

# 2023年降落伞教案反思(模板8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 降落伞教案反思篇一

(1)、写成功之处。将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

(2)、写不足之处。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学的重点。

(3)、写教学机智。课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，及时利用课后反思去捕捉。

(4)、写学生创新。在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

(5)、写“再教设计”。一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

## 降落伞教案反思篇二

《月亮姐姐快下来》是四年级新教材的歌曲，三四拍，虽然歌曲只有'sol,do,re,sol四个音，但旋律朗朗上口，二声部又好听又好记，是一首非常便于识谱的二声部合唱歌曲。合唱对于我们四年级学生来说并不陌生，从三年级起，我就发现新教材中的二声部相对于以往旧教材的合唱歌曲好上手教，虽然有难度，但还是硬着头皮教了下来，总的感觉，轮唱与伴唱好教一些，像《绿叶》这种纯二声部音程旋律就难了(因为学生不喜欢识谱，且学得不系统，音程很难掌握)。而这首歌识谱相对简单点，而且二声部与一声部形成了轮唱的感觉，只有最后一句稍有不同，学生通过练习还是可以学会的。

第一节课我只是从旋律上让学生分析乐谱，了解一二声部的不同，从而学习并掌握二声部合唱，但中间费了不少口舌，因为学生对于乐句间细微的变化还是会混淆。第二节课我就改变了策略，从识谱学期，先认识这四个音，然后再让学生去识谱，虽然学生使得也挺费劲的，但后面就越学越轻松了，二声部合唱也较第一节课学得顺畅一点，因为学生更了解旋律的细微变化了，但我一直困惑的就是什么时候学生识谱就像做数学题一样就好了。这是一个梦想吗?但有总比没有好!

## 降落伞教案反思篇三

经过这次的体育游戏活动，我明显感到有很多不足的地方，对于意外的应变和教学的能力都需要改进。

### 一、热身活动的控制

在一开始的热身部分，这里是要求老师自己做到精神饱满，可是我却好像没有精神饱满，很有激情的样子，所以孩子们做的也有一点随便了，还有就是我对于场地的安排也没有很好的做好准备，试教的时候，我是安排的四组，每组4个人，可是因为我觉得四组太控制了，怕有些孩子会跑出来，就调整到了2组，每组7个人，可就是在上课的时候去却发现七个人太窄了，热身活动有一点做不开，我又怕时间来不及，在孩子们还没有完全站好的情况下就开始了热身活动，在以后的日常教学活动中一定要注意，一定要等到孩子都准备好了再开始，就像上语言课的时候要等孩子们安静下来再开始上课。不然的话就孩子就好像有一点兴奋。

### 二、意外事件的处理

其次，我是觉得我在意外事件处理的方面还有着很严重的不足，在游戏比赛时，有出现一组孩子已经全部跑好了，另一组孩子却还有三个孩子还没有开始跑。发生这个情况的时候我一下子有一种懵了的感觉，不知道应该如何是好，以前的教学活动中也没有碰到过类似的情况，后来，我还是让玩好了的幼儿鼓励一下还没有玩的三个幼儿，让每个幼儿都玩两次游戏。有可能是我的教学指导存在着问题，也有可能是在分配幼儿的时候，没有考虑到能力的水平，把能力好的幼儿分开来，在第二次游戏时，还是一组幼儿好了，另一组幼儿还有一个人还没有开始的现象。还有就是对幼儿的回应，在游戏的一开始，我是想在幼儿自己观察障碍物的基础上，让他们来说一说想要采七色花要经过什么？我事先也应该考虑到幼儿的思维是直观的思维，他们就直接就说了是障碍物，当时

我就没有理直接说了那是小河，彩虹桥，小桥、后来回家我想了一想我这样有点把我自己的思维灌输了给孩子，我觉得应该肯定孩子的回答，那的确是障碍物，那是小河、彩虹桥、小桥的障碍物会更加合适。

### 三、教案的设计

最后，我觉得不足的地方是教案的设计上的，我觉得我的游戏对于大班的幼儿来说难度并不是很大，基本上大班的幼儿都是可以做的到的，只是快慢的问题。在课前的时候，我也询问过有经验的老教师，如果在一个游戏中要有一个重点突破应该怎么做，她是告诉我，要在幼儿自己探索的基础上给一个力量支撑一下，可是我回去想了半天还是不知道应该怎么样去做，这个问题我觉得我在以后的日常教学活动中可以重点的突破一下的。

经过这节课让我看到我许多的不足之处，让我明确了以后将要学习的方向，今后在日常的教育教学活动中也要多加注意，争取在以后的教育教学活动中避免类似的错误，取得进步！

## 降落伞教案反思篇四

《动物怎样保护自己》这个教学活动我感觉是幼儿会很有趣的一节课，由于幼儿们在日常生活中很少见到动物，所以我准备了《动物怎样保护》的幻灯片让幼儿欣赏。

一开始的故事《老虎来了》虽然短小，但是很有意思，所以紧紧抓住了幼儿们的注意力，能用较连贯的语言讲述出小动物们是怎样保护自己的。在看幻灯片了解其他动物是怎样保护自己的时候，孩子们的兴趣一直很高，一直跟随着我的环节走，回答问题很积极，幼儿没想到的动物我一提示，就开阔了好多幼儿的思路，争着把自己知道的告诉老师。

整个教学活动的气氛很活泼，幼儿们的回答也很积极，达到

了预期的教学目标。我在活动中感受最深的是孩子们知识面的. 差异有些太大了，有的知道的多，每个问题都争着回答；有的却一个问题也回答不了，只是单纯得跟着老师学说。这可以明显的看出家长在家是否带领孩子们看书学习的状况。

## 降落伞教案反思篇五

小班小朋友游戏时常出现娃娃家有好多小朋友，虽然把家里分成了爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等，但是由于小班小朋友年龄小，还是以自我为中心，有的孩子坐在那儿没事情做，有的干脆就跑来跑去，有的争抢玩具，有的孩子甚至跑到别处去捣乱，影响了幼儿的游戏。

反思：

于是我就让小朋友介绍自己的家庭，并让幼儿通过亲身体验观察家里人的关系，并让幼儿讨论：如果有好多人都想做娃娃家的人怎么办？让幼儿明白，在家里不是有很多人天天住在一起的，通过讨论对策，让幼儿明白如何使游戏更合理，小朋友在以后的游戏中也就自然而然地玩娃娃家游戏，如果看到娃娃家里的人多，可以去做别的游戏，有的小朋友现在一看人多，他就会自言自语地说：我去开出租车了，这样游戏中幼儿既得到了身心的发现，还提高了交往能力。

因此老师在处理自由和纪律的关系时，老师必须了解幼儿的需，引发幼儿阶级主动的活动，让他们在自身发展的活动中不断地探究、创新和成长。

## 降落伞教案反思篇六

小班的孩子依恋情结很重，特别需要安全感。宝宝们希望大人抱抱她亲亲她，他们需要爱的支持。孩子有了被爱的经历，才会学会爱别人、爱社会，友好的与人相处。爱是孩子情感世界中的重要组成部分。这是一节小班的绘本，很温馨，很

温情，通过几个小朋友熟悉的小动物和妈妈之间的母爱的传递，让孩子明白妈妈是最爱我们的人，妈妈爱我们的方式很多很多，而我们也要学会用自己的方式去表达对妈妈的爱，比如对妈妈说一句“妈妈我爱你”，比如给妈妈一个最温暖的拥抱，比如帮助妈妈做一些小小的事情，让妈妈感受到我们对她的爱。

在此次活动中，我希望营造的即是一种暖暖的美好而深情的氛围。我搜索了很多有关该绘本的教案和图片，完整的故事略复杂，不是很适合小班幼儿的年龄特点，我便先将绘本内容进行适当地删除，还适当增加了一些与幼儿现实生活相关联的环节，让故事内容更容易被幼儿接受，从而能更好地达到教学目的。通过教师与幼儿共同对绘本故事《妈妈抱抱我》的解读，从动物妈妈和宝宝之间爱的亲密动作，让孩子感受妈妈对孩子表达爱的方式。从而让幼儿体会到妈妈对孩子的情感和拥抱的温暖。

在整个活动的执教过程中，自己觉得还是比较顺畅的，对于小班幼儿来说，以教师讲述故事为重要部分，在讲故事的时候，吐字要清楚，速度要适当，还要把故事中满满的爱表达出来。对于问题的设计，我也充分考虑到小班幼儿的年龄特点。整个活动气氛温馨，互动亲切，情感交流真切自然，很好地完成了目标，但我也发现了自己的不足，如引导不够彻底，操之过急，应变能力不够，由于紧张弄错提问顺序等等，这都需要我多积累经验。

本次活动我看到了幼儿学习的积极性，也能感受到他们对“爱”的关注。活动中我能较好地将多种情境和游戏、提问有机地结合在一起，环环相扣、循序渐进地组织活动，用启发的语言引导幼儿思考，让幼儿观察小动物们和妈妈的动作，以及模仿体验感受情感。活动最后一个环节幼儿和老师抱抱，达到了很好的师幼互动。幼儿常规等方面的进步得到园长的夸奖，我会继续努力的！

## 降落伞教案反思篇七

在对乐曲旋律的熟悉环节我使用了用衬词“哟”来哼唱的方式幼儿很感兴趣，也在哼唱的过程中进一步感受了三拍子音乐的舒缓风格。在教学中对图谱作了一些修改，将表示乐句的数字增添在了图谱中，使幼儿更易于理解每一个乐句的歌词。教师通过指图填词式的提问帮助幼儿很好地记忆了歌词，也有利于幼儿辨别每一个乐句，能清楚地表述出哪一句自己唱时觉得有困难，从而进行有重点地乐句练习。歌曲前后部分的不同风格也是根据数字的提示让幼儿感受、理解和表现，幼儿对连连的唱法和跳跳的唱法表现的很清晰。

## 降落伞教案反思篇八

本次活动的教学效果较好，幼儿了解了元旦和中国传统春节的区别，知道了20xx年的元旦就要来临。因为幼儿对新年还是十分期盼，新年对孩子们来说是快乐的、喜庆的，所以他们盼望着新年的来临。当问幼儿自己以前是如何过新年的，他们兴奋极了，都积极地举手发言，有的说在新年第一天吃好吃的，有的说在新年第一天出去玩。从孩子们已有的经验出发，让他们看图片了解全世界人们庆祝新年的方式时，孩子们瞪大了眼睛在看，了解到还有各种各样不同的方式来庆祝新年。

本次活动之所以成功，是因为我在课前进行了充分的'准备，在网上下载了全世界各国人们庆祝新年的图片，让幼儿直观地欣赏，如果没有图片，仅仅靠教师口头介绍，幼儿一听而过，就不会有这样丰富的感性经验，教学效果可想而知。

不足之处在于：

在欣赏故事《新年你好》时，只有图片，没有动感，以后我们可以尝试做一些与故事相符的flash给幼儿看，这样更能吸引幼儿的注意力，更形象、生动。