

# 最新部编版小学语文四年级教案(通用9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 部编版小学语文四年级教案篇一

1. 同学相互交流自己身边值得敬佩的人的事迹。做到态度自然大方，语句通顺，能够根据口语交际的要求进行表达和评议，做到内容表述清楚具体。
2. 认识描写人的品质、心情的词语。
3. 积累描写精神意志的名言警句。
4. 阅读成语故事，大致了解其意义，提高阅读能力。

一、导入新课。

二、学习“交流平台”。

在本单元课文中，我们认识了一个个闪烁着精神光辉的人，有舍己为人、宁愿牺牲自己而救助别人的哈尔威船长，有为了战争胜利而英勇献身的黄继光，他们都让我们肃然起敬。其实只要我们有一双善于发现的眼睛，在我们的身边就可以找到值得我们敬佩和学习的人。现在我们就来说说身边值得敬佩的人。

1. 小组交流：要把事情说清楚、说具体，表达出敬佩之情。
2. 拿出自己课前所做的观察记录或人物照片，想一想如何把他

介绍给大家。

3. 在小组内轮流说说自己身边最值得敬佩的人。
4. 小组评选：一是评选出所说的人物中谁最值得大家敬佩和学习，二是评选出说得最具体生动的同学。
5. 各小组推选一位代表参加全班交流，小组同学共同帮助他把事情说具体。

### 三、学习“识字加油站”。

1. 自由读词，自学生字新词，体会其含义。
2. 指名朗读。
3. 交流这些描述人物品质、心情的词语，并联系课文用它们造句。
4. 推荐课外阅读《中国名人故事》。

### 四、学习“词句段运用”。

#### (一) 第一题。

1. 自读成语，要求字音读得准确。
2. 你发现这些成语有哪些特点？
3. 自选一个成语，试着说说它的含义和故事。
4. 开展多种形式的读书竞赛，使学生熟记这些成语。
5. 推荐课外阅读《成语故事》。

(二) 第二题。

仿照例句, 写一组连续的动作。

1. 写出连贯的动作, 把大动作分解成小动作来写。
2. 动作要体现人物的特点。
3. 动作要符合生活实际。
4. 准确运用多种词语描写人物动作, 尽量避免重复。
5. 从“蝴蝶飞舞”“小男孩在打羽毛球”“妈妈下班回到家”中选一种情况试写。

五、学习“日积月累”。

1. 学生齐读“日积月累”的句子, 注意读准“强、患”的读音。
2. 学生交流句子的意思, 明白这些句子都是描写人物品质的名言。

天行健, 君子以自强不息。——《周易》

译文: 宇宙不停运转, 人应效法天地, 永远不断地前进。

胜人者有力, 自胜者强。——《老子》

译文: 战胜别人的人有力量, 战胜自己的人才是强者。

不怨天, 不尤人。——《论语》

译文: 不抱怨天, 不责怪人。

生于忧患而死于安乐。——《孟子》

译文:因有忧患而使人得以生存,因沉迷安逸享乐而衰亡。

3. 你还积累了哪些与人物品质有关的名言?请在班内交流。

## 六、课堂小结。

这节课我们学习了许多描写人物品质、心情的词语,学习了连续的动作描写的方法,希望大家课后继续搜集、积累与人的精神意志和品质有关的成语,在理解意思的基础上,在自己以后的习作中正确运用它们。

1. 通过本单元的学习,积累与自强不息相关的名言警句,培养积极向上的精神状态。

2. 以句子训练为中心,引导学生理解词语的意思,并将成语用具体的情景表现出来,以强化句子训练,使学生能在以后的写作中加以运用,并逐步提高语言表达能力。

3. 连续的动作描写应用于写作中,可以使习作更生动、具体。

## 部编版小学语文四年级教案篇二

新学期开始了,很高兴能担任四年级语文教学工作,为了更好地完成教学任务,特根据学校所制定的各项计划,和本班的实际情况,制定本学期教学计划。

### 一、班级学生情况分析

本班现有学生xxx人,其中男生xxx人,女生xxx人、从整体看,本班属于前面优等生出色,后面后进生较多这种情况、经过一个学期的教育,优等生能要求上进,在课堂上认真听讲,养成了主动阅读的好惯,并有一定的语文素养,发展也比较全面、后进生还有个别仍没有养成良好的学惯,不能自觉做好上课准备,不能积极完成老师布置的作业,上课听讲不够

专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

## 二、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

## 三、本册学要达到的主要目标：

通过精美的选文，在语言学过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观、在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学等学和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力、能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情、能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的惯、听人说话能把握主要内容，并能简要转述、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达、能把内容写得比较清楚、

比较具体、会写简短的书信便条、能修改作中有明显错误的词句。

9、在综合性学活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

#### 四、落实教学目标的基本措施：

##### 1、生字新词和句子的学

学生通过三年级的学，已经逐渐趋向于根据自己的水平和需要自学生字新词和句子、因此，教师在生字新词的教学过程中，应该发挥学生的主观能动作用，引导孩子利用课前的预，大量地进行生字新词的自学，引导学生学写摘录笔记和批注笔记，教给他们摘录和批注的方法，激发他们的摘录兴趣，最终培养他们的摘录惯、在课堂上的生字新词教学，应该尽量精简，只对较难或重点的生字新词进行分析和集体指导、另外，对于一些名言警句、谚语、古诗，教学时应该把握好教的度，引导孩子自觉积累。

##### 2、重视阅读教学

四年级语文教科书的主体课文较之三年级来说，不如三年级多，不少课文篇幅也不如它们长，但是具有如下特点：第一，对阅读的要求提高了、第二，语文体的中的阅读篇目增多了、第三，日积月累中还有不少的阅读内容、第四，教材旨在引导孩子搜集信息，从多种渠道学语文、所以总起来看，四年级的教材阅读量还是很大的、另外，四年级上册课文的文化含量加大了，课文的内涵，需要教师和学生共同挖掘。

四年级的阅读较之低年级，更加系统，难度加大、这学期学生的自学水平应该能达到以下水平：

(1) 会自己提出问题，提出比较有质量的问题

(2) 通过讨论，能纠正或完善自己的认识

(3) 学会写摘录笔记和批注笔记、

(4) 基本上养成良好的阅读惯

3、尽可能地让学生快乐地写作，逐步养成自主修改的惯，培养修改作文的能力、

四年级在作文教学上，仍然要让学生“愿意写，有的写”，不以字数、文体、要点来局限孩子，而是以是否很好的以表达一个完整的意思作为评价的依据，让老师的限制少一些，要求低一些，给学生一个更宽松地写作要求，实际上就给了他一个更为广阔地写作天地，要学生打好作文基础，避免到了高段还在句段的通顺上伤脑筋，希望学生写出的作品不拘一格，有自己的童真、自己的个性、甚至于自己的思想、为了让学生愿意写、有的写。

## 五、后进生的转化

1、多与后进生交流，了解学困原因，从心里树立“和自己比”的信念。

2、利用课余时间多给后进生辅导，降低学目标。

3、采取“一帮一”的方式，时时刻刻有人在帮。

4、发现后进生身上的优点，放大其优点，从一个点出发，使其树立学的信心。

## 部编版小学语文四年级教案篇三

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵文中五副对联。

2、学会本课生字，认识多音字“卷”，理解由生字组成的词语及文中五副对联的意思。

3、初步了解春联的特点，懂得生活中处处有学问，诵读春联也是一门好学问。

理解文中五副对联的意思，初步了解春联的特点，背诵文中对联。

理解对联的意思，懂得生活中处处有学问，感受对联的对仗、音律美

投影仪、录音机

教学时间：

2课时

第一课时

教学内容：

初读课文，整体感悟

读通读顺课文，了解课文大意，理解由生字组成的词语。

一、情境导入

……

今天，我们就来了解有关春联的知识。二、初读指导：

1、学生自读课文，扫除生字障碍。

2、读顺句子，读通课文，想想大意。



3、理解词语，不理解地方作好记号。

## 二、检查自学效果

1、出示生字卡片，指名读，领读，及时正音“卷”

2、讨论理解：欣欣向荣、开卷有益、祥和

3、分自然段读课文。

4、听录音读课文，想想课文大意。

## 三、梳理课文内容

1、快速浏览课文，思考课文大意。

2、出示长句子，指名读好停顿。

3、梳理课文大意：哪里是写春联内容的？哪里是写春联的形式？

相互讨论，交流。

## 四、指导写字

1、自由读生字，想想怎样写这些字？

2、指名说一说

3、师重点指导“祥”

4、学生描红，师巡视指导。

作业：

搜集两三副对联，准备在班级交流。

## 第二课时

### 精读课文

背诵文中五副对联，了解春联的特点，懂得生活中处处有学问。

#### 一、复习检查

- 1、听写生字，及时评议
- 2、读课文中你喜欢的对联。

#### 二、精读课文

##### 1、分组朗读课文

##### 2、细读“春联内容”

- (1) 默读第一自然段，标上句序，想想每句讲什么意思
- (2) 指名读，齐读第一局，注意读出“欢乐祥和：的气氛
- (3) 指名读，指导读出“漫游“的喜悦心情。
- (4) 指名读第三句，投影出示这副对联，引导思考：这副对联是怎样描绘美丽风光的？
- (5) 学生讨论、交流
- (6) 反复读这副对联，体会意境
- (7) 指名背诵这副对联

(8) 用同样的方法学习下面三句对联

学生自学，讨论，交流，师引导。

(9) 指名读第七句，引导说出本段的结构段式

(10) 小结：这一部分举例了春联的主要内容。

### 3、学习“春联的形式特点”

(1) 字读，画出描写春联特点的句子。

(2) 投影出示：

绿柳梳眉辞旧岁，红桃开口贺新年

学生说一说这副春联的意思。

(3) 齐读，背诵

(4) 以此联为例，讨论春联的特点。

讲究对仗，上下联字数相等，词类相当。

声律优美，读起来抑扬顿挫，和谐动听。

(5) 复诵前面四副春联，体会春联特点。

(6) 引导讨论：为什么作者说读春联是一种很好的学习。

(7) 齐读。

### 三、总结课文

这篇课文给我们介绍了春联的主要内容和特点，告诉我们读

春联也是一种很好的学习，使我们懂得了生活中处处有学问。

#### 四、朗读课文

#### 五、迁移练习

1、四人一小组，交流搜集的春联。

2、按组进行班级交流，让学生记录自己喜欢的春联。

1、背诵文中五副对联

2、用“有的……有的……有的……更多的……”写一段话

## 部编版小学语文四年级教案篇四

### 教学目标

1. 培养学生根据不同的任务，选择合适的材料阅读。

2. 培养学生根据不同的阅读目的，选用恰当的阅读方法。

3. 通过阅读“词句段运用”，学会巧用动作描写、语言描写、神态描写等描写方法和巧用修辞使语言生动具体，学会巧用“……”、“——”等标点符号，为文章添色彩。

4. 通过阅读“例句”，学会介绍事物时，运用“一是……二是……三是……四是……”这样的表达方式来说明理由，表达观点。

5. 理解并背诵《春日》，感受春天一派生机勃勃的景象，体会朱熹对春天的赞美和热爱之情。

### 教学重难点

重点：

1. 培养学生根据不同的任务，选择合适的材料阅读。
2. 培养学生根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法。
3. 能理解背诵《春日》。

难点：

1. 学会运用各种描写方法和修辞使语言生动具体，学会巧用标点符号，为文章添色彩。
2. 学会运用“一是……二是……”这样的表达方式来说明理由，表达观点。

教学准备：

1. 布置学生主动预习，查阅诗人朱熹的相关资料，了解《春日》的写作背景。
2. 教师准备《春光美》音频，微课《春日》。

教学课时：1课时

教学过程：

一、导入新课，激发兴趣。

二、交流平台，学习方法。

学生自由交流

师引导学生交流：根据学习任务，选择合适的材料阅读。回顾课文，如：带着“要为家人计划故宫一日游，画一张故宫

参观路线图”，应该重点阅读材料一、材料三、材料四。

2. 谁来说说这样做的好处是什么呢？

学生自由回答。

3. 学习《竹节人》，你学会了哪些阅读方法？

学生自由交流：

师引导学生交流：根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法。回顾课文，如带着“写玩具制作指南，教别人玩这种玩具”这一任务读《竹节人》，相关联的段落应该仔细阅读，反复阅读，而关联性不强的段落，不需要逐字逐句地读。如：玩竹节人的有趣经历这部分内容，可以采用浏览阅读的方法。这样可以提高阅读速度，提高学习效率。

师总结：读书时，同学们应该想想阅读的目的，再有针对性地选择适合的阅读方法和阅读材料。

三、词句段运用，学习习作。

生活中总有美好的瞬间，带给我们无尽的感动。怎样留住这些瞬间，定格这份精彩呢？请阅读“词句段运用”的第一题。

思考：

1. 你喜欢哪个情景？有感情的朗读自己喜欢的情景，并说说你喜欢的理由。

学生自由交流：

(1) 第一个片段，作者抓住“一圈黑脑袋、攥着观战、跺脚拍手、咋咋呼呼”4个关键词语，运用动作描写和语言描写，写出了当时场面的热闹气氛。

(2)第二个片段，作者抓住“看得入了迷、伸长脖子、恨不能、探过来”4个关键词语，运用神态描写和动作描写，写出观战人入迷的情景。

(3)第三个片段，作者通过“上前、后退、叽里咕噜、闪着异样的光、踩得吱吱响、手不停地挥动、痴痴地微笑、轻轻地吁了口气”等关键词，运用动作描写、语言描写、神态描写和比喻修辞，巧用“……”“——”，写出罗丹塑像时的认真态度和入迷的情景。

师引导，学生总结：在描写场面时，可以采用动作描写、语言描写、神态描写等描写方法，这样可以使内容生动具体，吸引读者。还可以巧用标点符号，来增添文章的色彩。

2. 小组合作：选择一个类似的情景，运用所学方法，来写一写吧！推荐优秀的片段，投影仪展示，欣赏佳作。

学生自由交流：

师引导，学生总结：介绍说明事物时，采用“一是……二是……三是……”的表达方式，说明理由，表达观点，可以使语言条理清楚，观点明确。

四、小试牛刀，举一反三。

学生自由交流：

学生自由交流：

五、日积月累，理解背诵。

1. 播放微课《春日》在欣赏春光美的同时，理解背诵古诗。感受春天一派生机勃勃的景象，体会朱熹对春天的赞美和热爱之情。

## 2. 了解《春日》的写作背景。

课件出示：（这首诗从字面意思上来看，是作者春天郊游时所写的游春观感。而根据作者生活的年代推算出这首诗创作之时泗水之地早已被金人侵占，泗水游春不是实事，而是一种虚拟。作者也从未到过泗水之地，诗中的“泗水”是暗指孔门，因为春秋时，孔子曾在洙、泗之间弦歌讲学，教授弟子。因此所谓“寻芳”即是指求圣人之道。“万紫千红”喻孔学的丰富多彩。这其实是一首哲理诗。

## 3. 小组竞赛，背诵古诗《春日》。

## 六、课堂小结，布置作业。

1. 课堂小结：通过这节课，我们回顾了本单元的课文内容，学习了更多的写作方法，还背诵了《春日》，希望同学们在以后的习作中，能大胆运用本节课所学——巧用描写、巧用修辞、巧用标点符号、巧用表达方式，这些方法技巧。同时，也能引用古诗《春日》，来给我们的文章增添色彩。

2. 布置作业：把本节课自己喜欢的片段，整理到阅读笔记本上，多读几遍，学会多积累、巧运用。

## 部编版小学语文四年级教案篇五

1. 在熟读课文的基础上了解蝙蝠为什么能在夜间飞行。以及飞机夜间飞行是怎样从蝙蝠身上得到启示的。从而培养学生阅读科学作品的能力和兴趣，激励学生从小热爱科学的兴趣。

## 2. 初步掌握一般说明文的阅读方法。

1. 示图，认识蝙蝠，介绍蝙蝠。

2. 示图，认识雷达，简介雷达。



3. 引导学生思考课题：蝙蝠是一种夜间飞行的哺乳动物，雷达却是一种现代化的推测装置，它们是不是同一类事物呢？（不是）课题用一个“和”字把蝙蝠和雷达两种不同的事物联系在一块儿了，为什么会联系在一块呢？他们之间有什么关系呢？今天我们通过学习来弄清楚。

1. 指名读生字。（正音）

2. 自由读课后作业题(1)中的词语，联系课文上下文理解词义。有困难的可。

3. 处理自学中出现的疑难问题。

要求读得比较流畅。

1. 初步说出课文主要内容。

2. 课文每个自然段讲了什么内容？用一句话概括。读后边讨论，边板书。

1. 课文该怎样分段？说说你的根据。

2. 概括段意，拟出小标题。

练习写字词，熟读课文，并联系课文内容思考课后作业题。

一、速读课文。（读后要求说出课文主要介绍了什么）

二、讲读课文。

（一）指名读第一段。了解课文一开始提出的. 问题及问题的解答。

（二）阅读第二段。

2. 第二段哪句话是主要的句子。
3. 简介常识性课文的一般叙述方式。

(三) 阅读第三段。

1. 找出这段的主句。
2. 围绕这句话，课文是怎样具体叙述的？再读课文。要求：
  - (1) 读懂有关词语。
  - (2) 说出蝙蝠是怎样凭着嘴和耳朵探路飞行的？
3. 学生口述蝙蝠凭着嘴和耳朵探路飞行的过程(在学生回答的基础上进行板书)。
  1. 启发学生说出蝙蝠的嘴所具的特殊本领“发出超声”，耳朵的特殊本领是“接收超声”。
5. 科学家揭开的秘密回答了课文前面提出的这个问题？
6. 练习朗读。

(四) 自由轻声读课文第四段。(要求学生根据上段学习方法进行自学)

1. 找出这段的主句。
2. 夜航的飞机是怎样靠雷达探路的？(让学生带着这个问题边读边填写)
3. 这段的叙述回答了前面课文提出的哪个问题？
4. 练习朗读。

5. 总结。小朋友学得真好，这个板书是我们师生共同完成的，课文开始提出的问题，通过同学们的认真学习，已经完满地解决了(边讲边擦掉“？”号)。

(五)看课题，引导学生说出蝙蝠和雷达之间的关系。

(六)启发学生联系课外阅读中了解的有关仿生科学的知识进行交流。

(七)布置作业

[评：《蝙蝠和雷达》是一篇常识性说明文。教学中，要重视语言文字的挖掘，传授科学知识，激励学生热爱科学，还要使学生掌握说明文一般写法和阅读方法。教这篇课文时，我引导学生读、想、说、议、练，努力做到融发展语言、增长知识，提高能力于一体。

## 部编版小学语文四年级教案篇六

课前准备：

1. 生词卡片、课文歌曲、与课文内容一致的雪景动画、课文图画(“小画家”的“图案”空出，以便同学粘贴小动物的脚印图、多媒体课件)。(教师)

2. 预习课文；了解哪些动物也来雪地“画画”，哪些动物也冬眠。(学生)

课时安排：2课时。

第一课时

一、谈话导入，激趣入题

师：同学们，你们喜欢下雪吗？下雪的时候，你们喜欢玩什么？（堆雪人、打雪仗、看自己在雪地里的脚印。）那你们有什么样的心情？（非常快乐、开心、高兴等。）有四个调皮的小家伙，一看见下雪了，也跑出来玩了，你们看看，认识他们吗？（贴图：小鸡，小鸭，小狗，小马。）

师：小鸭还悄悄地告诉我，它们可不是普通的小动物，它们是雪地里的小画家，这到底是怎么回事呢？今天就让我们一起学习第12课。（板书课文题目。）

设计意图：运用谈话的方式，从学生的生活实际入手，关注儿童的经验世界，尊重学生主体，使学生在课堂开始就有浓厚的兴趣，产生好奇心和求知欲。

## 二、初读课文，初识字词

1. 教师范读课文，学生听读。
2. 学生自由读文，边读边圈出生字，多读几遍。
3. 学生分组读文，互相帮助，读准字音。

设计意图：在读文中识字。让学生通过各种形式读，掌握字音，把课文读通顺、流利，整体感知课文内容，为识字和理解课文内容做准备。

## 三、合作交流，趣味识字

1. 出示带拼音的生字。
  - (1) 学生自由读生字。
  - (2) 教师指名读生字。
  - (3) 教师指导学生认识笔画“横折弯钩”。

(4) 学生齐读生字。

2. 出示去掉拼音的生字。

师：同学们，这些生字宝宝摘掉拼音帽子，你们还能认识它们吗？我相信，大家肯定有很多记住这些生字的好办法。那么，就请你把自己的好办法说给你的小组同学听吧！看谁记的字最多！

(学生以小组为单位识字、记字，再互相考一考。)

3. 教师检查学生的识字情况。

(1) 谁愿意把你记字的办法说给大家听？(应注重培养学生在生活中识字。)

(2) 教师指名读字卡。

(3) 开火车读字卡。

(4) 男女生赛读字卡。

(5) “猜字”游戏。(一人指字，大家做口形或动作，一人猜字。)

(6) “找字”游戏。(一人读字，大家举起相应的字卡。)

设计意图：通过多种形式的识字，激发学生识字的兴趣，使学生掌握字音，记住字形。教学过程中体现自主、合作、探究的学习方式。发挥学生的创造力，体现学生之间的互动与交流，相互启发、相互促进。注意识字与生活的联系。这样不仅使学生记住了字形而且也了解了字义，增长了知识。

四、再读课文，整体感知

1. 指名读课文，大家评价。
2. 同桌互听互读。
3. 齐读课文。

设计意图：使学生流利地朗读课文，为理解课文内容做准备。

## 五、指导写字，养成习惯

出示要写的字“竹”“牙”“马”“用”“几”。

1. 教师指导笔顺，学生书空。
2. 学生观察每一笔在田字格中的位置。
3. 教师范写“竹”“马”“几”，指导笔顺“横折弯钩”。
4. 学生描红，练写生字。

设计意图：使学生掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字，注意间架结构。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写要规范、端正、整洁。

## 第二课时

### 一、听歌导入，复习检查

1. 播放歌曲《雪地里的小画家》。
2. 出示课件、依次检查生字，认读词语。
3. 指名朗读课文，齐读课文。

设计意图：通过听课文歌曲再次激起学生学习课文的兴趣，

同时用学唱歌曲激励学生认真听讲、积极发言，是吸引学生注意力的一个教学策略。

## 二、逐句学习，理解课文

齐读课文，找找这篇课文共几句话。

### (一)学习第1、2句。

1. 出示多媒体课件。学生自己读第1句，体会感叹号的读法。引导学生读出喜悦、惊喜的心情。指名读。
2. 第2句联系课文和实际情况重点理解“一群”。(小鸡来了是不是“一群”？小狗来了是不是“一群”？小鸡、小狗、小鸭、小马都来了是不是“一群”？)

### (二)学习第3句。

1. 播放课件：白雪纷纷扬扬落下，伴随着美妙的轻音乐，小鸡、小狗、小鸭和小马分别在雪地留下清晰的“脚印”，学生看后再读文。
2. 启发学生：你们读懂了什么？(学生畅所欲言)
3. 教师出示图片，让学生观察动物踩出的脚印形状，指四名同学在准备好的课文图画贴上合适的脚印图案。
4. 指导学生读课文第3句。
5. 为什么他们画出的脚印不一样呢？

学生分组讨论，汇报结果，教师适时点拨。(他们脚的形状不同所以踩出的脚印也不同，小鸡是爪子，所以踩出的脚印像竹叶；小狗的爪有厚厚的肉垫，所以踩出的脚印像梅花；小鸭的脚中间有脚蹼，所以踩出的脚印像枫叶；小马的蹄子踩出的

脚印像月牙。)

6. 拓展教学：你知道还有哪些小动物还能画竹叶、枫叶、梅花和月牙?请你当小诗人来编一编、写一写。

(三)学习第4句。

1. 孩子们，如果我们想画画要用笔和颜料画很长时间对不对?小动物们却不用，现在让我们齐读第4句，看看他们是怎样画得又快又好的。

2. 你们从哪些地方读出小动物们画画非常简单，而且画得又快又好。(学生自由回答：不用颜料、不用笔、几步等。)

3. 朗读这句话，你仿佛看见了什么，感觉到了什么?

4. 指导读法：在轻快活泼的语调中，读出“小画家”们兴奋的心情及几步就能画成一幅画的自豪感。

(指名读、齐读、比读、表演读)

(四)学习第5句。

1. 这些小动物们的画画得这么好，让人看着真喜欢。可是有一只小动物却没有来参加，你们知道是谁吗?(青蛙)

2. 出示多媒体课件，学习齐读第5句。

3. 教师指导学生读出疑问的语气。

(五)学习第6句。

1. 青蛙为什么没来参加呢?他去串门了?还是在吃饭?(他在洞里睡着啦。)



2. 青蛙真懒，大家都在画画儿，他居然睡觉，我们快去叫醒他，好吗？(不行，他正在冬眠。)

3. 教师指名回答，适时点拨：什么是冬眠？还有哪些动物需要冬眠？(蛇、刺猬等动物也冬眠，借此检查学生课前预习情况。)

设计意图：朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言基本训练。一年级学生处在阅读的起始阶段，所以借助多媒体课件把学生带入课文情境，让学生在特定的情境中产生好奇心、求知欲，在跃跃欲试的状态下进行逐句阅读。在整个阅读过程中，学生始终保持童真童趣，从而产生真切的情感体验，读好课文并理解课文。

### 三、回顾全文，熟读成诵

1. 齐声有感情地朗读课文。

2. 播放课件，学生根据情境背诵课文。

3. 学生自编动作背诵课文。

设计意图：在活动中学习、在表演中学习，学生用动作呈现课文，用自己的语言表达课文，使多种感官参与学习，既能巩固知识，又能发展语言。

### 四、总结全文，学唱歌曲

1. 说一说：学生谈谈通过今天的学习有哪些收获。

2. 画一画：动手画，感知本课或学生知道的其他“小画家”的作品。

3. 写一写：找到其他冬眠的小动物，按课文最后两句仿写诗句。

4. 想一想：(1)雪地里还会来哪些新的“小画家”，他们会画出怎样的作品？

(2)还有哪些小动物没参加？为什么？

5. 唱一唱：学唱《雪地里的小画家》。

设计意图：儿童好奇、好胜、好动，动手操作是儿童欢迎的教学形式，为此，在学生领悟教学重难点的基础上，让学生根据课文内容画“小画家”们的作品，重温课文内容；通过拓展仿写儿歌，培养说话写话能力；启发思考，突破课文难点；学唱歌曲，兑现课前诺言，养成良好的习惯。

## 部编版小学语文四年级教案篇七

教学目标：

1. 能够认真审题，恰当选题，运用典型、新颖的材料把题目补充完整，进行习作。

2. 能运用本单元学习的习作方法，将一件事情写具体、写生动，能表达出自己的真情实感。

3. 能中心明确，行文流畅，巧用描写、巧用修辞、巧用标点符号，为文章增添色彩，吸引读者。

教学重难点：

重点：能够认真审题，恰当选题，运用典型、新颖的材料把题目补充完整，进行习作。

难点：能中心明确，行文流畅，巧用描写、巧用修辞、巧用标点符号，将一件事情写具体、写生动，表达出自己的真情实感。

教学准备：

1. 布置学生观察搜集哪些事情让生活更美好的图片或文字资料。
2. 教师准备《明天会更好》音频、微课《美好生活》

教学课时：1课时

教学过程：

一、导入新课，激发兴趣。

(课件播放《明天会更好》音频)师伴随着音乐导入新课：同学们，生活是美好的，在你的生活中，有没有想过什么让你的生活更美好?(学生自由回答)是啊，生活中，听听音乐会放松心情，愉快;种种花，把种子种下去，等待发芽、长大，会有成就感;旅旅游看看美景，会增长见识。如何用笔镌刻它，化为笔下灵动的文字，记录这美好生活呢?今天这节课我们来学习半命题作文：\_\_\_\_\_让生活更美好。

二、小组合作，审题指导。

1. 回忆你生活中的美好画面，想一想，是什么让你的生活更美好?

学生组内自由交流：(展示交流课前搜集的资料)

师引导学生总结出：美食、旅行、梦想、创意、集邮、阅读、种花、诚信……

2. 它是怎样影响你的生活的?可以通过写哪件事来体现这样的影响?

组内自由交流：

师引导点拨：本次习作，其实就是把我们生活中的经历、感悟，用生动优美的语言、新颖活泼的形式写下来，能表现生活的内涵，同时，表达自己的真情实感。

### 三、写法引领，明确思路。

师引导点拨：

#### 1. 立意选材，新颖、典型。

半命题作文立意选材范围广，要从自己熟悉的事物中选择新颖、典型的，这样才能更好地发挥创造性，吸引读者。可以从“家庭、学校、社会、自然和自身”这个思维体系去拓展思维，从而选择自己熟悉的素材。如：从家庭考虑，可选择美食、亲情、母爱等；从学校考虑，可选择友谊、师爱等；从社会考虑，可选择谦让、诚信、爱心、宽容等；从自身考虑，可选择阅读、集邮、梦想、创意等。

#### 2. 开篇点题，结尾扣题。

开篇点出文章主题，让读者一看就明白，你要写什么。结尾要扣到主题上，首尾呼应，使中心更明确。

#### 3. 行文过程，切入点要小。

习作时切入点越小越好，这样能小中见大。从自我生活实际中选择拟题，采用多种表达方式，生动形象地展现自己的体验与感悟。

#### 4. 描写事例，生动具体。

习作时围绕中心，巧用描写、巧用修辞、巧用标点符号，将一件事情写具体、写生动，为文章增添色彩，吸引读者。达到中心明确、行文流畅地表达自己的真情实感。

#### 四、回顾课文，学以致用。

1. 回顾课文《竹节人》第一部分“有一段时间，我们全迷上了斗竹节人。”点出主题“斗竹节人”让生活更美好。接着写出“我们”制作竹节人的过程，“斗竹节人”的乐趣，表现了“我们”对“斗竹节人”游戏的入迷。

2. 仿照《竹节人》的写法，小组合作交流你选择的事例。

#### 五、明确要求，例文导航。

1. 欣赏微课《美好生活》开阔学生的习作思路，拓宽学生的选材范围。

#### 2. 习作要求：

(1) 先把题目补充完整，可以是美食、旅行、梦想、创意、集邮、阅读、种花、诚信……写作视角要与众不同，突出一个“更”字。

(2) 能结合具体事例，巧用描写、巧用修辞、巧用标点符号，将一件事情写具体、写生动，表达出自己的真情实感。

(3) 用心想好后再写，要认真书写，卷面规范、整洁，大方。

(4) 字数要求600字左右。

#### 3. 例文赏析：

##### 谦让让生活更美好

傍晚，一抹黑色出现，静静蚕食着天空，路灯逐渐亮了，像是家人对孩子的呼唤，柔和的亮着，指引回家的路。

我和妍骑车穿过一辆又一辆自行车，以极快的速度向家驶去。

到了回家的路口，我向妍道别，然后回过回头无奈的看着连续不断的汽车，像窜流不息的小溪一样流过。我粗略地数了一下，竟有三十多辆。

终于看见一条大一点的车缝，我眼睛一亮，正要冲过去，一辆汽车在我鼻前呼啸而过。我目瞪口呆，轻抚着胸口，在那里，我的心脏正急促的跳着……我苦笑不得，继续等待。

突然，一辆车的速度慢了下来，无视后边拼命鸣笛的车龙停了下来。窗玻璃被旋开，一位阿姨扭过头对我说：“小妹妹，你等很久了，你先过吧！”从没想过这种事真的会发生在我身边，我原以为，这座城市，已经被冷漠吞噬了。我惊讶地问她：“为什么？”那位阿姨却笑着说：“曾经，我也像你一样，常常被前面的车堵得不行，直到有一天，一辆车很谦让地让我先过。”

我突然感觉，城市的空气里多了些温度。我向她道过谢，继续向家前行。很快，我坐在了沙发上。回想起那句话，心口暖暖地充满着一种叫感动的东西。

第二天，我骑车去上学。我和另一辆自行车被堵在一条小路上。小径很窄只容得下，一个人通过。于是，我偏过头，轻声地对我旁边的人说：“你先过吧。”他感激地看了我一眼就迅速地骑了过去。原来我也可以让人感动啊，想着想着不禁轻笑了出来。我开始觉得，这座城市很温暖，很可爱，很美好。

谦让，让生活更美好！

六、实战演习，作业设计。

完成习作：\_\_\_\_\_让生活更美好。

温馨提示：

- (1) 把题目补充完整。
- (2) 能运用本节课所学的写作方法，给语言增添色彩。
- (3) 记叙一件具体的事情，表达出真情实感。
- (4) 书写认真，卷面规范、整洁、大方。
- (5) 字数要求600字左右。