

2023年实践课程心得体会(汇总6篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

实践课程心得体会篇一

在当今高速发展的科技时代，随着信息技术的不断进步与成熟，人们对于技术的需求也越来越高。而“创客实践课程”正好可以满足这种需求，通过实践、动手，让学生能够更好地理解科技的本质，同时也能够提高学生的创新思维、动手能力和团队协作能力。在这篇文章中，我将分享自己在创客实践课程学习中的体会和心得。

第二段：创客实践课程的学习体会

创客实践课程中最吸引我的地方就在于它能够让我们在实践中获得一个更加深入的学习体验。这是一种充满自由度的学习方式，我们不再是被动学习者，而是主动参与者和实践者，通过自己的思考和合作完成任务。在课程中我们有许多设备和工具，并且有老师和助教的指导，但实际上这个过程更多的是由我们自己主导的，这需要我们不断地探索、试错和修改，从而使自己获得更加深入的体验。

第三段：创新思维的培养

在创客实践课程中，我最受益的是培养了自己的创新思维能力。课程中有很多项目需要我们自己来设计和实现，这要求我们考虑问题的深度和广度，需要思考如何将想法转换成实际可行的计划、如何把不同的技术结合起来、如何解决各种问题等。这些思考过程也是培养创造力和解决问题能力的过

程，能够启发我们的思维，并培养出创新的思维模式。

第四段：团队协作与沟通

创客实践课程中，我们学会了如何与团队成员进行沟通和协作。在团队中，每个人有自己的思考方式和习惯，我们需要合理利用团队成员的优势、权衡不同意见和观点，最终达成共识。在这个过程中，除了需要动手实践，还要学会如何有效地沟通表达自己的意图，从而获得团队成员的支持和信任，这种团队协作和沟通能力在今后的学习和工作中都将是十分宝贵的能力。

第五段：总结

通过创客实践课程的学习，我得到了很多的收获，这些收获包括了学习能力、动手能力、创造力和团队协作能力等多方面的加强和提高。通过这篇文章，我希望可以让更多的人了解到创客实践课程的独特魅力，能够找到自己在其中的位置，并在这个过程中获得自我成长。在未来的学习和生活中，我们需要面对各种各样的问题和挑战，而通过创客实践课程的学习，我们可以锻炼自己的能力，提升自己的竞争力。

实践课程心得体会篇二

前几天，到一所学校去听课。我所承担的是综合实践活动课程的教研员，一般情况下，学校因为各种因素，没有这方面的任课老师，所以，我很无奈，就只有随着其他教研员听一听音体美等相关的课程。

而这所学校虽说是一所小学校，却能够完全根据国家、省市等常规的要求，正常的安排一切的课程，做到了“三开”，即开齐学科、开全学科、开足课时。

教授综合实践活动课程的是一位五十多岁的男老师，授课的

内容是：“彩虹的秘密”一课。在课前与老师交流的时候，我就已经深深地感受到这位老师备课很认真。他说，他准备了两套教学方案，一套是准备让学生进行演示，可是，一大早儿到了学校，才从实验员老师那里知道，学校是没有三棱镜的，所以，第一套方案只能放弃，改用第二套方案，以动画演示来完成。

备课，是很重要的。我从这位老教师的身上，看到了一种优秀的品质。对于老师来说，备课至少要有两套或两套以上的教学方案的，这样才能更好地进行教学。凡事预则立，不预则废，此之谓也。那天，天还下着雨雪，没有阳光，即使就算有三棱镜，也是难以进行演示实验的。

最让我印象深刻的是在他的课堂上。

老师很富有教育的激情，和教育的智慧。

上课伊始，老师并没有急于讲课，而是先是激励学生，让学生反复地齐诵两句话：“我能行！”“我最棒！”这样，就充分地调动起了学生学习的积极性。而且，就连坐在班级最后一排的我，也慢慢地被点燃了，投入到这位老师所预设的教学情境之中了。

一节课很快地就结束了，学生收获满满的，一个个幼稚的小脸上，露出了快乐的笑容，和乐于探究的兴趣。

激情，才是这位老师在这节课上获得巨大成功的密码。

我们的很多老师，无论年纪大的，还是年纪小的，最缺乏的就是激情。

激情，是我们作为教师这一职业的最至关重要的东西。缺少了激情的老师，一定不能成为一位好的老师。激情，是一粒火种，在课堂上，能够点燃每一个学生，让他们迸发出学习

的主动性、积极性，和创造性。

有人说：教育的激情，应该是把生命的意义传递给更多生命；要善于把教师的激情内化为一种职业的精神，一种精益求精的习惯。

没有激情的教育，是枯燥乏味的教育！

没有激情的课堂，是枯燥乏味的课堂！

教育，和我们的课堂，都不能缺少了激情的迸发！拥有激情的老师，才会从职业倦怠的泥淖中走出来。

当激情已经内化成为了我们的一种职业的素养、职业精神、职业习惯，那么，职业就会给我们的人生带来一种快乐，我们就会走向一种至高的境界，享受着教育的幸福。当享受着教育的幸福的时候，我们的全部身心就将更加地融入教育教学之中，收获着职业的成功，也满溢着人生的快乐、幸福。

这位老师的这节课，带给了我深深的思考，让我更加明确地认识到激情对于师者的重要意义。

只有富有激情，我们的老师，才能享受着自己的教育，享受着自己的课堂。

苏霍姆林斯基说：课堂是反映教师的一般修养和教育修养的一面镜子，从中可以看出他有多少智力财富，他的见识和他的博学程度。

激情，就是课堂这面镜子中，最关键的一种素养。

激情，就是点燃课堂的火种！

激情，就是点燃学生最大限度地投入学习状态的火种！

实践课程心得体会篇三

上午是在郑师附小，聆听了陈__教授做的报告：《遵循认知规律 推进综合实践活动课程建设》，接着是金水区教研室段立群从教研室的层面讲的《提升课程实施质量 服务学生的能力发展》，最后是文化路一小冯淑英老师从学校层面做了报告。

下午，又转战到续三路小学，听了邢青云、兰志伟和毕瑞霞三位老师进行的现场授课。

作为一名综合实践活动的实施者，对于专家们的报告，我还是觉得只是报着听听的态度，理论再好，如果不去亲自实施，还是只能停留在理论的层次上。所以，对于现场课我还是比较感兴趣的。

这三节的授课老师，都是综合实践活动阵地的坚守者，都值得我学习。其中我最欣赏的就是兰志伟老师上的《我的书包》的分组课。有以下几点是让我回味的：

一、教学目标针对性强。

授课的班级是三年级的学生，是初步接触综合实践活动的年龄，培养他们参加综合实践活动的兴趣，让孩子们爱上这门课程是第一位的。在这节课上，兰老师充分做到了这一点。

上课伊始兰老师总结了上节课的工作情况，学生们在上一节课提出了四个有研究价值的问题：1、书包的历史。2、书包的各类。3、与书包有关的故事。4、书包与我的身体健康。这节课的任务就是让学生分组。

分组的时候，充分尊重了学生的兴趣。首先让四名同学做引导员拿着四个问题牌，让学生根据自己的兴趣分组。在分组的时候，播放了音乐，要求边去参加自己喜欢的组一边拍着

手。这样做一方面是为了避免学生初次分组兴奋度过高，难以控制，另一方面也要求在音乐停止时找好自己的组，提高了办事效率。同时，也让学生明确了，分组的时候，是要依据研究问题来分组的，这也是综合实践活动常用的分组方法。

二、尊重每一个学生的兴趣。

老师充分尊重每一个学生的兴趣的意识，在这一个环节体现得特别清楚。当学生们都找到自己要参加的组后，兰老师还又一个一个地问了四位引导员是不是愿意研究自己拿到的问题。因为四位引导员是随机拿问题的，果然，()有一个引导员就说自己不愿意，而要去研究“书包与我的身体健康”这一个问题，并且把引导牌交给老师，投入到他想研究的队伍中去了。使分组真正做到了是依据学生的兴趣而定的。

因为学生参加的都是自己感兴趣的小组，工作起来是一定会很投入的，就避免了因为兴趣不合的原因而半途而废的现象了。

三、该教时教。

课程标准指出学生是学习的主体，老师是教学的引导者。在这节课上体现得特别充分。当学生们依据兴趣分好组后，老师让学生们发现此时分成的小组有什么问题。学生们很快便看出来：有的小组人多，有的人少。然后老师又让学生去试着解决：人数多的问题怎么解决？学生又很快找到了解决的办法：组内再分组。

此时，老师又播放了一段视频，是高年级的学生在介绍分组时的注意事项。我觉得这段视频起到了很好的指导作用。因为在这里分组的规律是由高年级的学生来讲的，这会比单纯地让老师来讲分组的注意事项，更能引起孩子们的认同感。事实证明效果确实不错，很快，人数多的组又分成了两个小组。

四、课上小游戏，起到大作用。

这节课上的小游戏的设计有两处，第一次是在上课前，数手指的游戏，让学生明确了：“听好要求是做好事的关键。”因为对于三年级的孩子，上课注意力是有限的，做不好事的原因也往往是不注意倾听，通过这个游戏，说出老师伸手指的数和手指表示的数，就让学生明白了倾听重要性。

另外一个“八爪鱼”的游戏，更是让学生们初步感受到了小组合作的意义。

当学生们依据自己的兴趣分好组后，让学生做这个游戏时，我听到周围有听课的教师说：“这时候应该让学生们分组来研究自己的问题了，还做什么游戏，做游戏和开展活动有关吗？”我觉得是很有关系的。因为这节课面对的是三年级的孩子，初次接触综合实践活动的孩子，他们还没有经历过分组，还没有感受到合作对于活动能够正常开展的重要性。通过这个游戏，孩子们就意识到了，小组合作要有组织者，分工要明确，团结协作才能成功。

通过这一天的学习，有理论，有实践，受到了很大的触动。感受到了这群综实人的坚持。在这次会上，得到消息是评定职称也要有综合实践活动这一科了。这一消息真是让我感到震惊。

实践课程心得体会篇四

动画是一门让人魂牵梦绕的艺术，其细腻的画面和生动的表现方式常常能够深深地吸引人们的注意力。作为一名动画爱好者，我有幸参加了一门动画课程的实践学习，这段时间的学习经历让我受益匪浅，也让我对动画的世界有了全新的认识与体会。

在动画课程的实践中，我最初接触到了动画基础知识的学习。老师认真地为我们讲解了动画的历史、发展趋势以及基本的绘画技巧。通过理论的学习，我们了解到动画是一种通过连续播放图像来产生动态效果的艺术形式，它需要通过画面的绘制和动画的制作来完成。这些基础知识的学习为我们打下了坚实的基础，使我们能够更好地进入到实际的动画制作中。

接下来，我们进行了动画软件的学习与实践。动画软件是现代动画制作的核心工具，它能够帮助我们更加方便地进行画面的绘制和动画的制作。初次接触动画软件时，我感到一度有些手足无措。但是经过老师的指导和同学们的支持，我克服了困难，学会了如何使用动画软件。通过实践中的不断尝试和摸索，我渐渐掌握了软件的基本操作技巧，并能够借助它来创作出属于自己的动画作品。

随后，我们进行了动画故事的构思和编写。编写动画故事是动画制作过程中的重要环节，它决定了动画最终的质量和效果。在这个过程中，我深深感受到了创作的乐趣和挑战。为了能够编写出一个好的故事，我不断阅读、研究动画作品，学习故事情节的设置和人物塑造的技巧。在和同学们的讨论和交流中，我逐渐完善了自己的动画故事，并在实践中一点点将它变成现实。

最后，我们进行了动画作品的制作与呈现。这个阶段是整个课程实践的最终目标，也是最令人期待的部分。通过投入大量的时间和心血，我合理地运用动画技巧，制作出了属于自己的动画作品。当我看着这个作品在屏幕上流动时，内心涌动着无尽的喜悦和自豪。这次制作经验使我更加深入地了解到了动画制作的艰辛和付出，也更加明白了动画的魅力和价值。

通过动画课程的实践，我不仅提高了自己的动画制作技能，同时也明确了自己对于动画的热爱与追求。动画是一种能够将想象力和创造力完美结合起来的艺术，它能够打破限制，创造出令人陶醉的画面和故事。我希望通过自己的努力，能

够在未来成为一名优秀的动画师，创作出更加具有感染力和影响力的动画作品，与更多人分享自己的故事和情感。

总之，动画课程的实践使我深入了解了动画制作的过程和技巧，也让我对动画的世界有了更加深刻的认识。在这个过程中，我不仅学到了知识和技能，更重要的是获得了成长和锻炼的机会。我相信，在未来的学习和工作中，我将继续努力，不断提高自己的动画制作能力，为动画的发展做出自己的贡献。

实践课程心得体会篇五

_____年度第一学期是新课程
在_____实施的第一个学期，到今年的新课程第一届高考，我与我的学生一起经历着，在这将近三年的日子里，看着新课程的实施，看着一些新的措施一项项的落实，经历着新课程给学校带来的变化，我的心中颇有一些感慨和体会。

一、自身方面

经过新课程的高考，经过几次技能评比和竞赛，觉得教师的不断学习至关重要，而学习方面是我做的不够的，这三年除了学习数学课程标准，研究高考试题，做一个数学案例教学看的几本书之外，就没有看其他书籍了，因此总会感觉自己缺少了些什么，感觉自己比起其他优秀的老师还差很多。作为教师必须不断的学习，看教学论，心理学等等的书籍，学习专业方面的知识，适应时代发展的需要，更重要的是要经常性的写一些东西，写体会，写新想法，写案例，而这些是我做的远远不够的。

新课程的实施给我们带来了很多的机遇，各级部门不断组织各类培训，各种开放性教研活动，这给教师带来了很多学习提高的机会，对于这些机会，我能牢牢把握，认真的学习，

认真的反思，比如_____年参加了省级新课程骨干培训，
_____年参加了_____市intel未来教育
培训，_____师范大学组织的奥数培训等等，
这些都让我增长了本领，因此作为新课程的一线实践者必须
积极参加各类活动，积极反思，不断提高自身素养。

新课程也给了教师很好的实践平台，对于每一个教师都是公平的，教师投入了时间，他就会有收获。各部门组织的技能比赛活动，让教师充分的把平时实践中培养的素质发挥出来，让教师不断的发展提高，作为新课程实践者，教师更该花更多的精力实践自己的想法，把先进的教学理念，先进的教学方法付诸行动，认真实践，收获和不断提高。特别是高三的教学活动，让我更有一番收获，让我体会了研究高考试题的重要性，让我体会了研究_____样卷的重要性，让我认识到了揣测高考出卷者的意图的重要性。

二、 备课组建设方面

1. 必须经常性地学习考试说明、学科指导意见和课程标准，把握考试要求，明确考试方向。在高中阶段，有时教学的直接目的就是提高学生在高考中的成绩，而教师只有通过对高考的了解，对高考试题的研究才能达到这个目的。因此备课组活动时安排学习考试说明，共同探讨高考试题等就显得至关重要，不仅是高三，在高一、高二每个阶段应适当的探讨某章节中高考的命题动向，考试说明和学科指导意见在本章节中的要求。

2. 必须积极组织参加各级各类部门、科室举办的教研活动，学习先进理念，体验课堂实况。备课组活动如果仅仅局限在办公室是远远不够的，必须组织参加各类比赛，让每个成员成长起来，让每位成员竞争起来，而学校，教育局教科室组织的各种比赛是很好的机会，备课组应该利用好这些机会不断鼓励成员上进和提高。

3. 处理好分工与合作的关系，加强备课组的凝聚力建设。备课组活动必须很好的分工，否则单单依靠组长之力不能很好的提高整体实力，但是有些徒劳的，为了偷懒的分工却是要不得的，备课组长可以把活动的框架限定好，分每个教师分次准备，其实每次分工是为了提高效率，而更重要的是合作，备课组成员之间的探讨和交流可以提高认识，明确考试要求等等。
4. 高三各阶段复习要明确要求和计划，认真讨论方案，严格实施计划。
5. 备课组对18选6的课程应做统一处理，特别是与其他科目协调要做到有准备，有计划，有微调。

实践课程心得体会篇六

制剂课程是药学专业学生必修的一门重要课程，通过课程学习和实践操作，可以培养学生的制剂技能和实践能力。在我上大学期间，我也参与了这门课程的实践，通过实践我深刻认识到了制剂课程的重要性，同时也收获了很多宝贵的经验和体会。以下是我对制剂课程实践的心得体会。

首先，制剂课程实践让我意识到了理论与实践的差距。在课堂上，我们学习了很多制剂的理论知识，如药物溶解度、稳定性、配伍规律等。然而，当我真正进行实验操作时，才发现现实中的复杂程度远远超出了课本上的描述。例如，在制备药物溶液时，我们要考虑溶剂选择、温度控制、搅拌速度等因素，否则可能影响药物的溶解度和稳定性。这使我深刻意识到，理论知识只是基础，真正的能力需要通过实践不断积累和拓展。

其次，制剂课程实践锻炼了我的团队合作能力。在实验操作中，我们通常需要分组合作，每个人担任不同的角色，如计

量、称量、溶解等。每个环节都需要精确、无误地完成，否则会影响整个实验流程和结果。因此，与团队成员的有效沟通和密切配合是必不可少的。通过与团队成员的紧密合作，我学会了倾听和尊重别人的意见，学会了有效地与他人合作，这些对我今后的工作和生活都大有裨益。

第三，制剂课程实践让我对药物的安全性和有效性有了更深入的认识。在实验操作中，我们需要严格遵循操作流程和标准操作规程，保证药物制剂的质量和稳定性。同时，我们也要注意防止交叉污染和误服等安全问题。通过实践操作，我体会到了质量控制、操作规程的重要性，也更加明白了制剂的安全性和有效性的关键性。这些经验对我今后从事相关工作和研究都具有重要的指导意义。

第四，制剂课程实践培养了我的解决问题的能力。在实验操作中，经常会出现药物质量不达标、制剂配伍出现问题等情况。面对这些问题，我不能盲目操作，而是要运用所学理论知识和实践经验进行分析和解决。同时，我们也会进行实验数据的统计和分析，提炼并总结经验教训。通过这些实践活动，我逐渐培养了分析问题和解决问题的能力，这对我今后的科研和创新工作都具有重要的意义。

最后，制剂课程实践让我明白了实践是提高自身能力的最好途径。实践不仅让我学到了更多的知识，更重要的是，实践让我明白了理论知识和实践操作的密切关系。理论知识只有经过实践的检验，才能真正转化为自己的能力和经验，只有不断地实践，才能不断地完善和提升自己。因此，我发现了不断学习和实践的重要性，并对未来的学习和工作有了更清晰的规划和目标。

通过制剂课程的实践，我不仅拓宽了自己的专业知识面，更培养了自己的实践能力和团队合作精神。这些经验和体会将对我今后的学习和工作产生深远的影响。我将继续努力学习，不断提高自己的实践能力和专业水平，为将来的药学事业作

出更大的贡献。