

最新人教版一年级数学教学设计及反思 一年级数学人教版教学设计反思(优秀10 篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

人教版一年级数学教学设计及反思篇一

教学目标：

- 1、使学生会用1~6各数表示物体的个数，知道1~5的`数序，能认读1~5各数，建立初步的数感。
- 2、培养学生初步的观察能力和动手操作能力。
- 3、体验与同伴互相交流学习的乐趣。
- 4、让学生感知生活中处处有数学。

教学内容：

教科书第14~16页

教具学具：

教师准备1~5的数字卡片、点子图；学生准备1~5的数字卡片、5个小圆片、5根小棒。

教学设计：

一、从现实中抽象出数

[创设学生喜欢、熟悉的情境野生动物园激发儿童主动探究的欲望。]

学生小组内交流，并且教师参与到个别组的交流中，引导学生按不同事物类型分类数数，并且进行有序观察。

[通过教师参与，渗透分类观察的方法。]

2、学生汇报。

3、老师根据汇报情况适时把卡片1~5贴在黑板上进行认读。

同时让学生找出自己的数字卡片，并摆在桌子上。

[通过小组交流、认读数字卡片以及找出自己的数字卡片等活动，逐步抽象出数。]

二、馈实践

1、谈话：老师说一个数字，你能用小棒表示出来吗？你还能用其他方式表示吗？

2、谈话：老师拿出3个苹果，你能用自己喜欢的方式表示和老师同样多的苹果数吗？

请告诉你的小伙伴你是用哪种方式来表示这个数的。

3、同桌之间考一考，教师参与到个别组的活动中。

三、感知数的顺序

1、逐次感知1~5的顺序。

课件演示，学生跟着摆。

学生先摆1个圆片，再摆1个是几？这个2是怎么得来的？再摆1个得到几个？

依次感知3、4、5的来源。

人教版一年级数学教学设计及反思篇二

知识与技能

1. 掌握本课生字，学习“讠、虫、”3个偏旁。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 图文结合理解诗歌内容，知道四季的一些特征。感受各个季节的美丽。

情感态度与价值观

理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。激发学生对大自然的喜爱之情。

[教学重难点]

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
2. 理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

[教学课时] 2课时

第一课时

教学过程教师批注

一、激发兴趣，导入新课

1. 师：同学们，今天，老师给大家带来了几幅美丽的图画，你们想看吗？（播放四季景物——拟人化的可爱的草芽、荷叶、谷穗、小雪人图片的课件。）

3. 师：它们呀，给美丽的大自然写了一首优美的诗歌——《四季》。

二、整体感知，质疑问难

1. 学生选择自己喜欢的方式自由读课文。要求：

（1）读准字音，边读边圈出课文生字，多读几遍。

（2）有不明白的地方做上标记。

（3）再数一数课文中有几句话，把它读通顺。

2. 小组交流，看看小伙伴间能不能把你不理解的问题解决。

3. 反馈。

（1）课文有几句话？每一句话讲了什么？

（2）提出难点，全班交流解决。

三、朗读诗歌，识记生字

1. 让学生观察生字在田字格中的位置以及笔顺，老师示范书写。

2. 老师引导学生在田字格中书写“四”“是”“天”三个生字。

3. 学生练习，独立书写，评讲，看谁写得美观。

第二课时

教学过程教师批注

一、复习检查

1. 出示生字卡，老师随机抽取，让学生开火车读出卡片上的生字。

2. 师：火车顺利到站，让我们一起接着去领略四季的美景吧！

二、学习第一小节

1. 学习课文，指导学生按（读，说，问，读，演）的方法学习第一节。

（1） 读：请一位同学读第一小节。

（2） 说：从第一小节你知道了些什么？能和同学们说说吗？
（草芽尖尖）

2. 师：（看图）青青的小草刚冒出地面，很尖很嫩。所以我们可以把“尖尖”读得轻一点，细一些。（课件出示课文）范读，让学生自由举手读。

3. 师：读了这一节，你们还有什么不理解的地方吗？（老师可适时点拨）

4. 师：草芽对小鸟说了些什么？（“我是春天。”）

5. 师：草芽跟小鸟都不会说话，为什么作者都用“说”字呢？（学生互相讨论，明确作者把草芽当作人，当作小朋友来写了，这样我们读起来的时候很有趣，很高兴。）

6. 指导朗读，师拓展小结：春天里小草悄悄探出了头，露出尖尖的小芽，传达出春的讯息，它就是春的使者。聪明的你发现春天里还有哪些景物呢？（指名学生说，师相机出示课件图片。）

三、学习第二至四小节

3. 指导学生学学习第二至四小节（方法如第一小节）

四、拓展练习

1. 欣赏四季景色。（课件逐一出示四季的图画，指导学生用文中的句式说一说）

2. 师：各种美丽的景物组成了美丽的一年四季。你们也可以用自己的小画笔把这四个季节画下来，你看老师这里就有一幅画，也是一位小朋友画出来的。

3. 让学生自由画画，鼓励学生给画涂色。

[教学板书]

4四季

春天：草芽夏天：荷叶

秋天：谷穗冬天：雪人

[教学反思]

上课伊始，我通过多媒体课件依次呈现美丽的春、夏、秋、冬四季景色，激发学生兴趣，使学生轻松愉快地走进课堂，把学生带入了一个有图、有声、有色的教学场景。同时引导他们边看图边交流感受：“春天，小草芽是什么样的？”“你为什么最喜欢冬天？”学生在看和说的过程中，对四季有了

更深的认识，语言表达能力也在不知不觉中得到了训练与提高。

[四季 教学设计及反思(人教版一年级上册)]

人教版一年级数学教学设计及反思篇三

- 1、使学生会用1~6各数表示物体的个数，知道1~5的数序，能认读1~5各数，建立初步的数感。
- 2、培养学生初步的观察能力和动手操作能力。
- 3、体验与同伴互相交流学习的乐趣。
- 4、让学生感知生活中处处有数学。

教科书第14~16页

教师准备1~5的数字卡片、点子图；学生准备1~5的数字卡片、5个小圆片、5根小棒。

一、从现实中抽象出数

[创设学生喜欢、熟悉的情境野生动物园激发儿童主动探究的欲望。]

学生小组内交流，并且教师参与到个别组的交流中，引导学生按不同事物类型分类数数，并且进行有序观察。

[通过教师参与，渗透分类观察的方法。]

2、学生汇报。

3、老师根据汇报情况适时把卡片1~5贴在黑板上进行认读。

同时让学生找出自己的数字卡片，并摆在桌子上。

[通过小组交流、认读数字卡片以及找出自己的数字卡片等活动，逐步抽象出数。]

二、馈实践

1、谈话：老师说一个数字，你能用小棒表示出来吗？你还能用其他方式表示吗？

2、谈话：老师拿出3个苹果，你能用自己喜欢的方式表示和老师同样多的苹果数吗？

请告诉你的小伙伴你是用哪种方式来表示这个数的。

3、同桌之间考一考，教师参与到个别组的活动中。

三、感知数的顺序

1、逐次感知1~5的顺序。

课件演示，学生跟着摆。

学生先摆1个圆片，再摆1个是几？这个2是怎么得来的？再摆1个得到几个？

依次感知3、4、5的来源。

人教版一年级数学教学设计及反思篇四

一、根据学生认识空间方位的特点创设情境，使学生在活动中获得广泛的数学活动经验。

一般学生在6岁时就能完全正确地辨别“上、下”“前、后”，但以自身为中心的“左、右”辨别尚未发展完善。因此，在

教学中，对于“上、下”“前、后”，可以尽量放手让学生独立辨别，而对“左、右”的辨别，要充分利用日常生活中，左右手的功能来帮助学生认识哪只是左手，哪只是右手，进而使学生对左右的认识逐步深入。

二、在游戏活动中引导学生辨认位置关系。

新课程提出，学习目标应由“关注知识”转向“关注学生”，课堂设计应由“给出知识”转向“引起活动”得到“经历、体验”。新课程改革也视学习为“做”的过程、“经验”的过程，凸现学生学习的实践性特点。在上下、前后、左右的教学中，我组织学生听口令和听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。心理学的研究也表明：只有学生的情感体验是愉悦的学习，才是真正意义上的自主学习。学生无疑会对数学产生亲切感，从而积极投入学习。

三、重视用比较规范的语言表达“上、下”“前、后”“左、右”这三组位置关系。

引导学生用比较规范的语言清晰地表达两个物体的位置关系，是学生理解位置关系的重要表现，学生不仅会按照“指令”摆放物体，同时也能够用比较规范、流利的语言表达物体的位置关系。

四、解决中运用，感受实用性。

教学中呈现上楼梯的图片，告诉学生我们平时在走路、开车时，都要按照交

通规则的要求靠右行驶，这样才能安全、有序。使学生感受到数学与生活的密切联系，感受数学知识的实用性。

人教版一年级数学教学设计及反思篇五

（一）知识与技能

通过复习，使学生对本学期所学习的20以内加法及20以内不退位减法（十几减几）的相关算式进行整理、对所学计算方法进行回顾，掌握一定复习和整理方法。

（二）过程与方法

通过算式整理及多种形式的练习，找到知识间的联系，进一步提高学生的计算能力及问题解决能力。

（三）情感态度和价值观

在合作与交流中，激发学生学习兴趣，体验学习数学的乐趣。

二、目标分析

本课教学目标是学生在掌握了20以内加减法及20以内不退位减法算理及算法的基础上进行的一次全面综合复习。目的是让学生在参与数学活动的过程中，不仅能进一步提高自身的计算能力；还能让学生在积累一定数学活动经验的同时，了解一定的复习整理方法，初步感受复习对知识与能力提升所起的作用。

三、教学重难点教学重点：

通过对所学20以内加法及20以内不退位减法（十几减几）相关计算进行整理，进一步提升学生的计算能力及问题解决能力。

教学难点：

学生能通过观察、发现，借助已有知识经验，找到问题解决的方法并能正确计算出结果。

四、教学准备

课件、数字卡片、算式卡片

五、教学过程

（一）回顾整理

1. 整理20以内加法（课件出示）

（2）借规律填表游戏：对号入座。

（3）用规律找规律进一步观察表格，说说还有哪些发现。预设1：学生会横着看、竖着看、斜着看。预设2：得数小于10的算式和得数大于10的算式。预设3：得数是10的算式，得数相同的算式，调换加数位置得数不变的算式。……【设计意图】借助表格中所给算式，激活学生原有认知，回顾整理已学所有加法算式，并通过进一步观察、交流，发现表中算式排列规律的丰富性与多样性，为进一步提升学生的计算能力奠定基础。

2. 整理20以内不退位减法（十几减几算式）

（1）口算练习。说说你是怎么算的。 $13-2$ $17-3$ $19-5$

（3）交流反馈：算式是怎么排列的，有什么发现？预设1：横向排列预设2：纵向排列（略）

【设计意图】因在10以内数的认识时已对减法表进行过整理，故此环节只重点回顾整理十几减几算式。让学生借助已有经

验经历系统整理知识的过程，进一步感受不同数学知识之间的内在联系和相似内容之间的差异，学到一定的整理和复习方法。

人教版一年级数学教学设计及反思篇六

一、合理安排教学内容

在“数与代数”领域，苏教版义务教育课程标准实验教科书数学一年级下册教材对传统的教学内容作了调整，保留了100以内数的认识，精选了100以内的加、减计算，提前安排了乘法的初步认识和1~6的乘法口诀。各部分内容的编排顺序也作了调整，使教学内容更易为儿童所接受。

100以内数的认识不再按照数数、读写、比大小的顺序安排，而重新分成三段。第一段认识整十数和一百，结合教学整十数加、减整十数的口算；第二段认识几十几，结合教学几十加几和相应的减法的口算；第三段教学100以内数的顺序和大小比较。这样安排，学生容易在操作中发现规律，先认识整十数，再认识介于整十数之间的几十几，可以加深对数的大小关系的认识；把口算和认数相结合，可以用数的组成作为口算的基础，使口算可以进行，通过口算又可以加深对数的组成的认识。在这里安排的口算内容又成为两位数加、减口算和笔算的基础。

本册中安排的加、减计算只有两位数加、减整十数和两位数加、减一位数的口算，没有安排两位数加、减两位数的笔算和口算。这是因为考虑到一年级学生对于动笔列竖式计算困难较大，也不乐意，而两位数加、减两位数的口算思考过程比较复杂，宜于安排在笔算之后。本册中的加减口算内容又分为两个单元安排，分别教学两位数加、减整十数和一位数(不进位、不退位)以及两位数加、减一位数(进位、退位)。这样分散安排不仅降低了教学难度，而且突出了学生探索的不同重点，前者重点是感悟相同数位上的数直接相加、减这

一条重要的算理，后者重点解决加、减计算的进位、退位问题。

由于一年级下册不教学两位数的加、减笔算，就腾出了时间教学乘法的初步认识和部分乘法口诀。由于用“小九九表”教学乘法口诀，2~6的乘法口诀句数不多，容易记忆，用口诀计算表内乘法也比较容易，所以安排在一年级学习是可行的。这样安排还可以使学生在同一学期学习不同的运算，增加对所学知识的新鲜感。

在“空间与图形”领域，教材安排了认识长方形、正方形、圆、三角形和平行四边形这五种平面图形。在学生认识长方体、正方体、圆柱和球的基础上认识这些平面图形，符合儿童感知事物由整体到部分、由粗略到细微的发展规律。

在“统计与概率”领域，教材安排的统计内容是让学生探索收集、整理数据的方法，继续经历简单的统计过程，认识简单的统计表，培养统计观念。

教材还安排了四次实践活动，综合应用所学的知识解决实际问题，培养学生的应用意识和合作意识，获得学习数学的积极情感。

二、精心选取教学素材

供数学教学用的素材应与现实世界密切联系，应该符合学生的年龄特征和生活经验，应该蕴含所要教学的数学知识。基于这种认识，本册教材注意选取密切联系学生生活、生动有趣、有数学内涵的素材。考虑到一年级学生的生活经验和心理特点，教材主要从学生的学校生活、家庭生活和童话世界中选取学习素材，例如，数全班学生人数，计算生物组养金鱼的数量，认识黑板、课桌、卫生红旗等物体面的形状，统计本小组同学几种文具的个数和家中电器的件数，计算爸爸比自己大几岁，动物运动会，小猫钓鱼等。此外，教材还开

始从学生能够接触到的社会生活实际中选取素材，如在商店里买东西、计算饲养场里的家禽只数、统计一个月里各种天气的天数等。这样选择学生身边的、感兴趣的事物和现象，从中提出数学问题，可以激发学生的学习兴趣和学习动机，可以帮助学生借助熟悉的事物理解数学知识，还可以使他们初步感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感。

教材还注意同一单元采用的素材相对集中。如“加和减(一)”的主要素材是有关汽车的座位数问题，“加和减(二)”的主要素材是三个学生的画片张数，“乘法口诀”的主要素材是儿童乐园里各项活动的人数。素材相对集中，便于教师组织教学，也利于沟通知识间的联系。

教材还注意素材的思想性，注意数学与其他学科知识的相互渗透。如让学生说说家中每个人的年龄，为妈妈折生日纸鹤等素材潜移默化地对学生进行关心家人、尊敬长辈的传统道德教育。又如计算成人牙齿比乳牙多多少颗，结合场景图比较三个地方的温度，把写在毛毛虫身上的数学问题变成写在蝴蝶身上的算式等都承载了多方面的教育功能。

三、 注意改变呈现方式

按照新的教学理念，数学学习是学生在自己已有的知识和经验的基础上的一种自我的、能动的、有意义的建构，有效的数学学习不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。教材应该为学生提供学习活动的线索，教材的呈现方式应该适应并促进学生学习方式的改善。

本册教学内容的呈现一般体现“创设问题情境——学生主动探索——建立数学模型——解释、应用和拓展”的过程，并采用图片、对话、活动等多种形式，使学生在研究现实问题的基础上主动地展开数学学习。教材给学生提供充分的自主探索、合作交流的机会，对于每个领域的每堂课都提供充足

的时间和空间让学生观察、操作、猜测、探索和交流。

例如，在教学数的计算时，一般是先创设情境，让学生从中提出数学问题，列出算式，再主动探索计算方法，经历“在问题情境中产生计算欲望——运用自己的学习策略设法计算——在相互交流中修正或确认自己的算法——用自己喜欢的方法计算——在练习过程中反思、校正、提高”的过程。由于学生的认识水平、思想方法不同而可能产生不同的计算方法，教材积极提倡算法的多样化。有的计算内容用列举卡通人物的不同想法和算法的形式，反映教材编者对学生可能产生的计算方法的预测，启示教师这里应该放手让学生自主探索。有的计算内容不出现计算方法，只提出“在小组里说一说你想怎样算”的要求，放手让学生探索、交流。有的教学内容先扶后放，例如教学乘法口诀时，对2、3的乘法口诀，在学生自己图列式计算的基础上示范性地出示全部口诀，而4、5的乘法口诀则留一部分让学生自己填写，6的乘法口诀就全部由学生自己独立填写出来。

又如，在教学认识图形时，教材从儿童的生活实际出发，用不同的方式呈现认识图形的过程。长方形、正方形和圆是通过观察已经学过的长方体、正方体和圆柱的一个面抽象出来的，引导学生经历“对积木分类——分化出要研究的物体——观察物体的一个面——抽象出图形——给予图形名称——列举生活中见到的此类图形的实例”的过程，由直观到抽象，初步认识这三种平面图形。三角形和平行四边形则让学生自己动手“制造”出来——把一张正方形的纸对折成一样的两部分引出三角形，把两个完全一样的直角三角形拼成一个平行四边形，引导学生经历“折、拼图形——得到一个新图形——给予图形名称——出示含有此类图形的一些实物——全面认识此类图形”的过程，由特殊到一般，初步认识这两种平面图形。

再如，在教学统计知识时，教材用一系列的统计活动呈现教学内容，让学生在参与参与的统计活动中学习统计知识，感

受统计思想。本册教材中统计的教学重点是收集和整理数据，让学生在自主探索、比较的基础上自主确定收集和整理数据的方法。例题是统计散乱放置的正方形、三角形和圆这三种学具的个数，以一人报名称三人作记录的方法随机统计，教材呈现了三个学生的不同记录方法，并要求讨论“谁记得既清楚又方便”。这样安排，在于启示教师在教学数据收集的过程中也要引导学生自主探索、合作交流。

四、 关注数学意识的培养

数感、空间观念、统计观念等核心概念所涉及的数学意识，是学习者对数学研究对象带有感性色彩的感受、体验和理解，这些感受、体验和理解可以帮助人们在解决复杂问题时选择有用的策略。这些数学意识从属于学习者个体，不像前人总结出来的、普遍认同的数学基础知识那么明显，但却是义务教育阶段培养学生初步的创新精神和实践能力的重要学习内容，是新的数学课程的主题。

本册教材十分注意培养学生的数感。在“认数”单元的教学中，让学生利用对铅笔、木块、小棒等实物的观察并借助计数器理解100以内数的意义，安排一些用100以内的数表达交流信息的活动，结合现实情境学习数的大小比较，用“多些”、“少些”、“多得多”、“少得多”等日常生活用语表示数量的悬殊情况，组织猜数游戏加深对数序和数的大小的理解。在认数和计算教学中加强了估计和估算。例如，让学生在数轴上填写整十数后看一看“80接近100还是接近30？”想想“六十几比六十大还是小？比七十呢？”在学生初步理解“多些”、“少些”等词语的含义后按要求做一些选择数值的练习，这些都是以后进行估算的基础。教学加、减计算结果的估算时，先示范 $65+30$ 得九十几，然后让学生由模仿估算发展到“说出下面每题的得数各是几十多”，再发展到“你能说出哪几题的得数比50小，哪几题的得数比50大吗？”本册教材中的估算不但有序，而且量多。“认数”中安排了15道估算题，加、减口算中安排了7大题50小题，这些估算

练习除了有助于形成估算意识、发展数感外，还有利于学生对是否需要进位、退位的把握，起到了对计算结果的预测、监控和检验作用。

本册教材十分注意培养学生的空间观念和统计观念。在认识每种图形时，教材注意联系实际，加强操作，使学生在头脑中形成实物的面与图形之间的联系，能够互相转换；还让学生通过折纸、剪纸、拼图等操作活动进行图形的变换，形成和发展空间观念。在教学统计时，让学生参加统计活动，经历统计过程，在填写完统计表后，提出“你从表里知道了什么”的问题，引导学生对统计结果进行分析，使学生初步认识到一些生活中的问题可以用统计的方法去解决，从统计的结果可以了解情况，帮助我们做出决策，初步培养统计观念。

五、 重视解决实际问题

《数学课程标准》十分强调学生的数学学习要紧密切联系生活实际，感受数学与现实生活的密切联系，学习有价值的数学。为此本册教材作了如下安排：

1. 改造“应用题”。

传统数学教材中应用题教学的主要弊端是不给学生提供从现实情境中收集信息、整合信息、形成数学问题的机会，把整理好的已知条件和问题直接呈现给学生，使学生感到是在做作业，而不是在解决问题；另外，用成人的思考代替儿童的思考，让学生沿袭固定的解题思路反复模仿训练，降低了开启智力的功能。本册教材对“应用题”作了改造，使其成为解决实际问题的重要部分。首先，不单独安排应用题单元，能直接根据四则运算的意义建立数学模型的，安排在引入计算内容的起始位置，既是解决问题，又使计算源于生活实际。而对“求两数相差多少”、“求一个数的几倍是多少”的实际问题，结合计算教学安排例题。其次，不教学成人思考出来的解题思路，在给学生充分提供感知材料的基础上，让他

们凭自己的经验，用自己的策略解决问题。例如在教学“求两个数相差多少”的实际问题前，教材在练习中用一一对应的形式把公鸡与母鸡、苹果与梨排列好，让学生凭对图形的观察，填写母鸡比公鸡多几只，公鸡比母鸡少几只，苹果比梨多几个，梨比苹果少几个。到教学例题红花片比蓝花片多几个时，学生就会想到“把两种花片排一排”的办法，进而发现在排好的花片中，一个蓝花片对着一个红花片，最后剩下5个红花片，于是建立数学模型13-8，把现实问题抽象成了数学计算题。最后，在“想想做做”和“练习”中，用图画、对话、表格等形式安排了一定数量的题目，而其中许多题目需要学生从反映生活实际的画面中收集信息、组合信息、提出并解决数学问题，使学生感到这就是在解决问题，而不仅仅是在做作业。

2. 安排实践活动。

本册教材中安排的实践活动的内容都与现实生活密切联系，例如在“我们认识的数”中安排学生到校园里看一看、走一走、数一数，用数来描述景物的数量，描述一段距离的长度。“认识人民币”的教材是以购物活动为主线编写的，在“小小商店”的实践活动中让学生参与购物活动，经历付钱、找钱等购物过程，产生对购物的体验。“假日小队”和“快乐的队日活动”都用情境图展现内容丰富的小队活动场面，前者在教材中用文字表达了9条信息，提出了5个具体问题，后者只用文字表述3条信息，提出1个具体问题。教材如此安排，很显然不是把这两次活动设计成综合练习，而是启示教师引导学生身临其境，从中发现数学问题、解决数学问题，进一步了解数学在日常生活中的应用，培养数学应用意识。

此外，本册教材还十分关注学生情感、态度方面的发展和对他们的自信心、意志、品格等方面的培养，从更高的层次上为学生的终身发展奠定基础。

人教版一年级数学教学设计及反思篇七

人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学（一年级上册）》第91～92页。

- 1、使学生认识钟表的组成部分，知道时针、分针及钟面的数字。
- 2、使学生结合生活经验学会看整时，并知道整时的两种表示方法。
- 3、使学生初步建立时间观念，从小养成珍惜时间和合理安排时间的良好习惯。
- 4、培养学生的观察力和动手操作能力。

学会看整时

整时时针、分针所在的位置

实物钟、模型钟，实物展示及相关多媒体课件，头饰。

1、请同学们听听这是什么声音？（嘀嗒……）

再听听这是什么声音？（闹钟声……）

1、说一说，关于钟表，你都知道哪些知识内容？

2、今天我们就来认识一下钟表。

1、自主学习，解决问题

学生拿出学具钟，说说在钟面上你都看见了什么？

2、合作学习，解决问题

同桌比一比，看钟面上有什么相同的地方？（指名汇报）

3、教师点拨，解决问题

（1）时针、分针、12个数（数一数）12个大格、一些小格（秒针）

（2）师拨动按钮，生说针是按怎样的方向转的？（顺时针）

1、认识整时

（1）师：听闹钟又响了，文文还在睡懒觉呢。（出示情境图）

快告诉文文，现在是什么时刻了，再睡下去，她会迟到的。

（纠正7点说成7时）

（2）师：再说说这些是什么时刻？（出示图片）8时、3时、6时

生观察这些钟面上的针有什么相同和不同的？

生汇报：分针指着12，时针指着几就是几时

（3）整时的常用方法8时、3时、6时（文字表示法）

（4）整时的另一种表示法：8：00、3：00、6：00

你见过这种时间吗？在哪见过？（电子表示法）

（5）怎样用电子表示法记录时间？（同桌互练）

1、找朋友（头饰）时间相同的才是好朋友，刻别找错呀。

2、拨钟表说时间。（同桌互做）

3、过一小时是几时？（出示图片）生思考动手操作

人教版一年级数学教学设计及反思篇八

1、在教学中不仅要考虑数学自身的特点，而且也要遵循学生学习数学的心理规律，关注每一个学生在情感态度、思维能力等方面的进步和发展。

2、重视基本口算和笔算的训练，培养和逐步提高学生的计算能力。

3、重视分析应用题的数量关系，培养学生解答应用题的能力。

4、结合教学内容，重视培养学生的数学能力。

5、注意教学的开放性，重视培养学生的创新能力。

6、结合教学内容，对学生进行思想品德教育。

二、教学进度表

人教版一年级数学教学设计及反思篇九

教材分析：

本节课的教学内容是通过“青蛙吃虫子”这一情境，使学生理解并运用所学知识解决“两位数加、减整十数”，从中进一步体会加减法的意义，为后面学习100以内进位加、退位减打下基础。本课首先利用“青蛙吃虫子”的故事情境，激发学生的学习兴趣，同时渗透环保和保护动物的教育。在此基础上，让学生通过图片中的信息，自己提出数学问题，并解决问题。其次是探究计算方法。以小组合作为基础，并鼓励学生用自己的语言表达出不同的想法，然后，在学生交流算

法的基础上，进行整理，渗透相同数位相加减的思想。同时，让学生在经历探索计算方法的过程中，体验算法的多样性。

学情分析：

本节课是百以内不进位、不退位加减法的第三课时，由于有整十数加减法以及两位数加、减一位数这两节课做铺垫，再加上学生对这一类型的加减法已经有一定的计算能力和计算方法，因此，学生学习起来不太困难，学习的重点是让学生理解30中的3在十位上，表示3个十，也就是相同数位相加减。基于此，在教学中应将加减运算的学习和解决问题结合起来，旨在提高学生的计算能力。

教学目标：

- 1、让学生在具体情境中，进一步体会加减法的意义。
- 2、探索并掌握两位数加、减整十数的计算方法。通过多样化的计算训练，提高计算的准确性。
- 3、通过创设情境，引导学生提出两位数加减整十数的问题。
- 4、渗透环保和爱护动物的教育。

教学重难点：

重点：探索并掌握两位数加减整十数（不进位不退位）的计算方法，正确进行计算。

难点：解决有关的简单实际问题。

学具：

课件、小棒、计数器等。

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题

师：同学们，你们知道大森林里的大树生病了，谁会去给他们治病吗？（学生会想到啄木鸟）那么谁又常在稻田里捉虫子保护庄稼呢？（学生会想到青蛙）

师：是啊，青蛙对我们很有用处的，青蛙吃掉害虫，就保护了庄稼。所以，青蛙是我们人类的好朋友。我们一定要保护青蛙，不能随意捕杀哦！今天我们就一起去看看“青蛙吃虫子”。（板书课题）

二、小组合作，探究学习

（一）创设情境，提出问题。

1、课件出示情境图，引导学生分析画面，得到数学信息：

大青蛙吃了56只虫子，小青蛙吃了30只虫子。

2、谁能提出一个用加法解决的问题？

生：两只青蛙一共吃了多少只虫子？

3、师引导学生自主学习。

你们打算怎样列式呢？

生： $56+30$

师：为什么用加法计算呢？

生：求把两部分合起来用加法计算。

师： $56+30=?$ （板书）该怎样计算呢？

（二）小组合作，探究新知。

1、探究 $56+30=?$ 的计算方法。

师：四人一组合作利用桌上的学具，来摆一摆、拨一拨，说一说计算的过程。

2、小组汇报交流。

学生可能会出现的计算方法：

生1：摆小棒：5捆加3捆是8捆，再加上6根，合起来是86根。

生2：从计数器上拨珠，我先拨出56，然后再在十位上拨上3个珠，这样十位上就是8个珠，个位上是6个珠，合起来就是86。

生3：把56分成50和6，先用 $50+30=80$ ，再用 $80+6=86$

.....

3、自主尝试，探究算法

（1）学生四人一组讨论。

（2）汇报交流。

（3）师强调：30中的3在十位上，表示3个十。

4、师：谁能提出一个用减法解决的问题？

生：大青蛙比小青蛙多吃了多少只虫子？

师：还有不同的减法问题吗？

生：小青蛙比大青蛙多吃了多少只虫子？

师：谁知道这两个减法问题该怎样列式？

生： $56-30$

师： $56-30=?$ （板书）该怎样计算？

教学过程与计算 $56+30$ 相同。

四、实践运用，内化新知。

1、趣味游戏（创设青蛙跳远情境），练一练第3题。

2、同学们，刚刚在做游戏的时候，小青蛙好像又有什么新的发现了，是怎么回事？大家瞧（出示53页第三个绿点问题）

（让学生独立完成。适时巩固和总结。）

师在学生交流的基础上板书：个位上的数要和个位上的数相加减，十位上的数要和十位上的数相加减。

3、青蛙们忙忙碌碌，大森林里的啄木鸟可也没闲着哦。快瞧！（出示练一练第一题，适时告诉学生啄木鸟也是益鸟，我们应该保护它们。）

4、师：同学们，青蛙除了捉虫子，还有最厉害的就是跳水了。快看，多热闹呀！（课件出示连一练第五题）

师：大家从图中能获得什么信息？

生：有38只青蛙。

师：忙了一天，青蛙该回家了，看荷叶上最后还剩下几只青蛙？（5只）那么谁知道跳下去几只青蛙？比比看谁最先算出来。

五、总结评价，知识延伸

师：今天，我们对青蛙有了一定的了解，对它有兴趣的，回家查一查：一只青蛙一年大约可以吃掉多少只害虫呢？希望大家在平常学习中一直能做个认真细心的好学生。

老师这儿还有一个问题，看看谁能帮老师解答：怎样才能使计算结果更准确呢？

生1：数小棒的时候要细心，多说几遍，说准确。

生2：拨计数器的时候要认真，不能多拨，也不能少拨，拨好后在仔细核对一遍。

生3：做好后需要仔细检查。

生4：还要在计算的时候不能看错加减号和数字，看错谁在计算的时候都会出错。

生5：就是个位要和个位上的数字相加减，十位要和十位上的数字相加减。

师：你们真了不起，希望你们在今后做计算题的时候都要认真检查一下，确保计算结果正确。

板书设计：

青蛙吃虫子

1、两只青蛙一共吃了多少只虫子？ $56+30=86$ （只）

2、大青蛙比小青蛙多吃了多少只虫子？ $56-30=26$ （只）

3、小青蛙比大青蛙少吃了多少只虫子？ $56-30=26$ （只）

个位要和个位上的数字相加减，十位要和十位上的数字相加减。

人教版一年级数学教学设计及反思篇十

1元=10角=100分

1角=10分

1元=(2张)5角=(10)张1角=(5张)2角

5元=(5)张1元

10元=(10张)1元=(5张)2元=(2张)5元

20元=(2张)10元=(20)张1元

50元=(5张)10元=(50张)1元=张20元+()张10元

100元=(10张)10元=(100)张1元

付出的钱数-用去的钱数=找回的钱数(剩下的钱数)

用去的钱数+找回的钱数=付出的钱数

付出的钱数-找回的钱数=用去的钱数(商品的价钱)

小学一年级数学知识点整理

认识钟表：会认读整时、整时过一点或差一点到整时这三种时间。

首先认识时针、分针

时针：粗短；

分针：细长

认识整时技巧：分针指向12，时针指向几就是几时整。

分针指着12，时针指着1就是1时。1:00

分针指着12，时针指着2就是2时。2:00

分针指着12，时针指着6就是6时。6:00

分针指着12，时针指着8就是8时。8:00

分针指着12，时针指着12就是12时。12:00

注意：分针指在12附近，时针马上指着准确的数字，此时是“大约”几时整。

在练习拨针时，时针和分针一定要拨到准确的位置上。

时针和分针并没有正对着钟面上的数，而是稍微偏了一点，像这种差一点不到几时，或是几时刚刚过一点，我们就不能说正好是几时，而应该说“大约是几时”。

注意：“大约是几时”拨针时应该掌握在前后5分以内。

数学学习方法技巧

营建超卓的讲堂气氛

现代教育论以为：超卓的讲堂气氛能够成为传递常识的无声媒体，能够成为启迪智慧的钥匙，能够成为熏陶品德的潜在

力量。每位教师都有殷切的领会：讲堂气氛在很大程度上影响着学生学习自动性的发挥。在教育中，教师规划学生喜欢的、赋有情味的学习活动，激起学生学习的喜欢，让学生愉快地进行数学学习；教师给学生供给充沛的参加数学活动的机会，引导学生在自主根究、协作沟通中获取数学常识、技术、数学思想办法，让学生经历一个生动生动、自动根究、赋有特性的发明进程。这一切，需求超卓的讲堂气氛来支撑。

教师要为学生营建民主、和谐的学习氛围。讲堂上实在的民主、和谐，源于师生的一种爱。教育进程是师生信息沟通的双向进程，也是师生情感沟通的进程。教师经过自己的教育活动用爱润泽学生的心田，引起学生对数学学习的热心，使之自动积极地参加学习活动。以“0的知道和有关的加减法”一课为例，在写0活动中，教师用到了这几句话“你想写0吗？”“好，伸出小手看屏幕书空”“在日字格里描一行0吧”“你以为写0时应留神什么？”“想给咱班小朋友说些什么？”“教师相信你的0必定写得很漂亮，动着手，在下面日字格里写几个0吧！”安排学生进行书空、描0、总结写0的办法、独立写0各项活动。

教师的言语渗透对学生的了解，对学生的尊重和信赖，融入了对学生深深的关爱，使学生愉快、自动获取写0的办法。在根究常识的进程中，学生有错时，不是批判责怪，而是再给学生一次机会。如请学生说出“盘子里1个桃，用数几标明？”时，出现“小猴吃了1个桃，用1标明”的答复。教师不急不躁，接着问：“那个盘子里的桃数用几标明呢？”小朋友马上说出“用1标明。”又如处理“两片荷叶上一共有几只青蛙？”的问题时，一位学生说出 $4-0$ ，其他学生急于表达自己的等式 $4+0$ 或 $0+4$ 。

此刻，教师给学生自己纠正的机会，以“教师没有听清楚”为由，请学生再说一遍。美妙地为学生赢得领会成功的机会。“再给一次机会”让学生感到温暖、遭到鼓动，维护了学生学习的喜欢，维护了学生根究常识的积极性。学生在民主、

宽松、和谐的教育空气中心情舒畅，思想生动，敢想、感说，愿想、愿说，学习潜能和自动性得到充沛发挥。