

# 最新初中队列队形教案反思 队列队形教学反思(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 初中队列队形教案反思篇一

队列队形是小学体育教学的基本内容之一，队列队形是对身体姿态和空间体位感觉的基本训练，也是组织集体活动，培养组织纪律性和整齐一致的重要手段。它能够帮助学生养成身体的正确姿势，培养学生自信坚毅的个性，具有听从指挥、遵守纪律的品质，使学生拥有良好的气质和奋发向上的精神面貌，对全面发展学生的身体具有良好的锻炼效果。因此，教师必须认清队列队形教学中存在的问题，并努力探索新的教学方法，让队列队形练习发挥其应有的作用。

队列队形练习是体育教学的重要环节和基本保证。它象一条线把教学内容串合起来，使体育课显得有条有理性，连贯性。在体育教学中，准备活动、游戏、教学内容的变换运用。针对这种情况，我们在平时的教学中认真抓好四列横队变成八列、四列横队变成四路纵队、一路纵队变成多路纵队或还原，四列横队换言之：圆形、方形、梯形、半圆形、八字形等练习，使学生较熟悉这些队形的变换。在今后的教学中，教师只要发出所需的口令，学生就能迅速变换队形，使队伍调动做到省时、合理，提高了时间的利用率，相应地增加了学生的练习时间。因此，队列队形变换运用，科学合理与否，直接关系到能合理运用时间，严密课组织性和完成教学的任务。

队列队形练习能提高学生练习的兴趣和积极性，在体育课开始部分，我们运用队列队形练习中的“有效”、“无效”口

令，或做与口令相反的队列动作和组合口令连续做队列队形动作等练习，能吸引学生的注意力，使学生的思想集中到课堂教学中来，激发学生做操的兴趣，把队列队形练习与做操相结合。如圆形、半圆形、三角形、方形、八字形、十字形和变方位做操。学生最初站住时，教师事先在操场上画好圆形，熟练之后，可以适当变换队形。这样避免了学生对四列横队做操产生的单调性。学生做操的积极性有了明显提高，保证了做操的质量，丰富了准备活动内容，给准备活动注入了活力，同时培养了学生的思维和应变能力。队列队形练习与教材内容相结合，使教材内容所安排的练习变得丰富多彩。如在耐久跑教学中学生普遍感到单调和害怕，改变在跑道上跑的单调性。我们在教学中运用的分队到并队、列队到合队跑、对角线绕场跑、8字形追逐跑和开口螺旋跑、蛇形跑等形式，这样使耐久跑变得多样性、趣味性，学生跑的积极性明显提高，成绩有了显著进步，也活跃了课堂气氛，提高了学生练习的积极性。

体育教师根据教材内容的特点和学校器材数量，学生的人数等情况，在体育课中合理安排所需的队形。不但便于教学，而且能提高教学的效果。如我们在篮球教学中，常用学生排成方队或直线队等形式，这样队列不但提高了学生练习的次数，也使在体育教学中的练习起到安全作用。

小学队列队形练习是体育教学不可缺少的一部分，它对学生的影响是潜移默化的，体育教师必须从主观上重视这一教学内容。然而针对目前教学实践中，练习显现出单调、枯燥的状况，体育教师必须根据实际情况，创新教法，巧妙构思，让队列队形练习成为学生喜爱的教学内容，真正达到既锻炼身体又愉悦心灵的目的。

## 初中队列队形教案反思篇二

队列队形教学是培养学生正确的身体姿势和加强课堂纪律的手段和方法，是小学体育教学内容中不可缺少的一部分。由

于队列队形以多人的练习为主，所以在教学中教师的示范尤为重要。通过队列队形内容的教学，使我更加明确了教师示范的重要性。教师一言一行非常重要，“身教重于言教”，教师在平时的教学中要严格要求自己。因此，我认为在队列队形教学中，应注意下面几点：

1、教师的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应注意加强课堂常规教育和训练，逐步加强他们的自制力。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上要多考虑多下功夫，使学生有新鲜感，这样才能克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

队形队列是小学体育教学的基本内容之一，队形队列是对学生的身体姿态和空间体位感觉的基本训练方法，也是组织集体活动，培养组织纪律性和一切行动听指挥的重要手段。它能够帮助学生养成正确的身体姿势，培养学生自信坚毅的个性，具有听从指挥、遵守纪律的品质，使学生拥有良好的气质和奋发向上的精神面貌，对学生身体的全面发展具有良好的锻炼效果。

动作刻意的强调，会使学生的注意力分散，进而影响整个动作的准确性。诸如此类的高要求还有很多，如原地踏步时提腿的高度，集中训练时的动作同一性等，使学生望而生畏，产生排斥抵触的情绪。在教学中，面对这些难点，教师要降低运用难度，使学生易于做到。如摆臂时学（绿色圃中小学教育网）生能够做到双臂自然摆动、动作协调、姿态美观就可以视作达到要求。学生在训练中有了兴趣和自信，才能使以后的教学顺利进行。

让学生学会向左转走，提高注意力和整体动作协调一致的能力

重点：预令和动令都在左脚上。

难点：动令下达后，右脚向前半步，脚尖内扣，重心在右脚，同时左转90度。

### （一）游戏（组织一）

#### 1、报数游戏

### （二）向左转走

1、四列横队练习原地向左转走（组织二）（分解练习、完整练习）

2、散点练习原地向左转走（组织三）

3、四列横队练习行进间向左转走（组织四）

4、散点练习行进间向左转走（组织五）

5、再次四列横队练习行进间向左转走（组织六）

6、分组进行向左转走展示

## 初中队列队形教案反思篇三

队列队形教学内容比较枯燥无味，学生练多了，学习积极性不高。为了提高学生的学习兴趣和积极性。教师就要在教学设计上下功夫，用形式多样的教学手段来活跃课堂气氛，提高练习效果，达到锻炼身体陶冶情操的目的。例如，在小学低年级进行原地踏步、立定的教学中。我尝试过很多方法，可能是教学方法太单一、陈旧的原因或练习次数多了，学生厌烦。总感觉教学效果不理想。最近，我针对学生能初步分辨左右方向的状况，引导学生从左右脚的交替时开始数数。此方法引起学生较大的兴趣。使学生很快就学会了踏步走、立定的动作方法。

等活动获得基础知识和技能，它能进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和自信心。《队列队形》教学反思4从开学就开始队列队形教学，每天都会会在体育课开始部分渗入。对于小学生来说队列队形的练习内容是比较枯燥的，有一部分学生还不太适应上课的节奏，注意力集中时间短，部分学生的意识不好，学生不能正确认识队列的意义；学生反应慢和在身体协调性上有差异。教师对学生的要求也要考虑到这个事实，设计好体育课内容，尽可能增加趣味，表扬加激励，促进学生积极向上，融入体育课堂中来。

细节决定成败。一些“小细节”被体育教师所忽视，完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率，提高学生学练兴趣，这也反应出教师在教学上还有许多要提高的地方。比如：有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力。通常队列练习，教师喊什么口令，学生就做什么动作，反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。教师要注重培养学生喊口令的能力。培养每一位学生自喊自练，分组展示和表演队列。这种练习方式，不仅活跃体育课堂气氛，使学生始终处于积极主动的学练之中，较快地提高学生喊口令的能力，还能转

变部分学生怯场的心理，增强自信心！在新一轮的基础教育课程改革下的体育教学中，必须依据学生的年龄特征和心理特点，结合学生的生活实际，创设出有助于学生自主学习、乐学的“情境”非常重要。创设一个让学生喜欢的情境非常重要，这可以让学生投入到学习中，学习效果自然就好。关键是学生还学得很快乐。让学生通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和自信心。《队列队形》教学反思5队列队形从开学就开始教学，每天都会会在体育课开始部分渗入。队列队形的练习，对于小学生来说内容是比较枯燥的，特别是小学低年级学生。刚开学，还有一部分学生不太适应上课的节奏，注意力集中时间短，再加上队列队形教学中产生的许多困难，教师对学生的要求也要考虑到这个事实，设计好体育课内容，尽可能增加趣味，表扬加激励，促进学生积极向上，融入体育课堂中来。

为了方便记忆，我把一些动作要领变成顺口溜，例如“向左（右）转”我用“左（右）脚脚跟着地，右（左）脚脚尖着地，向左（右）转的形式传授给学生，让学生自己念，自己练习，并通过哨声做出指令：一声向左转，两声向右转，多声与教师面对面。

在一年级的時候曾初步的教學過轉體，但是要達到百分百動作標準、正確、快速還是有難度，很多學生轉次數多了，出錯的次數就多了。現在在會的基础上，要聽哨聲做出口令，難度就更大了，要認真聽，並且相應做出正確的動作。分四組進行遊戲，先向學生講清楚遊戲規則，學生保持安靜，對教師指令做出反應。出局的学生仍需保持安靜，一人出聲，自己小組出局一個成員，有利於其他未出局的学生繼續進行比賽，同時做到公平、公正原則，順利進行遊戲。在遊戲中，不少成員出局後仍在講話，害得自己隊員自動出局，其中有一個隊，因為大家都不肯出來，而導致全隊出局。在這點就可以體現集體榮譽感了，往往個人的自私，最後遊戲慘敗，如果有人能自願出局，剩下來優秀隊員可能會取得最後勝利

的成果，使你“复活”，赢得胜利，获得加分。将队列队形中的转体，设计成游戏，设计成学生喜欢、容易接受的学习形式，刺激学生上体育课的兴趣，提高上课的注意力。在队列队形训练中，多对于一些没自信，比较内向的学生进行表扬、鼓励，提高教学效果和学生心理上的满足。游戏环节中，适度的竞争有助于激发学习热情，在竞争中可以激发相互帮助，互相团队协作的精神。

## 初中队列队形教案反思篇四

队列、队形的教学是体育课程基本活动内容中较为单调枯燥的，按以前的教学方法一遍遍的走来走去练习，学生们缺乏兴趣，也容易产生疲劳和厌倦情绪。我在本学期的队列队形教学中创设了很多情景教学，如引导学生学做“小解放军战士”做到步调一致，当好一名小军人。在练习“集合、解散”等具体口令时，要求学生把自己当作一名小解放军战士，要“一切行动听指挥”。如：教师在学校操场旗台边解散队伍，然后把对面的跑道称作“某高地”要求学生从不同方向迅速赶到，并以四路纵队面向教师集合。师生要及时评价学生的活动参与情况，评选优秀小战士，组建“快速反应特种部队”，这种模拟解放军行军、集合的练习方式，既让学生掌握了队列、队形的基本动作和方法，又使学生体验到了解放军雷厉风行、严肃认真、吃苦耐劳、服从命令的军人作风。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境，学生们在队列队形变换几个连续口令动作训练后，让学生模仿大雁飞行的特点，进行各种队列队形穿插变换，教师不时发出不同口令，如：大雁单行飞行、大雁双行飞行、“人”字飞行、大雁栖息、大雁圆形、波浪形模拟飞行，大雁双队交叉飞行、大雁两队变四队飞行、救护掉队队员等等。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生

的学习兴趣，又较为顺利地使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境，学生们在队列队形变换几个连续口令动作训练后，让学生模仿大雁飞行的特点，进行各种队列队形穿插变换，教师不时发出不同口令，如：大雁单行飞行、大雁双行飞行、“人”字飞行、大雁栖息、大雁圆形、波浪形模拟飞行，大雁双队交叉飞行、大雁两队变四队飞行、救护掉队队员等等。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生的学习兴趣，又较为顺利地使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

## 初中队列队形教案反思篇五

本节课是学习两位数乘两位数的乘法竖式计算，掌握其计算程序，理解其计算的道理；特别要理解两位数乘两位数的乘法竖式与一位数乘两位数乘法竖式从内容到形式之间的实质性的联系。这样就为四年级学习两位数乘三位数的乘法打好了基础，即把两位数乘两位数的竖式乘法的计算程序迁移到两位数乘三位数的情形。



基于以上问题，我对这节课进行了精心设计，在与同学们共同学习完这一内容后，自我感觉做到了以下几点：

一、注重学生计算能力的提高。

1. 学生尝试两位数乘两位数竖式计算的方法，这样学生的求知欲更强。
2. 教师找出不同的例子进行展示交流，得出正确的算法。
3. 结合点子图说明乘法竖式中每一步的意思。

以上的设计让学生对竖式计算的算理理解得更透彻，记忆更深刻，从而提高了学生的计算能力。

二、注重先学后教、自主探究，体现了学生在课堂上的主体地位。

课上先让学生尝试计算两位数乘两位数的竖式计算，然后再展示学生的做法，通过交流得到正确的算法。这样既体现了学生在课堂上的主体地位，突显了教师的引领者的角色，更使学生加深了对两位数乘两位数竖式计算算理的理解。

三、“巩固练习，拓展延伸”环节，通过创设游玩体育场的情境进行巩固练习，这样的练习既注重了基础，也活跃了课堂气氛，调动学习的积极性。

总之，以后还要加大学习力度，时时给自己充电，提高自身素质，做一个学习型的、与时俱进的人民教师。