

# 制作收获与体会 制作日历的收获写(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 制作收获与体会篇一

在我小的时候，记忆中每家每户的墙上都会挂上一本小小的日历，有的家庭习惯性的每天撕一张，也有的人习惯性的每天往过翻一页！如果偶尔遇上忙碌的时候，两三天翻一次，直到这一本小小的日历，翻完的时候，也就是一年即将结束的时候！

记忆中每年腊月的时候，爸妈总会从外面买回来一本新的日历，然后挂在墙上，而那个已经用完了，旧的，被我和老姐用来在背后写字什么的，或者老爸也会用来卷烟！并且感叹一年就这样过去了！

后来慢慢的长大，以后也有人们家里挂那种大大的挂历，一个月一张，一共12张，遇上一些重大节日的时候，上面也会有提示，或者是遇上自己比较重要的一些节日，也有着习惯性的用红色的笔或者黑色笔圈出来！

可是如今好多人都有了智能机，并且智能手机上也有的电子日历，而且在遇到一些重大节日的时候，人们也会用闹铃来提示，自己不要忘记这一天！所以现在好多人都很少买那种小小的日历，或者是挂历也少之又少，有什么事情也直接翻手机！

可是相比之下，自己更加怀念小时候的那种一页一页翻过去的日历，这种日历好像更加的能够见证时间的过往。一张纸代表着一天，一本小小的日历，代表着一年的时光。黑色代表着普通的日子，红色代表着比较重要的日子！而现在的电子日历，却再也没有了这样的情愫！

## 制作收获与体会篇二

在中国传统戏剧中，脸谱是扮演角色的关键，它不仅可以突出角色的特点，还能够传递角色的情感和性格。作为一种独具艺术魅力的手工艺品，制作脸谱不仅需要技巧和耐心，更需要对角色深入的理解。通过制作脸谱，我收获了很多，也有了一些心得体会。

首先，制作脸谱让我更加了解了中国传统文化。每个脸谱都有其独特的意义和象征，代表着特定的角色类型和性格特点。比如红色脸谱代表忠诚、勇猛和刚正，黑色脸谱象征阴险、狡诈和奸诈。通过对不同脸谱的制作和研究，我了解到了角色背后的文化内涵和价值观念。

其次，制作脸谱提高了我的手工艺术水平。制作脸谱需要细致的刻画和精确的操作，每一个细节都需要准确无误地完成。我学会了选材、设计图案、勾勒轮廓、涂色等技巧，也锻炼了我的耐心和细致观察力。通过不断的练习和尝试，我的手工艺术水平得到了明显的提高。

此外，制作脸谱对我的创造力和想象力也提出了挑战。传统的脸谱图案和色彩是固定和传承的，但是在制作过程中，我也有机会发挥自己的创造力，赋予脸谱独特的风格和意义。我可以通过改变色彩、图案的排列和结构等方式，打破传统的束缚，创造出属于自己的脸谱作品。这让我体验到了艺术创作的乐趣和成就感。

最后，制作脸谱也培养了我的团队合作精神。在制作过程中，

我需要与其他同学合作，共同完成一张脸谱作品。我们需要互相配合，协商和决策，分工合作，确保最终的作品达到预期的效果。通过与他人共同创作的经历，我学会了倾听和尊重他人的观点，也培养了团队合作和沟通的能力。

通过制作脸谱，我不仅能够感受到传统文化的博大精深，还能够体验到艺术创作的乐趣和成就感。我相信，这些收获和体会将对我的产生积极的影响。无论是在日常生活中还是在工作中，我都会用这种积极的态度和精神对待每一个任务和挑战。制作脸谱不仅是一种技能的学习和实践，更是一种文化的传承和发扬。我希望通过我自己的努力和行动，将传统文化和艺术精神传递给更多的人，让这种独特的艺术形式得以永续发展。

### 制作收获与体会篇三

有一天，杭州出现了一个独特的日历公司。此日历公司一开业就打出了一个奇怪的广告：

本公司提供各种适合各人的日历。欢迎预约定做。保证让您满意。注：购买后不得退货。若退，请用比原来多一倍的钱买回新日历。

顿时，该公司门口排起长队。有小学生，有白领.....

日历公司老板接待了第一位客户。他是一名小学生。老板问：“请问您要几个月的日历？”“六个月！”小学生大声说。“为什么呢？”老板问。“因为我坐在教室里就有度日如年的感觉呀！6个月嘛，不就少了一半的学习时间吗？”他回答。老板点点头，喊：“下一位！”

紧跟着来了一位风华正茂的白领。他把公文包往桌上一放，说：“我要一本24个月的日历。”

“为什么？”刚才那个小学生嚷道，“还24个月？哦，天哪！我快要被学习逼疯了！”白领解释：“我每天都要工作到深夜，不仅自己睡眠不足，工作还总是做不完。24个月的日历，既保证了我的睡眠，还能将工作做完。”

.....

几个月后，全杭州几乎人手一本“个性日历”。起先，大家还挺高兴，左邻右舍相互自夸，一片喜气洋洋。但久而久之，终于出现了问题。

年底了。老板准备发工资。几个同事之间吵得不可开交。一个同事用得是一本36个月的日历。前者认为他工作做得多，所以工资得给很多。后者认为如果再给他12个月时间，能做得比前者更多。老板愣住了。

于是，日历公司门口又排起了长队，有小学生、白领.....

不过，这次是退货。人们争先恐后地抢购12个月的日历。尽管付出了比原来多1倍的钱，但大家还是心甘情愿。

杭州城又恢复了平静。

后记：无论是6个月，还是24个月，通过这次事情，人们彻底知道时间的宝贵与流逝的速度之快。无论是多的时间还是少的时间，都是不现实的。所以唯有珍惜时间，好好地利用时间，才能创造奇迹。

## 制作收获与体会篇四

新年是一个重要的节日，人们用各种各样的方式庆祝这个特殊的时刻。而作为一种表达节日氛围的方式，装饰品在新年的准备过程中扮演着重要的角色。当我决定亲手制作一些新年装饰品时，我既充满了期待，也对自己的创造力和耐心提

出了挑战。不过，通过这一经历，我收获了许多宝贵的心得与体会。

## 第二段：了解和准备

在制作新年装饰品之前，我首先进行了一些了解和准备工作。我研究了不同的装饰品制作方法，并根据自己的兴趣和能力选择了几个我感兴趣的项目。然后，我购买了所需的材料，并准备了一些工具。这个阶段的准备工作让我感到兴奋和充满动力，同时也让我认识到制作装饰品需要耐心和细心。

## 第三段：制作过程和困难

在制作新年装饰品的过程中，我遇到了一些困难。首先，我发现某些技巧和过程比我想象中要复杂。比如，我选择了制作一个用纸做的剪纸作品，但是在剪纸的过程中，我发现很难控制剪刀的力度和角度，以及保持手的稳定。此外，我也遇到了一些技术上的问题，比如如何粘合材料和如何使装饰品更加美观。这些困难让我有些沮丧，但我并没有放弃，而是不断地尝试和改进。

## 第四段：收获和成长

虽然在制作新年装饰品的过程中遇到了一些困难，但最终的收获和成长让我感到满足和自豪。首先，我掌握了一些新的技巧和知识，比如如何使用剪刀和胶水以及如何选择合适的材料。其次，我培养了耐心和细致的品质。在装饰品的制作过程中，我必须反复尝试和修正，这要求我耐心地等待和细心地操作。最重要的是，我收获了成功的喜悦和成就感。当我完成一个漂亮的装饰品，并将其悬挂在家中的悬挂架上时，我感到非常满足和骄傲。

## 第五段：总结和展望

通过参与新年装饰品的制作，我不仅收获了技巧和经验，也开阔了眼界并培养了一些重要的品质。首先，我深刻体会到了创造和艺术的力量。通过将一些简单的材料变成漂亮的装饰品，我感受到了自己的创造力和想象力的无限潜力。其次，我学会了如何坚持和克服困难。在制作过程中，我遇到了一些技术上的问题和困难，但我从未放弃，而是继续努力，不断改进。最后，我变得更加自信和有耐心。通过制作新年装饰品，我了解到耐心和细心是成功的关键，并将这些品质应用到其他方面的生活中。在新的一年里，我希望能够继续尝试新的装饰品制作方法，并不断提高自己的技能和创意。

## 制作收获与体会篇五

一天，小敏的妈妈买了一个非常漂亮的日历回来挂在墙上。小敏放学回来一看有新日历老习惯就来了，喜欢摸日历，喜欢在日历上做标记。妈妈看见小敏想在日历上做标记，连忙跑过去说：“你别想去做标记，买日历的人说日历有神奇的功能。”小敏说：“妈，您能别老开这些玩笑好吗？我不做标记行吧。”

第3天，小敏在家睡觉，突然小丽在楼下把小敏喊醒。小敏跑过去说：“你作天喊我一起去考试，今天喊我又要干嘛？”小丽说：“我昨天有喊你吗？今天要考试呀！”小敏说：“别骗人了。”突然，小敏妈妈走过来说：“小敏今天要考试，你怎么还不快去！”小敏说：“妈！今天放暑假。”妈妈说：“今天29日要考试，你还不快给我去上学。”就这样，小敏就去考试了。

到了学校，小敏再一次的考了一次试。在回家的路上，小敏想：“如果今天真的是29日，那么妈妈一定会买日历回来。”小敏一回到家，妈妈就向小敏说今天买了日历，小敏听了想：看来自己穿越到了前一天。到了晚上小敏越来越想不通。突然，日历发光了，小敏走过去一看。日历说起话来：“我是神奇日历，只要我身上的哪一天画了爱心那么那一天

将永远消失，擦过的一天将永远过那一天。”小敏说：“看来妈妈说的没错。”

小敏说：“对不起，求你解除它，要不然我要天天考试。”

日历说：“好吧，那你要改掉坏毛病哦，不要在任何东西上乱涂乱画。”小敏说：“好。”

从此一后，小敏改掉了乱涂乱画的坏毛病。