

2023年四年级平移与平行教学反思(精选6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四年级平移与平行教学反思篇一

上完了《平移和旋转》，说实话，我太紧张了，语言都讲不清楚了，我觉得自己有几个方面做的还不错，可是也有不足的地方。

新课标指出在教学空间与图形时应注重所学知识与日常生活的密切关系，应注重使学生在观察、操作获得对简单几何和平面图形的直观经验。

让学生都能举出生活中许多有关平移、旋转的现象。如：国旗冉冉升起时做上下平移运动；汽车在公路上行驶时做平移运动车轮却在做旋转运动；路上行驶的火车是在做平移运动……让学生在数学活动中体会生活中处处有数学。

平移、旋转的现象在生活中虽随处可见，但平移旋转的特点要让学生用语言表述很难。于是，我用动作的准确性（用手势比划、肢体演示）弥补语言表达的不足。解决了数学知识的高度抽象性和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，积极探究，对平移、旋转现象有了深刻的理解。

学习知识的最佳途径是让学生自己去发现。墙面在方格中向哪个方向平移了几格是本节课的教学难点。为了突破这一难点，教师给学生提供了自主探究、自主思考的机会，并让学生想办法验证得到正确的结果，先让每个学生通过数一数、

移一移，研究墙面平移的距离；再让学生数一数、小组交流讨论，得出确定图形平移的距离以及确定的方法，教师适时结合多媒体课件随机移动墙面的每一个特征点，在多次数墙面任意一点的平移结果后，学生感悟出平移的本质，我们以后数一个图形平移了几格，只要在这个图形上找到一个点，看这个点平移了几格，它所在的图形就平移了几格。

本节课的教学也存在不足的地方：突发事情上，教学机智还不够；许多教学环节设计的比较好，但是没有更好的落实。评价语言有些单调，教学语言还不是很精练、准确等。在小鱼的平移上，我们的小朋友都是把鱼转了一个头，我觉得这里我还解释的不够。本人将在以后的教学中尽量克服以上缺点，还要克服口头禅，使我的数学课的教学能够尽善尽美。

四年级平移与平行教学反思篇二

本节课，主要让学生进一步认识图形的平移，掌握简单图形的平移画法。在教学中，我始终让学生参与到学习中，引导学生在自主探索，小组合作讨论中体会平移图形的特点和画法，真正落实了“以学生为主体，教师为主导”的教学理念，通过感知平移——探究平移——深化平移的教学步骤来组织教学的。

教学中我更多的关注学生对知识的探究，对知识的掌握情况，却忽视了学生的学习情绪，虽然教学任务有条不紊地完成了，学生正确率也很高，但学习气氛不活跃，今后要尝试用一些幽默、风趣的教学语言，启发性、鼓励性的评价来调动学生学习的情绪。激发学生的探究欲望，真正做到乐学、想学、学好。

本节课在导入新课和感知平移的教学环节中，让学生动手操作探究平移特点，所花时间过多，导致拓展延伸部分显得急促，主要原因在于我没有处理好新旧知识的联系，在三年级学生已了解一些简单的平移。本节课中，可通过复习旧知掌

握平移的特征，这样才能为后面的拓展平移省下足够的教学时间。

总之，动手操作、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。教师要给学生提供充分从事数学活动的机会，让学生参与到这个活动，体验成功，建立自信，激发学习数学兴趣。对数学学习的评价要关注他们学习的结果，更要关注他们学习时的情绪和态度。

四年级平移与平行教学反思篇三

平移、旋转的现象在生活中虽随处可见，但平移旋转的特点要让学生用语言表述很难。于是，我用动作的准确性（用手势比划、肢体演示）弥补语言表达的不足。让学生在比划演示中感知平移、旋转的运动方式。充分调动学生手、脑、眼、口等多种感官参与学习活动，使学生在活动化的情景中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象性和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，积极探究，对平移、旋转现象有了深刻的理解。

四年级平移与平行教学反思篇四

平移与旋转是小学三年级第三单元的教学资料，这个资料是以学生已有的生活经验为背景，将数学知识与生动形象的现实生活密切联系起来，使学生在一种很真实、自然的状态下感受、体验、理解生活中的平移与旋转现象，进而透过区分物体的平移和旋转两类运动，描述见过的平移或旋转运动等学习活动。在教学这部分资料时，我进行了如下的尝试：

- 1、把数学知识与生活现象密切联系起来。我在设计这节课时，选取了开风扇、关门、擦黑板、移动粉笔盒、时针和分针的旋转等许多真实的生活事例，让学生从这些活生生的现象中感受平移和旋转，体会到原先数学是这么地贴近我们的日常生活，它就在我们的身边。

2、让学生观看书上的主题图，看缆车沿笔直的索道滑行、国旗沿着旗杆徐徐上升、直升机起飞时的螺旋桨运动、小风车迎风旋转的画面，结合讲解，对“平移和旋转”有了一个大概的了解，明白“平移”的特点是：直直的，方向不变；旋转是围绕一个点做转动。初步感知平移和旋转的现象。

3、透过辨析平移和旋转现象，寻找自己身边的平移和旋转现象，学生举出的例子如：汽车行驶是平移现象，而方向盘的转动却是旋转现象等等。进一步强化学生对这两种运动现象的认识，体会平移和旋转这两种运动的不同特征，感受它们的普遍存在。

4、让学生用肢体语言表示这两种不同的运动现象，能够使他们获得感性认识，加深理解。大部分学生都是向前走几步表示平移，把手臂使劲地晃几圈表示旋转，还有一个小组的学生手挽手向前走几步是平移，然后一个学生不动，学生围着他转了一圈是旋转。做这些动作时，学生很感兴趣，虽然教室里乱哄哄的，但是能够看出学生已经明白了平移和旋转本质的不同。

这一堂课，我始终将学生放在主体地位，给予足够的时间，使他们在自主观察、思考、操作、讨论、交流、中探究知识。

四年级平移与平行教学反思篇五

《平移和旋转》是人教版数学第四册第三单元的内容，从教学意义上讲，平移和旋转对学生建立空间观念，掌握变换的数学思想方法有很大的作用。这一概念对于二年级学生来讲比较抽象、复杂。虽然平移、旋转的现象在生活中随处可见，但平移旋转的特点要让学生用语言表述很难。如何化抽象的概念为通俗易懂的生活现象，加深对平移和旋转现象的理解，同时在数学活动中掌握数学知识呢。

我反思整节课的教学实践，觉得以下几方面比较成功：

一、创设生活情境，让学生初步感知平移和旋转现象，突出了数学来源于生活。

新课伊始，我就让学生通过课件了解生活中的平移和旋转的情景（游乐园的游乐项目）：游览车、摩天轮、风车等，让学生感受数学在我们身边，生活中处处有数学。接着让学生观看画面，亲身模仿这几种游乐项目的运动现象，然后让学生分类，讲述为什么要这样分，引出平移和旋转这两种物体的运动现象。在学生初步认识了平移和旋转这两种现象以后，让学生以四人小组进行讨论：生活中你看过哪些平移和旋转现象。在这个环节的教学中，学生都能讲出一些常见的如：拉窗帘、风扇的转动、屏幕的升降等，最后利用多媒体课件让学生欣赏、辨析了日常生活的平移和旋转现象，进一步强化学生对这两种运动现象的认识，体会平移和旋转这两种运动的不同特征，感受它们的普遍存在，学生的积极性都比较高。

二、让学生动手自主探究，促进学生空间观念发展。

在学生掌握了平移和旋转这两种运动的不同特征后，我让学生用学具在桌面表示平移和旋转，这样充分调动了学生的多种感官协调合作，更让学生对平移和旋转有了深刻理解；同时为了让学生更好地理解这两种现象，在课堂上，我还让学生用自己的身体做了平移和旋转的游戏，引导学生利用肢体现场体验，在教室里左移、右移、在原地转圈，来感知平移、旋转的运动方式。这样让学生亲身经历，建立对平移的多角度感知，建立比较丰满的表象基础，获取了数学活动经验，真正体现了学生在课堂教学中的主体作用。

三、准确地钻研、把握教材。

正确画出物体（或图形）平移的图形是本节课的重点，又是难点。如何做到突出重点突破难点呢？由于二年级的学生正处在直观形象思维阶段，他们观察图形的平移常常会被表面

现象所迷惑。学生往往会把两座小房子之间的距离看作是平移的距离。于是我由游戏引入：聪聪和明明搬智慧树，到达后却发生了争吵。通过这样的引入，学生一下子就提起精神了，就自然而然地进入到图形在方格纸上的平移的学习中。然后我通过课件的演示，让学生了解怎样的一组点或边叫做对应点和对应边，然后全班一起数格子、讨论交流，最后总结出方法：只要找到一组对应点，这一组对应点之间有几格就是图形在方格纸上平移了几格；平移各个对应点再将对应点连线，由此来画出物体平移后的图形。

但纵观课堂，我觉得有些地方还是处理不够妥当：

1、在认识平移与旋转的时候，教案的设计是先让学生分类再讲述为什么这样分。但我在巡视中发现分类情况五花八门，怕学生意见不统一，于是我就先讲述分析了各种游乐项目的运动方式，再分类，没有充分体现学生的参与性和最大限度发挥学生的思维能力。

2、没有很好地关注不同层次的学生。在找对应点和对应边时，多是老师或个别学生示范，大多数学生在下面听，导致了有部分学生知识掌握不够到位。如果能让每个学生都有了思考的过程，再亲自来数一数、说一说、画一画，那么学生的参与热情会更高，重难点也就掌握得更好了。

四年级平移与平行教学反思篇六

《?平移和旋转》这节课的主要内容是结合生活经验和事例，学生感知平移与旋转现象，并会直观地区别这两种常见的现象及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移或沿竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，通过对生活中运动物体的运动方式进行分类，感知平移和旋转，在头脑中初步形成这两种运动的表象。学生对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，

沟通数学与生活的联系，使数学学习生活化。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形是本节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的想法。

一、把数学知识与生活经验密切联系起来

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。在教学中我注意结合学生的生活经验，在教学时我充分考虑学生的认知水平，寻找新知识与学生已有经验的联系，选取学生熟悉的、丰富有趣的生活实例——走路、转圈直观地导入平移与旋转。同时，选取能让学生感知平移与旋转的直观材料，通过对这些材料的观察，让学生初步理解平移与旋转的特点。我引导学生用手势、动作、学具表示平移、旋转，充分调动学生头、脑、手、口。

等多种感官直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生积极参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。接着，让学生在观察的基础上，运用感知的经验，说一说生活中的平移与旋转的具体实例，并判断日常生活中物体平移与旋转现象，以加深对平移及旋转的理解。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

二、教学中巧妙突破平移距离的难点

平移距离是本课教学的一个难点，在教学平移距离时，从建构主义观看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我注意将问题情境化、童趣化，激发低年级学生的学习兴趣。教学设计时，我设计了小兔搬

家的故事情节，引出认知难点——小房子到底平移了几格？这样的预设，有效地激起学生的思维碰撞，引起学生的讨论。教师适当进行点拨，引起学生的重新思考。但欠缺的是怎么样很自然地把学生的注意力引向图形上点或线的移动。当学生面对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作讨论、探究，最后进行验证，让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样能更好的突破这一难点。

三、让数学知识“活”起来，让数学学习“动”起来。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿态语言表达自己的对平移和旋转的理解”、“创新”。

造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

四、通过反思发现教学中存在的不足

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个内容比较抽象，又要求学生有一定的空间观念，很多孩子学习这个内容有难度。为了让学生掌握在方格纸上将图形进行平移，在教学中我应该让学生讨论要知道平移几格，你是看的哪里？怎么确定的？通过多个图形的练习让孩子们感受到要确定平移几格，应该先在要平移的图形中确定一个点或者一条线。再在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，

再画出整个图形。虽然学生在集体练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是通过测试，我发现平移仍然是难点。还需要通过不断的练习才能让学生熟练掌握。当时能够只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

通过这堂课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，必须深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下工夫，一堂好课还是需要多研，多磨！