既可以美观，又方便讲课。

第二，整节课的气氛没有引导的很好，师幼互动不够多，幼儿的参与性也不够。在回答问题的时候，总是回答不到点上。第三，对于幼儿抛出的问题没有很好的接下去。在上课的过程中，我向小朋友提了一个问题，请有蛀牙的小朋友说说：“为什么你会长蛀牙？”我们班的果儿回答说：“我每天都刷牙的，可是我还是长了蛀牙？”这个一个很好的引导话题，让幼儿了解要及时保护我们的牙齿，在牙齿坏掉前就要开始

保护牙齿，等到牙齿坏掉了就来不及了。可在课堂上，我并没有给这位小朋友一个肯定或者是否定的回答，而是一句话带过，这样课显得有点死板。

第四，在第二遍完整欣赏故事的时候，我采用了听录音磁带，在听的过程中没有按照图片或者表情让幼儿集中注意地去感受故事内容。

在以后的语言课中，我应该提高自己的应变能力，对于孩子抛出的问题，及时抓住。还要多注重发展幼儿的语言表达能力，让幼儿在语言课中学会更多好听的词语喝句子，丰富语句的表达。发挥幼儿的扩散性思维能力。

大班语言等车教学反思篇五

一次在玩区角活动的时候孩子们都在各自的活动区里快乐的玩着，个个都兴奋的不得了。我也被他们的兴奋所感染，穿梭于各区之间，当我走到语言区时，忽然发现语言区的地上落着几本书，显然这是孩子们在看书时掉在地上的。我看了一会儿，发现语言区的5个孩子并没有在意地上的书，没有一个人去捡，好像根本就没看见似的。于是我就走过去对正在看书的文文说：“文文，你们的书掉了，你把它们捡起来吧！”文文看了看地上的书，慢悠悠地说：“这书不是我弄的”说完之后极不情愿的把地上的书捡了起来，在捡的'时候还不时的大眼睛瞟了瞟我。

这天放学后，还有几位小朋友没接走，于是他们便来到了图书区和玩具区玩去了，玩着玩着，不知道什么时候地上躺了一个山羊玩偶，我看了看正在看书的3位小朋友，我正想让文文捡起来，想到了叫她捡时的不情愿的眼神，于是我便想了一个方法，故意说：“啊呀！这里怎么有一只山羊！真可怜！谁能愿意帮那只小山羊送回家呀！没想到，我话音刚落，身边文文就转过头来看了看我，又看了看地上的小山羊，笑着

对我说：“我来帮小羊送回家吧！”文文一蹦一跳的跑过来把小羊捡起来，送回了家。

这两次让小朋友捡东西让我认识到了对待平等，尊重是首要的，我们应该通过自己的言谈举止、行为态度与幼儿积极有效地交流和互动，使幼儿不断感受和体验到教师对自己的尊重、理解和支持。

大班语言等车教学反思篇六

- 1、理解故事内容的基础上，掌握故事中角色的心理活动，以及它的对话，能用较清晰的语言进行讲述。
- 2、掌握和运用动词：提、冲、修、刷、推等，并能用肢体语言来表示。
- 3、教育幼儿懂得环保，知道在生活中要多开动脑筋，就可以利用废物做成有用的东西。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片、磁带、实物、破鞋子、动词卡、教室内稍作布置（好添加报纸做的东西等）、头饰：小兔、小松鼠、小鼯鼠、模拟皮鞋车。

一、出示图片，教师直接引题：

师：这几幅图，你们见过吗？

那这个故事，你们肯定听过了。谁来给老师讲讲这个故事，图片这么好看，故事肯定很精彩。

二、请幼儿来看图片，进行讲述故事

不管讲得如何，教师给予肯定与鼓励，让幼儿大胆地进行讲述，口语表达能力方面得到一次锻炼。

三、全体幼儿来完整地听故事。

教师边引导幼儿结合图片来听故事，巩固对故事的掌握。

四、以幼儿来教师讲故事的形式，对故事中的对话及动词进行掌握。

1、（出示实物：旧鞋子）全体幼儿来讲述，教师来表演，重点突出小兔子、小松鼠，它们看见这只破皮鞋时，不为心动的表情，并能用动词：“提、闻”来表达出来。

2、注意讲解动词（做皮鞋车这一段的语言描述动作性强），教师引导幼儿掌握和运用动词。

如：提来一桶水（出示：“提”字宝宝），鼓励幼儿用肢体语言来表示，并能用词来讲句话。

3、注意提醒：小兔、小松鼠再次看到又新又漂亮的皮鞋车时的神情，及鼓励幼儿学习他们团结友爱、互帮互助的精神（送给小兔上学. 给小松鼠送去松果）进行品德教育、情感交流。

在活动设计中应该更注重幼儿的语言表达能力和创造性思维能力的培养，为幼儿创设一个轻松的语言氛围，鼓励幼儿想说、敢说、爱说；老师在活动中可以将第一幅图作为一个引导，后面的几幅图可以让幼儿自己观察和讲述，并鼓励幼儿有不同的答案，续编出不同的故事结尾，充分发挥幼儿的主体性、创造性；活动中还可将其他领域的内容有机地整合在一起，以游戏为基本活动，使活动能动静交替，让幼儿快乐学习！

大班语言等车教学反思篇七

1、对中国传统文学作品感兴趣，能在具体面前大胆朗诵、讲故事以及表演，能较专注地倾听和观看同伴的表演。

2、积极参与小组讨论，能分工合作，共同参与表演。

1、幼儿事先对神话故事、寓言故事、成语故事和古诗有一定的积累。

2、大转盘一个，转盘表面分成四部分，分别标有神话、寓言、古诗、成语四个词语；奖品若干。

能在具体面前大胆朗诵、讲故事以及表演，能较专注地倾听和观看同伴的表演。

参与小组讨论，能分工合作，共同参与表演。

1、谈话引出主题。

从古到今，勤劳、智慧的劳动人民创造了无数精彩的故事、优美的诗歌。

2、分组准备。

(1) 按照表演的内容分成：神话、寓言、成语和古诗四组。

(2) 幼儿根据自己的喜好选择参加其中一组。

(3) 每组幼儿自由讨论表演的形式。

(4) 教师巡回指导。给每组提供建设性的意见和建议。

3、展示活动。

(1) 今天谁会第一个来表演呢？

(2) 根据大转盘的转动，请幼儿上来表演。

(3) 根据幼儿的表演教师适时的提问和评价。

本单元以成语、寓言故事和童话故事为主，因此教学设计的主要内容也放在成语故事、寓言故事和童话故事上，我从幼儿所积累的成语和听过的童话故事和寓言故事入手，以拓展成语和展演故事为主，来丰富幼儿的成语故事和语言积累。让幼儿在集体面前大胆地朗诵诗歌、讲故事以及表演故事；鼓励幼儿积极地参与小组讨论，提高分工合作的能力。同时，也培养幼儿专注地倾听和观看表演的习惯。但我并不满意自己的活动中实际教学，寓言故事和神话故事没有延伸和拓展，整个活动虽然在环节上以闯关的形式博得了幼儿的喜爱，但是实质上基本没有达到原来自己所设定的教学目标。

大班语言等车教学反思篇八

大班语言活动教学《重要电话》反思 情境描述：在日常的接触中，我们发现很多孩子都怕黑，在家里不敢一个人睡觉。于是本周我们安排了语言活动《重要电话》。故事讲的就是小女孩莎莎为了完成妈妈交代的接重要电话的任务，而克服恐惧心理，独自在家。活动目标是1、能理解莎莎从胆小到勇敢的成长过程； 2、能体验莎莎的心里变化，学做一些力所能及的事情。

评价分析：

故事讲完，很多孩子都发表起了意见。铮铮说：“顾老师，我在家里胆子很大的，我都是一个人睡在房间的。”一一也说：“顾老师，我胆子也很大的。爸爸妈妈晚上很迟的，我都是一个人先睡的。”当然也有胆子很小的孩子，如乐乐，

她即使在白天也不敢一个人待在家里。但乐乐语言发展能力很强，表演欲望也很高，因此我根据故事内容进行了情境表演，请乐乐来当莎莎。乐乐表演得可好了，表演完后还对我说：“顾老师，我以后就不怕黑了，我们要负责任。”通过学习故事《重要电话》，使孩子们理解了小主人公独自在家的勇敢行为，初步学习了一些心理自我调试和控制的方法。

所思所悟：

这个故事的内容非常吸引小朋友。莎莎一个人在家的时候发生了许多事情，故事一边发生，孩子们的思维一边跟着故事走。他们对故事的发展非常感兴趣和关心。回答问题的时候也回答的很认真。我提出一个问题总是会有很多小朋友举手，而且回答时所运用的语言也很到位。看来大家在听故事的时候是很仔细的。经过我的观察，我发现我们班的小朋友有一个很好的学习习惯，那就是认真倾听。所以以后我可以在这方面更加加强一下，培养孩子从小养成一个良好的学习习惯。

另外，传统的故事教学大多欣赏在前，分析在后，比较容易限制幼儿思维。此故事一波三折，扣人心弦，因此，我采取了“故事分析前置法”和“关键处中断法”，通过图片，引导幼儿在猜测中不断推理故事情节的发展，深刻感受故事中主人公的心理活动，使幼儿在活动中的主体作用得到了很好的发挥。