

最新江畔独步寻花教案大班(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

江畔独步寻花教案大班篇一

背景介绍：

在阅读教学中，引导学生展开合理的想象，可以使学生深刻的领会课文的思想感情，发展学生的语言和思维，更有利于培养学生的创造能力。

教材背景：

《江畔独步寻花》是一篇描写春景的古诗，作者是唐代著名诗人杜甫。诗人描写了四川成都锦江独自散步寻花时，所见到的春天花枝繁茂、蝶舞莺歌的景象。全诗描写动静结合，有声有色，意境优美，表达了诗人对春天的赞美和对宁静生活的向往的思想感情。

学生背景：

所执教班级是四年级的学生，无论在阅读还是理解较三年级有了明显的提高。学生已经养成了动口读书、动脑读书、动手读书的能力。

情境描述：

一、激趣导入，释题解疑。

师：同学们，你们喜欢赏花么？

生：喜欢。

齐读课题。解题。

二、初读古诗，整体感知。

师：范读课文，其他同学注意听清字音。

生：自读古诗，读通读顺。

师：指名朗读古诗，随文学字。畔、莺、啼。

三、品词赏句，理解诗意。

1、学习前两句诗句。

师：结合注释边读边想诗句的意思，如果有不懂的地方可以同桌互相讨论。

生：第一句中的蹊：是小路的意思。第一句的意思是：盛开的鲜花把通往黄四娘家的小路都遮住了。

生：第二句的意思是：花一簇簇、一串串、一朵连着一朵，数也数不清。

生：读了这两句我知道黄四娘家的花开的很多。

师：那些词句体现花多？

生：“满”“压枝底”……

师：指导朗读。

师：朗读古诗，生闭眼想象。并动手把诗句画下来。

2、学习后两句诗句。

生：串讲诗句意思。

通过老师引读学生跟读的方式，反复诵读古诗，领略古诗的意境。

师：常言道：“一枝独秀不算春，百花齐放满园春”，诗人目睹百花争奇斗艳的情景，心情会是怎么样的？让我们也和作者一样带着愉悦的心情齐读这首古诗。

四、拓展延伸，课后积累。

师：这是一首描写繁华似锦、鸟语花香的春景图，想一想我们还学过了那些关于春天的古诗和词语。

生：汇报。

师：春是希望的季节，希望你们在春天播洒下希望的种子，收获秋的成熟。

教学诠释：

新课程改革明确指出“学生是学习的主人，教师是引导者。”本着这一理念，本节课的设计我始终是以引导者的身份出现，引领着学生自主学习古诗，发现问题采用“读读想想”、“读读议议”、“读读讲讲”、“读读背背”、“读读说说”的方法，感受美创造美。

本节课的教学重点是指导学生朗读、背诵课文。依据教学目标我在学文过程中抓住重点，首先指导学生理解课文内容，启发学生展开丰富的想象，这样就把观察、思维、想象与语言表达紧密地结合起来，切实的达到了教学效果。

教学研究：

教学中，我让学生根据诗的一、二句想象黄四娘家百花争艳、万紫千红的美丽景色，然后动手把美丽的画面画下来。这是一个从文到“画”的探索过程，培养了学生理解语言、积累语言和运用语言的能力，更主要的是引导孩子借助理解和想象，实现语言文字理解、表达和有形画面的多次转化，培养了学生创新思维的敏锐性。

江畔独步寻花教案大班篇二

1. 齐背《清明》。

2. 回忆学法。

请同学们好好回忆一下，上节课我们是怎样学习《清明》这首诗的？

(1) 将古诗读通、读顺，读出节奏。

(2) 借助工具书边读边理解诗意。

(3) 认真赏读，体会诗文所表达的思想感情。

(4) 表演读、交流。

3. 板书课题：江畔独步寻花

二、走进古诗

1. 简介作者。（学生利用课前收集的资料介绍）

2. 学生初读古诗，体会诗人的情感。

三、初读《江畔独步寻花》

1. 学生各自试着朗读《江畔独步寻花》。

2. 听录音带，划出节奏。

3. 投影播放文中插图，并配以朗读录音，说说自己的体会。

四、品读《江畔独步寻花》

1. 学生边读边结合文中插图展开想象。

2. 同桌或小组间互相说一说诗意。

3. 全班交流

(1) 黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。

黄师塔前的江水向东流去，春光把人熏得又懒又困，我倚仗着暖洋洋的春风在游春。

(2) 桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？

五、感悟春光美

1. 学习了这首诗后，你有什么感想？

2. 把这美丽的春景图画一画。

江畔独步寻花教案大班篇三

1、同学们，以前俺们已经通过课内课外接触了不少古诗，这些古诗语言简洁，节奏明快，富于感情，脍炙人口，给俺们留下了许多美好的画面。读到“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”，俺们的头脑中就会展开一幅美景：两岸青山相对耸立，江水与天相接的远处，一叶孤舟从太阳旁边缓缓飘移过来。

2、请同学们自身回忆曾经读背过的古诗，口中吟诵诗句，头

脑中想象诗所描写的画面。

3、抽2~3名同学背古诗句。再用自身的语言描述一下诗句所展示的画面。

江畔独步寻花教案大班篇四

1. 启发谈话：我们学过许多古诗，谁来背一首，指名学生背诵。本课我们学习杜甫的《江畔独步寻花》师板出课题，学生挤读。

2. 释题：题目什么意思，你能说说吗？

二、学习《江畔独步寻花》

1. 学生自读古诗3分钟左右，然后指名说说读懂了什么？

2. 精读第一句：黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

(1) 指名读这一句

(2) 问：读了这一句你知道什么？“蹊”是何意？哪些写出了黄四娘家花的多？

(3) 指导朗读，指名读、齐读。

3. 精读第二句，留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

(1) 指名读这一句

(2) 问：黄四娘家的花很多了，这些花怎么样，你如何知道的？

(3) 想家：如果蝴蝶黄莺会说话，它们看见这么多这么美的花，会说些什么？

(4) 指导朗读，指名读、齐读

4. 品味、赏析；你最喜欢诗中的哪句或哪词？说……为什么？

5. 感情朗读古诗。

三、迁移、应用

四、作业

抄写古诗。

简评：

在学生充分诵读诗句，深入地体会诗句的意境后，教师适时引导学生利用学校园艺景点，资源，进行简单仿写诗句。

江畔独步寻花教案大班篇五

教学目标

1、检查预习情况

2、理解重点词语的意思。

3、有感情地朗读并背诵古诗，感受花的美丽，体会古诗所表达的感情。

教学过程：

一、检查预习情况。

我会写这些字：（娇恰齿柴杏）

二、出示目标

三、导入

同学们说得真好！

诗人杜甫来到江边，也看到了美丽的景色，让我们走进诗文，感受春天的美景吧！

四、解诗题知作者

解题：江畔独步寻花

杜甫：

五、初读古诗

（一）、指导正确读古诗，并读出节奏感

1、分组练读。

2、教师范读。3、指名读。4、齐读。

5、根据自己的理解猜猜下面词语的意思。

蹊：留连：。

自在：。恰恰。啼：

（二）、用自己的话说一说每句诗的意思。

六、精读，入诗境，悟诗情

1、诗人来到江边看到哪些景物？

2、这些景物中你最喜欢什么？结合诗句发挥想，把仿佛在眼前的情景用这个句式说一说。

啊，（景物）真啊，你看

例句：啊，花真多啊，你看，把小路都遮得严严实实的。

□

（出示图片）图文结合把学生带入春天的美景。

美美地读诗。

七、深化主题

1、这首诗给你留下了怎样的感觉，你是从哪句诗或哪个词感受到的？（组内交流后汇报展示）

2、春天到处都是花，只要一出门就可以看见，为什么诗人还要到江边赏花呢？（出示背景资料）

同学们学习古诗，不但要了解诗的意思，还要知道诗的背景。

3、在读诗题，读出诗人心情的愉悦。

八、板书设计

花多花美

江畔独步寻花蝶舞爱花爱春赞春

莺啼

当堂检测：

1、填一填

从《江畔独步寻花》“，”两句中，我能感受到春天蜂蝶飞

舞、欣欣向荣的景象。这首诗表达了诗人之情。

2、背诵古诗，并默写古诗。