

# 春节调研报告(优秀9篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么什么样的报告才是有效的呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 春节调研报告篇一

关于新年庆祝方式、送礼及压岁红包的调查调查时间□XXXX年x月x日（年初二）。

XXX

问卷调查

XXX

XXXX年x月x日，大年初二的早上，雪后初晴，金色的阳光散在白雪上，寒冷的空气中弥漫着炮竹的味道。我，爸爸，妈妈，小姨，还有欧庆表哥和孝诚表哥，踏着“噼里啪啦”的鞭炮声，来到草场门附近的金润发超市门口。今天我们要共同完成一项任务——春节调研！我的计划是以填写问卷为主，以采访和笔录的方式为辅。

我拿出一沓文件，这是我精心设计的调查问卷，共有三个主要问题：

- (1) 庆祝新年的方式；
- (2) 春节送礼是否必不可少；
- (3) 你是否收到红包。在每个问题下边都有多个选项，问卷

采用不记名的方式，选择填写。按照昨晚我们已商定好的行动计划，分成三小组开始分别发送问卷。我和妈妈一组，我负责发问卷，妈妈负责说明填写的要求。为了获得可贵的信息资料，我一扫往日的沉默，主动向一位老奶奶走去，“奶奶好，我要写份春节调研报告，您能帮我完成这份调查问卷吗？”老奶奶愣了一下，随后“哈哈”大笑起来“，当然可以，不过我眼睛不好，你问我好了。”“好的”。我慢慢地读每个问题，生怕老奶奶听不清，当她答完最后一个问题时，我开心地跳了起来“耶！我独立完成了第一张问卷调查！”这时，旁边走来一位中年男子，“伯伯，能耽误您几分钟吗？”

我边说边递上调查问卷，“没时间！”伯伯并没有放慢脚步，他看也没看匆匆走过，我好失落啊，“别在意！他一定有事情。”妈妈安慰我说。一对叔叔阿姨从我身边走过时，好奇的说“这个小朋友在做什么？”“我在做春节调研，能完成这张调查问卷吗？”我赶忙递出调查问卷，“哦，是这样啊，可以的。”阿姨仔细地阅读上面的问题，认真的完成了这份调查问卷。“你也填一份吧，”阿姨笑着对身边的叔叔说，“哈哈，阿姨你真好！”我开心的笑着……天渐渐黑了，爸爸组和小姨组都已完成问卷调查，我们手里的问卷已是厚厚一摞，沉甸甸地。

今天的收获可真大啊，收工我们回家。晚饭后，我快速的按照问卷中的问题做了张表格：行是三栏，分别为庆祝新年的方式、春节送礼是否必不可少、你是否收到红包，列是各问题调查的明细。妈妈负责报问卷的选项，我负责写“正”字，和完成数据的统计工作。

（1）你会以什么方式庆祝新年？调查人员中89%选择在节日期间邀请亲戚朋友来家聚聚，也有11%的人会借着春节黄金周这个机会，出去散散心，去一些山清水秀，环境幽雅的地方去过春节。当然，这也少不了人民币的支持，旅游消费额在3000元左右的占20%，在5000元以上的占55%，在8000元左

右的占25%，看来，春节旅游这也是一笔大消费啊！

(2) 你认为春节“送礼”必不可少吗？对于今年春节送什么礼物好？节日里人们走亲访友，互相赠送礼物，以示关爱。调查人员中78.5%的人认为“送礼”是春节必不可少的内容，仅有8.9%表示“送礼”并非春节必不可少的内容，有12.6%的被访者表示不好判断。从我调查的情况看，其中，50%的人认为送食品比较合适；35%认为送保健品比较高雅；10%认为送烟酒茶类比较时尚；5%认为送什么也无所谓。

(3) 春节你收到红包（压岁钱）了吗？过春节，给红包是春节习俗中重要的一项，收红包最多的当然是孩子们啦，压岁钱是我们最大的收入来源，调查给孩子压岁钱的大人和拿到压岁钱的孩子中，压岁钱在600元以上的占40%，在500元左右的占50%，在300元以下的仅占10%。调查结论：我发现人们保持着传统的春节庆祝方式。在春节里，大人们通常会有一笔很大的开支。但是，我相信人们都愿意花这笔钱，因为在这热热闹闹的春节里，大家欢聚一堂。那是多么幸福呀！

看，街头巷尾，人们走亲访友，热闹非凡，听，鞭炮声中，嬉笑声中，人们用各种既传统又时尚的方式庆祝着春天的到来！

## 春节调研报告篇二

系部名称：旅游管理学院 专业：酒店管理

实践单位：大连市各市区及乡村

实践时间□ xx年1月29日 至 xx年2月17日 共20天

实践目的：为响应我院对此次寒假社会实践活动的具体要求，改变学习方式，拓展学习资源，拓宽发展空间；激发学习兴趣，增进生存体验；形成服务意识，强化社会责任。我们于xx年1

月29日至xx年2月17日期间在大连市各市区及乡村开展了体验民俗文化，感受节日氛围的社会实践活动，结合新春佳节来临的契机，依靠自己所学专业知识和专业技能，我们顺利地完成了此次寒假社会实践作业。

实践内容：在开展活动之前，根据我们各自的特长及优势结合实际，进行了如下分配。任鸿鹏同学在美食方面比较感兴趣，因此安排他与隋拓同学一起在组织活动期间调查传统节日新春佳节来临之际大连市各市区及乡村的饮食文化习俗。何勇兴与刘嘉两位同学则负责组织活动期间调查大连市各市区及乡村的文娱及传统活动。

在调查新春佳节来临之际大连市的文化习俗时，我们采取先农村后城市的方法进行调查，在此期间我们发现大连人的过年习俗其实和东北人的差不多。过年讲究热闹、喜庆，年俗也特别多。

有民谣道出东北过年的习俗：二十三，送灶王；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。

腊月二十三，过小年，祭灶。东北有首民谣：“糖瓜祭灶，新年来到”。老东北过年要祭灶——希望“灶王爷”保佑全家平安。祭灶时用的是糖瓜、关东糖等小食品，由胶状麦芽糖制成，甜中略带些酸味儿。

腊月二十四，为扫尘之时，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。在年前将房间里外打扫干净，为一年最大的一次大扫除，也叫除旧迎新，彻底清理粉刷干净迎接新年。

杀猪：在农村，旧时没有冰箱，最好的杀猪季节为春节前，一是喜庆，二是此时天气最冷，可以保存较长时间，杀猪的时候要宴请左右邻居好几桌人热热闹闹的，现在也有二十六买

猪肉之说。

蒸馒头:旧时为了春节期间来客人做饭锅不够之备，所以要提前蒸几锅馒头备用，也为春节祭祖用，也做粘豆包之类，二十八把面发、二十九蒸馒头即指此，也有称二十九把油走，意指做油扎食品。

置办年货:采购春节用品，如无论家里已经多出多少碗筷，为了人丁兴旺所以每年春节都要买几个;给孩子买新衣服，以图喜庆;春节期间出去给长辈拜年的礼物等等。

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等。“门心”贴于门板上端中心部位;“框对”贴于左右两个门框上;“横披”贴于门楣的横木上;“春条”根据不同的内容，贴于相应的地方;“斗斤”也叫“门叶”，为正方菱形，多贴在家俱、影壁中。贴春联时间是不固定的，一般是在二十九或者三十早上。

窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”。

每逢新春佳节，家家户户都要在屋门上、墙壁上贴上大大小小的“福”字。“福”字代表着“幸福”、“福气”、“福运”。为了更充分地体现这种向往和祝愿，都将“福”字倒过来贴，表示“福倒(到)了”。

民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。过去民间有“腊月二十四，家家写大字”的说法，写的就是“福”字。“福”字以前多为手写。现在市场上、商店中均有出售。

每家为了来年财源广进，春节都要请财神，有的是送上门的，说是请都要花钱买，但是绝对不能说买。

春节时，老东北祭神祭祖一般用糕点，有蜜供、萨其马等，这些不仅是东北地区满蒙等少数民族的食品，也是东北人家中必备的食物。东北人还有除夕夜吃鱼的习俗。鱼必须是鲤鱼，最初是以祭神为名目，后来就和“吉庆有余”、“连年有余”相联系。鱼既是美食，也是供品。祭祖也是很重要的，有传下家谱的就要给祖宗供奉丰盛的祭品、上香，全家男丁都要祭拜，也有在除夕之夜烧纸送“钱”祭祖，祭祖一般要到初三结束，在结束前女婿是不允许看丈母娘家家谱的。

东北民间在除夕有守岁的习惯。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。菜必须要有鱼(年年有余)，有鸡(大吉大利)，其他的随自己喜欢的定。在这“一夜连双岁，五更分二年”的晚上，家人团圆，欢聚一堂。

### 春节调研报告篇三

春节，是中国最重要的传统节日。为了让幼儿更好地了解和体验春节的文化传统，我参加了幼儿园的春节调研活动。通过这次调研，我深刻地意识到给幼儿传承优秀传统文化的重要性。同时，我也收获到了很多关于春节文化的知识。以下是我这次调研的心得体会。

首先，我发现幼儿对于春节的了解非常有限。在调研过程中，我发现绝大部分幼儿对于春节的认识仅限于“包红包、放鞭炮、吃年夜饭”等表层的习俗，对于其深层的文化内涵知之甚少。这让我意识到，幼儿需要我们的指导和教育，才能真正理解春节的意义，传承和发扬中华优秀传统文化。

其次，在调研中我了解到了春节习俗的起源和变迁。春节，是我国数千年来人们的日积月累、代代相传的文化成果。我了解到，春节的习俗起源于民间，后来逐渐演变成了一种重要的宗教仪式。通过了解春节习俗的历史变迁，我深刻地认识到春节文化的丰富多彩。

第三，我观察到幼儿对于春节文化的兴趣和热爱。在课堂上，我发现幼儿对于春节的话题非常感兴趣，他们踊跃发言，积极分享自己家庭的春节习惯和经历。这让我感到欣慰的同时，也激发了我更加深入地研究春节文化的决心。我相信，通过激发幼儿的兴趣，他们会更加积极主动地去了解、学习和传承春节文化。

此外，我还参观了幼儿园举办的春节文化展览。在展览中，我看到了许多和春节文化相关的展品，如剪纸、灯谜和面人等。这些展品不仅丰富了孩子们的视野，也让幼儿更加直观地体验到了春节文化的魅力。通过这次展览，我深刻意识到幼儿园在传承和弘扬春节文化方面的努力和成就。

最后，我认识到幼儿园的春节教育需要更加系统和全面。虽然幼儿园在春节教育方面做出了努力，但仍然存在一些问题，如教学内容的单一和学习方式的缺乏多样性等。因此，我建议幼儿园在春节教育中，应采用多种教学手段，如唱歌、跳舞、故事讲解等，让幼儿更加全面地了解和体验春节文化。

总之，这次参加幼儿园春节调研的经历让我深刻认识到传承和发扬春节文化的重要性。我相信通过我们的共同努力，幼儿能够更好地了解和热爱春节文化，传承中华优秀传统文化的火炬将在他们手中继续传承下去。

## 春节调研报告篇四

关于新年庆祝方式、送礼及压岁红包的调查  
调查时间□XXXX年XX月XX日（年初二）。

XXX

问卷调查

XXX

XXXX年XX月XX日，大年初二的早上，雪后初晴，金色的阳光散在白雪上，寒冷的空气中弥漫着炮竹的味道。我，爸爸，妈妈，小姨，还有欧庆表哥和孝诚表哥，踏着“噼里啪啦”的鞭炮声，来到草场门附近的金润发超市门口。今天我们要共同完成一项任务——春节调研！我的计划是以填写问卷为主，以采访和笔录的方式为辅。

我拿出一沓文件，这是我精心设计的调查问卷，共有三个主要问题：

(1) 庆祝新年的方式；

(2) 春节送礼是否必不可少；

(3) 你是否收到红包。在每个问题下边都有多个选项，问卷采用不记名的方式，选择填写。按照昨晚我们已商定好的行动计划，分成三小组开始分别发送问卷。我和妈妈一组，我负责发问卷，妈妈负责说明填写的要求。为了获得可贵的信息资料，我一扫往日的沉默，主动向一位老奶奶走去，“奶奶好，我要写份春节调研报告，您能帮我完成这份调查问卷吗？”老奶奶愣了一下，随后“哈哈”大笑起来“，当然可以，不过我眼睛不好，你问我好了。”“好的”。我慢慢地读每个问题，生怕老奶奶听不清，当她答完最后一个问题时，我开心地跳了起来“耶！我独立完成了第一张问卷调查！”这时，旁边走来一位中年男子，“伯伯，能耽误您几分钟吗？”

我边说边递上调查问卷，“没时间！”伯伯并没有放慢脚步，他看也没看匆匆走过，我好失落啊，“别在意！他一定有事情。”妈妈安慰我说。一对叔叔阿姨从我身边走过时，好奇的说“这个小朋友在做什么？”“我在做春节调研，能完成这张调查问卷吗？”我赶忙递出调查问卷，“哦，是这样啊，可以的。”阿姨仔细地阅读上面的问题，认真的完成了这份调查问卷。“你也填一份吧，”阿姨笑着对身边的叔叔

说，“哈哈，阿姨你真好！”我开心的笑着……天渐渐黑了，爸爸组和小姨组都已完成问卷调查，我们手里的问卷已是厚厚一摞，沉甸甸地。

今天的收获可真大啊，收工我们回家。晚饭后，我快速的按照问卷中的问题做了张表格：行是三栏，分别为庆祝新年的方式、春节送礼是否必不可少、你是否收到红包，列是各问题调查的明细。妈妈负责报问卷的选项，我负责写“正”字，和完成数据的统计工作。

（1）你会以什么方式庆祝新年？调查人员中89%选择在节日期间邀请亲戚朋友来家聚聚，也有11%的人会借着春节黄金周这个机会，出去散散心，去一些山清水秀，环境幽雅的地方去过春节。当然，这也少不了人民币的支持，旅游消费额在3000元左右的占20%，在5000元以上的占55%，在8000元左右的占25%，看来，春节旅游这也是一笔大消费啊！

（2）你认为春节“送礼”必不可少吗？对于今年春节送什么礼物好？节日里人们走亲访友，互相赠送礼物，以示关爱。调查人员中78.5%的人认为“送礼”是春节必不可少的内容，仅有8.9%表示“送礼”并非春节必不可少的内容，有12.6%的受访者表示不好判断。从我调查的情况看，其中，50%的人认为送食品比较合适；35%认为送保健品比较高雅；10%认为送烟酒茶类比较时尚；5%认为送什么也无所谓。

（3）春节你收到红包（压岁钱）了吗？过春节，给红包是春节习俗中重要的一项，收红包最多的当然是孩子们啦，压岁钱是我们最大的收入来源，调查给孩子压岁钱的大人和拿到压岁钱的孩子中，压岁钱在600元以上的占40%，在500元左右的占50%，在300元以下的仅占10%。调查结论：我发现人们保持着传统的春节庆祝方式。在春节里，大人们通常会有一笔很大的开支。但是，我相信人们都愿意花这笔钱，因为在这热热闹闹的春节里，大家欢聚一堂。那是多么幸福呀！

看，街头巷尾，人们走亲访友，热闹非凡，听，鞭炮声中，嬉笑声中，人们用各种既传统又时尚的方式庆祝着春天的到来！

## 春节调研报告篇五

随着国家对“三农”问题的高度重视，农村的经济建设得到了飞速发展，人民群众的物质生活大幅度提高，农民基本都过上了比较富足的生活。笔者通过对春节期间农村农民娱乐活动的调查发现：物质生活的改善并没有让农民群众精神生活“脱贫”。

通过走访调查发现，当前农村文化娱乐活动形式相对单一，排在前三位的分别是：抹牌赌博、看电视和闲聊。特别春节期间，村民参与抹牌赌博活动的比例剧增，男女老少扎堆赌博已成风气。此次走访的几个村子里，有近80%的农民存在参与打扑克、搓麻将的赌钱行为。而且，赌博场所也在不断变化，个别农村小卖部成了小赌场，影响恶劣，与当前整个社会风清气正的风气格格不入。

1、农民文化素质相对较低。一般而言，农民文化层次较低，法制意识不强，在他们的思想认识当中，认为小赌不是赌博，大赌才是赌博，甚至认为赌博是一种“娱乐”，对赌博的危害性认识不足。

2、农村文化建设相对滞后。一些地方政府受经济利益的驱动，追求经济效益，忽视精神文明建设，导致农村文化建设滞后，活动组织缺位，娱乐设施匮乏，活动项目单调，无法满足农民群众对娱乐、健身、求知、交流的需求。

3、农村法制建设较为薄弱。农村防范、打击赌博的综合治理机制还没有形成，对赌博危害性和防范、打击的宣传教育力度不够，甚至存在执法机关执法不严，逃避责的行为，没有形成强大的震慑力。

1、加强宣传教育,从思想上拒绝赌博。充分利用广播、电视、报刊等渠道,宣传法律禁止和打击赌博违法犯罪行为,使广大农民知法、懂法、守法,有效地预防和遏制农村聚众赌博犯罪。坚持“送文化”与“种文化”相结合,努力发展特色村落文化,提升农村文明程度。积极开展丰富多彩的文体活动,不断满足、引导和保障农民群众多样化的’精神文化需求。

2、加强自我管理,从源头上控制赌博。依托各村的文化资源,引导农民以村为单位,建立形式多样的农民文化社团,比如成立舞蹈队、器乐队、歌唱队等半公益性的农民文化艺术团队,积极创作具有乡土气息的作品。同时,制定相应的实施方案和激励机制,加以引导和扶持,激发群众参与活动的积极性和主动性,使农民真正成为农村文化活动的主体。

3、加强打击力度,从法规上禁止赌博。公安机关加大打击力度,消除赌博者的侥幸心理。集中力量重点整治,在打击上做到“严”“准”“狠”,注重效果。对少数赌徒、赌棍、窝主、教唆犯和屡教不改者,司法机关必须予以严惩,绝不心慈手软。但也要防止“以惩代刑”现象的发生,依法治赌。

## 春节调研报告篇六

掌握我国春节有哪些风俗习惯,这种风俗习惯的来历,体会大家过年时的愉悦情绪和欢乐祥和。

1. 运用交谈的方法,了解老人。
2. 跟父母清洗家务活,亲身体会迎新年的来临。

### 1、除灰

母亲告知我讲:“‘腊月二十四,掸尘扫房屋’,据《吕氏春秋》记述,在我国在尧舜禹时期就会有新春佳节扫尘的风俗习惯。按民俗的叫法:因“尘”与“陈”谐音,新年扫尘有

“除陈不新”的内涵，其作用是要把一切穷运、霉气通通扫外出。除灰便是年尾清扫，每家每户都需要清理院落，疏通灌渠暗沟，掸拂房间内灰尘蜘蛛网，清理厨房用具各种各样器材，拆卸被子窗帘布等。年以前打春时，每家再忙也得赶在打春前完全梳理一下室内室外环境卫生，春分后就不能在清扫了，避免把新年的财运，新年的喜气扫了出来。”

听母亲那么一讲，我如梦初醒，原先这一风俗习惯寄予着大家辞旧迎新的美好心愿。

## 2、贴对联

腊月二十九这一天，吃过早餐，我也和母亲忙着贴对联和福。

“母亲，‘福’为何要倒着贴呢？”

“傻孩子，这是由于‘福’来临了。”

“母亲，快给我讲下贴春联的来历吧！”

原先春节对联也叫门对，春贴，春联，对联，桃符等，它用整齐、层递、简约、精致的文勾勒时代特征，表达美好心愿，是在我国独有的文学形式。每到新春佳节，不管大城市或是农村，每家每户都需要优选一幅大红色春节对联贴到门边，为节日提升喜气的氛围。王安石“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”的诗词，说的便是这件事情。每一年新春佳节，每家每户在门边贴上大红豆春节对联，更增加了喜气氛围。

在民俗大家还喜爱在窗上贴上各种剪纸一剪纸。剪纸不但衬托了喜气的节日氛围，也集装饰艺术、艺术性和应用性于一体。在贴对联的`另外，一些别人要在房门上、墙面上、门匾上贴上许许多多的“福”。新春佳节贴“福”，是在我国民俗日益突出的风俗习惯。“福”，指福分、好运，寄予了大家对幸福的生活的憧憬，对美好明天的祝福。

### 3、守岁

大年三十的夜里，我们一家聚在一起守岁，一同希望着新的一年  
的来临。

父亲说：“在我国民俗在除夕夜有守岁的习惯性，在我国最少在汉朝时早已有吃团圆饭的风俗习惯。在这里一夜连双岁，五更分二年。的夜里，家人团聚，欢聚一堂。一家人围坐一起，点心瓜果蔬菜装满一桌，守岁从吃团圆饭逐渐，这顿团圆饭要渐渐地吃，从掌灯时分入席，有的亲人一直要吃到深更半夜。大年夜，一家老小，边吃边乐，谈笑风声畅叙。”

在这个兴奋的時刻，大家边看春晚，边进食，侃侃而谈。

### 4、放爆竹

第二天一大早，亲哥哥就要点响了烟花爆竹，“啪”“啪”……响声真响，我赶快捂着耳朵里面。

中国民间有“开关门烟花爆竹”一说。即在新的一年来临之际，每家每户开关门的第一件事便是燃放烟花烟花爆竹，以哔哔哩哔吧啦吧的鞭炮声辞旧迎新。

流传这一举动是为了更好地驱赶“山魃”。山魃听说是古时候大山深处里的一种凶狠的独角地狱恶鬼，可是它害怕响声，大家就用烧毛竹的爆破声来吓退它。拥有炸药后，大家就用炸药装进竹桶，制成烟花爆竹，后用纸版筒，也称爆仗或炮竹。到当代，大家已不敢相信哪些“山魃”了，但或是习惯性在春节放鞭炮，进而庆祝节日，振奋精神。因此，从大年三十夜里到大年初一清晨，爆竹声一直绵绵不绝。

### 5、拜早年

新春的初一，大家衣着衣裳，外出去走亲戚，互相拜早年，

恭祝兔年吉祥如意。拜早年的方法各种各样，有些是同首领导领着多个人各家各户地拜早年；有些是朋友相邀互庆贺，称之为“团拜。”

拜早年时，小辈要先给老人拜早年拱手作揖，祝长辈长命健康，老人可将事前准备好的春节红包分到小辈，听说春节红包能够压着魔障，由于“岁”与“祟”谐音，小辈获得春节红包就可以健康平安地渡过一岁。

我们的春节风俗习惯多种多样，自然不仅那么几类，但只有一个是不会改变的，它安装了大家对幸福的生活的憧憬和追求完美。

## 春节调研报告篇七

本人于20××年6月到xx镇工作，通过近半年多的工作，通过参加村社干部会、走访群众、到田间地头与农民交谈等方式，听取意见、建议，了解情况等方式，深入村组，走访群众，就xx镇xx村经济发展情况、群众关心的热点、难点问题开展访谈调研。

xx村位于xx镇北部，距镇政府约0.5公里，东依梅江河，西靠庙子岭，南与xx村接壤，北靠一片良田。有6个自然村，14个村小组，约630多户，2960多人。占地面积6.2平方公里，山地面积12500亩，耕地面积2500多亩，主要经济来源为三黄鸡养殖、制种，村中引进一家灯饰厂。20××年农民人均年收入约为2800多元。

方排小组温建良（20××年8月27日两夫妻因车祸受重伤，温建良几乎丧失劳动能力，其妻也只能靠轮椅行动，肇事主因无偿还能力坐牢）；中角小组温金生（现年69岁，两年前脑血管硬化，生活困难）；井边小组阮桂秀（现年68岁，患有心脏病，全身红肿，今年已经是第四次住院，仅医疗费开支一项就高达5万元）；店子小组袁贱女（54岁，癌症患者，34

岁丧夫，至今住在一漏水的土砖瓦房）；石坎小组温立新（74岁，患有高血压，老党员）；方排小组温夏生（56岁，腿摔伤，膝盖裂开，丧失劳动能力）；胜利小组赖英华（83岁，摔伤致残（10月13日），丈夫也摔伤，夫妻双双卧床不起）；学堂小组张三女之父（现年76岁，患高血压，半身不遂10多年，家庭经济困难）等20户困难户。

农村困难户的成因，形形色色各不相同，但从走访的20户困难户的总体情况来看，主要有以下几种：

### 1、因病致困

这是非常重要的一个原因。在我们调查的农户中，几乎都与此有关。病因原因大致可分为三种情况。第一种是家中主要劳动力患病后，使全家失去主要的经济支柱，造成全家经济不景气。像温六生、赖桂英等都属于这种情况。第二种是家庭成员患病后给全家经济带来特别负担，拖累全家经济。像温新华、温金生属于这种情况。第三种是主要劳动力和其他家庭成员都患病，使家庭经济陷于困境。像温小祠属这种情况。不论何种情况，只要没有足够支付能力和一定的收入支持，都会使农民致困致贫。病与困在农民的现实生活中是高度相连的。现在70%以上的农村困难户与患病相关。

### 2、因意外事故致贫

由于农民自身抵御风险能力较弱，所以当意外情况出现时，家庭遭受的打击相对更大。家庭出现的车祸、火灾及旱涝等灾害都可能使原本经济尚可的家庭陷入巨大的危机，整个家庭将面临沉重的压力。在许多情况下他们只能听天由命，任其事态自由发展。

### 3、老无所依

“老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼。”孟子所言，

被认为是中华民族伦理最根基的东西。然而由于以下几种原因导致老无所依的局面形成。一是当前的城乡二元经济结构，农村的大量剩余劳动力被迫向城市进军，导致“空巢”老人出现，平时无人照理，基本生活得不到保障。二是中国的孝道美德观念在年轻人脑中逐渐淡化，部分年轻人对老人不闻不问，无视老人基本生活需求。三是自身家庭状况不容乐观，客观上无暇顾及老人的基本生活。

贫困农民对政府和社会存在很大期望和依赖性，他们希望得到政府的帮助和支助。他们深知用自身的力量，一时难以脱贫，难以走出困境。农民在现实社会中是较弱势的群体，贫困农民是弱势中的弱势。扶危解困是政府的一项责任。解决好贫困农民的问题，应当从现实出发，逐步加大对贫困农民的扶持力度。在此我们对农村脱贫提出以下几点对策：

1、扩大农民的低保面。现在农民受低保的面还很窄，不少应保农民还进不了低保圈。为了使农民应保尽保，应当适度降低低保线，让更多的农民享受低保。

2、提高低保标准。现在农民的低保标准还很低，这样的低保标准，不足以真正让农民在贫困中缓口气，随着社会的进步，农民生活的不断提高，农民现在的低保标准，应提高至二倍或更高。

3、是加大对贫困户的扶持，对有经营专长、经营能力但资金困难的这部分困难户给予信贷政策的支持。帮助他们扩大生产能力，提高他们的造血功能。

4、要着力解决困难群众面临的生产、生活问题，要通过走访慰问去发现问题，制定措施。走访慰问活动不仅要送温暖，更要送精神、送思路，为困难群众解决眼前困难，最终过上好日子。很多困难户虽然生活很艰苦，但是他们并不懒惰，有的因为残疾多病，有的因为年老体弱，对这些困难家庭，我们为他们的生计出谋划策，想百姓所想，急百姓所急，为

他们排忧解难。

5、要实实在在地干好事，干实事，务求实效，将党的各项政策落到实处，让老百姓实实在在享受到社会经济发展所带来的成果。

在中央财政加大对农村开支，各地财政将加大对农村低保的投入。在这大好形势下，今后农村困难群众的生活将有新的提高和改善。农民面临的生活困难，将会得到有效缓解，通过政府的努力，社会的扶持，以及农民的奋斗，从根本上解决农民的困难问题，将会为期不远。和谐社会的构建，会取得更好的成效。

## 春节调研报告篇八

每到大年夜，小朋友可能获得老人给的春节红包。为何过年的情况下要给孩子春节红包呢？

这儿有一个广为流传很广的小故事。传说故事，古代有一种身黑火白的小妖精，名字叫做“祟”，每一年的年三十晚上出去害人不浅，它拿手在睡熟的小孩头顶摸三下，小孩吓得哭起来，随后就发高烧，讲呓语而此后生病，几日后热退病去，但聪慧聪明伶俐的小孩却变成了痴呆症癫狂的二愣子了。大家怕祟来害小孩，就照亮灯光团坐不睡，称之为“守祟”。

在嘉兴府有一户姓管的别人，两口子老年人喜得贵子，视作掌上明珠。到年三十夜里，她们怕祟来害小孩，就逼着小孩玩。小孩用红纸包装了八枚铜币，拆卸包上，包起又拆卸，一直玩上躺下，裹住的八枚铜币就放进枕芯边。两口子害怕闭眼，靠着小孩如夜守祟。大半夜，一阵巨风轻轻吹开过房间门，熄灭了灯光，黑矮的奸险小人用它的dnf剑圣摸小孩的头时，小孩的床边迸裂出一道光亮，祟赶忙缩回去手惊叫着逃走了。管氏夫妻把用红纸包装八枚铜币吓跑祟的事告知了大伙儿。大伙儿也都学着在团圆饭后用红纸包装上八枚铜币

交到小孩放到床边，果真之后祟就从此害怕来害小朋友了。原先，这八枚铜币是由八仙变的，在暗中帮助小孩把祟吓跑，因此，大家把这钱叫“压祟钱”，又因“祟”与“岁”谐音，伴随着岁月的消逝而被称作“春节红包”了。

在我国历史上，很早已有春节红包。最开始的春节红包也叫厌胜钱，或叫大压胜钱，这类钱并不是目前市面上商品流通的货币，是为了更好地佩戴赏玩而专筑成古钱币样子的辟邪品。这类古钱币方式的佩戴物件最开始是在汉朝发生的，有的正脸铸有古钱币上的文和各种各样吉祥语，如“千秋万岁”、“天下太平”、“去殃除凶”等；反面铸有各种各样图案设计，如龙凤、龟蛇、双鱼座、斗剑、星斗等。

唐朝，皇宫里春日散钱之风风靡。那时候春节是“春分日”，是宫腔内互相朝圣的日子，民俗并没有这一风俗习惯。《资治通鉴》第二十六卷记述了杨玉环产子，“玄宗亲往视之，喜赐妃洗儿黄金白银钱”之事。这儿说的洗儿钱除开恭贺外，更关键的现实意义是老人给新生婴儿的辟邪去魔的平安符。

宋元之后，正月初一替代春分日，称之为新春佳节。许多原先归属于春分日的风俗习惯也移到新春佳节。春日散钱的风俗习惯就演化变成给孩子春节红包的风俗习惯。清富察敦崇《燕京岁时记》是那样记述春节红包的：“以彩绳穿钱，编作龙型，放置床腿，此谓春节红包。尊长之赐小孩者。亦谓春节红包。”到明代时，春节红包大部分是用红绳手链串着赐予小孩。民国时期之后，则演化为用红纸包装一百文铜元，其寓义为“健健康康”，给早已成年人的’小辈春节红包，大红纸里包的是一枚现大洋，代表着“万事亨通”、“一本万利”。货币改成纸币后，父母们喜爱采用号联接的新纸币赐予小朋友们，由于“联”与“连”谐音，预兆着子孙后代“不断发家致富”、“不断不断上涨”。

从上边的描述中不会太难发觉，春节红包的风俗习惯博大精深，它意味着着一种老人对小辈的美好的祝福，它是老人赠

给小孩的平安符，庇佑小孩在新的一年里身心健康好意头。

水饺是一种有悠久的历史民俗进餐，备受普通百姓的热烈欢迎，民俗有“美味但是水饺”的俗话。每到春节，水饺更变成一种应时不能缺乏的佳期肴。

据三国魏人张揖著的《广雅》记述那时候现有形如月牙称之为“小馄饨”的食品类，和如今的饺子形状基本上相近。到汉朝时，小馄饨“就像偃月，天下通食”。据推断，那时候的饺子煮熟之后，并不是捞出来独立吃，只是和汤一起汇在碗里混着吃，因此那时候的大家把水饺叫“小馄饨”。这类食用方法在中国的一些地域依然时兴，如河南省、陕西省等地的人吃粽子，要在汤里放些香菜、葱段、虾米皮、苋菜等配料。

大概到唐朝，水饺早已越来越和如今的水饺一模一样，并且是捞出来放到菜盘里独立吃。

宋朝称水饺为“角儿”，它是后人“水饺”一词的词根。这类书写，在之后的元、明、清及民国时期间仍可看到。

清朝称水饺为“扁食”。明朝万历年里沈榜的《宛署杂记》记述：“元旦节拜早年……作匾食”。刘若愚的《酌中志》载：“初一日正旦节……吃苹果小点心，即匾食也。”元明代“匾食”的“匾”，现如今已通作“扁”。“扁食”一名，很有可能源于蒙语。

清代时，发生了例如“饺儿”、“水小点心”、“煮饽饽”等相关水饺的新的称呼。水饺名字的增加，表明其广为流传的地区在不断扩大。

民俗春节吃饺子的风俗习惯在明代时现有非常风靡。水饺一般要在年三十晚上12点之前包好，待到深夜子时吃，这时候恰好是阴历正月初一的之际，吃粽子取“更岁交子”之

意，“子”为“子时”，交予“饺”楷音，有“喜气阖家团圆”和“万事如意”的含意。

过年吃饺子有很多传说故事，一说是为了更好地留念盘古氏盘古开天辟地，告一段落混情况，二是取其与“浑囤”的楷音，意为“谷物满囤”。此外，民俗还广为流传吃粽子的民俗文化语与女娲造人相关。女娲娘娘抟土导致人时，因为寒风凛冽，黄土层人的耳朵里面非常容易冻掉，为了更好地使耳朵里面能固定不动不掉，女娲娘娘在人的耳朵里面扎穿一个小孔，用细线把耳朵里面绑住，线的另一端放到黄土层人的口中咬着，那样才算把耳朵里面搞好。普通百姓为了更好地留念女娲娘娘的贡献，就包起水饺来，用面捏成年人耳朵的形状，内包有馅（线），用嘴咬吃。

水饺变成新春佳节不能缺乏的综艺节目食品类，归根结底：一是水饺形如金币。大家在春节吃饺子取“招财纳福”之音，二是水饺有馅，有利于大家把各种各样吉祥如意的物品包到馅里，以寄予大家对新的一年的祈望。

在做饺子时，大家经常将金如意、糖、花生仁、枣和板栗等包进馅里。吃到称心、吃到糖的人，明年的日子更柔美，吃到花生仁的人将健康平安，吃到枣和板栗的人将百年好合。

有一些地域的别人在吃粽子的另外，还需要配些副食品以表好意头。如吃豆腐，代表全家幸福；吃柿子饼，代表事事顺心；吃三鲜菜。代表三阳开泰。台湾人吃鱼团、小肉块和发菜，代表阖家团圆发家致富。水饺因所包的馅和做法不一样而类型多种多样。即便同是一种饺子，亦有不一样的食用方法：内蒙古自治区和黑龙江省的达斡尔人要把水饺放到粉条骨头汤中煮。随后连汤带水饺一起吃；河南省的一些地域将饺子和面条放到一起煮，名曰“线纹穿金币”。

水饺这一综艺节目美味在给大家产生春节快乐的另外，已变成我国美食文化的一个关键构成部分。

### 三. 少数民族是如何过年的

中华传统的新春佳节不但是汉族人的传统式节日，也是少数民族的传统式节日。春节假期，少数民族和汉族人同胞们一样，举办各种各样民俗主题活动，多种多样，欢欢喜喜。

## 春节调研报告篇九

系部名称：旅游管理学院专业：酒店管理

实践单位：大连市各市区及乡村

实践时间□xx年1月29日至xx年2月17日共20天

实践目的：为响应我院对此次寒假社会实践活动的具体要求，改变学习方式，拓展学习资源，拓宽发展空间；激发学习兴趣，增进生存体验；形成服务意识，强化社会责任。我们于xx年1月29日至xx年2月17日期间在大连市各市区及乡村开展了体验民俗文化，感受节日氛围的社会实践活动，结合新春佳节来临的契机，依靠自己所学专业知识和专业技能，我们顺利地完成了此次寒假社会实践作业。

实践内容：在开展活动之前，根据我们各自的特长及优势结合实际，进行了如下分配。任鸿鹏同学在美食方面比较感兴趣，因此安排他与隋拓同学一起在组织活动期间调查传统节日新春佳节来临之际大连市各市区及乡村的饮食文化习俗。何勇兴与刘嘉两位同学则负责组织活动期间调查大连市各市区及乡村的文娱及传统活动。

在调查新春佳节来临之际大连市的文化习俗时，我们采取先农村后城市的方法进行调查，在此期间我们发现大连人的过年习俗其实和东北人的差不多。过年讲究热闹、喜庆，年俗也特别多。

有民谣道出东北过年的习俗:二十三, 送灶王;二十四, 扫房子;二十五, 冻豆腐;二十六, 去买肉;二十七, 宰公鸡;二十八, 把面发;二十九, 蒸馒头;三十晚上熬一宿;初一、初二满街走。

腊月二十三, 过小年, 祭灶。东北有首民谣:“糖瓜祭灶, 新年来到”。老东北过年要祭灶——希望“灶王爷”保佑全家平安。祭灶时用的是糖瓜、关东糖等小食品, 由胶状麦芽糖制成, 甜中略带些酸味儿。

腊月二十四, 为扫尘之时, 其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。在年前将房间里外打扫干净, 为一年最大的一次大扫除, 也叫除旧迎新, 彻底清理粉刷干净迎接新年。

杀猪:在农村, 旧时没有冰箱, 最好的杀猪季节为春节前, 一是喜庆, 二是此时天气最冷, 可以保存较长时间, 杀猪的时候要宴请左右邻居好几桌人热热闹闹的, 现在也有二十六买猪肉之说。

蒸馒头:旧时为了春节期间来客人做饭锅不够之备, 所以要提前蒸几锅馒头备用, 也为春节祭祖用, 也做粘豆包之类, 二十八把面发、二十九蒸馒头即指此, 也有称二十九把油走, 意指做油扎食品。

置办年货:采购春节用品, 如无论家里已经多出多少碗筷, 为了人丁兴旺所以每年春节都要买几个;给孩子买新衣服, 以图喜庆;春节期间出去给长辈拜年的礼物等等。

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等。“门心”贴于门板上端中心部位;“框对”贴于左右两个门框上;“横披”贴于门楣的横木上;“春条”根据不同的内容, 贴于相应的地方;“斗斤”也叫“门叶”, 为正方菱形, 多贴在家俱、影壁中。贴春联时间是不固定的, 一般是在二十九或者三十早上。

窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”。

每逢新春佳节，家家户户都要在屋门上、墙壁上贴上大大小小的“福”字。“福”字代表着“幸福”、“福气”、“福运”。为了更充分地体现这种向往和祝愿，都将“福”字倒过来贴，表示“福倒(到)了”。

民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。过去民间有“腊月二十四，家家写大字”的说法，写的就是“福”字。“福”字以前多为手写。现在市场上、商店中均有出售。

每家为了来年财源广进，春节都要请财神，有的是送上门的，说是请都要花钱买，但是绝对不能说买。

春节时，老东北祭神祭祖一般用糕点，有蜜供、萨其马等，这些不仅是东北地区满蒙等少数民族的食品，也是东北人家中必备的食物。东北人还有除夕夜吃鱼的习俗。鱼必须是鲤鱼，最初是以祭神为名目，后来就和“吉庆有余”、“连年有余”相联系。鱼既是美食，也是供品。祭祖也是很重要的，有传下家谱的就要给祖宗供奉丰盛的祭品、上香，全家男丁都要祭拜，也有在除夕之夜烧纸送“钱”祭祖，祭祖一般要到初三结束，在结束前女婿是不允许看丈母娘家家谱的。

东北民间在除夕有守岁的习惯。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，从掌灯时分入席，有的人家一直要吃到深夜。菜必须要有鱼(年年有余)，有鸡(大吉大利)，其他的随自己喜欢的定。在这“一夜连双岁，五更分二年”的晚上，家人团圆，欢聚一堂。