

2023年大班律动教案设计意图(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大班律动教案设计意图篇一

教案都必须要对每个课题或每个课时的各个内容经过周密考虑，精心设计而确定下来，体现着很强的计划性。接下来应届毕业生考试网小编为大家搜索整理了幼儿园大班音乐律动教案：金蛇狂舞，希望对大家有所帮助。

- 1、倾听《金蛇狂舞》，感受乐曲aba的结构，并尝试用舞龙游戏的形式表现乐曲热烈欢腾的气氛。
- 2、在配乐儿歌朗诵的帮助下，学习用两种不同的乐器进行表演。体验b段乐曲的对话应答结构和逐步缩短的乐句结构。
- 3、在乐队表演时，既要注意与本组同伴的配合，又要注意与其他组同伴的协调。

1、观看舞龙的录像以及幼儿用书《金蛇狂舞》，丰富幼儿的有关经验。

2、事先学习儿歌：“一二三四五六七，七六五四三二一。正月里来闹新春，龙灯耍得快又急。一二三四五，来跳狮子舞。一二三，来敲锣。三二一，来打鼓。咚咚咚锵咚锵咚锵，咚锵咚锵咚；锵锵乙锵乙咚锵，乙锵乙咚锵。”

3、碰铃和圆舞板(数量均为幼儿人数的一半)。

4、音乐磁带、录音机。

1、教师引导幼儿完整地欣赏乐曲《金蛇狂舞》，感受乐曲aba的结构。

教师引导幼儿回忆儿歌，引出活动内容。

师：前两天我们学习了一首有趣的'儿歌，师怎么念的？

教师引导幼儿完整地倾听乐曲《金蛇狂舞》。

教师引导幼儿分析乐曲的结构。

教师引导幼儿自主尝试在乐曲的b段处匹配儿歌。

教师引导幼儿在b段处边念儿歌边用拍腿的方法感受节奏。

2、教师引导幼儿分组，并用乐器表现乐曲的b段两队竞赛的热闹场面。

教师引导幼儿分成两队，并将椅子排成两路纵队。

师：现在我们要分成红队和绿队进行舞龙比赛，谁愿意当红队队长？谁愿意当绿队队长？其他小朋友你支持谁，就搬椅子坐在谁的后面。注意两队的人数要平均。

教师引导幼儿学习用一队说一句的方式念儿歌。

师：刚才我们是大家一起念儿歌的，现在分成两队了，可以怎么念？

教师引导幼儿选择乐器，并尝试用乐器表现儿歌节奏。

师：下面，我们带着乐器跟着音乐参加舞龙比赛吧！

3、教师引导幼儿完整表现乐曲。

教师引导幼儿在a段处自由表演舞龙的动作。

师：在乐曲的一开始，是两队在舞龙的动作。我们在电视里看到过哪些动作？

教师引导幼儿完整地用动作和乐器表现乐曲。

师：现在我们把舞龙的游戏连起来，跟着音乐一起玩一玩。

大班律动教案设计意图篇二

1、感受音乐幽默滑稽的风格，伴随音乐学习小丑得意、走、看和选菜的动作。

2、在了解4/4xxxxx0/这个节奏的基础上，伴随音乐创编出与该节奏相匹配的切菜动作。

3、体验当厨师进行游戏的快乐。

已经用该音乐玩过找朋友的游戏。

一、了解故事情节

模仿学习情节所匹配的动作。（幼儿围圈坐）

1、在教师动作、语言的引导下初步学习基本动作。

师完整讲述故事

师：看看我是谁？（教师戴上小丑的红鼻头）

肚子好饿呀，我要去厨房做一顿香喷喷大餐，（做得意的动作），进了厨房，我走走走走走 / 左看看右看看 / （3遍）。哇，发现了我最喜欢的菜（做指菜动作），我，拿呀拿呀拿呀拿。准备切，切切切切切0 / ……看看我切的菜。

配乐，教师完整示范动作两遍。

幼儿完整模仿学习两遍

2、幼儿在教师引导下初步有节奏的随音乐做动作。

重点练习有节奏的切的动作

连续完整游戏（两遍）

第一遍游戏：教师重点用语言提示切菜的节奏

第二遍游戏：教师重点关注能力较弱的幼儿在做切的动作时候的节奏

二、用4/4xxxxx0/节奏创编不同的切菜方法

1、在教师引导下，学习用替换的方法创编片和拍的动作

重点练习有节奏的片鱼的动作，幼儿在圈上按顺时针的方向移动，完整玩片鱼的游戏（关注幼儿在移动时候的节奏和空间距离的调整，教师重点用语言提示走走，走走走，的节奏，以及片鱼片的节奏。）

重点练习有节奏的拍姜的动作，完整玩拍姜的游戏

2、幼儿自由创编切菜的动作

幼儿创编不同菜的切法

教师引入魔法菜板，进一步激发孩子创编的兴趣

配乐完整游戏三遍

3、结束

师：现在，端上我们切好的菜吧，跟着老师走，咱们炒菜去吧。（幼儿假装端菜状，离开）

1、魔法菜板放置位置的不同变化：高、低、左、右、前、后

2、可增加魔法菜板的数量。

作品分析

这是一首嘻哈音乐，该曲有鲜明、强烈的节奏，歌曲里幽默又特别的唱腔吸引了幼儿，孩子们都觉得音乐里“有着一个搞笑的人”。同时，作为嘻哈音乐，是幼儿很少接触的新事物，对他们来说是新奇的有兴趣的，同时也能丰富幼儿对音乐作品的认识，有利于开阔幼儿的音乐视野。

小丑，这一特殊的角色，正好体现了幽默、搞笑、滑稽的特点，于是我选择了小丑的角色，借助小丑这个角色充分去感受音乐幽默风趣的特点。而整个活动以“小丑当大厨”的情境为背景，以“切菜”的脉络贯穿其中，让孩子们在游戏中感受音乐幽默滑稽的风格，并能创造出多种切菜方法。

大班律动教案设计意图篇三

活动目标：

1、培养幼儿保护树木的意识和责任感。

2、引导幼儿在理解歌词内容的基础上，根据歌曲的旋律自编动作，真切自然地进行扮演。

3、引导幼儿唱出叙事歌曲流畅的特点。

重难点分析：

重点：能够比较连贯、自然的演唱歌曲。

难点：理解歌词的内容，乐意为歌曲自编动作，进行扮演唱。

活动准备：

知识：简单了解有关环保的知识。

物质：录音磁带和录音机，与歌曲内容相符的图片两幅。

活动方式：集体与分组结合

活动过程：

一、导入：请幼儿倾听歌曲的录音磁带，引起幼儿的学习兴趣：

引导语：“小朋友，请闭上眼睛，我们一起来欣赏一首动听的歌曲好吗。

二、展开：

1、提问问题，理解歌词：

2、出示图片，再次完整欣赏歌曲，引发幼儿的模仿兴趣。

引导语：“现在老师再请小朋友倾听一遍，请你把最喜欢的一句记下来。”问：“谁来学唱自身喜欢的一句？，对模仿

出的幼儿和时褒扬鼓励，颁发小奖品，激发幼儿演唱的兴趣。

3、教师弹奏歌曲旋律，幼儿完整跟唱歌曲第一段。

4、播放录音伴奏，集体完整跟唱。

5、播放录音演唱，请幼儿完整欣赏，并大胆歌唱。

6、幼儿集体演唱，鼓励幼儿大胆表示自身的感情，可以自编动作进行扮演唱。

7、讲解歌曲特点，两人面对面，以叙事的形式进行演唱。

三、结束：播放一段摇篮曲请幼儿欣赏，动静交替，结束活动！

大班律动教案设计意图篇四

活动目标

1. 感受蒙古族音乐欢快、优美的特点。
2. 初步掌握跑马步的基本动作。
3. 积极参与活动，体验共同舞蹈的快乐。

活动准备

1. 物质准备：音乐、课件、自制幼儿骑马用的头巾。
2. 经验准备：幼儿提前了解蒙古族的习俗和蒙古族舞蹈的基本动作。

活动过程

1. 听音乐进教室，感受蒙古舞蹈的音乐特点。

幼儿听《草原小牧民》律动进教室。(1分)

2. 欣赏音乐并观看课件，帮助幼儿理解音乐。

(1) 幼儿欣赏音乐。

a.师：刚才那首好听的音乐，小朋友再认真听听这是哪个民族的音乐?你有什么感觉，好像看到了什么? (2分)

b.幼儿说说自己对音乐的理解，以及自己的心情。(2分)

(2) 幼儿一边听音乐，一边欣赏蒙古大草原的幻灯片。

a.现在老师带小朋友一起到蒙古大草原去看一看，看看那里的人们都在做什么?

b.幼儿根据幻灯片说出人们的生活。(2分)

c.教师为幼儿介绍音乐。(这首音乐表现的是蒙古族人民骑马、摔跤、挤奶的欢快场面) (3分)

3. 介绍并演示跑马步的基本舞步。

(1)刚才小朋友看到了蒙古族人们有趣的生活，蒙古族是一个特别喜欢骑马的民族。我们来学一学骑马的动作吧! (2分)

请小朋友创编骑马动作，其他小朋友来学一学。(3分)

(2) 教师介绍并演示跑马步的基本舞步。

上身稍前倾，一手在胸前，一手扬至头上方，做勒马举手扬鞭状，先左脚迈出，颤膝踱步，再右脚跃过左脚处颤膝踱步，

动作呈跳跃状，像马儿奔驰一般。（3分）

（3）跟音乐和老师一起做跑马步动作。（2分）

4. 请幼儿听音乐分组进行表演。

师：刚才小朋友的动作做得很漂亮。接下来，让我们也来做个蒙古小牧民，戴上头巾，听音乐，用我们刚学会的跑马步一起来表演吧！（8分）

5. 幼儿听音乐出教室。（30秒）

大班律动教案设计意图篇五

【导语】本站的会员“cle241”为你整理了“大班律动活动《香香飞饼》教案设计”范文，希望对你有参考作用。

活动目标：

1. 熟悉音乐旋律，结合制作飞饼的动作揉面、打面、甩面等，尝试用身体表现乐曲。
2. 尝试和同伴合作表现动作，共享随音乐表现的快乐。
3. 乐意模仿厨师，在制作飞饼的游戏中感受乐曲的韵律和风格。
4. 能根据音乐的速度，变换动作速度。
5. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

活动准备：

1. 幼儿对印度飞饼有初步的了解

2. 《天竺少女》剪辑音乐，图谱一套

环节安排

时间分配

活动过程实录

一、导入

谈话激趣，初步感知音乐。

1. 教师：我是制作印度飞饼的大师。今天，我要带着小厨师们一起制作香香印度飞饼。首先，由我来制作一个香香飞饼给大家品尝。

2. 教师随乐制作飞饼，幼儿欣赏，初步感知音乐。

二、学习

观察“飞饼宝典”了解制作工序及方法，尝试表现。

1. 观察图谱，初步熟悉飞饼的制作工序。

教师：这是“飞饼秘籍”，你们看看制作飞饼需要几道工序？

2. 小结介绍制作飞饼的方法：揉面揉面，软又软；打面打面，弹又弹；甩面甩面，飞起来；添加调料，准备好；烤饼烤饼，香又香。（引导幼儿尝试表现）

初步感知韵律动作，了解每道工序次数，尝试随乐表现。

1. 教师再次随乐制作飞饼，师幼共同分析秘籍要领。

提问：怎样才能把飞饼做得更香更可口呢？

2. 师幼随乐制作飞饼，反思验证工序秘籍。

教师：请你们跟着师傅一起制作印度飞饼，看看工序是不是对的。

3. 师幼随乐表演，梳理、提升动作经验。

4. 幼儿自主随乐表演。

三、提升

尝试合作表演，共享随乐表现的快乐。

1. 仔细观察两人合作制作飞饼的动作要领，师幼梳理合作经验。

2. 幼儿尝试两两合作，随乐表演。

3. 放松身心，将制作好的“香香飞饼”带回去和朋友们分享。

幼儿园大班律动活动《魔术师圆舞曲》教学设计

律动活动教学心得体会

饼屋活动方案

饼店活动方案

大班音乐律动教案《有趣的按摩》