

2023年部编版六年级语文教案人教版 六年级语文教案(优秀8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

部编版六年级语文教案人教版篇一

：课文记叙了作者童年时候与母亲一起摇桂花的事情，抒发了作者怀念故乡，怀念故乡的桂花树的事情。学习本文，主要应引导学生在抓住主要内容的基础上体会作者的思想感情。

：学习从内容中体会作者所要表达的思想感情。

：结合课文想像补白，体会作者的思想感情：作者的“摇花乐”

：1理解课文内容，体会作者的思想感情。2引导学生在诵读中积累语言。3培养学生热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

：有感情地朗读课文，从中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

：边读边想像课文描述的情景，理解母亲的话。

：多媒体

□

1出示桂花图片：同学们知道这是什么花吗？说说你对桂花的

了解吧。

2揭题：桂花对于本文的作者琦君来说，有着特殊的意义。到底有什么特殊的意义呢？请同学们读读课文。

1 学生自由读课文，思考：课文讲了一件什么事？

2交流主要内容。

3文中的哪一段具体描写了童年时代的“摇花乐”呢？

1学生自学第5自然段，找出体现作者“乐”的词句。

2交流：哪些词句体现了作者的“乐”？

3看画面，想像情境，带着“乐”的心情朗读这一段。

4桂花带给琦君的“乐”，又何止表现在“摇”呢？想想看，桂花还给作者带来了哪些乐趣？学生分小组合作学习，体会桂花带来的其它乐趣。

5汇报交流：闻花乐、送花乐和品花乐，结合指导朗读。

1琦君读中学后，搬到了杭州。杭州的桂花怎样呢？生找句子。

2可母亲却说——（引读）

3母亲为什么这么说？你能想像出母亲当时的神情吗？指导朗读。

4在母亲的眼中，杭州还有什么比不上家乡？

5引读最后一自然段。

部编版六年级语文教案人教版篇二

教学过程：

一、导入

你是否有过童年的发现，将你的发现说给你的同桌听。

学生甲：我发现蜗牛爬行后的地方都会留下一条延线。

学生乙：我发现小鸟在睡觉时一会儿睁眼，一会儿闭眼。

学生丙：我发现了彩虹。

今天我们一起来看看本文作者的发现吧！

二、初读课文，理清课文的脉络。

1. 自由读全文。思考：童年时“我”发现了什么？

（达尔文有关胚胎发育的规律。）

2. ，联系上下文理解词语的意思。

祸患：灾难。

情不自禁：抑制不住自己的感情。

绞尽脑汁：费思虑，费脑筋。

眉目：事情的头绪。

随心所欲：一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。

妨碍：使事情不能顺利进行。阻碍。

困窘：为难。

驱逐：赶走。

3. 按照课文的不同内容给文章分段。

第一段（1、2自然段）主要讲了“我”在九岁时发现了达尔文有关胚胎发育的规律。然而这一发现却给“我”带来了惩罚。

第二段（3—13自然段）“我”在睡梦中发现自己总在飞翔，问过老师后仍没有找到答案，“我”便自己观察，思考发现了人类进化的规律。

第三段（14—19自然段）四年后，在生物课上当老师讲到人的起源时，“我”想到了自己的发现便笑出了声。老师认为“我”的笑不怀好意，便把“我”轰出了教室。

三、细读课文，体会课文的内容。

1. “我”是怎样发现胚胎发育规律的？又是怎样找到答案的。

分小组学习，将找到的句子读一读，并谈自己的体会。

（1）“我”是在做梦中发现自己总在飞翔，并且发现其他同学也具有“飞行”的天赋，于是便产生了好奇，想解决这个奇妙的问题。

（2）我们一起找到老师，请他给我们解答。

（3）老师并没有给我们一个满意的答案，便激发了“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。

（4）“我”想得是那样痴迷，以至于亲自抓来鱼，仔细观察，想从鱼身上发现人应具有的某些特征。

(5) “我”经过思考、推算，终于找到了问题的答案。

2. 从“我”的发现过程中，看出作者是个怎样的孩子？（他善于观察，喜欢问为什么，并有着执著的精神。）

3. 课文最后说：“我明白了一世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”试举例说说你对这句话的理解。

(1) 师简介有关史料：

布鲁诺热情地宣传新天文学说，被教会视为异端，教会将他押到了罗马的宗教法庭，在监禁的七年中他受到了残酷的毒刑，最后被押至罗马百花广场的火刑柱下被活活烧死。布鲁诺为了他的发现，为坚持真理而献出了生命。

(2) 学生简介他们收集的资料。

4. 通过学习课文，你受到了什么启发？

在日常的生活中要养成总观察的习惯，遇到问题要敢于动脑思考，最为重要的是有坚持不懈的勤奋钻研的精神。

附：板书设计

教案点评：

本课是略读课文，教学过程 主要是指导学生自读自悟。以人和生物发育及进化的图片、视频导入 新课后，先让学生读读阅读提示，再按阅读提示多读几遍课文。然后围绕重难点读一读，议一议。课文的重点是童年的发现，教师引导的着眼点放在了发现的过程上。这样，通过读议，学生就知道了“我”童年时为什么会有这个发现：

1、敢于提问；

2、反复思考；

3、大胆想象。对课文中两个比较难以理解的句子，通过组织学生交流、讨论，教师相机点拨，加以理解。课后让学生收集一些科学家发明、发现的故事进行交流。

探究活动

鲤鱼之死

鲤鱼早就听说大海浩瀚无边，那里有滚滚的波涛，有许许多多的鱼朋友。他想：要是有机会到大海里痛痛快快地玩一番，并表演那“鲤鱼跳龙门”的绝技，那该多好呀！

机会终于来了。这天，春风吹拂，阳光艳丽，海鸥捎来黄鱼的口信，邀请鲤鱼到大海里作客。鲤鱼一听，乐得一蹦三丈高……当即，它便让海鸥驮着它，把它带到大海边。

嗨，大海一片白茫茫，海面上不时地飞着一群群海鸟，行驶着一条条船只……但此刻，鲤鱼无心欣赏这一切，它一头扎进了海里……唉，说也怪，平日在海里游泳自如的它，现在的动作却迟钝了。渐渐的，渐渐的，它感到呼吸困难，浑身无力……唉，真想不到，还没有见到黄鱼，它竟死在大海里。

鲤鱼直到死时，也不明白这是怎么回事。你知道这是怎么回事吗？

提示：

原来海水又咸又苦，淡水鱼鲤鱼的鳃片上没有特殊的排盐组织，所以在大海里不久，便因呼吸困难，窒息而死。

部编版六年级语文教案人教版篇三

教学目标：

1、能正确地看拼音写词语，能根据意思写出词语，进一步理解和积累本单元的词语。

2、训练正确地进行多种病因修改；体会排比、比喻、拟人句子的作用，积累佳句，有余力的模仿样句写句子。

3、读懂短文，积累好词佳句，划准中心句，能将课文语言内化为自己的语言并进行说明。

教学重点：

完成第1、2、4、5（1）（2）题，继续理解积累好词佳句。

教学难点：

准确修改病句，归纳说理。

第一课时

课时目标：

指导并完成1——3题，掌握积累好词语的知识要求。

教学过程

一、揭题，讲清目标

进一步落实本单元“积累好词语”的训练要求，理解积累本单元更多的词语。

二、看拼音写汉字

1、学生独立做，指名板演

2、反馈订正

三、根据意思写词语

1、完成书中练习中的4个词

2、补充下列解释：

1) 青绿色的水波一起一伏地动。 ()

2) 招引朋友、同伴。 ()

四、照样子写词语。

家家户户aabb□

活动活动abab□

闪闪亮aab□

金亮亮abb□

五、修改病句。

1、小黑板出示：

缺主语病句修改

1) 从这件小事中得到了深刻的教育。

2) 标志着中华人民共和国成立了。

3) 读了《一件小事》使我提高了认识。

搭配不当的病句修改

1) 联欢会上的音乐歌舞真好听。

2) 天黑了，风雨越刮越猛。

3) 小河两岸荡着醉人的桂花香。

4) 指南针是我国古代劳动人民发现的。

5) 造纸是我国古代的四大发明。

6) 《养花》的作者是老舍写的。

关联词语使用错位的病句修改

7) 由于建设社会主义，我们要掌握先进的科学技术。

8) 即使你是天才，却同样离不开老师的培养。

9) 尽管刮风下雨，民警总是站在马路上，指挥来往的车辆。

2、出示题目——各自阅读思考试改——四人小组议论，找出一类病因及修改办法——一个人修改订正。

2、独立完成作业本上第3题，修改病句。

3、交流讲评：说病因，讲修改办法及修改病句的结果。

第二课时

课时目标：

1、指导完成4——4题。

2、积累佳句，划出中心句，进行说理训练。

教学过程

一、单元听写

二、读下面的句子，体会句子的写法。

1、比较下列句子的异同：

1) 春风像母亲的手抚摸着你。

2) 春风吹拂着你。

3) 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。

4) 桃树、杏树、梨树都开满了花。

两组句子的一、二句，句子意思都一样，但都是第一句生动，读起来感到亲切。把春风比作慈爱的母亲的手，那多亲切。把书上开满了花，写成花儿像人一样，赶趟儿的争相开放，又生动又有意思。

自由读思考——同桌议论——全班交流——齐读课文中样句。

2、比较下面的句子与课文第四大段的异同。

春天是美丽的，充满着活力。你看春天万物苏醒，小草泛青，花儿开放。春天给人们带来希望和积极向前的力量。

相同：思想内容一致。

不同：课本中春天像娃娃，像小姑娘，像健壮的青年，很生动很形象，也很容易懂，句子写得很美。课文中第四段读起来有劲，越读越想读。

自读——互议——交流——齐读——小结

（教师简略讲述比喻、拟人、排比的修辞句式）

三、阅读短文

1、阅读短文，在文中划出“惊叹不已”、“前俯后仰”、“津津有味”、“悠闲自得”的句子，联系上下文说说词语的意思。

2、第二次阅读，划出中心句，校对说理。

3、指名读短文，思考第3小题。

出示说话训练的借用句式和词汇：

之所以……是因为……既……又……只有……才……

自由说——指名说——评议学说

四、课堂练习

完成课堂作业本

五、补充练习

2、模仿第4题写句子：

1) 夏天的太阳像。

2) 西北风像。

3) 满天的星星。

4) 当烈日炎炎的时候，树木为我们；当我们；当工厂喧嚣的噪音向城市袭来时，树木为我们，绿叶你真是。

部编版六年级语文教案人教版篇四

1、学会本课的8个生字，理解字词，积累词语。

2、有感情的朗读课文。

3、理解文章内容，体会文章悲壮激越、肃穆深沉的情感。

4、理解和认识为了缔造我们的幸福生活，中华民族所付出的巨大代价。

1. 重点:了解作者情感变化的过程及其原因。

2. 难点:激发使命感。

多媒体课件

两课时

主教案

一、情境导入

1、你对人民英雄纪念碑有什么样的了解？

2、看彩图，谈谈你看到人民英雄纪念碑的最初感受。

二、了解内容

1、问题设置：围绕“读碑”这个题目，文章写了什么内容？

2、学生自读，读准字音，理解词义，了解主要内容。

3、交流汇报。

1) 读准生字的音，辨别字形。

绎 (yì) 沁 (qìn) 翩 (piān) 蚀 (shí) 耕 (gēng)

储 (chū) 铭 (míng) 缔 (dì)

2) 理解词语。

瞻仰：恭敬的看。

上溯：往上推求或回想。

逶迤：形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不绝的样子。

缔造：创立，建立（多指伟大的事业）。

3) 文章的主要内容。

引导学生注意文中的相关信息，如：人物、时间、地点、中心事件。

三、理清思路

2、自主探究，在文中圈点、批注。

3、交流汇报。

4、指名小结“我”读碑过程中内心的感受的变化。

5、二人小组讨论总结理清思路的方法。

四、质疑问难

学生自读，提出问题。

五、课堂小结：让学生总结本节课的收获。

一、复习导入

1. 听写生字词。

2. 口述“我”读碑过程中内心感受的变化。

二、品读课文

1. 学生自读，思考：

1) “我”第一次读碑的情景是怎样的？你有什么体会？

2) 去南泥湾时“我”又是怎样读碑的？你又有什麼体会？

3) 你知道人民英雄纪念碑的碑文吗？“我”又是怎样解读的？

4) 为什么说“南泥湾的九龙泉烈士纪念碑，是人民英雄纪念碑的一条极好的注释”？说说你的感悟。

2. 小组交流，推荐代表班内汇报。

3. 班内汇报，教师点拨。

1) 反复强调“细细地”，突出我读碑时，回顾了每一段艰苦卓绝的历史，领会了烈士们英勇无畏的精神。

2) 排比、反复的运用，刻画“我”对九龙泉纪念碑的解读。

3) 几个反问句，接着“战不下的”反复强调，刻画“我”对

人民英雄纪念碑产生新的认识，这是从现实体验到理性认识的升华。

3) 去南泥湾后“我”读懂了人民英雄纪念碑，那密密麻麻的字是一个个有名有姓、有亲人、有感情血肉之躯化为尘土的悲壮故事，是用千千万万血肉之躯筑成的屹立于人们心中的丰碑。“我”心中腾起了一股悲壮感和使命感。作为现在的学生更有一种震撼，有责任，有义务热爱幸福生活，创造幸福生活，奉献社会。

4. 激情朗读课文。

三、课堂小结：让学生将本节课的收获总结一下。

1、读碑

初读：20余年、后来庄严雄伟壮观伟大

又读：那年（南泥湾）悲壮凝重震撼升华

再读：现在悲壮感使命感

部编版六年级语文教案人教版篇五

教学目标：

1、能够联系课文内容，理解文中描写维也纳这座音乐都市的人们，酷爱音乐的词句，感受维也纳浓厚的音乐氛围，初步培养学生热爱音乐的情怀。

2、体会维也纳的特点，理解为什么称维也纳为音乐之都、

教学重难点：

能够联系课文内容，理解文中描写维也纳这座音乐古城的人们酷爱音乐的词句，初步培养学生热爱古典音乐的情怀，感受维也纳浓厚的音乐氛围。

教具准备：

多媒体

教学过程：

一、 导言：

二、 新课

（一）、分析第一自然段

1、 请同学们打开课本我们一起分析第9课： 音乐之都维也纳

2、 指名朗读。

3、 学生提出问题（一边提一边问）

a□维也纳在什么地方？

b景色怎样？

c□哪个词语用的好？

d□“风韵”是什么意思？

e□与“风采”“景色”相比为什么“风韵”更好？

f□本自然段写了什么？

(二)：维也纳景色美那这座古城有什么特点呢？我们一起来学习第二自然段。

1、指名朗读。

2、提出问题

(1)、为什么说维也纳是古典音乐的摇篮？

(2)、哪一句是总起句？起什么作用？

(3)、课文中交代了有哪些音乐家在这里生活过？

(4)、有哪些词语用得好？

(5) 本段主要内容是什么？

(三)、自学

1、用一二段的学习方法自学3、4、5、6自然段。

2、分段提出问题并解答。

(1) 学习课文第三段自然段。

a□找出总起句。

b□为什么说维也纳是用音乐装饰的城市？

c□哪个词用的好？

d□用“装饰”造句。

e□归纳本段段义。

(2)、学习课文第四自然段。

a□找出课文的总起句。

b□为什么“天天离不开音乐”？

c□“飘逸回荡”为什么不用“飘扬回响”？

d□哪个词语用得好？用“几乎”造句？

e□引导学生归纳本段段义？

(3) 第五段问题。

a□中心句是哪句话？

b□为什么被称为歌剧中心？

c□哪个词语用的好？

d□用“金光闪闪”造句。

e□归纳本段段义。

(4) 学习课文第六段。

a□本段写了什么？

b□我国民族乐团哪年在这里演出？

c□说明了什么？

(四)、让学生齐读最后一段。

师概括总结文章最后自然段。

（五）、用导游的方式，再现课文主要内容。（出示有关维也纳风景图片）

（六）、师总结。

今天，我们学习了音乐之都维也纳，这只是地球上璀璨明珠的一颗，有更多更美好的风光等待着我们去赏析，好好读书，将来一定能身临其境去体会世界各地的美，丰富我们的生活，让我们的生活更加美好！

（七）作业

搜集有关世界名都资料。

板书设计：

音乐之都维也纳

古典音乐的摇篮

维音乐装饰的城市音

也天天离不开音乐乐

纳世界歌剧的中心之

举办一流音乐会都

部编版六年级语文教案人教版篇六

鲁宾孙漂流记一、教学目标：

1. 通过阅读《鲁宾孙漂流记》，激发学生读书的兴趣，渗透阅

读整本书的方法。

2. 结合作品故事情节来理解人物形象。

3. 启发引导学生在课外利用多种途径收集、整理学习资料，了解外国名著。

4. 巩固和丰富学生的积累，指导学生感悟、欣赏名著作品鲜活的神韵，激发学生进一步阅读名著的兴趣。

二、阅读准备：

学生带好《鲁宾孙漂流记》。

三、教学过程：

(一)创设情境，揭示主题

2. 今天我们要阅读的是其中的一部名著，先请大家自读课文《鲁宾孙漂流记》。

(二)汇报了解，整体感知

1. 书主要内容是什么？《鲁宾孙漂流记》主要写了哪些人物？

2. 说说你印象深刻的故事或情节。

3. 生交流，师适当引导个别学生介绍精彩故事的部分情节，引起阅读兴趣。

(三)欣赏品味，交流体会

1. 指导读精彩片段，抓题眼产生疑问读懂其中的人物和精彩的情节。

2. 交流精彩描写片段，体会原著的精彩。
3. 激发学生读原著的兴趣。
4. 指导朗读，体会人物特点，体会情节描写精彩的特点。

四、课后作业

1. 课后继续阅读《鲁宾孙漂流记》，同学之间互相交流阅读感受。
2. 写写自己的读后感，评选优秀作文。

附学生的一篇读后感。

学会生存

——读《鲁宾孙漂流记》有感

六一班 熊吟清 指导老师 李朝晖

一个人，在荒岛上，从一无所有，到丰衣足食；一个人，被上帝单独挑出来，在荒岛上生活了二十七年两个月零十九天之多。这一切多似乎看似不可能，可却有一个人办到了，他——就是鲁宾孙。

穿过汪洋，不要问舟船，要问毅力；勇攀高峰，不要问双手，而要问意志；跑过峡谷，不要问双脚，而要问决心！

鲁宾孙之所以可以在荒岛上存活那么久，不就是靠他的毅力吗？

在生活中，只要我们多一点顽强，我们就能打造一片天空；在生活中，只要我们多一些努力，我们也可以打造一片温馨家园。

在“5·12”大地震中，只有乐观向上、勇敢镇定、刚毅坚强的人活了下来，他们凭着顽强的毅力、不去的信念、是自己和亲人、朋友一起从鬼门关连拉带拽的回来了。他们用他们的知识，造就了一个又一个有血有肉的神话、传奇和一个个感人肺腑的故事。

我们生活中有很多困难，要是都放弃的话，怎能活下去？所以，我们要想鲁滨孙那样，面对困难去克服它，不慌张，沉着冷静，勇敢镇定，这样才能在艰苦的环境生存下去。

部编版六年级语文教案人教版篇七

本次实践活动包括四个板块。分别是“准备材料”、“整理材料”、“设计版面”、“评价”。通过活动，给学生走进普通人、发现他们高尚精神的机会，培养学生口头、书面语言表达能力和与人合作共同办墙报的能力。

- 1、通过活动，使学生明白做事要有计划性。
2. 活动过程中，引导学生积极参与，学会倾听，学会表达与交流，学会进行人际沟通，学会合作，培养学生收集与整理资料的能力。
3. 通过活动，对高尚精神又明确的认识。

四课时

你、我、他，我们都是普通人。走进普通人，从一点一滴的小事中，可以发现许多普通人的高尚精神。让我们办一期板报，主题是“我们身边的普通人”。

采用读书、看报、咨询、上网等方法搜集资料，选择目的地。

采访父母单位敬老爱幼的叔叔、阿姨，写成稿子。

给班里的热心人拍张照片、配上简练的文字。

从报纸上剪下出租车司机拾金不昧的事迹。

.....

1. 根据稿件内容、形式进行筛选。
2. 做到体裁多样，内容精彩，版面图文并茂，书写整洁。
3. 按要求进行缩写、改写。

1. 带领学生在黑板上做一个草图

2. 提示进行小组分工

1、内容范围是否广泛

2、表达是否多样化

3、装饰排版是否合理

4、整体效果是否吸引人

5、书写是否整洁、及有突出的创意

1、组织学生观看

2、发评价表

3、请同学们写出自己的评价意见

单元小结（第4课时）

教学内容：

单元小结

对自己的学习过程情况的'评价要贯穿在整个学习过程中，过一段就要“回头看”，进行总结，如发现不足，就要调整学习方法。一个单元学完了，做一个小结。

1. 自评：说说自己开学以来的进步与不足。

要求：语言要通顺一些，说具体一些。

2. 小组互评：组员们互相评价进步与不足，要实事求是，不能以主观意愿去评价别人。

3. 老师评价：客观的评价每个学生的进步与不足。

4. 自己几方面的评价总结一下。

5. 写出自己的进步与不足，以及应该怎样努力。

要求写的具体不空洞。

6. 老师全面总结班里的普遍进步现象以及个别不足的情况。

指明努力方向，尤其是表扬有进步的学生。

根据同学老师自己的评价，写一写自己在这一单元的学习小结，语言要通顺，可以从学习这方面，可以学习，习惯等多方面总结。

及时总结自己的进步与不足，可以使自己进步得更快。

部编版六年级语文教案人教版篇八

：《金钱的魔力》是著名作家马克·吐温写的短篇小说《百万英镑》中的一个片段。本文记叙了我去裁缝店买衣服，伙

计和老板在金钱的冲击下，由尖酸刻薄到热情的变化。文本主要以人物的神态的变化和语言的繁琐，描写老板和托德的以貌取人、势力的人物形象。而对于语言动作神态等刻画人物的方法，在《人物描写一组》和《刷子李》中都有了系统的感知和尝试运用。因此，在本文教学中，我们应该不再刻意强化这是语言描写，这是动作描写，而应该交给学生更多自主的空间去品味神态的变化，语言描写的技巧，并且应该让学生有运用的机会，以此为将来的写作做好准备。

本组的单元目标是：感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。这也决定了这篇课文的任务：感受托德和老板的势力的'人物形象和体会并尝试运用，以神态的变化和语言的繁琐来描写人物。况且，这篇课文是名家的小说，处于高段，应该透露小说的语言特点。

1. 用图示人物表情的词语，感知故事大意和小说的情节特点。
2. 通过对比人物的表情和语言以及练笔，来了解和运用刻画人物的方法。
3. 通过揣摩人物笑的变化和语言的罗嗦，感受人物的形象。

体会刻画人物的方法。

：感受作者用语的感情色彩。

课前谈话：透露关于写笑的词语和句子。

笑的词语（笑容可掬、眉飞眼笑、相视而笑、有说有笑、眉开眼笑、谈笑自若）

笑的句子（你们的微笑犹如阵阵春风，吹暖我的心）

知道今天要上的题目吗？（力量，不可思议的力量，你在哪

见识到过)课前介绍《百万英镑》有关资料。来读读,读了课题你的脑海中马上跳出了什么问题。我想大家和我一样都想去好好地了解这篇课文。

【设计意图:引入资料,为学生扫除阅读障碍,同时激发学生的阅读兴趣】

1. 同学们都预习过这篇课文了,老师想来检查一下。这篇课文主要讲了哪几个人物?(托德老板顾客)俗话说:读书百遍,其义自现。

2. 我们再去好好地读读课文,并用几个词语来概括托德和老板的神情变化。

3. 交流反馈。刻薄微笑惊呆厌烦兴奋

4. 读读这几个关键词,你有什么发现?(神情变化很大

一下子这样一下子那样,真可以说是一波三折啊!其实,这也正是小说的特点)

5根据这几个关键词,说说课文的内容。

【设计意图:抓住文本的线索,从而感悟情节的变化,进而感受小说的特点。】

1. 过渡:由此,我们可以看出,老板和托德的前后表现有极大的反差,他们接触到这大钞的表现到底是怎样的呢。快速浏览课文,写他们的表现的是:(第4和第11自然段)

2. 我们先来读读第4自然段,这个自然段主要写了托德的笑。

(1)还记得刚才你们送老师关于笑的词语和句子吗?那课文中是怎么写的?我们来看看。

a这么一大句描写笑。我请两个同学来读读。

他的笑在嘴角，他的笑在眼角看到他满面的笑容。

c我们一起来读读。

(2) 当托德接过这大钞后，又是怎样的笑？谁来读读。读完后，在你的脑海里又浮现出一个怎样的画面。（僵硬了，凝固了）见过火山熔岩吗？出示画面。你觉得此时他在想些什么？（完了，得罪人了）我们一起来读。

a从刚开始的笑容满面到现在的僵硬，真是见钱眼开□b抓住皱纹c比喻得令人那么不舒服。

(4) 引导：还比较课前我们写的笑，你有什么发现？（这样子更写出了托德的见钱眼开，很让人不舒服，作者对他的态度也是很不舒服。）

从托德的表情变化中，和作者的描写中，我们感受到了金钱的魔力。

3. 正当托德陷入窘况的时刻，老板来了。描写老板看到大钞的表现主要用了语言。

(1) 读读老板的话，你能读出几层意思？

骂托德

奉承我

夸自己

(3) 都是在夸我。既然是夸我，你能不能用老板的口气，用一句话来写写他夸我的内容？

（你是个有个性的百万富翁，你的气质和身材真不错。）

（4）可文中的老板却用了那么多的文字，你有什么发现？
（写出他的热情，语言繁琐）

（5）再读读其他的语言，看看你又能读到什么？

是啊，金钱使一个厌烦的老板变得如此的热情。

小结：相信，我们从托德的笑和老板的语言中，大家对托德和老板的性格特点有了一定的了解。

按照他们的性格特点，当老板或者托德知道这张大钞是假的时候，请你用人物的语言和用比喻来写写他们的表现。

【设计意图：实践是最好的检验手段。一课一得，在体会的基础上，尝试运用。】

【设计意图：让学生的兴趣，由一篇课文到一本书，进而增加阅读量。】

刻薄微笑惊呆厌烦兴奋

满面僵硬奉承

表情的变化语言的繁琐