

# 2023年小学一年级音乐教学工作计划(通用5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 小学一年级音乐教学工作计划篇一

教学目标：1、学唱歌曲《布谷》，理解四分休止符、二分音符，牢记第一段歌词。

2、利用生动有趣的故事情境法学习知识，并参与表演加强记忆。

3、通过表演，培养学生热爱春天，热爱生活，热爱小燕子、布谷鸟的情感。同时，让学生知道生活是有大自然的万物生灵才显得更美。

教学过程：

### 一、激情导入（说春天）

1. 播放《小燕子》，师生律动进教室。

2. 用语言叙述春天（景色、动物、事物等）。

（1）师：春天来了，我们周围的许多事物都发生了很大的变化，你能说一说春天吗？（引

发学生用语言来描绘美丽的季节：花、草、树木……）

(2) 观看课件：春天景象

3. 模仿布谷鸟叫声呼唤春天

3/4530|530|212|1——||

布谷布谷春天来啦

二、寓教于乐（扮演春天）

## 小学一年级音乐教学工作计划篇二

《对不起没关系》讲述的是“我”和一个叫小刚的小朋友在游戏过程中发生的'一些事，在本节课中我侧重让学生做好礼貌待人的礼仪，在本课教学中主要采取如下三个步骤：导入部分，采取听音乐讲故事的形式，先播放音乐让小朋友们认真听歌曲里唱到一个什么样的故事，然后再联系生活实际告诫孩子们要礼貌待人，相互谦让。新课教学部分，对于歌曲的学唱并未直接学唱，而是先请了几组小朋友和着音乐照着歌曲里的故事情节，表演的歌曲里的故事，其于小朋友跟着音乐学唱歌词，这一环节的设计大大激励了孩子们的学习热情，很快就学会了歌曲。

但是在表演环节课堂纪律总是保持不好，以后要加强保持课堂纪律。

## 小学一年级音乐教学工作计划篇三

《对不起没关系》讲述的是“我”和一个叫小刚的小朋友在游戏过程中发生的一些事，在本节课中我侧重让学生做好礼貌待人的礼仪，在本课教学中主要采取如下三个步骤：导入部分，采取听音乐讲故事的形式，先播放音乐让小朋友们认真听歌曲里唱到一个什么样的故事，然后再联系生活实际告诫孩子们要礼貌待人，相互谦让。新课教学部分，对于歌曲

的学唱并未直接学唱，而是先请了几组小朋友和着音乐照着歌曲里的故事情节，表演的歌曲里的故事，其于小朋友跟着音乐学唱歌词，这一环节的设计大大激励了孩子们的学习热情，很快就学会了歌曲。

但是在表演环节课堂纪律总是保持不好，以后要加强保持课堂纪律。

## 小学一年级音乐教学工作计划篇四

《乃呦乃》是一首简短的土家族民歌，整首歌曲由五个小乐句组成，旋律中只用do□mi□sol三个音。歌曲虽然简单，但歌曲旋律变化不明显，学生在学唱时容易混淆。在课前我的想法就是要在课堂中，引导学生用听、看、体验、表演等方式，感受歌曲欢快、活泼的情绪。因此我在课堂上就积极的营造宽松的教学氛围，激发学生学习音乐的兴趣，我通过师生互动、学生身体各感官的参与活动，以及教师教态的亲切感，引导学生学习，在教学过程中，我力求使自己的语言更富有童趣，这从课堂上学生的反映来看，起到了一定的效果，学生学习的较主动，学生是教学活动的主体是教学目标的体现者，在教学中，我设计了孩子们和老师一起进行接龙游戏，分组表演，这样既充分发挥了教师的引导性，也限度的提高了学生活动的自由度，使每个同学的个性都得到充分的发挥，学生在课堂上非常的活跃，且思维也比以前活跃了，这也就证明，在课堂上发挥学生的潜能是非常必要的，教师要给学生空间，这样学生才会自由的发挥，上的效果也得到了提高。

## 小学一年级音乐教学工作计划篇五

今天，我在一（4）班上了一节音乐课，课题是《雁群飞》。这节课我主要根据《音乐课程标准》提出要“注重音乐实践，鼓励音乐创造”，通过创编动作，让学生自信地唱、尽情地演，从而感受了音乐带来的美感和快乐。

这节课我主要是通过体态律动带领学生随着音乐的高低走向摆动手臂，学大雁飞舞的动作，让学生把听到的音乐中的各种要素（包括速度、节奏、力度、乐句、情绪等）及其内心感受，用各种动作表现出来。我并不要求学生用优美、潇洒的姿态，而是要求学生的动作自然放松、协调，与音乐各要素相符并充满了信心。

首先，我让学生对乐曲永远处于新鲜状态，课堂上及时的变换方式学习歌曲，然后通过小组比赛创编动作表演，由学生自评。在生生互评的过程中，我引导学生合理地去评价他们的表现，不仅仅是找出别人的不足，更重要的是要找出他人做得好的地方，学会欣赏他人的优点。

我通过不断地鼓励学生，给学生自信，千方百计的赏识我的“潜能生”，这节课顺利地走向了成功。