

小班找朋友音乐教案设计意图(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班找朋友音乐教案设计意图篇一

活动目标：

1. 熟悉乐曲旋律，学唱歌曲并根据歌词内容做相应的动作。
2. 学会听音乐，遵守游戏规则，“小猫”躲好，有一定的自控力，不随意走动。

活动准备：

1. 已学会小猫走路的动作。
2. 猫妈妈头饰一个。
3. 课件。
4. 教师椅子一把。

活动过程：

一、视频导入，激发活动兴趣

1. 播放视频，激发幼儿活动兴趣

师：小朋友们，今天陈老师给你带来一段有趣的视频，我们一起来看看吧。

2. 教师提问

师：你在这段视频里看到了什么？小猫们在干什么？那你们有没有玩过捉迷藏的游戏？

3. 根据幼儿的回答，总结出：玩捉迷藏时，要有一个人藏，一个人找。藏的人要躲在一个让人找不到的地方，藏好后找的人才可以去找。

二、分段播放视频并学唱歌曲，作出相应的动作

1. 教师播放视频，逐句引导幼儿学唱歌曲。

2. 教师根据歌词第一段的内容提问，并引导幼儿做出相应的动作

（1）谁来告诉我，这段视频里有几只猫？（许多小花猫），那小花猫是怎么叫的？

（2）小花猫为什么那么高兴呀？（要和妈妈做游戏。）

（3）他们在玩捉迷藏的游戏，现在小猫们应该做什么？（是不是要找个地方躲躲好，妈妈快来找）。

3. 教师弹钢琴，引导幼儿跟着琴声演唱歌曲。

师：让我们跟着老师的琴声再来学一学小花猫们捉迷藏。

4. 播放视频，逐句引导幼儿学唱，并做出相应的动作

（1）现在老花猫要来找了（一只老花猫，喵呜喵呜叫）。

（2）老花猫对小猫们说了些什么？（我的小猫快躲好，一会儿妈妈就来找）

(3) 猫妈妈是怎么找到小猫的？（找呀找呀找呀找，小猫找到了）。

5. 教师边弹边唱，引导幼儿逐句地学习。

师：大家真棒，唱得都很好听。我们一起完整的演唱歌曲。

三、随音乐，玩《找小猫》的游戏。

师：你们想不想一起来玩《找小猫》的游戏啊？玩之前，猫妈妈对你们有几点要求：

出示老花猫的头像，教师进行示范师：陈老师是猫妈妈，小朋友们是小花猫。你们看看陈老师是怎么藏的，小脑袋也要藏在椅子背后，躲好后藏藏好，不要乱动。

2. 猫妈妈找到的小花猫要站到椅子的前面来，而且不能进行下一次游戏。

师：现在我们开始游戏啦，小朋友们一定要遵守游戏规则哦！

师：换方式进行表演，一个幼儿当猫妈妈，其余的幼儿当小花猫，游戏结束后，被找到的小猫要到前面来。

四、结束活动

小朋友很喜欢玩《找小猫》这个游戏，那回到家可以和爸爸、妈妈、爷爷、奶奶一起玩瞧，我的小花猫今天都玩累了，赶快闭上眼睛休息一会吧！

小班找朋友音乐教案设计意图篇二

活动目标：

- 1、通过故事理解好朋友应该互相关心。
- 2、萌生与好朋友友好相处的情感。
- 3、有感情地学唱歌曲。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿了解好朋友的含义。
- 2、材料准备：多媒体课件、每个幼儿自带背包，包内放上小零食。

活动过程：

一、情景导入

- 1、幼儿背好双肩包和老师来到大森林。

关键问题：小猫咪们来了吗？妈妈带着你们到森利里去玩吧！。

媒体操作：播放媒体第一页，森林背景。

二、小猫送礼物给好朋友

- 1、一天。小猫咪准备去森林里野餐了。他在包里放了许多好吃的。

关键问题：小猫咪准备了什么好吃的东西？好香呀！一共有几样？

媒体操作：播放第二页，食物依次出现。

2、小猫和小兔成为好朋友。

媒体操作：播放第三页，小兔出现，播放小兔的声音。播放小猫的声音。

3、小猫和小猴成为好朋友。

关键问题：小猫会怎么做呢？小猴受到最喜欢的香蕉后，他对小猫说什么？小猫会说什么
媒体操作：播放第三页，小猴出现，播放小猴的声音。播放小猫的声音。

中班扮演的猴子入场，请个别幼儿有礼貌的送香蕉。对话：“谢谢你谢谢你。”不用谢，不用谢，我们都是好朋友。

4、小猫和小鸟成为好朋友。

关键问题：小鸟也来了，小猫还会送吗？会送什么呢？

媒体操作：播放第三页，小鸟出现，播放小鸟和小猫的声音。

中班幼儿扮演小鸟，幼儿将包里的面包拿出来，送给小鸟。

5、东西少了。朋友多了，关键问题：小猫包包里还剩什么？它为什么笑得很开心？

媒体操作：播放第四页，糖果出现。

媒体操作：播放第五页，播放音乐。

小班找朋友音乐教案设计意图篇三

【活动目标】

1、要求幼儿初步能连贯讲述图片的内容。

2、培养幼儿细致观察力和语言表达能力。

3、帮助幼儿学习运用方位词，初步能以客体为中心区分上下左右前后。

【活动准备】

课件、大象卡片、开心笑脸、话筒。

【活动过程】

1、音乐表演动作进教室（播放歌曲《郊游》边配上蓝天白云田野的景色）。

指导语：今天天气很好，咱们一起到森林里去郊游吧？

2、出示课件（森林），引起幼儿兴趣。

师：森林里可真美呀！绿树、小草、鲜花，我们都被森林里的景色迷住了，森林这么美也吸引了许多老师呢！你们往后看，老师早来了，我们都是有礼貌的孩子，赶快给老师打个招呼吧！

3、出示课件（图一），引导幼儿观察讲述。

请个别幼儿讲述图中小动物躲藏的位置，纠正使用不当的'方位词。

4、出示课件（图二），让幼儿观察讲述。

指导语：大象伯伯正奇怪时，突然，它的好朋友都跑了出来，她们每人都拿着一束鲜花，围在了大象伯伯的身边，你们看，梅花鹿站在大象的什么地方？长颈鹿站在大象的什么地方？小兔子和小狗站在大象的什么地方？调皮的小猴子呢？（这里是难点，要重点引导幼儿以大象为中心，分清左右）。

请个别幼儿完整讲述第二张图片的内容。

5、出示课件（两幅图片），幼儿自由练习完整讲述两幅图片的内容。

6、个别幼儿讲述。

7、启发幼儿给图片故事起名字。

8、请个别幼儿到前边拿话筒完整讲述故事，教师为幼儿配乐，注意提醒幼儿讲述出故事的名称，并尽量注意语气，带上表情。

9、游戏：看谁最聪明

教师扮演大象伯伯，考考小朋友，进一步巩固以客体为中心分清左右前后上下。

10、请小朋友去参加生日宴会，出示课件（生日宴会的场景），带上老师一起去参加宴会，结束活动。

小班找朋友音乐教案设计意图篇四

小班新生面对陌生的环境和陌生的教师、同伴，一时难以适应，要记住同伴的名字更是困难。怎样让他们轻松愉快地记住同伴姓名，进而逐步融入集体呢？我设计了这个活动。

歌曲《是谁在敲门》简短有趣，表现了主客两人对话的情景。特别是“你是×××”这句可任意替换幼儿或小动物的名字，是幼儿学习的兴奋点，能使幼儿较长时间地集中注意力。同时，和游戏相结合的对唱形式较新颖，易引起幼儿的兴趣，为幼儿所喜爱。另外，曲子为d调，四拍子，基本上是一字一音，音域、速度、结构均符合小班幼儿的年龄特点。

- 1、学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。
- 2、熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

一、练习节奏

- 1、请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。
- 2、出示贴绒小猴及节奏卡（××1×××—1）。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”
- 3、出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

（这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。）

二、欣赏歌曲

- 1、咦！小猴、小熊怎么竖起了耳朵？它们听到什么声音了吗？
- 2、两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。
- 3、这首歌几个人唱？和其他歌曲有什么不一样？

（教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。）

三、学唱歌曲

- 1、幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。
（为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。）
- 2、幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃，表达高兴的心情。（整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。）

四、师幼游戏

- 1、教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。
- 2、师幼互换角色对唱。
- 3、请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。（表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。）

五、表演布偶

- 1。小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）
- 2。小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

（教师设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。）

六、集体表演

1、一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。

2、视幼儿兴趣，鼓励幼儿互换角色再次表演。（为了避免幼儿在集体对唱时混淆角色，两个教师各扮一种角色与幼儿一同游戏。教师事先按“一猴一熊”的规律投放头饰，并以两把椅子为一单位进行摆放，使幼儿能很快和身边的伙伴结成对子，且有一定的活动空间，保证了游戏的顺利进行。）

附歌曲：是谁在敲门

砰砰砰，是谁在敲门？

你的朋友来看你，请猜猜啊

你是xxx□

我的朋友快快进来，快进来。

整个教学活动气氛非常好，因为孩子们充满了快乐。音乐活动的教学，常常能为孩子带来莫大的快乐，在快乐的气氛中，孩子们能够学习到新的歌曲，也能进行表演，整个活动是非常难能可贵的。

小班找朋友音乐教案设计意图篇五

活动目标：

1. 能按音乐节奏合拍地做猫走路的动作，并根据歌词内容变换动作。
2. 幼儿通过讨论、交流、迁移经验探索游戏玩法，并遵守游戏规则，有一定自控能力。

3. 能情绪愉快地参与游戏，体验集体游戏的快乐。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点难点：

活动重点：

学习找小猫的游戏。

活动难点：

遵守游戏规则，有一定的自控能力。

活动准备：

经验准备：会唱歌曲《找小猫》；玩过躲猫猫的游戏。

物质准备：猫妈妈的头饰若干，小猫胸贴人手一个。

活动过程：

一、律动《小猫走》进场

师：咦，你们看我是谁呀？我是猫妈妈。你们是一一（猫宝宝），宝宝们一一，我的宝宝在哪里？全体幼儿随音乐学小猫走。

二、学习音乐游戏《找小猫》

1. 复习歌曲《找小猫》

师：听一一这是什么歌吗？我们一起来唱一唱吧！

2. 讨论游戏玩法。

(1) 引导幼儿探索小猫躲的游戏规则

(2) 玩游戏第一段，再次巩固游戏规则。（幼儿坐在小椅子上玩一遍）

幼儿尝试在唱到“找个地方躲躲好”时躲起来，知道摸到头的宝宝，就是被妈妈找到了。

三、完整游戏《找小猫》

1. 幼儿、教师分角色游戏，引导幼儿找不同的地方躲。

当妈妈问：我的小猫在哪里？时引导幼儿学说：喵喵，在这里。

幼儿说短句：我躲在××××

2. 再次玩游戏，引导幼儿找空地方游戏。

要求：小猫们去躲的时候，不推不挤，要注意安全。

3. 请个别幼儿扮老猫进行游戏。

教学反思：

这节《找小猫》主要以游戏的形式进行教学。作为教师的我，自始至终是以猫妈妈的身份进入游戏的，是以游戏的情景贯穿整个活动的。从活动目标上看：大多数幼儿能按音乐节奏合拍地做猫走路的动作，能在老师的提醒下遵守游戏规则，有一定自控能力，体验到了集体游戏的快乐。但是，第二个目标达成度还不够高。主要原因是在活动中过早的进入集体游戏的环节，部分孩子对规则的掌握还不够清晰，导致一些孩子在游戏中过于关注“躲的”情节，忽略了规则的倾听，遵守规则的意识不够。整节活动各个环节幼儿的参与性也很

强，并且能快乐地做动作，孩子们的音乐的节奏感和动作协调性都得到了提高，他们在玩中乐，玩中学，在轻松愉快的氛围中获得发展。但在一些环节的设计上，还不够巧妙，在一些细节上(如语言不够精炼、小猫胸贴的利用等)把握的还不够，对幼儿的要求还不是很到位。