

# 跨越百年美丽教案反思(精选8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 跨越百年美丽教案反思篇一

我是这样考虑的：由课题入手，设置疑问——什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她“美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，都找到了“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。从课上的情况来看，学生们抓住居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险、美丽容颜的减退这些重要的方面，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强，还抓住“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”和“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这两句话，谈了自己的感受，她说“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执著的精神令人佩服！老师趁机给学生讲0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。接下来，还有的学生回答居里夫人视名利如粪土也是一种美，有多少名人拥有金钱、荣誉无数，当中有许多人挥金如土、自恃功高，唯有居里夫人这位伟大的女性淡泊名利，一生想着科学研究。这种高贵品质难道不是一种美吗？“美丽”的含义挖掘出来了，这篇课文也就算达到了预期的教学目标。课后我布置了一项作业——写一写日记《我心

中的为美》，作为本课的拓展延伸。

不足之处：

1. 课上回答问题的同学不多，大概是学生对这一课并不感兴趣。或是学生六年级了不太爱发言，就是找一名同学读文都不好找。
2. 问题在设计上还可以再放手一些，让学生自由的寻找关于“美丽”的答案。教师还是引的太多。
3. 备课还是不到位，使得课上前松后紧，时间安排上不佳。重点段四、五两段应该再多一些时间抓词、抓句。品读、感悟。

## 跨越百年美丽教案反思篇二

《跨越百年的美丽》是一篇赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，证明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。重点是联系上下文理解课文中含义深刻的句子，体会居里夫人的为科学献身的精神；读懂居里夫人的事迹，从具体的事例中领悟“跨越百年的美丽”就是居里夫人体现的科学精神。如何让学生深入领会居里夫人的科学精神呢？教学中，我力求从多个方面让学生感受课题中的美丽，较好地完成了本课的教学资料。

里夫人这种为了科学不顾一切的精神是什么？”学生立刻响应：“这就是美！”课文的重点得以突破。接下来，还有的学生回答居里夫人视名利如粪土也是一种美，我立刻肯定学生的机灵聪明。有多少名人拥有金钱、荣誉无数，当中有许多人挥金如土、自恃功高，唯有居里夫人这位伟大的女性淡泊名利，一生想着科学研究。这种高贵品质难道不是一种美吗？“美丽”的含义挖掘出来了，这篇课文也就算到达了预期的教学目标。课后我布置了一项作业——写一写这篇课文的读后感

《我们该把什么作为美》，作为本课的拓展延伸。

不足之处：

1. 课上回答问题的同学不多，大概是学生对这一课并不感兴趣。或是学生六年级了不太爱发言，就是找一名同学读文都不好找。
2. 问题在设计上还能够再放手一些，让学生自由的寻找关于“美丽”的答案。教师还是引的太多。
3. 备课还是不到位，使得课上前松后紧，时间安排上不佳。重点段四、五两段应当再多一些时间抓词、抓句、品读、感悟。

### 跨越百年美丽教案反思篇三

尝试从理念上转变，评价一堂语文课，不是看老师自己是否出色，而是看同学动起来了没有，动得怎么样，动得好不好。教学中国的寻找和确定要从同学动身，要考虑到同学的实际需求。

同学课前提了 170 多个问题，这些问题启发了我，也协助我更加理解了课文。同学提问当然有不到位的情况，偏激的也不少，甚至错误的也有。但至少可以让我知道同学的兴奋点在哪里，他们认为的难点又在哪里。

一堂课不可能解决所有问题，只要能解决同学最困惑的即可。

我不是事先准备好框架，而是充沛吃透课文后，上课随同学情况而定。而原先的划分段落、归纳中心等环节可以略去。

先研究，再带领同学一起在课堂上研究。教师的研究要先于同学的研究，深于同学的研究。

课堂上要放开，让同学放开讲，同学很多时候能成为你的老师。让同学大胆讲，就有可能迸发出思维的火花。

## 跨越百年美丽教案反思篇四

《跨越百年的美丽》是一篇赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

本节课，我采用让学生找文中体现居里夫人美丽的句子、交流“美丽”，并适时理解含义深刻的句子。上完课以后，感觉孩子们的表现太拘谨了，找体现美丽的句子，只有六位学生找的全面一点，其他学生只找到了一两句，课堂气氛安静，学生纪律是挺好的，这些是由学情决定的。静下心来反思，有以下几点：

一、好的地方是目标基本上达成了：学生从心灵深处敬重居里夫人这样为科学献身的人，联系上下文体会课文中含义深刻的句子，感情地朗读课文。加深感悟课题时，学生谈的还是不错的。

二、不足之处是：1. 老师讲的太多了，因为文章长，学生理解起来有点难，所以重点句子老师提示的多，讲解也多。2. 美丽体现在哪几方面，文中的句子很多，这节课容量蛮大的，导致学生谈自己理解的地方很少。之所以会这样还是因为孩子们阅读这方面文章少，文章读得不够。

三、改进方向：1. 预习时布置让学生找体现居里夫人“美丽”的句子，提示“心灵美也是美丽的体现”。这样在课堂上会有更多的时间感悟、朗读。2. 课下阅读科学家的故事的相关书籍，这样理解起关键句子会更容易。3. 教学形式应该再灵活多样写，比如学生找不到相关句子，老师的过渡语可以变一变，说自己的理解时，说完就读一读等。

总之，讲一次课，会发现一些问题，还要不断学习、在教学实践、反思中成长、提高。

## 跨越百年美丽教案反思篇五

《跨越百年的美丽》是义务教育课程标准教材小学语文六年级下册第五组第一篇课文。本组教材是以“科学精神”为专题编排的，这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以美丽为主线，表明了居里夫人的美丽不仅在于容貌，而且还在于心灵。我本人很喜欢这篇文章，想力争把居里夫人献身科学的精神贯穿给学生，因此，在备课时也很下了点功夫。

在教学这篇课文时，我力求抓住以下几个要点：

- 1， 作者的思路，即力求在教学课文时有一个清晰的理解文字的线索；
- 2， 领会文字所表达的思想情感；
- 3， 和教材确定的单元的教学目标相结合，领悟作者突出的表达方法；
- 4， 积累精彩词句段；
- 5， 教学中要突出是学生在教师的引导下，主动进行阅读思维，力求让学生习得在阅读中质疑方法，学会思维。阅读教学重要的不是学生弄明白这篇文字的内容，而在于学生由学习课文学会阅读，积累语言，习得写法，学会思维。

以上这五点是我始终努力的目标。遗憾的是，我一直对自己上课感到不是很满意。前天，我很是费了些心思来上《跨越百年的美丽》这一课，虽然学生似乎学得还不错，然而我依旧感觉自己处理教材不够科学，离我自己对自己的要求还有距离。原因在哪里呢？我反思自己，有几点原因：

（一）我个人对教材理解不深，不够彻底，导致目标重点不突出，难点突破费力费工。

（四）我个人素质有待提升。在带领学生阅读时，要运用恰当的'教学方式、策略，有足够灵活的教学机智——我感到自己在恰当地使用教师评语方面，很是薄弱。

总之，在教学时，我还要不断地学习，不断地反思，争取在教学上有所领悟。

## 跨越百年美丽教案反思篇六

尝试从理念上转变，评价一堂语文课，不是看老师本人是否出色，而是看学生动起来了没有，动得怎么样，动得好不好。教学中国的寻找和确定要从学生出发，要考虑到学生的实际需求。

学生课前提了170多个问题，这些问题启发了我，也帮助我更加理解了课文。学生提问当然有不到位的情况，偏激的也不少，甚至错误的也有。但至少可以让我知道学生的兴奋点在哪里，他们认为的难点又在哪里。

一堂课不可能解决所有问题，只要能解决学生最困惑的即可。

我不是事先准备好框架，而是充分吃透课文后，上课随学生情况而定。而原先的划分段落、归纳中心等环节可以略去。

先研究，再带领学生一起在课堂上研究。教师的研究要先于学生的研究，深于学生的研究。

课堂上要放开，让学生放开讲，学生很多时候能成为你的老师。让学生大胆讲，就有可能迸发出思维的火花。

## 跨越百年美丽教案反思篇七

这个单元的'重点是“科学精神”，本课的重点是读懂居里夫人的事迹，领悟“跨越百年的美丽”的含义。基于此，我选取了课后1题“想一想，课题中的美丽表此刻课文中的哪些方面？”这一核心问题，整节课中，学生个人默读批注、全班交流，都是围绕这一重点进行的有效活动。深入理解之后我又回归课题：说说你对跨越百年的美丽新的理解。让学生体会到这份美丽是永恒的。

对于这样一篇长课文，要敢于舍弃。这一课的字词没有难读的，就把检查生字词这一环节去掉。检查朗读全文也不现实，所以，我让学生读那些自己认为难理解的句子。如果这些难理解的都通了，那其他的肯定也不成问题了。节省下来的时间，还给学生，让孩子们充分地深入去阅读，去感悟，去体会。所以，课堂上有许多生成的东西，很打动人心。

因为自己对居里夫人的“美丽”有了深刻透彻的理解，所以在课堂上能对学生的发言能及时进行总结与点拨。最后引发对主题“美丽”的提升，引导学生对课题有了更深入地理解，使学生明白像居里夫人这样“有坚定的信念，执著的追求，为科学献身的精神，淡泊名利的人格魅力和为社会作出巨大贡献的美丽”“不止是跨越百年“它是永恒的。

当然我对课堂的评价艺术还有待提高，不能只局限于简单的肯定和表扬。

## 跨越百年美丽教案反思篇八

据课题质疑，什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她“美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，读完后，都能说出描写居里夫人容貌美的句子，都找到了“这点美丽的淡蓝色的

荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。在此基础上，老师趁热打铁，追问学生：“大家说，居里夫人这种为了科学不顾一切的精神是什么？”学生立刻响应：“这就是美！”课文的重点得以突破。“美丽”的含义挖掘出来了。

“授之以鱼，不如授之以渔”这句话，我觉得听得耳朵都起茧子了。但是，它是有道理的。这节课在学法上，着力点在于教给学生理解含义深刻句子的方法，另外也是继续培养学生质疑能力。结合课文，我总结了抓住关键词语、结合背景资料、联系生活实际、联系上下文这样的方法来帮助学生深度思考，从而理解含义深刻的句子。另外，在课题中质疑、对词语质疑、对难理解的句子质疑，这样，学生在循序渐进中巩固了质疑的能力。

对于这样一篇长课文，要像以前一样按部就班的检查预习，显示一节课完不成教学任务。于是，就得舍弃。这一课的字词没有难读的，就把检查生字词这一环节去掉。检查朗读全文也不现实，所以，我让学生读那些自己认为难理解的句子。如果这些难理解的都通了，那其他的肯定也不成问题了。节省下来的时间，还给学生，让孩子们充分地深入去阅读，去感悟，去体会。所以，课堂上有许多生成的东西，很打动人心。

当然，课堂中暴露出的问题也是很多的。

一、点拨提升不到位。因为准备时间仓促，所以有些地方方向是对的，但是，缺少画龙点睛之笔。正如俗语所说，那层窗户纸没有捅透。捅透了，就会豁然开朗。还有最后对主题的提升，应引导到对课题更深入地理解，“这美丽不止是跨



越百年，它是永恒的。”由于最后时间有限，在经过短暂的思想斗争后，我决定用剩下的时间来解决完学生刚上课时质疑的问题。这样，就使课堂显得不够深入。

二、朗读少了。虽然有重点句子的指导朗读。但总体上朗读少了。这是我的“老毛病”了。好像，我一直比较关注的是学生的思维发展，关注师生、生生的对话。其实，朗读也是在表达情感，也是思维发展的延伸，也是在和文本对话。今后一定经常提醒自己！

三、面向全体，做得不够。因为对教材、对课堂不能做到游刃有余。难免会把精力放在课文中。关注到了那些沉默的学生，可是没有能力在马上调整。这点要加强研究！