

# 陀螺教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 陀螺教学反思篇一

《陀螺》一文以儿童的眼光和心理写出了玩陀螺、制作陀螺、得到一只赠送的陀螺、进行陀螺比赛等方面写出了作者童年时期的快乐的生活，课文通过生动的描写表达出了作者对陀螺的喜爱之情，也表现出了作者在童年时期的快乐生活，以及对童年生活的怀念。本文语言优美，结构清晰，读来让人回味无穷的，贴切学生的生活，引人入胜。

在教授这节课时，我始终以“陀螺”为线索，让学生们初读课文，分析文中讲了一件什么事？进而让学生了解文章的主要内容，接着出示陀螺的图片，让学生们说一说陀螺的玩法，以及玩陀螺时的不同的感受，从而调动学生学习的积极性，开启学生的知识积累库，加深印象，体会文中蕴涵的作者的`感情。

语文教学首先是从字词句段开始的，这样让学生从易到难，一步一步开始。因此在了解文章主要内容的基础上，我加强生字词汇的认读书写，接着，就是课文主要内容的概括，最后是优美句子的欣赏。从字词句段到整篇课文，让学生抓住关键词句，进而理解段落文章大意。

在教学中，我采取勾画法、合作交流讨论等教学方法，例如勾画出文中的重点语句，讨论交流作者制作陀螺的流程等，启发学生自主对课文内容进行研读，在理解课文的基础上进行再创造，激发学生的主动意识和合作精神，尤其对作者描

写作者心情的变化的语句要勾画出来，交流感悟，通过这样的引导，学生们的兴趣很高，课堂教学效果很好。

在本文的目标中，还有一项即是学会做批注，因此鼓励学生在阅读的过程中，不只是一定要勾画文中的内容，还可以把自己的想象、问题、启示、感想等用批注的形式记录下来，以便更深刻地了解文章的内容，体会作者的对陀螺的情感。

在本文教学的最后，我进行了拓展，引导学生回忆、想象自己所玩过的游戏，仿照着文中的段落写一写，通过这个环节的设计，学生模仿陀螺这一课的描写片段，生动有趣地写出了自己童年游戏，并把游戏的快乐也蕴涵在了字里行间，真正的达到了教学的目的。

在这节课中，我的教学还有很大的不足，由于给学生朗读的时间、思考的时间、讨论的时间不够充分，学生很可能思考的少，没有真正读出作者所蕴涵的感情，没有真正理解文章内容。我在生硬地分析课文的同时，忽略了学生的学习，也使学生的想象空间不足，朗读时知道不够，使得学生对文中蕴涵的作者对陀螺的感情体验不足。

今后，在教学中注重学生的读、说、听的能力，做到真正的以学生为主体，激发学生的兴趣，并注意向老教师学习，积累经验，认真备课，努力提高自己的业务素质，争取将更多的更高效的课堂呈现出来。

## 陀螺教学反思篇二

《陀螺》是部编版四年级上册的第六单元的一篇精读课文。本文是儿童文学作家高洪波老师的一篇回忆性散文，它以陀螺为线索，主要叙述了作者童年时期爱玩陀螺，千方百计地想制作出一只出色的陀螺都没有成功，在生日时得到叔叔送的一只其貌不扬的陀螺，并在之后自己的陀螺战胜大陀螺的事情。课文用生动的描写表达了作者对陀螺的喜爱之情，淋

漓尽致地表现出作者在游戏中的快乐。本文作者以儿童的眼光和心理去观察事物，描写事物，字里行间充满了童真童趣。

本课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

### 1、整体把握，理清思路

我从整体出发，让学生初读课文，出示几个问题：

- 1、了解文中写了一件什么事。
- 2、文章那几段是作者斗陀螺的感悟。
- 3、作者的“快乐”和“自豪”是什么。

通过让学生回答问题，理清文章的思路，总结出文中写出了陀螺的制作工艺和玩法——自己制作陀螺——叔叔送我陀螺——上街赛陀螺，从而让学生对文章的思路有个整体的把握。

### 2、赏析文章的语言美。

本文的以儿童的眼光和心理去观察事物、描写事物，字里行间充满了童真童趣。引导学生体会文中“我的陀螺个头虽小，却顽强得出奇！”“结果呢，大陀螺在这种立于不败之地的对手面前，彻底地溃败了”重点语句，让学生知道这几处都是运用了拟人的写作手法。本来陀螺是没有生命的，但是通过这样的写作手法，把陀螺写“活”了，好像陀螺也有了感受和意识，这样会使文章更生动、形象，表达了作者对小陀螺的喜爱之情。有了这样的体会，学生更深刻地理解了文章的主旨。

### 3、结合亲身体验，与作者产生情感共鸣。

陀螺是我们儿童时期一种常见的玩具，通过引导学生交流在

玩陀螺时的感受体会作者在文中表达的情感，从一开始做不出一只出色的陀螺“乌云密布”的心情到陀螺战胜大陀螺时“快乐”与“自豪”的对比，让学生与作者产生共鸣，从而更深刻地体会到玩具在儿童成长中的作用。

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把成功的几方面总结如下：

1、始终将学生当作课堂的“主人”，以学生为主。

在教授本课时，我始终以学生为主体，把学生分成几个互助小组，运用自主合作、探究的方式，按照文章的结构美、内容美、语言美等方面欣赏文章。

2、运用了多种学习方法，品读文章内容。

文章的具体学习中，我运用了多种的学习方法，例如圈点勾画法、自主合作探究的方法进行学习，学生们的积极性高，学习效果非常好。

3、注重朗读，在读中感悟作者情感，体会作者内心的变化。

我引导学生展开各种形式的朗读，通过读，找出表示作者心情的词语和句子，通过对比，让学生体会作者的心情变化，进而体会到陀螺带给作者的快乐与自豪。

本课的不足之处是课前准备资料不足，应让学生多查查有关陀螺的资料，了解陀螺这种游戏的起始，课前应布置让学生玩一玩陀螺，感受玩陀螺的心情变化。

如果重上这节课的话，我会先布置同学们查查有关陀螺的资料，让学生们对陀螺有深刻的了解，让学生们在课前玩一玩陀螺，说一说玩陀螺的心情，我也会查找一些有关陀螺的图片，让学生对陀螺有一个形象的认识，相信这样的课堂，才

会更加完美。

## 陀螺教学反思篇三

《陀螺》是四年级上册的第六单元的一篇精读课文。本文是儿童文学作家高洪波老师的一篇回忆性散文，它以陀螺为线索，主要叙述了作者童年时期爱玩陀螺，千方百计地想制作出一只出色的陀螺都没有成功，在生日时得到叔叔送的一只其貌不扬的陀螺，并在之后自己的陀螺战胜大陀螺的事情。课文用生动的描写表达了作者对陀螺的喜爱之情，淋漓尽致地表现出作者在游戏中的快乐。本文作者以儿童的眼光和心理去观察事物，描写事物，字里行间充满了童真童趣。

本文以儿童的眼光和心理去观察事物、描写事物，字里行间充满了童真童趣。

陀螺是我们儿童时期一种常见的玩具，通过引导学生交流在玩陀螺时的感受体会作者在文中表达的情感，从一开始做不出一只出色的陀螺“乌云密布”的心情到陀螺战胜大陀螺时“快乐”与“自豪”的对比，让学生与作者产生共鸣，从而更深刻地体会到玩具在儿童成长中的作用。

在教学这一课的时候，我觉得比预想的要成功，如：

1. 能把学生当作课堂的“主人”，以学生为主。

学生通过前几课的学习，对文章的理解方法已经略有基础。所以，本节课，我以学生为主体，把学生分成几个互助小组，运用自主合作、探究的方式，按照文章的结构美、内容美、语言美等方面欣赏文章。

2. 运用了多种学习方法，品读文章内容。

文章的具体学习中，我运用了多种的学习方法，例如圈点勾

画法、自主合作探究的方法进行学习，学生们的积极性高，学习效果非常好。

3. 注重朗读，在读中感悟作者情感，体会作者内心的变化。

我引导学生展开各种形式的朗读，通过读，找出表示作者心情的词语和句子，通过对比，让学生体会作者的心情变化，进而体会到陀螺带给作者的快乐与自豪。

### 改进措施

如果重上这节课的话，为让学生们对陀螺有深刻的了解，我会让学生们在课前玩一玩陀螺，说一说玩陀螺的心情，与作者产生共鸣，相信这样的课堂，才会更加完美。

## 陀螺教学反思篇四

在进行本课的教学的时候，首先学生欣赏各种各样的陀螺。对于学生都非常熟悉的陀螺，学生可以表现出更多的兴趣。但是我想这样的设计似乎有一些的太平常了，对于提起和激发学生的兴趣的作用不是很大。再进行设计的时候，在进行设计有激发性，比如设计一个各种颜色的陀螺然后播放视频给学生看，然后在看到一些现象的时候，发现一些问题，这样学生就能够带着问题进行学习，我想这样的效果会更好的。

在然后就是知道学生利用材料进行制作陀螺。在教授学生进行制作，这个的过程比较的简单的。直接的出示制作的方法，指导学生进行制作。我现在想来这个过程，可以让学生先设计，然后再进行制作，这样的效果会是比较的好的。

在制作之前，我要求学生在上面涂上红绿蓝三色。这个要求是为了更一步的研究发现制作的。我想这个要求是否有点太突兀了。

## 《陀螺》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 陀螺教学反思篇五

《陀螺》课文是四年级上册第六的单元的一篇课文，这一单元以“童年的回忆”为文本，来让学生学习“批注”的阅读策略。

《陀螺》是这一单元的最后一篇课文，经过前两篇课文的学习，学生们已经能够对文中的字词句进行简单批注，也能够对文中不理解 and 有所启发的地方进行批注，但批注“有所启发”的地方，同学们掌握的还不够好，或者说同学们对“有所启发”还住不住要点，批注无从下手。

本节课，我就以这么一个教学点为突破口，让学生以文中作者对心情描写的句子为练习文本，来将自己所感悟到的内容，批注到课文内。并引导学生总结，“联系上下文”“联系生活”“抓关键词”“猜想”等方式都能给我们带来“启发”，让我们有所收获。本节课还有一个教学难点是对“人不可貌相，海水不可斗量”一句话的理解，学生们通过课前对该句

话预习性的批注，已经有所了解。因此在本节课中，我以文中插图为着手点，重点引导学生进行练习运用，从而进一步深刻感受该句话的含义。

在课堂上，同学们能够积极的思考，并及时的批注，这是本节课的靓点。但也有美中不足之处，比如课堂上学生没有兼顾到课文的整体性，这也在教学设计时的一个有待完善的地方。

“边阅读边思考，边思考边批注”是很好的阅读方法，“边教学边思考，边思考边整理”是一种提高自我的好方法。