

# 最新鱼游到了纸上教学目标 语文课文鱼游到了纸上教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 鱼游到了纸上教学目标篇一

讲完先行课，虽然基本上按照备课进行完了，但感觉有些前松后紧。朗读齐读、个读，形式单一，不够深入。小组合作效率不高。思考这节课，我感觉满意的地方有以下几点：

备课时，我设计的导入是疑问导入：同学们，你知道鱼生活在哪里吗？今天我们来学习鱼游到了纸上，这究竟是怎么回事呢？让我们一起走进27课去看看吧。

这样设计比疑问导入更能给学生留下深刻的印象。还给学生读书要质疑、解疑、学以致用暗示。

词语解释要求学生不仅要写在纸上，还要记在心里。不然，导学案一收，学生对词语的理解只能意会，不能言传。

先让学生找出描写青年的语句，说一说青年是个怎样的人。然后抓住青年观鱼、画鱼的句子体会青年的专注、忘我、勤奋。在出示句子的同时，体会对人物的外貌、神态、动作的描写，理解为什么说“鱼游到了心里”“鱼游到了纸上”及二者的关系。这样将合作探究的三个问题融为一体。由小女孩对青年的赞叹，进行小练笔，想一想、说一说、写一写其他人会如何称赞他。

## 鱼游到了纸上教学目标篇二

人教版(新课标)小学四年级语文下册的27课《鱼游到了纸上》一文，通过对聋哑青年观鱼、画鱼表现的细致描写，赞美了其勤奋专注的品质。作者观察细微、构思巧妙成文，写得有情有趣，有声有色，生动感人。其内容贴近学生生活，是学生很喜爱阅读的一篇课文。下面是我对《鱼游到了纸上》的教学反思。

在教学《鱼游到了纸上》时，我从课题入手，引导学生进行质疑，让学生带着问题充分地朗读课文。在学生深入地了解了课文内容后，我以青年的特别为主线，把教学的核心目标锁定于“感悟青年爱鱼爱到忘我的境界”，引领学生学习青年看鱼专心致志、坚持不懈的句子，青年画鱼画得栩栩如生的句子。感悟青年爱鱼爱到忘我的境界，理解鱼游到了纸上，必须先游到心里。

为了落实《鱼游到了纸上》的教学目标，课堂教学围绕“读”而展开的。以读贯穿整个课堂教学，引导学生多读、多想、多体会，抓住关键句、关键词理解课文，感受青年看鱼的专心致志、坚持不懈，画鱼画得栩栩如生。在教学课文画鱼这一个内容时，采用图文结合的方式，句式对比、引读、反复强调等方式进行读议结合，在读和议中，认识到聋哑青年身残志坚、勤奋专注、执著追求的品质，并受到感染。教学中反复引导学生朗读、感悟。落实语文教学的人文性。课堂小练笔让学生有情可抒，落实语文教学的工具性。

但遗憾的是课堂气氛没充分调动起来，学生的回答问题总是答不到点子上，归纳、概括能力不强。学生的朗读能力还有待提高。因此，作为一名教师，只有敢于挑战自身的弱点，并采取积极的态度及时纠正，才能不断提高自身的素质。我们不可能不上公开课，每一次上公开课都是一种历练，每一次历练都是一次超越，每一次超越都是痛并快乐的成长，而每一点的成长都让你有一种脱胎换骨的感觉。反思自己的课

堂教学，发现自己还是很难做到游刃有余，有太多的束缚，有太多的担心。

### 鱼游到了纸上教学目标篇三

王老师在处理那个青年是怎样画金鱼时，抓住“静静”做文章，先是要读出“静静”的味道和感觉，指出没有说一句话，没有声音是“安静”；画画时没有说过一句话，身体一动也没动，像一座雕塑，这是“平静”当青年在“静静”地画画时，他的心里只有“鱼”，他的心里只装着“动态”，这是“宁静”！三个“静”就将青年画画时的投入及技艺高超一展无遗。在整个过程中每每遇到问题，学生达不到，王老师不急不躁，就是引领。学生也逐渐被感染，能仔细去体会文意，做到了“润物细无声”。

### 鱼游到了纸上教学目标篇四

本人在讲授这篇课文时，先从课题入手，引出小女孩儿的称赞，进而引入聋哑青年画鱼的细致生动、围观众人的赞誉不绝，随后引出聋哑青年的绘画作品之所以如此逼真，皆因他长时间、全神贯注地观鱼，正所谓：胸有成“鱼”，学生由此真正明白聋哑青年所说的“先游到了我的心里”这句话的真正意味。

整堂课本人认为较为流畅，但也出现了两处延误时间的环节：

一、一名学生板书“胸有成‘鱼’”这个词语时，该学生解释得很好，但有一笔偏误，随后又由两名学生先后进行更改，方更正。由此也反映出学生确有些紧张。本人若选择一名较仔细的学生进行更改，课堂环节定能紧凑。

二、学生们表达对聋哑青年的敬佩时，一名学生已经说出“自强不息”这个词语时，此表达已很精确。本人希图丰富学生语汇，提出“身残志坚”这个词语，学生未接触过此

词，有些不知所谓，以致师生互动缺乏了默契。本人若就“自强不息”作结，师生互动则较为完满。

本人在课堂最后安排学生小练笔的环节，希图学生通过课堂学习后的感悟联想到自己生活中的实际，树立做事全神贯注、专心致志的正确态度。但由于前面授课中两个环节有些耽误时间，以致部分学生在下课铃声响起之时并未完稿。

## 鱼游到了纸上教学目标篇五

学校要听老师的课，名曰“考核课”，为了上好这节课，我选择了《鱼游到了纸上》一课。这是“九年义务教育”教材第八册第七单元的第二篇讲读课文，文章以青年人“特别”的举止为线索，随着“我”对他认识的不断深入，一位勤劳专注，画技高超的残疾人形象跃然纸上，作者的敬佩之情也越来越深。课文在写法上有两个特点，一是人物描写细致入微，对聋哑青年的外貌，“特别”的神态、动作刻画入神；二是语言平实而含义深刻。本文的重点是引导学生从语言文字中体会文章说明的道理，受到启发。教学的难点是理解“鱼游到了纸上”与“鱼游到了心里”的关系。

整堂课我主要是按照以下的思路展开教学的：

(1) 初读课文，了解内容，感知人物形象。我首先让学生自读一遍课文，在学生自读的基础上，说说课文主要讲了一件事。然后让学生谈谈自己对这位聋哑青年的初步印象，初步感知人物的形象。

(2) 细读课文，进一步理解课文的内容，品味语句，体会人物品质。这一环节，我让学生在课本上画出描写青年人观鱼、画鱼的语句，在读议中，通过对这些句子的理解，认识到聋哑青年勤奋专注、执著追求、做事一丝不苟的品质，进而启发学生从青年人身上学到了什么，让学生结合生活实际，说说自己应该如何去做。

(3) 美读课文，表达情感，积累运用语言。在这一环节中，我重点指导学生有感情地朗读课文。采用指名读、教师范读、小组读、齐读等多种形式，通过朗读，从而加深了学生对青年人美好品质的认识。

反思：一节课下来，我有许多感想，虽然能根据教材的要求，能按自己预设的思路完成教学任务，但还有许多不尽如人意的地方。如：对学生评价的语言欠缺，读中感悟落实不到位。同时也认识到，课堂教学中，教学机智十分重要。我们一直说：备课，最重要的是备学生。但是，我觉得，教师的备课，除了要备教材、备学生，还要备自己。因为，教师是教学内容的设计者，必须准确地把握教材，了解学生学习的特点，才能采取合适的教学手段，设计精彩的课堂语言，让学生成为学习的主体，而不是被老师牵着走。同时，教师还要有收放自如的应变能力：当课堂中出现问题时，要及时解决，让课堂教学始终围绕一条主线，把教学目标贯穿在各个教学环节之中。

语文，是一门充满遗憾的艺术。每一次的遗憾和失败，虽然让我心情沉重，但也让我在语文的教学之路中不断地看清自己的不足，带来思考。人，只有自省，才能常新。