

# 五年级语文教学部编版 五年级语文教学部编版 教学计划(实用6篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。相信许多人会觉得计划很难写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 五年级语文教学部编版篇一

- 1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。
- 3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。
- 4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。三、教材分析：

## （一）教材结构：

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

生字表（一）是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。

生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

## （二）教材特点：

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在富有人文内涵、拓宽题材文体方面，作出了勤奋努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展。
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变。
- 6、在“分析学习”中，指导学生大胆设想，开展语文学习活动，重视探究和钻研的过程，进一步提高语文分析使用的能力。

## （三）教学重点、难点

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息沟通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语

言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

### （一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

### （二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

### （三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，体现双向互动。
- 2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

### （四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思想、表达三种能力。

### （一）识字与写字教学

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外

的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟悉的字，可以查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不妨碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

## （二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。

读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

## （三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东

西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

#### （四）习作教学

##### 1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解怎样写，激起对下一次习作的渴望。

##### 2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

## （五）综合性学习

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）碰到的问题。

## 五年级语文教学部编版篇二

- 1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。
- 3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。
- 4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

本班共有学生 72 人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成任务，合格率 100%，83.3% 的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师

加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习——“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变

第一单元：一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，



激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

第二单元：一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

第四单元：指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

第八单元：一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地

搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达要领。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

- 1、激发兴趣，体现双向互动。
- 2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思想、表达三种能力。

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟悉的字，可以解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不妨碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要

求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

1、作文指示从内容入手，作文讲评重正在鼓励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解怎样写，激起对下一次习作的渴望。

## 2、加强平常练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语文，在办事生活的同时，提高读写能力。

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能(或应该)碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

第一步：确定话题；

第二步：获取材料；

第三步：分析材料，组成观点；

第四步：按照样本，撰写报告。

内容

课时

进度

第一组课文

10——11课时

1-2周

2.24

第二组课文

10——12课时

3-5

3.16

第三组课文

10——11课时

6-7

3.30

第四组课文

11——12课时

8-10

4.20

第五组课文

10——12课时

5.11

第六组课文

11——13课时

5.25

第七组课文

10——12课时

6.8

第八组课文

11——12课时

6.22

复习

10——12课时

21——22

## 五年级语文教学部编版篇三

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3-4篇课文，每组课文之前安排了导读。每篇精读课文后面编写了思考·练习。每组课文之后放积累运用。每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背成词语、口语交际、习作、交流平台、趣味语文、日积月累。本册教材识字量为225个，其中要求学会的200个，只要求认识，不要求会写的150个，多音字在教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

### 1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

### 2、思考·练习的教学：

修订后的思考·练习，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题

目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。修订后的思考、练习删掉了原来一些繁琐的理解课文内容和孤立进行词句训练的题目，从整合的角度，把理解内容和语言训练有机地结合起来。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好修订后的思考·练习这些特点，充分利用思考·练习中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

### 3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

积累·运用的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如阅读在每个积累·运用中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有口语交际指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。另外习作要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话不说空话、假话，表达



真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

综上所述，只光教师的认真是完全不够的，教师引进门，学习靠本人。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好家庭教育，足形成合力共同达到教育的目的。

1、语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。

3、注重过程，终结评价与组成评价相联合，扶植终身学习的愿瞧和科学探求的精神。

4、重视阅读指导，做到课内外阅读相结合。

本班共有学生72人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来瞧，学生能较好地完成任务，合格率100%，83.3%的学生分析测试达到优良程度。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文分析使用能力，也掌握了一定的学习要领。但是有个别学生基础较差，家长又疏于管理，还需老师加强领导。个别学生学习盲目，不能及时完成作业，还需老师好好指导教育。本班学生还有一个最大的问题，就是两极分化严重，尤其是习作和课外阅读，很困惑，到底如何缩短两极差距。

本册教材继续以专题组织单位，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永久的童年”，第三组“言语的

艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组综合性学习——“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共28篇课文，精读和略读各14篇。除了第六组综合性学习，其余七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只需认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了材料袋或阅读链接。全册共安排了五次“材料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求熟识的200个字。至此，完成小学阶段熟识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

- 1、加强目标体系，全面、正确地落实语文学习目标
- 3、专题设置越发灵活，编排方式在继续中又有发展
- 4、导学和课后练习题的设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特，“口语交际·习作”的类型发生一定的改变

一是指导学生经过学习课文和搜集材料了解西部，激发热爱西部的情感；二是指示学生学习掌握课文主要内容，联系上下文，领会语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步理解课文内容，并继续积累语言，增强语感；三是指导学生了解文章一些相对简单的、适于他们接受的写作要领，并试着将这些写法使用到本人的习作中。

一是让学生经过学习课文，领会作者对童年生活的眷恋，感

受童年生活的美好，童年时光的珍贵，富有情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过阅读，领悟文章的一些表达方法；三是注重语言积累；四是描绘本人的童年生活。

一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不同文体文章的阅读，了解不同文体文章表达方式；三是指导学生积累生动的语言。

指导学生专心读书，感受人物的精神品格；领会作者的情感脉络和表达要领，继续培养学生的速读能力。

让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

指导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息通方式的改变，领会信息在人们生活、劳动和学习中的作用，学习收集和处理信息，开始学会使用信息，写简略的钻研报告。

让学生进一步感受作家笔下人物形象，领会作家描绘人物的要领，并在习作中学习使用。

一是要捉住主要内容，了解不同地域的民族风情特，增长见识；二是要推测作者是怎样写出景物、风情特点的，学习作者的写作要领；三是要注重积累课文中的生动语言；四是要从实践起程，凭据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集材料，以丰富对异域风情的体验。

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在提高写字质量的同时，还可适适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达要领。

3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

1、激发兴趣，体现双向互动。

2、继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

1、进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思想、表达三种能力。

本册安排识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一概不再注音，学生在阅读中碰到不熟悉的字，可以查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速涉猎，联系上下文，理解字词的意义，以便在手边没有字典、辞书的情况下，不妨碍阅读。本册安排写字150个，都安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

1、高年段的朗读要求，不但要做到正确、流利，并且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入情入境的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有条理，要经过多种方式的朗读，悟情传情，培养语感。在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从全体入手，指导学生在掌握全文情感基调及其改变的基础上，凭个别的情感体验，进行有感情的朗读。高年级的默读，既要提高理解程度，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富裕的默读时间，并提出相应的要领，指导学生凭要求认真读书，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的训练题，指导学生理解内容，领会表达要领。在课文中发现言语表达的特点。在“交换平台”中总结某些

规律的东西。

3、要凭借课文的差别特点，设想和接纳灵便多样的教学过程与要领计谋。

要激发兴趣，引起学生交际的欲望。要创造特定的情境。创造情境要做好以下几点：一是情境的创造要实在，体现学生实践交际的需求，让学生了解在不同的场地、针对不同的东西，使用不同的手法，接纳不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创造还要注重兴趣，要用脍炙人口的方式来激发学生的交际欲望。三是要创造多个情境，在逐步深入的互动中，体现交际的内容由相对简略，到交际得相对深入的熟练过程。要体现双向互动。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开端宜“放”，使学生感慨想写的内容很多，教师指导学生从中挑选最妥帖的内容来写。至于写怎样的标题，在打开思绪、挑选要写的内容的过程中浸透，在写作中、在交换底稿的过程中指导，指导的内容不过乎习作手法能否明确，内容能否具体，顺序能否明确，选词用语能否合适，能否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重正在鼓励。讲评的时候，要归纳综合全班这次作文的优点与成绩，使每个学生经过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更逼真地了解理怎样写，激起对下一次习作的渴望。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。凭借生活需求练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需求，是倾吐、表达的需求。要鼓励学生表达本人的所做所见所闻所思所感，写本人感兴趣的内容。教师要指导学生在生活中学语文、用语

文，在办事生活的同时，提高读写能力。

本册分析学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，手法是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的改变，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《奇异的电脑魔术师》《网上呼救》《把握自己》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的改变和差别；另一方面经过本人搜集材料、察看访问、亲身做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点正在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能(或应该)碰到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的要领：

第一步：确定话题；

第二步：获取材料；

第三步：分析材料，组成观点；

第四步：按照样本，撰写报告。

## 五年级语文教学计划部编版篇四

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。课改至今已经有10多年了，但还有很多问题值得我们去深思。

《义务教育语文课程标准(20xx版)》执行得怎么样?同步阅读没有去落实?学生真的减负了吗?如何改变应试教育?因为社会阻力大，社会焦虑感，配套设施跟不上，背后有“利益链”，所以这些因到都阻碍了课改前进的步伐，但是课改是势不可挡的，是必然的。课改的成绩就是：以人为本，正面引导，先进的教学理念让教学充满了活力与生机。

五(4)班在期末考试中，习作得分率达到88.17%，比上个学期84.5%，提高了3.67%。在四年级的时候，本班与年级分相差4分，这次把距离缩小到2.8分，不及格的人数除了王伟俊以外，只剩下周苑苑。所以，在本学期，我们班的共同目标就是：不及格的人数控制在两人以内，把与其他班的平均分缩小到2分以内，把优生率提高到50%以上。在这个学期里，我们班的语文学习，重点开展的是“如何去设计学案？”也就是说，主要让学生从预习的角度去学习，从自己感兴趣的角度去切入学习，并且利用上个学期培训的《项目学习》的有关内容，进行教学实践，重点放在第六组综合性学习：走进信息世界，也把课本里提到的综合性部分，引导学生开展学习。总之，这个学期，我们的目标就是：扎实语文基础知识，丰富多元化的阅读，把阅读培养成为一种习惯。

### (一)教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：

走进西部、永远的童年、语言的艺术、他们让我感动、中国古典名著之旅、走进信息世界、作家笔下的人和异域风情。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。每个单元包括导语、课例、口语交际、习作和回顾拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。积累、运用安排在一组课文或读写例话之后，每个“积累运用”大致包括以下三项内容：词语盘点、口语交际、习作、回顾拓展。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时还安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”里，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这两次活动，我以《项目学习》的学习引导学生去实践。另外，本学期还发了一本《童年的玩与学的同步阅读》，里面也是按照课本的要求进行编排的，每个单元也就是除了那4篇经典文章以外，还有

《同步阅读》的10多篇文章，也应该安排阅读与分享。

## (二)教材的主要特点

### 1.加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

(1)阅读技能方面，如，朗读与默读的要求。在朗读训练方面，要注意训练形式的多样化，“先讨论怎样读出人物的不同语气，再分角色朗读课文”，“朗读课文，再分角色演一演”。对于默读的训练，要有具体的安排，要让学生不能动嘴唇，不能指读，不能发出声音，尽量让学生多读，集体读有必要，但要有个人的默读。

(2)阅读理解方面，第三学段的重点是把握课文主要内容、体会感情、了解记叙顺序、领悟表达方法等方面，采用多种形式，做了具体的安排。

(3)阅读方法方面，继续加强精读和略读能力培养的同时，还安排了有关浏览能力培养的内容。这个与“初步具备搜集和处理信息的能力”是相一致的。学会浏览，要做到：根据需要快速地看，可以先看标题，再看看正文；可以一目十行地读，与需要无关的略去不看，相关的要比较认真地看，并对信息进行处理、加工，为我所用，在“走进信息世界”里，目的之一就是加强浏览能力的培养。

(4)口语交际方面，第三段提出“与人交流能尊重、理解对方。”要做到“理解”，站在对方的角度去听去想，理解对方说的内容，体谅对方当时的心情。“注意语言美，抵制不文明的语言”，不仅是一种习惯，而且是一个人语文素养和道德修养高低的表现。“有中心，有条理”，在发表意见前，有准备；在发表意见时，有一定的质量。

(5)习作方面，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文，还安排了写书信、研究报告、表扬稿等应用文的



练习。

## 2. 教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面突出

(2) 进一步加强语文教科书的育人功能。设计相关专题，利用每组教材整合的优势，和《同步阅读》，加大上述教育内容的比重。在课文之外，为学生提供相关语料，拓展阅读，安排“资料袋”、“课外书屋”和“日积月累”部分。

(3) 拓宽课文的文体和语体。将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等体裁编入本册教材。本册只有《杨氏之子》一篇文言文，篇幅短小，文字也比较浅显，适宜学生积累背诵。这篇文章是为“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。”作铺垫。近代白话文，如《景阳冈》《猴王出世》《临死前的严监生》《“凤辣子”初见林黛玉》共四篇课文，教学中要注意语言的风格，与现代白话文的差异，一些字、词语的用法、意思与现在不一样。剧本《半截蜡烛》，开头写明故事发生的时间、地点和剧中人物、布景等，然后着重写人物对话。相声《打电话》通过说、学、逗、唱而使人发笑的一种曲艺形式。

## 3. 导学和练习系统设计，更好地发挥导学、导练的功能

导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。如，引导学生找出表达准确、情感丰富的语句，体会其表情达意的效果；抓住重点句段，理解内容，体会表达效果；引导学生在理解课文内容时，注意部分与整体的联系，并用适当的方式，呈现对课文主要内容的把握；领悟课文布局谋篇的方法，了解选材和表达中心之间的关系；引导学生联系课文领悟种种写人的方法等。

## 4. 顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”有变化

(1)本册口语交际的话题主要有：策划一次与远方的小朋友“手拉手”的活动；童年趣事；劝说：讲述一件自己感动的事情；演课本剧；就怎样利用电视、网络等媒体的问题，展示讨论或辩论；讲人物故事；聊聊热门话题。

(2)习作的编排：记实作文：写童年趣事、写一件令自己感动的事、写一个特点鲜明的人；应用文：写信、写发言稿、写研究报告；材料作文：缩写训练、看图作文。

### (一)识字与写字教学

本册识字200个，写字150个。课内要留有10分钟，指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师要引导学生随时抄写，及时听写检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。根据本班实际，可以用一些识记字词的方法来记，也可以把一些字拆开来记，提高学生自主识字的能力。

### (二)阅读教学

1. 继续加强阅读基本功的训练。在课堂教学中，常出现“两多两少”的现象：教师讲得多，讨论计划多，学生的默读少，理解少。阅读教学，不宜讲得太零碎，密度不能那么大。课堂的教学对话过多，教师提问较多，浅问浅答没必要。

2. 发现语言规律，学习表达方法。如，体会观察细致和表达生动；体会用词的准确；体会借物喻人的写法；体会表达的丰富内涵；体会怎样把内容写具体；寄情于物的方法等。

3. 课外阅读中，让学生看书时，专门找一个时间，去排队像走进图书馆一样，要非常安静地看书，这也训练了同学们的定力。让学生去读“闲书”，是学生自己选择的课外书，课

内与课外要链接起来，北京大学教授温儒敏教授说：“凡是喜欢语文，形成阅读习惯的，很大程度上由课外阅读引起。”所以“闲书”是很重要的，要让学生有“阅读习惯”，交流阅读心得，教师适当介入，语文教师的教学是活的。可以把读的那一本书每天读两篇，然后写上笔记，看谁记得最多。

### (三) 口语交际教学

上课时老师可以设计一些情景，然后边讲边让学生去说，也可以让学生在练习本上写下来，下课后交给几个同学批改，让同学给他一个评价，好的可以给予奖励。口语交际要激发兴趣，引起学生交流的\_；要创设特定的情境；要体现双向互动；要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

### (四) 习作教学

习作教学还要进一步明确小学生作文的性质，让学生做到“我手写我口，我手写我心”。作文指导从内容入手，作文讲评重在激励，习作讲评重在激励。观察、思维、表达三种能力结合起来培养；加强平时练笔的指导。

### (五) 综合性学习

综合性学习要体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

## 五年级语文教学部编版篇五

### 一、班级情景分析：

本班共有学生49人，其中男生28人，女生21人。其中新生10个人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学

习，有上进心。学生具有了必须的阅读本事、口语交际和写作本事，也掌握了必须的学习方法。可是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需要教师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要教师好好引导教育。

## 二、本册教材分析：

部编版五年级上册教材的编排方式仍按专题组织教材资料，但专题的角度、资料更加灵活多样。有的专题是从思想的角度提出，注重引导学生对祖国大自然的关爱，如，激发对花鸟的热爱，热爱祖国，四时景物的动静态美；有的专题是从态度的角度提出的，如，我爱阅读，书山有路勤为径，这组教材激发学生的阅读热情；还有的专题是从文体的角度提出的，如，学习说明性文章，引导学生在了解文章资料的同时，学习一些基本的礼貌方法。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，如“父母之爱”，但本册教材在内涵上更加深化，不但表现亲子之间的浓浓深情，并且着眼于孩子的全面成长，证明严格要求、鼓励自立也是父母之爱。不公如此，本册资料还加大了中华民族传统文化的选录，如学习民间故事等。

## 三、全册教学目标：

1、认字200个，会写220个，结合“写好字，做好人”师生同练字活动，搞好书法教育，抓好写字教学。写规范字，要求学生能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。

2、会使用字典、词典学词，加强词语的理解、辨析、积累、运用。能联系上下文和自我的积累，体会课文中含义深刻的句子。主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

3、有必须独立识字的本事，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能具体明确、通顺地表达自我的意思。

4、读经典书，让学生在经典诵读中提高文学素养和语言文字

的运用本事。默读有必须的速度，并能抓住文章的大意。

5、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

6、学习浏览，初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集信息。

7、乐于参加讨论，敢于发表自我的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。要加强与现实生活的联系，激活学生自主表达的欲望，培养学生运用语言文字解决生活所需的实用的表达本事。

8、创新“三本”，培养学生的各种良好习惯，加大研究力度，创新性开展工作，夯实学生已有的良好习惯，提升学生学习本事。

9、能写简单的记实作文和想象作文，资料具体，感情真实。能修改自我的习作，书写规范、整洁。学写资料梗概。

10、合理利用好语文主题学习丛书，搞好课堂教学的关系。开阔学生视野，提升阅读与习作本事。

#### 四、提高教学质量的主要措施：

1、精心备课，抓好课堂教学，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。

2、对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互助的活动。一些简单的问题让困难生优先回答，树立他们的自信心，调动他们的进取性。并经常与家长交流，多方面的提高他们的语文水平。

- 3、对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。
- 4、随时听写检查生字和认读字，采取组长检查，教师抽查的方式检查朗读和背诵。
- 5、以讨论形式开展综合性学习，培养合作意识，增强口语交际本事。
- 6、坚持每周写一篇随笔，并教师做好讲评，以提高学生的写作水平。

## 五年级语文教学部编版篇六

### 1、学生思想状况

本班学生成分较复杂，来自全镇各村组，基础参差不齐。但是就整体情况而言，学生的整体素质还可以，只是没有良好的学习习惯和正确的学习态度。但是他们聪明伶俐、思想活跃、具有同情心、善良、乐于助人。多数同学都有可塑性，缺乏自信心，对自己没有足够的认识。

### 2、学生语文学习状况

本班同学没有正确的学习态度，语文知识出现断层现象，有学生汉语拼音的基础几乎是一片空白，没有自己独立的阅读理解的能力，机械性的记忆较好，值得庆幸的一点是：多数学生有着较高的学习热情，虽然学习的目的不够端正。多数学生学习能较为主动，但不够灵活，对语文的学习仍然存在惯性的思维，依赖老师较强，不是主动的去获取知识，靠的还是死记硬背。总体上分析，全班学习语文的态度还比较端正，但课堂上思维不够积极，发言的学生较少。因此，教师要在课堂教学环节多下功夫，从培养学生的语文基本功入手，发展学生的思维能力。对一部分学习成绩差的学生要多关心，

加强培优补差，使每个学生都能有所进步。

## 二、指导思想

随着新课标、新教材的相继使用，语文教学要实现“工具性和思想性的统一”向“工具性和人文性的统一”的转变，教师必须更新教学观念，以整体推进课程改革为核心，深入学习《语文课程标准》，并以之为指导，开展以课题研究为重点的教育教学研究，深化课堂改革，全面提高教学质量。重新认识小学语文学科的性质和它在小学教育阶段的地位、作用，明确小学语文教学的任务和要求。要积极地进行课堂教学的结构和方法的改革，积极地进行思考和研究，如何在语文学科教学中培养学生的创新意识，提高学生的语文综合素养。着眼于21世纪对人才素质的要求，着力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展的打下坚实的基础。

## 三、教材分析

九年义务教育五年制小学语文第九册教科书，在编排上力图全面体现素质教育的思想，注意培养学生的美好道德情操和人文精神，倡导自主、合作、探究的学习方式，并根据学习语文的规律和儿童身心发展的需要，设计、编排了丰富多彩的语文实践活动，使学生在语文实践活动中提高语文素养，为学生的终身发展打下基础。

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类。本册共有课文30篇。精读课文17篇，略读课文13篇，选读课文5篇。

## 四、教学目标

## 1、学习习惯

继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的、背诵的习惯。继续培养课外阅读的兴趣，养成查字典的习惯。

继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮，态度大方，养成爱惜学习用品的习惯。

继续学习写钢笔字和毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。继续学习预习和复习，并养成习惯。

继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

## 2、汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

## 3、识字写字

准确认读265/260个生字。

能够按笔顺正确默写生字169/173个。能按字的结构把字写端正写匀称。

继续练习用钢笔，写得正确、端正、整洁。

继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。



#### 4、口语交际

能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

能在看图或观察事情后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

能就所听所读的内容，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

#### 5、阅读

继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

能任凭借语言文字理解课文，想象课文所描绘的情境，知道课文大意。

继续学习按要求预习课文，能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

#### 6、习作

能用学过的部分词语造句。能理清顺次错乱的句子。

学习有顺利地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

能修改有明显错误的句子。

学习使用各种标点符号。

学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

## 五、主要措施

### 1、要坚持不懈地抓好学生良好习惯的培养。

培养学生良好的学习习惯，是素质教育中的一项重要内容，教师应把它放在首要位置，抓紧抓好。一方面教师应认真抓好本册所安排的关于读书做笔记和不懂就问的习惯培养；另一方面，对以往的学习习惯也要常抓不懈，始终抓紧抓实，务求达到预定的目标。

### 2、要坚定不移地引导学生进行语言的积累与运用。

积累与运用是提高学生语言能力的主要途径，教学中应坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”，指导学生原原本本地把书读好；注重感受、领悟、积累、运用，让他们能“读得进，记得住，用得出”，从而达到提高语文水平的目的。

### 3、要注重读写结合，循序渐进地进行作文教学。

作文教学要进一步强化读写结合，打开学生写作的思路，由中年级的“模仿起步”转变为“借鉴、迁移”。既要按照每次习作课的要求，切实指导学生领会有关习作知识与要领，又要在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，帮助学生掌握学习、借鉴艺术的规律；既要充

分发挥课文以及例文在写人、叙事、描景、状物等方面的示范作用，又要密切联系学生的学习、生活和言语交际的实际进行表达训练，从而使学生循序渐进、逐步提高。

4、要切实使用好与课本配套的教学辅助用书、教具、学具。

教师在思想上要十分重视，使用前认真准备，操作熟练得当，更好地发挥教学辅助用书、教具、学具的作用。