

音乐开火车教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

音乐开火车教学反思篇一

- 1、再熟悉歌曲的基础上，尝试边唱边与同伴合作协调的开火车。
- 2、能听辨鼓声，进行方向转变，发展幼儿的灵敏性。
- 3、喜欢游戏，体验团结协作的快乐。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

音乐cd□鼓一个、座位呈半圆形。

一：节奏练习

1□|xx xxx|

2□|xx xx|

二：复习歌曲《火车开啦》

- 1、上次我们学习了一首火车开啦的歌曲，现在我们一起唱一遍吧！唱的时候要用好听的聲音来唱。（幼儿集体演唱）
- 2、再次演唱：请小朋友当小司机一边唱一边开火车。

三：游戏《开火车》

1、刚才老师请你们当小司机，现在老师也想当小司机，邀请小朋友当客人上我的小火车，当我走到那位小朋友的面前时哪位小朋友就要上我的火车，小朋友听明白了吗？好，我们现在请小朋友听音乐边唱边来玩游戏。（教师扮火车头，幼儿扮客人游戏1-2遍）

2、请2—3名幼儿扮火车头，邀请小朋友开火车。（1—2）

四、听信号变换方向游戏

1、教师讲述游戏规则。

2、幼儿按性别分组，进行游戏。（2—3）

3、开火车出活动室，结束。

火车开啦是一首生动活泼、欢快的匈牙利儿童歌曲，深受幼儿喜欢，尤其是第一次活动中，当我打开音乐播放时，孩子们一听到音乐就不由自主地做起了火车开了的动作，在学会演唱歌曲的基础上，并能听辨老师的鼓声进行方向转变，发展幼儿的创造性，幼儿在活动当天情绪特别高涨，通过老师的引领，参与活动取得了好的效果，但也存在许多不足，现反思如下：

在本次活动从目标的制定到参与活动过程都比较适合本班幼儿年龄特点和兴趣爱好，活动过程层层递进，从节奏训练开始，帮助幼儿掌握xx xxx的节奏型和传递游戏，发展幼儿兴趣性，为下一个环节的鼓声转变方向打下基础，在游戏开火车环节，老师先以引领者的身份导入活动，把游戏引入了一个高潮，然后再请幼儿来当火车司机，并强调火车之间不要碰撞，不发生交通事故，这一环节幼儿完成的很好，兴趣点也特别高，使幼儿在游戏中体验到合作的快乐，在下一环节

听鼓声方向环节，如果我再把规则和要求说的详细一点，孩子就不会在规则开始时玩不会转身的情况，但我在发现这一情况下，立即调整教育思路，请一些老师来玩游戏，起了一些隐性示范作用，孩子们一下就明白了游戏的玩法，并能在游戏中开心、快乐的游戏，总之，从活动中来看，我认为兴趣是一节活动中的关键，只有孩子有兴趣才能参与进来，才能达到参与进来，才能达到活动的目标。

小百科：火车、又称铁路列车，是指在铁路轨道上行驶的车辆，通常由多节车厢所组成，为人类的现代重要交通工具之一。

音乐开火车教学反思篇二

通过第一学期的音乐教学，我发现对一年级的孩子来说，音乐学习的最好方式就是“游戏”。因为低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣，所以对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，得到老师的鼓励和赞扬才更能唤起他们对学习音乐的那种源自心底的喜爱。

在《火车开啦》的教学中，我就充分发挥游戏的魅力，让孩子们在反复听唱时得到体会，唱着歌儿，一只小手搭肩，一只小手在体侧转动进行游戏，在家里和家人一起“开火车”的时候，每个人的注意力都能集中起来，玩得很开心，并且在玩的过程中歌曲也掌握了，一举两得。

学生在游戏中不仅掌握各项音乐课常识、而且在游戏中聆听、在游戏中自我想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中，学生有个体的独立活动，更有充分的亲子互动、合作。通过这些合作的游戏活动，学生不仅学会了相关的本领，体会到了音乐活动的快乐，更为重要的是：在合作学习中，学会了与人交流，与人对话，锻炼了胆识，增强了自信心。在课堂中采取“游戏、合作”的学习方式，能够让老师教得

轻松愉快，学生也学得快乐，并使音乐课堂充满了生命的活力，散发着浓浓的人文气息。

音乐开火车教学反思篇三

《火车的故事》这篇课文，分别向我们介绍了蒸汽机车、内燃机车、电力火车、磁悬浮火车，以及火车提速、修建青藏铁路等有关我国铁路建设的成就，展现了我国铁路建设迅速发展的大好形势，借以激发学生学科学、爱科学的兴趣。我们年组的课题是《多种形式培养一年级学生良好的阅读习惯》，本节课我是这样设计的：

一、以读为本，学生合作探究。

在《火车的故事》的教学过程中，我重点体现“以读为本”的教学方式，引导学生采用多种形式的读。在读中思考、读中感悟。设计了几个比较好的教学活动，通过活动把学生的学习积极性调动起来，培养了学生的小组合作精神。比如在学习《火车的故事》第三自然段时我的教学设计是这样的：先让学生们自己阅读第三自然段，然后提问：“你从种了解到了什么？”根据学生的回答写出板书：蒸汽机车、电力机车、磁悬浮火车。接着提问：“你能向其他同学简单介绍文中提到的三种类型的火车吗？然后再问问大家你喜欢哪一种？为什么？你还知道有什么样的火车？给大家介绍介绍。”最后能像小介绍员一样把第三自然段的内容有感情地读出来吗？比一比，看看谁读得有感情。

二、启发求异思维

《火车的故事》这样的常识性课文，需要老师做大量的补充，才能提升其趣味性，否则便会十分枯燥乏味。于是，我找了许多有关机车、电力机车的图片，以及蒸汽机车、内燃机车、磁悬浮火车的短片，丰富了课文所介绍的几种火车的形象，并让学生体验了磁悬浮列车的速度。学生立即对课文产生了

浓厚的兴趣，轻松地了解火车的几种类型及发展历史。

孩子们对于火车这种熟悉的事物是很有感情的，平时在他们的图画中也是比较多见的事物，今天上了这一节课，对于火车有了更进一步的认识，获得了更多有关火车的知识，磁悬浮火车这新颖的新鲜事物让大家感兴趣，特别是近来武广高铁的开通更易激起孩子们的好奇心。于是我鼓励学生展开丰富的想像，自行设计一列新型火车，然后画下来，课后，我又将部分学生的作品粘贴到黑板上。孩子们就更加高兴了。培养低年学生学习语文的兴趣很重要，我将为此而不断努力。

音乐开火车教学反思篇四

《火车开啦》选自人民音乐出版社一年级下册第五单元的歌曲教学曲目，本节课《火车开啦》是一首活泼、欢快的匈牙利儿童歌曲。全曲为四个乐句组成的一段体，2/4拍，大调式，歌词简练通俗，采用模声手法，生动的模仿了火车开始的声音效果。通过学唱歌曲和学做“开火车”游戏，培养学生在音乐活动中的协调性，同时也可以引起学生对自然界和生活中各种声音的关注。

本节课我改变了传统教学音乐中学习歌曲的'模式，巧妙地创设了富有童趣的教学情境。

在上课一开始，我采用创设与本节课相宜的环境，以《火车波尔卡》为音乐背景，吸引学生积极参加音乐实践活动，从中感受开火车的气氛，在欢快的音乐声中感染学生，激发学生学习音乐的兴趣。

在深入体验环节，学生们通过聆听模仿火车的各种声音，深入体验各种音乐游戏，为接下来的歌曲教学做好了充足的准备，在教唱环节，从聆听，体验到示范，在教学中潜移默化的引导学生由深入浅的理解歌曲，把课堂气氛推向高潮。让学生真正体验到了音乐带来的愉悦。

音乐开火车教学反思篇五

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

□ppt课件、音乐

一、交流经验，引发兴趣

- 1、师：你们去过动物园吗？动物园里会有什么小动物？谁能用动作来告诉我？
- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？（不知道）——教师做孔雀手势提示。
- 4、跟着教师做孔雀手势。

二、进入情景，学习舞步

- 1、师：想去看孔雀吗？那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。
- 2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦！
- 3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。

4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。

5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

三、尝试表现孔雀的动态

1、师：你们觉得孔雀来了吗？听孔雀来了！远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗？当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮！（播放课件）

2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀？（白孔雀）

3、（出示孔雀开屏图片）我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。

4、瞧，这是谁呀？——这是演员，跳的是孔雀舞。

5、学着模仿与想象孔雀的动作。

1)孔雀的头怎么做呀？——三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

2)孔雀理理自己的羽毛。

3)孔雀开屏。

4)孔雀喝水。

6、教师示范——将所有的动作编进音乐里。

7、幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。

8、请幼儿交流自己不同的孔雀动作。

9、想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作—配音乐加上弹簧步。

四、活动延伸

本节课我根据大班幼儿的年龄特点和兴趣而设计，以学习接开火车的游戏为重点，以小组合作与动作协调为难点。

在学习游戏方法的过程中，我引导幼儿从自己学做小火车，到与同伴合作变成一列小火车，再到学习接开火车的方法，最后通过游戏情境使幼儿的情绪达到高潮，体现出层层递进的教学策略。在活动中，我将难点接火车前置，既解决了幼儿游戏中可能存在的困难，又使幼儿能反复感受音乐旋律，为幼儿学唱歌曲打下基础。同时，生动的演唱形式提高了幼儿学唱歌曲的兴趣，促进了教学目标的达成。

在活动中，我注重幼儿的探索学习，引导幼儿通过自我观察、集体讨论和游戏体验等多种途径，进一步理解游戏方法和规则。