

2023年教师课堂教学反思 教师教学反思(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师课堂教学反思篇一

识字6属词串类识字，共12个词语，分为四组，要求会识会写的只有3个。但这些词串内涵丰富，分别展现了祖国各地不同的自然风光，字里行间充满着一种自豪感。

本节课的教学目标为：学会本课3个生字；理解词语意思；了解祖国各地不同的自然景观，体会祖国地域辽阔和物产丰富。

教学流程是：

- 一、初读词串，读准字音，读通词串。
- 二、精读词串，读懂词意，读出画面。
- 三、融读词串，把握全景，进行拓展运用。
- 四、自主识字写字。

任何一课识字，不能仅仅“就字教字”“就字识字”，不能脱离学生实际，让识字成为学生沉重的记忆负担，对识字失去兴趣与愿望。而应该“把字教丰厚”“引导学生自主识字”，基于这一点，所以教学本课，我意图借助图画、音乐及教师适当地讲解等形式，让学生在丰富的感性认识中轻松

愉快地识字，让词语与学生的生活建立丰富而紧密的联系。另外，识字6整体感强，词语排列规律明显，不难看出编者的意图有这么一点，即让学生能够体会祖国的地域辽阔、风景优美和物产丰富。激发学生的自豪感，这也是课文的难点，我意图让学生在适当而巧妙的语言训练中，在创设的丰富的情境中有所发现和体会。

关于识字。识字6虽然只有3个生字，但在备课时我却发现这3个字其实很难教，用形和义结合的方法吧，似乎又很难说，用追本溯源的方法吧，又似乎找不到源头，然后我只有引导学生通过换偏旁记字法也就是用熟字记忆法和编顺口溜记字法，主要是想发挥学生的能动性和创造性，让他们找到适合他们自己的记忆方法。

关于写字。我一直认为写字其实是用心费力的苦差事，需要有毅力。一二年级孩子每天要写那么多字确实很辛苦，但我认为“提笔就是练字时”“认认真真写字，堂堂正正做人”应成为学生的座右铭，而我们的学生写字时往往心浮气躁，急于完成任务，不能静下心来用心观察用心揣摩。要想把字写好，必须反复地“观”，反复地“记”，直至将整个字的形态刻印在脑海里才行。所以每次写字前我都会要求学生静静地观察，等会发言，唯有静才能有效地揣摩记忆。而且我认为像写字这种技能性的教学，必需教师示范性的引领，教师要以身示范，激发学生写好字的愿望，比如我们每天在黑板上的板书以及学生作业中的批语都应该一丝不苟、工整美观，给学生一种潜移默化的熏陶，让学生对书写产生一种自觉追求，而不是指令性的说教和大声地呵斥。写字的好习惯是“模仿”出来的。

总之，识字教学要遵循汉字的构造及识记规律，要注意儿童的心理特点和认知特点。

教师课堂教学反思篇二

初二学生无论从生理、心理上来说，都比初一新生成熟。因此，自制力相对来说稍强，在学习上相对主动。如何尽可能地提高学生在课堂上45分钟的学习效率，这对于初中教龄只有3年的我来说，值得反思。要教好初中数学，首先要求自己
对初中数学知识有整体的把握和认识；其次要了解学生的现状和认知结构；再次要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系。课堂教学是学生在校期间学习科学文化知识的主阵地，也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道。课堂教学不但要加强双基而且要提高智力；不但要发展学生的智力，而且要发展学生的创造力；不但要让学生学会，而且要让学生会学，特别是自学，尤其是在正课上，不但要提高学生的智力因素，而且要提高学生在课堂45分钟的学习效率，尽量在有限的时间里，出色地完成教学任务。 以下谈一谈自己的一些看法：

教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时要围绕这些目标选择教学的策略、方法和媒体，把内容进行必要的重组。在数学教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。

每一堂课都要有一个重点，而整堂的教学都是围绕着这个重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还可以插入与此类知识有关的笑话，对所学内容在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣和求知欲，提高学生对新知识的接受能力。

随着科学技术的飞速发展，对教师来说，掌握现代化的多媒

体教学手段显得尤为重要和迫切。现代化教学手段，其显著的特点：一是能有效地增大每一堂课的课容量，从而把原来四十五分钟的内容在三十五分钟中就加以解决；二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率；三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣，有利于提高学生的学习主动性；四是有利于对整堂课所学内容进行回顾和小结。在课临近结束时，教师引导学生总结本堂课的内容，学习的重点和难点。同时通过投影仪，同步地将内容在瞬间跃然“幕”上，使学生进一步理解和掌握本堂课的内容。

每一堂课都有每一堂课的教学任务，目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识。而在立体几何中，我们还时常穿插演示法，来向学生展示几何模型，或者验证几何结论。此外，我们还可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。有时，在一堂课上，要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

在教学过程中，教师要随时了解学的对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学，在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。

尽管教师对每一堂课都作了充分的准备，但有时也可能遇到一些预料不到的事情。如一次我在讲授《中位线》第二课时时，有“中位线定理逆定理”这一结论，但没有证明。教学计划中也没有证明的要求。在课堂教学中当带到这个问题的时，有一位成绩较好的学生要求我写出解答。我就因势利导，向学生介绍了证明的方法，并利用这个结论去解决了一些小题。然后，话锋一转，对那位同学说，关于详细的证明的过程，我在课后再跟你面谈。这样，虽然增加了课时的内容，但也保护了学生的学习主动性和积极性，满足了学生的求知欲。

根据课堂教学内容的要求，教师要精选例题，可以按照例题的难度、结构特征、思维方法等各个角度进行全面剖析，不片面追求例题的数量，而要重视例题的质量。解答过程视具体情况，可以由教师完完整整写出，也可部分写出，或者请学生写出。关键是讲解例题的时候，要能让学生也参与进来，而不是由教师一个人承包，对学生进行满堂灌。教师应腾出十来分钟时间，让学生做做练习或思考教师提出的问题，或解答学生的提问，以进一步强化本堂课的教学内容。若课堂内容相对轻松，也可以指导学生进行预习，提出适当的要求，为下一次课作准备。

众所周知，近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其内在的规律，就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解浮浅，记忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套；照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考

试中判断错误。不少学生说：现在的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及能力的高低。

常用的数学思想方法有：转化的思想，类比归纳与类比联想的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本数学思想和方法，帮助学生掌握科学的方法。只有这样。学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

总之，在数学课堂教学中，要提高学生在课堂45分钟的学习效率，要提高教学质量，我们就应该多思考，多准备，充分做到备教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。

教师课堂教学反思篇三

思想得到完善与提高的是我当班主任以后。我上班第三年，我当了一年级的班主任工作，当四十三张小脸整齐的坐在我的面前时，我从心底涌出了从未有过的母爱。当时在村小，条件很艰苦。冬天要生炉子、定期倒炉灰；给窗户上塑料、给窗框刷铅油.....我在几岁孩子面前成了无所不能的老师。四十三双眼睛看着我，我默默发誓：看着吧，我的孩子们，你们是幸运的，你们的老师很优秀，你们将会更出众。

我一心埋头在班级，就是体育课我也很少在办公室，为了把我的班级搞好，我在教学上大下功夫：好好备每一节课，积极与^{学生}互动。查找学生的薄弱环节，买课外阅读，用钢板刻好给学生定期发下去，定期检查。每天亲自检查作业，面对面的批注。每天放学就留好明天的早自习内容；但是我们学校除了体育学科有科任外，其他科都是班主任包。为了不让我的学生输在起点，我们班的音乐、美术都正式上。一点也不含糊。每当我班上音乐课时，其他班上体育的班级就会趴

在我班的窗外来学，别提我班学生的美了。功夫不负有心人，我的学生在学习上有了质的飞跃，教育局举办的几次作文竞赛中我班的学生屡屡获奖；全镇的六一节目汇演赢得掌声；毕业考试在小青镇五家学校中名列榜首。我为自己的成功而欣慰，我庆幸我选对了职业，也替学生的“全面发展”感到满足。

我对教育的反思是经历了一件事以后：那是零零年夏天，我刚送走了第一届毕业生，正当心中不舍迷茫之际。我得到一噩耗：我班的一名同学的妈妈卧轨身亡了，原因是爸爸在外有了别的女人。一个十三岁的小男孩，上那里禁得住走了爸爸，死了妈妈？我觉得有责任帮他妈妈照顾他。于是，我托学生给他捎信，让他有时间到学校来：我想给他织件毛衣、我想给他包顿饺子、我更像安慰那颗受伤的心灵……可是，忐忑不安的我真的等了好久，终于有了消息：说他在姥姥家上了半年初一就不念了，已经在外打工谋生了。并且给我捎话说“老子没时间搭理她”。听到这些时我说不清有多心酸、心疼。作为他的老师，我没有权利抱怨，我更后悔在我眼皮底下时我没有给他更多的关爱，我常常会因为想到他而失眠。我开始反思我的教育，我有些太看重成绩了，忽视了学生德育大厦的建树，教师不应只看眼前的成绩得失，一定要为孩子的终生打算，这才是教师首先要做的。但学生的意志与品行更是走向社会的敲门砖呀！

我开始关注很能吃饭，却很少做对题的李强，这孩子诚实，憨厚，知道疼人：我一次钉椅子把手轧着，他抱着我的手用嘴吹风，来减轻我的疼痛，居然眼泪不住往下淌；上课不爱举手的李长顺，他值日的认真的真是无可挑剔；脏孩子李林我把她领到办公室，为她洗洗头，教她把辫子疏起来，真是漂亮了许多……我开始把学生看成自己的孩子了，是自己的孩子哪个能放弃？我真的相信：没有坏孩子，只有不好的老师。我一定做一名合格的老师。

在这个日新月异的时代。教师要有与时俱进的先进理念和先

进的文化。教好书又要育好人这是教师的本分。拿什么教育学生?孔子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”教师要不断的武装自己，不但要有渊博的学识，丰富的社会头脑，更要有健康的人格。教育无小事，教师的一言一行都在学生眼里。同事常说一句话，有什么样老师，就有什么样学生。真是这样，小学生辨别是非能力差，他会模仿心中崇拜的老师。我的职业要求我：为人要师表。我必须以触类旁通的知识教育学生;以先进的人生观、价值观影响学生。从我做起，从小事做起，从今天做起!用母爱之心去爱我的所有学生，为他们擎起一片蓝天。

教师课堂教学反思篇四

本课教学流程设计为第一次早读让学生划出好句，10分钟后全班交流说说好在哪里?第一课时从抓关键句角度来把握，先明确文章提出了什么观点?然后教学生学习方法：抓关键句、搜索法、串联上下文句、归纳概括法等。最后让学生把本课的写作思路写下来。接着老师板书文章的有业敬业块写作思路，引导学生理解。最后就文章演讲辞的特色品演讲语言，让学生寻找适合演讲的话，四人小组派代表说明。

第二次早读让学生自己寻找适合演讲的话，自己讲给自己听，讲一遍(演讲)，老师示范第四段建议大家用自己最适合或擅长的语言方式，(时代变迁适合语言形式也在变)演讲给同桌听。准备课上交流。早读结束前老师先听一两个同学演讲，同时强调注意事项：

- 1、大声、自信;
- 2、严肃不可笑;
- 3、听众是来听你的演讲，不是来看你笑话的;
- 4、以气势以声音压倒全场;

5、有强调重音；

6、少用文白相间。

第二课时学生演讲何琪遥很有学者风范、夏亚青用贵州话的演讲相当出色。演讲结束后老师强调演讲者要达到演讲的目的，最关键还是演讲的内容，所谓以理服人才是最大的秘诀。接下来在回顾上课的基础上讲“道德类文章”人应……”的文章仿写“敬业”。接着就乐业开展分析，分析后同样就其写作思路让学生仿说。

第三课时分析课后练习，让学生举例说明身边的无论是学习或道德上的天地间第一等人，最后让学生讨论“不想当元帅的士兵不是好士兵”的理解。从授课看，演讲块的教学极为精彩，但是在说理块的分析老师讲得过多，如何能做到引导学生分析出来是老师今后教学上要思考的重点。

教师课堂教学反思篇五

到了周五又是孩子们带玩具的时间了，小豆带了遥控汽车玩具，并兴奋的和我说：“梁老师，这个玩具可好玩了！”吃完中饭，小朋友围在了豆豆身边，研究起豆豆的玩具，幼儿教师教学反思：玩具总动员。可是玩具动了几下，就不争气的停了下来，这个时候小韬急坏了，“糟了糟了，电动汽车坏掉了！”孩子们研究起坏掉的原因：福福说是因为电动玩具里面的零件出问题了，所以才不会动；飞飞觉得玩具遥控器上的电池没有电了，所以才停止不动，因为她家里以前有个玩具也发生过同样的情况。于是小朋友提议检查电池，并换上新的电池。我支持孩子们的想法，并为他们找来了新的电池，在孩子们装电池的过程中，又出现了新的问题，比如装多少，如何装等等，这时我突发奇想在科学区开一个“电池总动员”，让孩子探索根据电池的大小装电池，并进行记录。

昊昊很喜欢电动玩具，因此他经常光顾“电池总动员”这个区角。看，他拿起一个小型电风扇，拆开盖子看看，然后用7号电池比一比，太松了吧！昊昊摸了摸脑袋，再用5号试试，很快区角里传出这样的欢呼声：“快来看啊，我把电风扇装好了，它能转了！”拿起电扇昊昊兴奋的大叫，小脸上笑开了花！

这个区角不仅是男孩子的小乐园，许多女孩子也喜欢参与。我们的雪帆就是其中的一位，不过她碰到的难题也不少。好不容易找到盖子打开来，很快找到了匹配的电池，但是，怎么装也不会转，她急的连拍了几下电动小玩具，还是不会转，眉头都皱在了一起。

在经历了几次的失败之后，她求助于旁边的小朋友，魏来一把拿过去，帮雪帆三两下的装好了，可是雪帆还是很着急，“梁老师，这个电动玩具为什么我怎么装也装不好啊？”我请雪帆观察电池，发现了圆头与扁头的秘密，鼓励她看看成功的电动玩具圆头与扁头的位置。

玩过一段时间之后，孩子们逐渐会根据电池的形状、大小，寻找正确的正负极进行装置。这时，我增加了新的难度，让孩子在装好之后记录根据电池型号记录电池的节数。这时，孩子们又有了新的挑战！

看，福福经历几次失败之后，再次装好电动娃娃的电池，一实验，亮了！于是立即查看电池节数，1、2、3、4，在看看小娃娃的编号，是8号！于是在8号处记录下电池的节数，完成之后，福福高兴的把电动娃娃放在了展示吧上！

在这个区角，也发生出了这样的声音。这次是歆歆和飞飞的困惑。事情是这样的，当他们将电池装进音乐小人时，发现小人没有任何反应，飞飞检查了一下，发现装的方法都是正确的，这时歆歆说，“电池没点了，我们快去告诉老师吧！”立即歆歆把他们的困惑告诉了我，我提供了两节新的

电池，他们装好后发现音乐小人马上跳起了舞蹈，他们也高兴的直拍手，这时新的问题出现了，飞飞说：“我爸爸说废电池是不能乱扔的！因为里面有坏的东西！”

于是我们延伸了孩子的疑虑，在集体活动中将用好的电池和苹果心子一起埋在土里，过了一段时间去看看土里的电池和苹果心子，发现电池完好无缺，但是苹果心子却不见了！这说明废电池里面有有害物质，它是不被腐烂的，还会破坏我们的环境呢！我们要将他们收集好，然后放到专用的回收筒里，在这个活动中，中六班的小朋友成了“环保小卫士！”

这个活动是发生在我们班的真实案例，它引发了我多种层面的思考和反思，幼教之友《幼儿教师教学反思：玩具总动员》。

有些时候，我往往会被开展什么样的区域活动而苦恼，好不容易绞尽脑汁想出了一种区域，并提供了材料，接下来却为如何继续开展和生成而苦恼万分。通过这个区域活动折射给我的信息，我觉得开展区域活动也可以是根据孩子的需要而生成的，就如案例中所说孩子在一次玩具分享的时候对电池产生了兴趣，那我何不将这个兴趣点点亮，并将它延续呢？！

其实，在接下来的电池总动员中，发现正负极，记录电池节数和做一个电池的环保小卫士，都不是教师强加生成的活动，而是教师根据幼儿的需要生成的，这说明教师要成为孩子真正的支持者、合作者，首先要善于发现孩子的需要，并能提供一定的条件满足孩子的需要。

孩子在探索过程中一定会碰到各种各样的问题，这些问题有些是孩子碰到的困难，需要孩子解决；有些是下一个活动延伸的预兆，需要教师留心。无论如何，当孩子碰到这些问题的时候，作为教师，应当支持幼儿通过自己的探究和操作找到答案。

比如在案例中，一开始，我发动家长收集了很多的电动玩具，家长带来了电筒、小型电风扇和装电池的玩具，这些玩具需要电池的大小和形状都是不一样的，这需要孩子根据自己的经验进行匹配，所以第一个环节我们就让孩子自己根据玩具电池的大小进行匹配。但是在这个环节中，孩子发现根据大小装好之后，如果有圆头与扁头的两端装反了之后，电动玩具是不会动的，一开始，孩子们只能以各种方式试探着装，当成功的时候，小朋友总会很兴奋。这时我会提醒孩子看看里面的正负极，让孩子自己探索其中的规律。经过一段时间的实践，我提供了记录表，先记录电池的节数，一段时间之后，我们还可以让孩子以圆头和扁头记录电池正负极，这样便于孩子发现正负极的秘密。

那么如果教师一开始就告知幼儿怎样的是正极、怎样的是负极，那么孩子在这个过程中就缺少了探究的动力，活动中，孩子虽然不知道什么叫正极、什么叫负极，但是他们能摆弄和操作，并且兴趣浓浓，这样就够了。当他们想知道圆圆头和扁扁头名字的时候，教师再告知于他们，我想这样也不晚啊。所以，我认为支持幼儿通过自己的探究和操作找到答案，是教师在区域观察指导过程中必须要做到的。

这个案例的结尾环节，可以说是我没有预设的主题活动。通过活动，幼儿对前面的活动有了较多的经验后，他们又有了新的想法，“为什么这些电池不能随便乱扔。”“他们到底怎么不环保了？”其实，这是孩子在探索过程中出现的新的需要，这时教师及时开展了对比实验，让事实告诉孩子答案，其实这是让孩子通过新的尝试，增长了新的经验。

当然，这个区域活动在我们班里开设了很长一段时间。在这个过程中，我也有了新的启发：科学区域到底怎么开设、科学区域的材料到底怎样投放、科学区域的活动到底如何延伸。这些问题我都有一定的思考，并获得了一定的反思。我想无论如何，教师在开设科学区域时，要时刻注意着接住孩子抛过来的球，并以他们能够接受的方式，恰到好处的传还给他

们！

教师课堂教学反思篇六

这学期开学以来，我在工作中从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。当然也存在一些缺点和不足，现对本阶段教学工作做出总结：

一、做到认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词；在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松在课堂上我讲得尽量少，注意精讲精练，让学生学得愉快，有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、认真批改作业。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。培养小组长帮助我检查其他学生朗读、背诵课文。

经过半个学期的努力，期中考试就是一种考验，无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在下半个学期如何自我提高，如何共同提高所教年级的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

教师课堂教学反思篇七

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动“小土坑”，活动的目标为三点：

- 1、学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。
- 2、理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。

在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

- 1、幼儿阅读时间的把握及形式的调整。

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能

提高幼儿的学习效率了。

2、目标设定与方案设计中的一致关系。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？”，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的”阅读“要求并没有明显地表现出来，”阅读“的分量与”表演“的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。