

小学一年级跳绳教学反思 跳绳教学反思(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学一年级跳绳教学反思篇一

跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。是我国民间传统的体育项目，特别在学生中广为流传，而且跳绳也是我国学校体育的基本教学任务，尤其是小学一年级的重点教材，是必须考核的项目，但该项目对于协调性比较差的学生来说，要学会还是比较困难的，因为跳绳要求上下肢协调灵敏，思维敏捷，有节奏感的技巧运动，但对于刚学跳绳的一年级新生来讲，这是一件痛苦的事情，因为手脚配合不好。

我刚教小朋友们学习跳绳时，首先不会跳的原因是脚和手的配合不好，绳子还没摇下去，还在头顶上，脚已跳跃一次，结果绳落在地上，第二次跳已来不及。其次，是脚跳的好，可手摇不好，双手从头顶摇绳后跳过一次，双手就伸直垂在身体的两侧，这就影响到第二次的摇绳，所以不能连续跳。最后，手摇的好，可脚跳不好。我查阅了很多体育资料，发现单侧摇绳，中间把跳绳断开摇绳，对初练者有极大的帮助，我经过三节课的单摇、断开摇，小朋友们进步很多。但总得来说本届学生跳绳的水平比以往几届要差，很多班级特别是男生都不会跳，而不会跳的小朋友课中不努力，课间和在家中不练习，不会跳的害怕跳绳还有很多人不能连跳。

通过“以绳练跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。为了活跃课堂的教学气氛我让学生六人一组以小组比赛的形

式相互激励使学生达到“练跳”的目的既可收到良好的教学效果又可促进学生身心的发展提高学生的弹跳能力灵敏性、协调性等我在本课中采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。为了激起学生的兴趣，主要采取比赛的形式，比一比谁学得快，谁跳的快跳的连贯让学生自由练习。练习过程中一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务保持了学生的练习兴趣引导学生学习花样跳。

通过以上练习方法，教师教会大部分学生，小组内技术好的学生帮会其他学生。学生经过一段时间的学习和练习，既学会了动作，又发挥了体育骨干的作用，增进了学生团结友爱、互相协作的良好品质。

总之，教无定法，但启发性原则是永恒的。就本节课而言，整个课堂教学设计体现了活动性、开放性、探究性、合作性、生成性。教师的讲述始终起到启发、点拨、纠偏、示范的作用。在教师的启发引导下，学生积极参与到课堂教学中来，做到动手、动脑相结合，使他们“听”有所思，“学”有所获。本设计同时还注重发展了学生的创新思维和创新能力，使不同身体条件和能力水平的学生都能找到适合自己的学习起点和发展余地，得到不同程度的提高。相信只要努力多加练习就会进步，一年级的小朋友们加油噢！

小学一年级跳绳教学反思篇二

今天执教《跳绳》一课作为学校的常规研讨课，目的在于探讨低年级学生学习习惯和能力的培养问题。《跳绳》是学生在学习了两位数减一位数的退位减法的基础上来学习两位数减两位数的退位减法。由于学好了本课的退位减法对于后续学习多位数的减法计算有着举足轻重的作用，因此教学时一点也不敢马虎。

课前出示统计表，让学生观察，并充分地让学生说说从表中

获得的信息。这样既有效复习前面学过的比多少的知识，又提高学生收集信息、发现问题、提出问题的能力。

在解决 $62-48=?$ 时能留足时间让学生独立思考探索算法。学生所运用的方法和手段各异，有借助学具，有运用口算，有列竖式。不管是哪种方法都注意让学生自己理清算法：当个位不够减的时候，该怎么办？如何操作，如何解决可以说都是孩子们自己发现并提出来的，多数孩子能从中体会到解决问题的成就感与乐趣。

虽然有一些优点，但也还存在着很多不足。1、口算方法不够多样化。由于时间关系，没能让让学生充分汇报，没有更多时间的引导，导致口算方法还不够多样。2、估算的作用没有介绍。教学中注意到了估算的方法，但估算能很好地起到检查结果是否正确的作用却没有很好地让学生体会。3、计算课较枯燥，如何让计算课上得有趣、生动，是我今后要努力的方向。

小学一年级跳绳教学反思篇三

跳绳是我们学校的特色项目，这一民间游戏能以培养学生的创新意识和探究实践能力为核心，通过用跳绳进行各种活动，培养学生参与竞争意识与创新能力，激发学生主动参与体育运动学习的兴趣，使学生在轻松愉快的气氛中进行锻炼。

在进行“花样跳绳”的教学时，我改变以往的教法，根据学生的认识规律和身心发展规律，根据游戏的特点，我们设计了个人跳绳——自愿组合——重组创新——分组展示四个教学环节，以同学们喜欢的游戏“闯关”活动同学的身体将学生导入课中，学生每人一根绳，在固定的时间里，跳不同的花样，看谁跳的花样多，这样既巩固了基础的跳法，又激发了学生跳绳的兴趣鼓励学生多跳花样。学生在竞争中培养了自己不服输的精神。

花样跳绳让学生们领略到了民间游戏的快乐,也让我们的民间游戏得以传承。同时还培养了学生不服输得精神,满足了学生的表现欲,增强了学生的自信心。学生在学习花样跳绳中,通过思考体验掌握花样跳绳的动作方法,通过练习提高花样跳绳的动作技能。

但还有许多值得推敲和改进的地方:

- 1、在开始游戏部分,如果我能充分把学生手中的跳绳利用起来开展活动,也许在一开始就会有很好的效果。
- 2、活动中没能很好体现“花样跳”的形式体现和突出的地方,教师只是点到为止,所以整个活动看上去没有亮点。
- 3、在自主选择跳绳时,教师在评价和推广学生优秀表现的过程中,我给学生留的观察时间过短,造成一部分学生不能很清楚看到那些创造新颖花样跳绳的动作,从而使这一过程的练习显得有些仓促,使得学生的闪光点未能达到充分的展示。

小学一年级跳绳教学反思篇四

跳绳是发展跳跃能力的传统性运动项目。在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。为此我在开始部分和准备部分中设计了一些训练游戏。如:报数比快、我是木偶兵、正反话等调动学生学习的积极性,提高他们参加体育活动的积极性、注意力。教师又在训练中赋予适时的点评、鼓励,学生表现出了很高的学习积极性。

为了突破本节教学重点双手交叉跳。我在基础部分的设计中以激情引趣的方式让学生通过展示他们所掌握的各种不同的跳法,从而引出本节教学重点“单脚跳”。当学生看到他们的同伴双手交叉跳得那么好,早早已跃跃欲试。再听到教师激励性的话,学生们都迫不及待的尝试起来,但绝大多数学生失败了。此时正是提示方法的有利时机。为了培养学生的

表述能力及互动、合作学习的意识。我邀请会单脚跳的学生说出技术要领。学生们听完后又纷纷尝试起来。经过多次的尝试个别学生学会了单脚跳的动作要领，但大多数学生仍旧焦急的练习。这时的学生渴望有人能帮助他练习，看到他进步。于是我解决完在练习中学生们纷纷提出的各种问题后，针对学生不会双手交叉跳，跳过去绳摇不过来，不会连续跳等问题，为学生们创设了小组互助合作学习的氛围。让学得快的学生帮助学得慢的学生。学生们在学习中不但自身的优势、进步得到了展示，而且树立了坚韧的意志品质和良好的合作学习的态度。

一节课下来，学生们的收获很大，而我的收获更大。在这节课中我的优点是：

- 1、教态自然亲切，注意了教法的运用，注意了以学生学习为主体，注意了在练习中自己找寻方法与教师提示相结合。
- 3、课程环节清楚，基本完成了教学任务。

本节课的教学也使我找到了自身的不足：

- 1、作为一名体育教师，专业知识的学习尤为紧迫。如：教学方法、游戏方法、训练形式等。
- 2、在学生的训练中，如何梯进式练习，如何有针对性指导及指导方法的多样性。
- 3、对实际教学的预测性备课经验不足。

总之作为一名教师，如何备好一节课，如何上好一节课将是我今后工作的重点和难点。我会把反思作为突破口时刻督促自己改进、学习。

小学一年级跳绳教学反思篇五

跳绳是小学二年级必须掌握的一门体育技能，也是我们学校学生比较喜欢的一项体育运动。而本节课的两人合作跳绳是初次涉及，学生很是喜欢，兴趣高涨，都想抓紧尝试一下，这也是本节课学习的有利因素。通过一节课的练习后，学生的技术水平均得到了提高，两人的默契也得到了培养。

在本课的开始部分，我通过绳操进行准备活动，目的是为了使学生在学习前有一个愉快的心情，并调动学生积极性。显然目的已经达到，但是少数学生动作方面有待规范。

基本部分的合作式跳绳，除了基本的动作技术的教授外，还为发展学生的耐力素质，发展学生的反应、灵敏、合作等素质。在合作式跳绳中，我先复习了单人单跳，在一定的时间内自由跳绳计数，然后引导学生进行双人跳绳，遵循了循序渐进的生理原则。在双人跳绳中，我先让学生自由体会双人跳绳的动作，并没有先将方法告诉学生，而是让学生自由发挥，然后让学生比较双人跳绳和一个人跳绳的区别，然后引导学生进行双人跳绳练习，让学生大胆尝试各种不同的双人跳绳方法，教师巡回指导。通过本节课的练习，大部分学生能够完成教学目标，两人愉快的完成合作跳绳，但仍有个别学生找不到两人的节奏，特别是对于两人的配合有些惆怅，这还需要时间来解决。

但本节课的教学依然存在一些问题：

- 1、教学内容涉及的练习密度相对来说有点大，学生一节课都在跳与跳中进行着活动，相对休息调整的时间有些少，所以一节课下来学生显得有些累。
- 2、在两人合作跳绳的教授中，教学方法有些单一，过多注重了学生的练习成果，而忽视了学生的体验感受。

知不足才能谈进步，我会针对自己课堂中存在的问题思索努力的方向和方法，希望每一节课堂都是在进步中成长。

小学一年级跳绳教学反思篇六

《跳绳快速跳测试》这节课之中，我将考试的进行完。通过考试，我发现了一些在教学之中应该注意的问题。

1. 跳绳教学的目的，就是使学生能够掌握一项好的简单易行的锻炼的方法。因此需要使学生掌握这种方法。通过教学绝大部分能掌握基本的正摇跳，但是还是有个别的学生没有学习会正摇跳。因此我认为对于三年级的同学来说，还是使这些不会跳的同学学习会。那么在教学之中，需要对于这些同学进行重点的进行教学，指导，使这几个同学能够学习会跳绳。并且在考试之中，可以适当的放宽对于他们的要求。

2. 在学生学习各种各样的花样进行跳绳的时候，尽量使学生能够足够的时间的进行练习，并且进行积极地评价。在跳绳的各种花样之中，有几个如：编花跳，倒编花跳还是比较难的，对于三年级的学生来说。因此在教学指导的过程中，教师要使学生在听懂技术要领的基础上，积极的去练习和琢磨。这些动作，不是一听就会，而是需要学生在练习的过程中，不断的进行琢磨和总结的。因此需要给予学生充分的时间进行练习。对于学生还要积极的进行评价，使他们在跳的过程中，体验成功的乐趣。

小学一年级跳绳教学反思篇七

因为一年级马上要进行体质测试，并这些小朋友都是从幼儿园里面升上来的，绝大部分学生并不清楚体育课是什么，还有不知道跳绳怎么跳，所以没有办法现在的体育课大部分时间都在进行跳绳训练，老师让学生自己买根跳绳回家自己练练，学生当时听进去了，但是之后就忘记了，并没有起到什么实质性的效果。所以，体育课主要围绕体质测试来进行训

练。

首先进行课前的队列队形的整理，之后进行准备活动，下面就开始跳绳练习。先让他们成四列队形站好，老师给同学们一个一个发跳绳，发完跳绳之后让同学们把跳绳拿在手上，一个原因是学生比较多，容易伤到人。另外一个因为很多同学不会跳，老师先进行动作示范，还有就是跳绳的长度比大部分同学的身高都要长，所以老师让同学们首先把跳绳围着手绕两圈，这样就方便多了，老师进行动作示范，强调三点，1. 必须用双脚起跳。2. 手脚必须协调配合。3. 跳绳必须要有连贯性，不能跳一个停一个，因为是有时间限制的。老师示范之后并强调了几点要求，就让同学们自己练习，必须要注意安全，不要把人打到了。经过一段时间练习之后，有部分同学从不会跳到现在可以连续跳几个啦，有少部分同学一开始就会跳，经过老师的讲解之后跳的越来越熟练，越来越多。还有极少部分同学经过老师的讲解之后还是不会跳，并且不认真练习。跳绳里边有的同学会跳和不会跳在一起，场面比较混乱，我的师傅给我提了个建议，跳绳应该把会跳的放在一边选出一个队长，由他去管理，我的主要精力就是放在不会跳的同学们身上。这样就可以起到很好的效果。

下面的时间就是围绕这几重点着重进行跳绳训练。让每个同学都在体质测试中取到自己满意的成绩，并学到了一门技能，跳绳。

小学一年级跳绳教学反思篇八

我们大班的老师经过研究决定跳绳可分为：连续不间断的跳绳、单脚跳、两脚行进跳、跳大绳等活动，我们会根据每个孩子的体能来进行活动的安排。

1. 连续不间断跳绳

我们首先以集体为单位进行学习跳绳的基本技能，请孩子们利

用业余时间和早接待时间进行练习,对于个别的孩子老师应该进行个别辅导,特别是动作协调不好的幼儿教师要进行跟踪,让每个孩子都能掌握跳绳的技能,多练习,多锻炼,其次以小组为单位进行展示活动,老师会拿出一节课的时间请小朋友们自己来展示跳绳活动,通过以大带小或是以强带弱来进行帮扶活动这样也可以激发孩子们的跳绳兴趣.最后进行跳绳比赛.经过几周的练习孩子们会在不同程度上有提高的,所以为了增加跳绳的兴趣我们会进行跳绳的比赛活动,以班级小组为单位,先选出小组中的佼佼者,然后进行小组的比赛,这样层层选拔,也能增强幼儿的集体意识及集体荣誉感.

2. 单脚跳

在不间断的跳绳基础上,我们会增加跳绳的难度,进行改动变换花样,让孩子们来单脚跳绳,我们会根据孩子们的不同体质来进行安排,体能强的孩子我们会定的目标高一点,我们的原则是,孩子能在自己的基础上有进步就行.本次活动以2周为期限来进行练习,在练习的过程中,我们利用奖励、比赛等方法激励孩子们学习.

3. 两脚行进跳

本次活动难度较大,我们以3周的时间来完成,双脚行进跳绳需要体能也需要技巧,所以老师应掌握技巧技能交给孩子们,特别提醒小朋友要注意安全,我们会利用户外活动时间在跑道上进行练习,3周结束后,我们会以级部为单位进行比赛,这样可以增加跳绳的趣味性,让小朋友能喜欢上跳绳活动.

4. 双人跳小绳

通过大人跳绳活动,孩子们对跳绳有了进一步的了解而且他们还能探索出双人跳绳的花样,在此活动中,我们应该注意提醒孩子合作意识,而且掌握跳绳的节奏,这样孩子们才能顺利地进行双人跳,双人跳绳最主要的就是两个人的配合,所以我们

会根据小朋友的情况来进行安排配对,在进行练习时,两个人自由练习,更掌握了技能技巧时,可以自由结对,进行双人跳绳活动.

5. 跳大绳

在花样跳绳的基础上,我们让孩子们进行跳大绳活动,两个人轮绳,3个人跳绳,这应该是一项团体活动,需要孩子们的集体配合,刚开始我们会先锻炼幼儿的轮绳技巧,等学会轮绳我们再来学习跳大绳的技能方法,老师应该对孩子们严格要求,多与幼儿交流沟通,针对不同孩子的问题进行指导.

跳绳运动可以丰富孩子们课间生活以及业余生活,成为幼儿终生健身的运动之一。

小学一年级跳绳教学反思篇九

《跳绳》是小学数学义务教育课程标准实验教科书（北师大版）一年级下册第五单元加减法(二)第63页——64页的内容。本课是学生在学习了两位数减一位数的退位减法的基础上来学习两位数减两位数的退位减法。数学教学要从学生的生活经验和已有知识出发，以学生有所体验的容易理解的现实问题为素材，让学生在熟悉的事物和具体情境中理解数学家知识的含义，主动构筑自己的数学知识结构。

课前我设计一道两位数减两位数的不退位减法和一道两位数减一位数的退位减法的竖式的练习，让学生回顾两位数减法的计算和竖式的基本方法，进一步提醒学生在列竖式计算的注意点，也是为这节课后面的学习做好辅垫。使学生能从旧知顺利迁移到新知。所以在本节课的新知识两位数减两位数的退位减法用竖式计算时，大多数同学都能够正确的用竖式计算。

我在展示完课本情境中的跳绳产生的数据后，让学生找完数

学信息并根据数学信息提出数学问题时，有强调学生能提出完整的数学问题，这对学生的问题意识的发展有很大的推动作用。教材第一次向学生明确提出了估算的要求，在本节课中，学生的估计意识较差，让他们估计时很多学生直接就把得数算出来了，或者只会说出等于十几或二十几，让他说是怎么想的，根本就说不来。这时教师没有放任不管，而是将估算方法和策略教给了他们，让学生明白了什么是估计，提高了学生估算意识。

但本课教学中还存在很多的不足之处：一是在复习时，时间用了比较多，影响了后面的教学进度；二是在让学生讨论算法时，没有充分发挥好引导的作用，讨论效果不理想，流于形式；三是学生汇报竖式的计算过程时，为了赶时间讲解得不是很透彻，没有突出本课的重点。四是我们的估算就是为了检验我们的计算结果是否正确，而本节课在计算完 $62-48$ 的准确得数后没有回到估算验证计算的结果，这样学生对估算的作用不了解，认为估算是可有可无的了。五是对本课的难点 $100-48$ 这种连续退位的减法的竖式计算方法介绍的也不是很透彻，可能还有很多学生做不来。六是课堂语言不够精练，评价激励性的语言太少，学生的学习积极性就不高，整个课堂学习效率不高。

我在今后教学中一定要注意到一些细节的东西，避免出现类似错误。要加强学习，以提高自己的教学能力！

小学一年级跳绳教学反思篇十

本节课以“跳绳”这一情境图为引导，通过图片上的数学信息，分别列出有关8的加法和减法算式，在分一分以及老师吃西瓜等活动中，体会加与减互逆关系的思想，本节课在实际教学过程中，有以下优点：

(1) 问题线清晰，老师首先提出问题：“图片上一共有几个小朋友”？让学生独立思考再小组讨论，说说为什么这样列

算式。再提出问题：“你能否根据图片上的数学信息，提出一个减法数学问题”？在两个问题中，让学生学会加减法的互逆计算，并能初步学会根据数学信息提问题。

(2) 小组合作，把8个小圆片或者8根小棒分一分，把分的结果记录在课本上的表格中，在这一环节中，学生能基本掌握分的办法，非常好。

(3) “老师吃西瓜”的活动教师设计不错，学生参与度也好，在吃西瓜的活动中，学生能自然的列出减法算式。

但是本节课整体上存在很多问题，整堂课下来自我感觉不好，不流畅。一是由于我对白板的操作并不熟练，导致课堂时间多被占用；二是对活动以及整堂课的设计把握不好。现对本节课的问题做如下反思：

(1) 导入设计的太普通，没有很好的激发学生的兴趣，跳绳这一情景可以用动态展示，会更形象和生动。

(2) 在学生上台列加法算式的过程中，教师应在纠正其书写不规范的同时，板书几个重要的加法算式，而我在教学中由于白板出现问题，有些慌乱而忽略了写板书。

(3) 让学生根据图上的信息提一个减法数学问题，这一设计对于一年级学生来说有点难度，他们会列减法算式，但是并不知道这个算式是怎么来的，就是不能把自己的数学思维用语言表达出来，这还需要在以后的教学中多加改进。

(4) 老师吃西瓜的活动设计创意不错，但是在这一活动中对知识的巩固和学习并不够，导致最后显得头重脚轻，活动也因时间关系结束的有点仓促。

总之，通过两次的展示课，发现在教学中还是不能将自己的设计很好的应用到实际的课堂中，对于突发事件的处理也不

足，导致总是无法整体控制好整节课的节奏和速度，而且特别注意不要为了活动而活动，而是要在活动当中学习一节课的重点，真正的做到寓学于乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)