

最新翠鸟第一课时教学反思 翠鸟教学反思 (优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

翠鸟第一课时教学反思篇一

语文课堂教学不仅要在内容上反映生活，更要注意从学生的思想、感情、愿望的角度来理解生活。因此，我在课堂教学中注意创造一种轻松、和谐、风趣、愉快的课堂气氛，使学生在这种活泼泼的氛围中努力学习和探求。

教学中，我重视学生的朗读训练，积极调动学生的读书积极性，并且，扣读导悟。

如果说兴趣是语文教学的敲门砖，情趣则是语文教学的精神催化剂。朗读训练中，我非常注意激发学生的朗读情趣。如“听你读，我怎么感觉不出翠鸟飞得快？”“注意，这时静极了，读到‘小鱼’，连呼吸都要屏住。同学们小声练读第二自然段，体会体会‘清脆’、‘疾飞’、‘一眨眼’、‘轻轻地停’、‘一动不动’，看应如何读出变化。”“我听你不像老渔翁，像二三十岁的打鱼的人。下面听老师读读，猜猜我这个老渔翁有多大岁数。”

我力求用戏剧的语言点出学生读书的不足，然后引导学生读书感悟。这样，学生初读不但做到“正确、流利”，甚至于还做到了“有感情”。

小学生思维的特点是直观性强，中年级学生尤其如此。语文

情趣很重要的一个方面是有所依托方能显现出来。于是，我设计了师生画翠鸟的教学环节。

手段是为目的服务的。画翠鸟是手段，按顺序、有感情生动描述翠鸟的外形特点则是目的。让学生画翠鸟、描述翠鸟，有着积极的意义：一是可以检查学生是不是准确地理解了这段外形描写，头脑中是否形成清晰的翠鸟形象；二是这样做符合小学生长于形象思维的特点，引起学生的浓厚兴趣；三是训练说的能力。

画翠鸟之后，我设计了采访翠鸟的活动。

这种采访调动并调节着以情感需要为核心的一切心理、生理因素，把认识与创造、对美的追求与体验统一起来，十分有利于学生整体语文素质的提高。

读文章，善于含英咀华，才能真正把握文章的神韵和精髓，赏阅文章的美感所在，同时，也才能不断陶冶自身的语文情趣。

采访活动结束后，我又设计了一次读书活动。此次读书训练属于积累层面的诵读训练，不仅可以训练学生内化课文语言的能力，而且可以充分体现学生对交际言语的学习和运用。

待发展之处：课堂上，多给学生自由思考、相互探讨的机会，不断发挥学生的学习潜能，开发智力，提高独立分析问题和解决问题的能力，从而培养其创新能力。

翠鸟第一课时教学反思篇二

在第一课时的教学时我尝试了以下几种方法来进行：

小学生思维的特点是直观性强三年级学生也是如此。于是我课前设计了看画面用自己的话介绍翠鸟外形的教学环节。这

样设计可以检查学生的口语表达能力学生的描述简单直白多采用平铺直诉语言没有吸引力。这时让学生读课文了解作者笔下的翠鸟形象、生动、细腻作者的语言叙述和自己的形成一个鲜明的对比激发学生的学习语言文字的兴趣。

学生初读课文学生带着问题和阅读提示自读课文后及时检查学生字词掌握情况这一环节我采用了出示卡片指名认读分析记忆字形、给字组词等多种手段来检查学生认读生字的情况在词语方面采用了让学生找出喜欢的词语加上词语表的词语一起认读齐读理解读等多种方式来帮助学生掌握文中的生字和词语。

在学生初读课文知道课文是从外形、活动以及生活习性三方面来介绍翠鸟之后再让学生说说自己最喜欢翠鸟的什么以此激发学生深入研究的热情。然后让学生用自己最擅长的学习方法选择自己最喜欢的内容独自或自选合作伙伴进一步探究有关翠鸟的知识。如：第一自然段写到翠鸟的颜色非常鲜艳：头上的羽毛像背上的羽毛像腹部的羽毛像进一步体会到采用比喻加拟人句的形象生动进一步感受到生动灵活的语言才能抓住读者的心。让学生体会到作者描写动物外形独特的手法。激发学生的阅读兴趣。

但在本课的教学中也存在着许多不足之处例如：在学生给生字组词的时候因为对有些词语掌握的不够到位出现失误如给绣组词时学生组（花拳绣腿）是正确的而给衬组词的时候学生组成（对称）没有及时给予纠正但课后我以及时的给学生纠正过来并重点作了强调。今后的教学中一定会尽量避免类似的错误。

翠鸟第一课时教学反思篇三

《翠鸟》是一篇精读课文，描写了翠鸟的外形、活动和居住的特点，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。抓住事物的特点来写，是本课值得学习的地方。作者在介绍翠鸟的外形时，抓

住颜色鲜艳，体态小巧玲珑的特点，写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“一动不动”地“等待”，“贴着水面疾飞”，表现了它的机灵和动作敏捷。

教学本课时，我从兴趣入手，先让学生反复朗读第一自然段，思考：这只鸟为什么叫“翠鸟”？如此不仅让学生体会翠鸟外形的美丽，喜欢翠鸟，还调动了学生的学习积极性，促使他们迫切希望对这种小动物有更多的了解。于是，我放手学生自学课文第二、三自然段，体会翠鸟动作的敏捷。最后，小组讨论“翠鸟的捕鱼速度和它的外形有没有关系？”进一步理解翠鸟特点，突破教学重难点，使学生在合作中品尝到成功的体验。整节课轻松愉快，学生在乐中学，学中乐。

三年级语文下册《翠鸟》教学反思6

1、尝试新的教学模式，小组合作学习模式，并在小组合作学习当中，将读与说进行了结合。

2、导入新颖，学生自己涂色的翠鸟图，不仅是上节课的一个复习，也是本节课的一条线索。

3、教师自己配音当场大胆范读，把学生带入翠鸟捕鱼之快的情景当中。

4、引读，我将翠鸟居住特点、捕鱼特点进行教师自述，让学生读文本，让学生将现实与文本结合，上出一节具有浓厚语文味道的与阅读课。

1、学生的交流并不是那么的深刻，今后还需进行探讨。

2、与翠鸟图进行联系时，学生对于翠鸟的各部分特点与翠鸟敏捷的特点并没有准确的勾连上，我觉得让学生自己去画，可能效果会更好。

3、学生交流的并不深刻，在小组进行汇报的时候，学生质疑不多，可见学生在小组合作学习的方式下并没有领会到学习的方法，思路不开阔，可能是预习不到位，可能在交流中有一些迷茫，希望在今后的教学中，继续探究小组合作学习更好的效果。

翠鸟第一课时教学反思篇四

在《翠鸟》一课的教学中，其教学重点是体会翠鸟高超的捉鱼本领。我设计了这样的“导”问：“你从哪里感受到了翠鸟捉鱼动作的可爱？”将此问作为本节课的中心问题，引导学生从翠鸟的动作迅速、敏捷，眼睛灵活、锐利，小鱼的机灵以及苇秆摇晃、水波荡漾等等不同角度体会翠鸟捉鱼本领的高超，为学生的思考指明了方向。

当学生的思维受到外界因素的影响时，会产生两种情况：其一形成思维定势；其二广开思路。是让学生思维形成定势，还是使学生广开思路，其关键在于教师的“导”：当学生的思维停留在一个狭窄的胡同中时，我以“还有不同的理解吗？”“谁的意见和她不同？”“还可以怎么想？”“从方面想一想？”等等言语来引导、激发学生拓开思路、多角度想问题。如：在《翠鸟》的教学中，学生体会“翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，由轻轻地停在苇秆上了。”一句时，开始，学生都只体会到翠鸟飞得快这一点，就别无他解了，我此时引导学生“再读读此句，还有不同的体会吗？”一句及简单的“导”，使学生的思路大大拓开，纷纷体会到“翠鸟鸣叫的声音很好听”、“翠鸟的动作不仅快，而且很轻”、“翠鸟唱歌一定很好听”、“翠鸟动作轻是怕把小鱼吓跑了”“翠鸟飞的速度十分快，我们眨眼得要一秒钟，眼还没眨完，它就飞到苇秆上了，还不到一秒钟”。学生的思维在教师的引导中逐渐开阔起来。

学习的过程是一个思维不断趋向成熟的过程。语文教学就是要发展学生的语言能力，体验情感与价值观，使学生的思维

不断趋向成熟，而教师则是将学生的思维由表象思维引向深入的引路人，使学生的情感与作者的情感产生共鸣、体会语言文字的美，而不仅仅是停留在理解几个词的意思，一句话的意思上。当学生的思维停留在这种表象思维上时，教师应利用解惑式的疏“导”把学生的思维引向深入，以使学生的思维逐步走向成熟。

《翠鸟》一文中，有这样一句话：“只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”我在教学中没有将此句的写作用意和盘托出，而是引导学生思考“作者在写翠鸟捉鱼的动作时，为何要将苇秆和水波也写进来？”使学生的思维由单纯的理解文字内容向作者的写作意图与情感上深入。

爱因斯坦曾说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。严格地说，想像力是科学研究的实在因素。”想像能力是创新能力的潜在空间，也是理解感悟的有效途径。因此，在阅读教学中，教师要运用启迪式的暗“导”使学生展开丰富的想像。

在教学《翠鸟》一课中，当学生读到有关翠鸟及小鱼动作的语句时，我引导学生想像“翠鸟这时会想些什么？”“小鱼为什么悄悄地露出头，它在想什么呢？”。丰富的想像为学生理解翠鸟及小鱼的动作提供了有效的途径。

发现、探究的学习方法，使学生对学习更有兴趣，学得更牢，是一种最有效的学习方式，如何使学生学会发现问题并探究问题呢？教师点拨的指“导”，让学生在研读中学会读书和思考。在阅读教学中，教师引导学生明确思考方向，让学生自己去阅读、去发现、去探究后，教师再引导学生总结学习方法。通过研读的过程，逐步学会如何读书和思考的方法。这些，都是在教师的“导”中逐渐习得的。因此，在阅读教学中，教师引导的着力点不在于让学生获得和教师同样的见解，而是启发学生自己去发现，去探究，在研读的过程中学会读

书和思考。

教学《翠鸟》一文中翠鸟捉鱼动作的特点时，我不是告诉学生其特点，而是启发学生通过自己反复的、多种形式的朗读、体会，发现和归纳出翠鸟捉鱼动作的特点，在这样一个“导”“研”的过程中，学生学会了如何读书，如何思考。

叶圣陶老先生说过：“教是为了不教”，教师“导”的作用最重要的是教给学生思考的方法、学习的方法，但如果没用第一个“教”，也无从谈“不教”。巧妙的“导”的设计是指引学生自读自悟地最佳途径，正确、科学的使用教师的“导”，不仅不违背素质教育的要求，更是实施素质教育的推动力。教师“导”的艺术，将是我们要致力研究的问题，愿每一位教育同仁能在教学实践中探索出更有利于学生发展的教学艺术与学习方式。

翠鸟第一课时教学反思篇五

《语文课程标准》在课程的基本理念中提出了“积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”可见，合作学习已经成为《课程标准》提倡的'一种新的学习方式。

这篇课文语言优美，用词准确，文质兼美。作者对翠鸟的外形和活动特点作了非常细致的观察，形象生动的描述了翠鸟羽毛艳丽，小巧玲珑的外形和它捕鱼时灵敏神速的动作。

本课的合作学习是以学生自由结组为基本组织形式，喜欢翠鸟外形美的学生为外形组，分为几个小组；喜欢翠鸟动作敏捷的学生为动作组；还有两方面都喜欢的为综合组。小组成员共同合作学习全文，体现本组学习内容，并未其他组提出有价值的问题。旨在培养学生的合作技巧，达成共同的学习目标。

1、知识能力目标：学习作者抓住特点观察，描写的方法，体

会用词的准确生动。

2、过程与方法目标：小组合作学习中，使每个学生都有展示的机会，培养学生合作能力。

3、情感态度价值目标：激发学生参与意识，在互赏互助中体会成功的喜悦。

教学中我设计了两次小组合作学习：

第一次合作学习的目的是通过小组合作学习，用学过的阅读方法深入研讨自己喜欢的部分，体会翠鸟的外形和活动特点。

第二次合作学习是让学生互相置疑，小组间合作学习，对疑难问题进行讨论解决，进一步理解翠鸟特点，突破教学重难点，使学生在合作中品尝到成功的体验。

同学们，这节课我们接着学习第13课《翠鸟》，通过上节课的学习，我们根据自己对翠鸟的外形美和动作敏捷的不同喜好分好了小组，这节课我们按小组深入研究课文。

师：要想在小组里有出色的发言，自己先要有准备，我们先干什么？

生：先把课文读熟，

师：光读不行，还要有读书方法，我们学习过哪些读书方法？

生说学过的读书方法。

师：那是不是不是本组的学习内容我们就不读了呢？

生：不是。

师：对，还要学，要给对方提出问题，想办法难倒他们。

- 1、选一名代表作记录员记录大家的发言。
- 2、选一名发言员代表大家发言
- 3、还要有一名同学集中大家的问题向对方组提问。
- 4、其他同学补充。

课文哪些地方体现翠鸟外形美与动作敏捷？各小组汇报。其他小组补充。

- 1、每小组置疑员向对方组置疑。
- 2、各小组针对难点问题进行讨论。
- 3、组际间交流解答问题。

- 1、背诵自己喜欢的段落。积累自己喜欢的词句。
- 2、把你知道的有关翠鸟的知识制作成知识卡片。
- 3、以“我最喜欢的鸟”或“保护鸟类”为题写一篇作文。

- 1、注意语文工具性与人文性的有机结合。
- 2、三维目标的结合非常好。
- 3、在小组合作时，目标再细化一些效果会更好。

在本次合作式教学的教学策略研讨活动之中，我有幸作为一名作公开课教师，在感到荣幸之余，心中有无数的感慨和激动。

从没想过我的课会在全区骨干教师的培训会上进行研讨，也从没想过能和北京的专家一起面对面对的一起交流对语文教

学的认识与策略。不过，我一直在努力，朝着一个优秀的语文教师的目标前进，我的努力终于在这个特殊的机会下得到了展示，在作课之后，我所获得的不仅仅是这一节课的收获，更多的是对自己语文教学的一个提升。

我所作的课是第六册语文第十三课《翠鸟》，应用合作式的教学理念，根据学生对翠鸟不同角度的喜爱，我把学生分成若干个组，在自独自悟的基础上，在小组中汇报交流自己的学习所得，展现翠鸟的外形美与机灵。教学思路是经过深入研究之后才确定下来的，融入的不仅是我自己的教学经验与理念，还有我乡教研员的思考和指导，虽然不算太成熟，但却大致有了合作式学习的基本思路。

在讲完课之后，当我还沉浸在整堂课的得与失的思考中时，北京来的沙莉老师上了《鲸》一课，同样是应用的小组合作学习策略。一节课过后，之前我一直困扰的问题似乎迎刃而解了，如何使合作学习更有时效性，不流于形式，让学生真正去讨论，这个问题我有了自己的看法并有了对课的一些改进措施：

如果我能在学生合作之前，更加细化分工，也许学生在小组活动时效果会更好。可以帮助学生提出这样的学习目标：（1）我能读，读出自己喜欢的好词好句。（2）我能说，说出自己对这些句子的理解。（3）我能问，提出有价值的问题。（4）我会有感情朗读，把自己的感受用读的方式展现出来。如果这样定目标，每个层次的学生都能找到发言点，小组学习效率也就提高了。

要使小组学习取得更大的效果，教师要善于把握合作的时机。一般有以下几种情况是组织小组合作学习的最佳时机：第一，当学生提出的问题似是而非时要组织学生辩论或讨论。第二，当问题具有挑战性，能激发学生的探索欲望时，要组织小组讨论。三、对知识的查缺补漏，小组合作学习更有效。比如当学生提出：“翠鸟像箭一样飞出去。”能否改成“翠鸟像

离弦的箭一样飞出去”时，我如果激起学生的二次讨论就是最佳的小组合作时机。

小组合作评价的形式可以是教师对学生的及时反馈性评价，小组内评价，小组之间的评价等。而我在这节公开课中，对这一点做的还甚少。

总之，这节课给我了不少的收获，而北京专家的指导更给了我质的帮助，如果没听沙莉老师的一节课，没聆听徐玲主任的一番话，我想这些经验也许我会从实践中慢慢摸索出来，但那可能是很长时间之后，毕竟没有这么鲜活与生动，这么深刻与及时。感谢进校，感谢专家，希望这样专家引领的机会多一些，使我们这些一线的教师有更大的进步。

翠鸟第一课时教学反思篇六

我读课文的时候，要求学生边听边思考：翠鸟是一种怎样的鸟？可爱吗？听老师读完后，学生们争先恐后地举起了手。有的说翠鸟是一种捕鱼的鸟，有的说翠鸟很美，有的说翠鸟惹人喜爱，有的说翠鸟捕鱼时动作很快，有的说翠鸟的窝在峭壁上……，从学生的回答中，可见老师的范读起了作用。

老师范读后，学生初步感知了课文的内容，我再让学生自由的朗读课文，读自己最喜欢的片断，并说出喜欢的理由。顿时教室里像炸开了锅，孩子们在大声的、快乐的、自由的读着课文，脸上洋溢着微笑。此时此刻，孩子们读书的情趣深深地感染了我，我也情不自禁地拿起书读了起来（我读的是第三自然段）。

孩子们自由读完课文后，纷纷举起了小手。我高兴地点著名，孩子们兴奋地汇报着读书的感受：

柯慧子：老师，我最喜欢第一自然段。因为这一自然段作者用优美的语言描写了翠鸟的美丽，读起来仿佛翠鸟就在我的

眼前。

我及时肯定了柯慧子的发言，并继续追问：书中是怎样具体描写翠鸟的美丽的？

柯慧子：对翠鸟小爪子和羽毛的描写，书中用了五个表示颜色的词来形容，分别是：红色、橄榄色、翠绿色、浅绿色、赤褐色。对眼睛和嘴的描写分别用了“透亮灵活”、“又尖又长”这两个词，一只可爱、美丽的翠鸟便出现在我眼前，所以我喜欢它。

柯慧子是一个有灵气的小女孩，老师和同学们给予了她热烈的掌声。掌声过后，我让学生找出这些词并做上记号，齐读第一自然段，一只外形漂亮的翠鸟形象便在孩子们的心中形成了。

程博：孙老师，我比较喜欢第二小节，这一小节写出了翠鸟的叫声好听，捕鱼时的认真。从“清脆”、“一动不动”、“注视”、“等待”等词可以看出。

程博是一个语言表达能力极强的孩子，我顺势让他朗读这一段。果然，程博读得很有感情，孩子们听得都入了迷。

张涵博：老师，我喜欢四、五自然段，这两段写出了作者对翠鸟的爱。作者想饲养翠鸟，在老渔翁的劝说下，打消了念头，只好远远地看着，希望它在苇秆上多停留一会儿。

听了张涵博的发言，我不由得佩服起这个愣头小子，看他好像没听讲，其实是在思考问题。

陈乐祺：孙老师，我比较喜欢第三小节，这一小节把小鱼的动作和翠鸟的动作进行了对比，写出了翠鸟捕鱼时动作的迅速，从“悄悄地”、“尽管……还是……”、“难以逃脱”、“锐利”、“蹬开”、“叼起”、“贴着”等词可以看出，

翠鸟捕鱼时动作是多么机灵，多么迅捷啊。

陈乐祺同学的观点令大家折服。当我说出自己读的也是第三小节时，孩子们对陈乐祺羡慕不已，陈乐祺也显得挺自豪的：我和老师想到一块了！

在孩子们自由读文，充分发表意见后，我再让全班同学齐读全文，和我一起总结全文。

写一种自己喜爱的动物，抓住动物的特点来写，表达出对这种动物的喜爱之情。