

# 2023年培根随笔读书心得体会 培根随笔 集读书心得(模板5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 培根随笔读书心得体会篇一

“真理是什么东西?”彼拉多当年玩世不恭地取笑说。他提这个问题是不指望得到答案的。世人多数心随境变，他们认为坚持一种信念就等于自戴一种枷锁，会使思想和行为无法自行其是。虽然作为一种学派的怀疑论早已消逝，但持这种观点者仍大有人在——尽管他们的观念未必像古人那样清晰而透彻。

使人们宁愿追随谎言，而不去追求真理的原因，不仅由于探索真理是艰苦的，也不仅由于真理会约束人的幻想，而且是由于谎言更能迎合人性中的那些恶习。后期希腊有一位哲学家曾探讨过这个问题，因为他不能理解，为什么一些欺世谎言竟能如此迷人，尽管它们既非像诗歌那样优美，又不像经商那样能使人致富。我也不懂这究竟是为了什么——难道人们仅仅是为了爱好虚假而追求虚伪吗?也许因为真理好像阳光，在它照耀下人世间所上演的那种.种假面舞会，远不如在半明半暗的烛光下来得梦幻和华丽。

对世人来说，真理犹如珍珠，它要在阳光的照耀下才变得明亮。真理不是那种红玉或钻石，需要借助摇曳不定的烛光而幻化出五色缤纷的浮光。

感悟:谎言——虚伪的代名词(不包括善意的)，文中说的一句话我很认同，人们之所以愿意去追随谎言是为了是“由于诡

言更能迎合人性中的那些恶习”，人性，一个强壮到不能再伟大的事物，却又同时渺小到不能再脆弱，追随谎言，是在逃避，去逃避那些内心中某些事物被活生生、血淋淋地揭开。文中说得不错，气炸地行为像蛇，只能靠肚皮爬行。没有任何罪恶比虚伪和背叛更可耻的！所以蒙田在研究“骗子”这个词为何如此可憎时说得好：“深思一下吧！说谎者是这样的一类人，他敢于狂妄地面对上帝，却不敢勇敢地面对世人！”

正是如此！曾经有一个预言，说基督返回人间的时刻，就是在大地上找不到诚实者的时刻——而谎言就是请求上帝来执行末日审判的丧钟之声。对于虚伪和欺诈者们，这乃是一个严肃的警告啊！别真的让童年成为最“纯真”的时光，然后永远尘封在回忆最深的角落里。

## 培根随笔读书心得体会篇二

弗兰西斯·培根是一位家喻户晓的思想家，他有句名言我们并不陌生：“知识就是力量！”

在他其中的一篇随笔《谈美》中，阐明了“美德比美貌更重要”的道理。但是，这篇随笔举例的美德兼备者都是男性帝王，我觉得这是由于他的男权视角与贵族视角在支配着他的“笔头”吧！

在谈《论厄运》中，他写道：“幸运中并非没有诸多的忧虑与灾祸，而厄运中也不乏种种的慰藉与希望。”说明在幸运中的人不能得意忘形，说不定下一秒钟就有灾难；在厄运中的人不能灰心丧气，或许也有一些好运而伴随到来。正所谓“塞翁失马焉知非福”啊！

读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩，凡有所学，皆成性格。这是培根读书的感想，充分的描写了读书的作用，

而且能使你的性格随着读书的不同而改变。

《论友谊》中，他说：“凡与朋友分享快乐者，都会感到其乐更甚，而凡是把忧愁告诉朋友者，都会觉得忧愁顿减。”强调出人与人之间友谊的重要性。让朋友来和你一同分享快乐，一同分享忧愁吧。

培根说得好，“那些有实际经验而没有学识的人，也许能够一一实行或判断某些事物的细微末节，但对于事业的一般指导，筹划与处理还是真正有学问的人才能胜任。”真是一言中的，值得那些不读书的经验主义者深思。

读培根的散文随笔，我们几乎一眼就能看出培根对于功名的追求和男权视角。读培根的《培根随笔》和其他的书，最正确的态度也许还得用那句老话概括，叫做“取其精华，去其糟粕。”

### 培根随笔读书心得体会篇三

《培根随笔》是英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。这本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。

在《论求知》中，培根说道过：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可以看出求知学习能改变人的命运，在我们的一生中是很重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们生活中不可少的一部分。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。”

美”本身是个很广泛的问题，这篇文章主要写了人应该怎样对待外在美和内在美的问题。因为世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要随便抱怨自己外表的缺陷，那内在的美才是真正的美。内在美重于外在美，把外在美与内在美结合起来，美才能真正发出美丽的光。文中说道这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

那在现在，大部分的人只注重外表的美丽，而忽略了内在的美，是，，这些人虽然具有外在的美貌，但是却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

由这本书我知道只有内在美才是真的美、所以内在美胜过外在美！

## 培根随笔读书心得体会篇四

《培根随笔》读来给人一种享受，简洁优美的辞藻让人忍不住读完全文，让每个读过的青少年受益匪浅。这本书共有58篇随笔，包括“论逆境”、“论善良”、“论自私”……很多都联系到了我们的生活，与我们息息相关。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人在世就得使你的生命有意义，要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。

“采菊东篱下，悠然见南山”，陶渊明悟出了人生的真

义；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这是文天祥宁死不屈的浩然正气；“享受人生，并且帮助别人享受人生”，这是茅于軾在晚年思考出的人生意义；“从今天开始，做一个幸福的人”，郑海啸明白了人生是有意思的……古今中外，很多人都感悟了人生，明白了人生，懂得了人生的真谛，这样的例子不胜枚举。

而我们呢？真正明白了吗？虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？你已经不枉此生了，你会觉得人生好幸福。聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是必不可免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的人才能谱出优美的旋律。

把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

## 培根随笔读书心得体会篇五

《培根随笔》为英国著名政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯·培根所著。《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，

你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于“美”之作，语言简洁，内涵独特，充满哲理性。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人

的种.种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

所以，大家好好读读这本《培根随笔》吧，一定会收获匪浅的！