

# 最新路遥文集经典 路遥名言语录(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 路遥文集经典篇一

5)你不竭斯底里精疲力尽!怎么才能破茧成蝶涅槃重生?——夕阳。《人生》

9)生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。

10)我认为，每个人都有一个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。

11)生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

12)在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

14)其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。

15)命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的

矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。

17) 人和社会，一切斗争的总结局也许都是中庸而已。与其认真，不如随便，采菊东篱下，悠然见南山。有钱就寻一醉，无钱就寻一睡，与过无争，随遇而安。

18) 生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的的心灵是否充实。

19) 人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好的管教你自己，不要管别人。

20) 无论精神多么独立的人，感情却总是在寻找一种依附，寻找一种归宿。

## 路遥文集经典篇二

2) 人活低了，就要按低的来哩！——路遥《人生》

3) 她痛苦的焦点在哪里呢？——路遥《人生》

4) 我死不了，她就活着！她一辈子揣在我心里。——路遥《人生》

5) 照看命运但不强求、接受命运但不卑怯。——路遥《人生》

6) 你不竭斯底里精疲力尽！怎么才能破茧成蝶涅槃重生？——路遥《人生》

7) 庄稼人嘛，不出山劳动，那是叫任何人都瞧不起的。——路遥《人生》

8) 大地的胸怀是无比宽阔的，它能容纳人世间的的所有痛

苦。——路遥《人生》

## 路遥文集经典篇三

路遥(1949年12月3日-1992年11月17日)，原名王卫国，中国当代作家，生于陕北榆林清涧县，代表作有长篇小说《平凡的世界》、《人生》等。下面是小编为大家整理收集的关于路遥的经典语录，欢迎大家的阅读。

- 1) 花朵是美丽的，果实的价值更高。
- 2) 对于生活理想，应该像教徒对待宗教一样充满虔诚和热情!
- 3) 幻想容易，决断也容易，真正要把幻想和决断变为现实却是无比艰难。这是要在自己生活的平地上堆积起理想的大山。
- 4) 我几十年在饥寒、失误、挫折和自我折磨的漫长过程中，苦苦追寻一种目标，任何有限度的成功对我都至关重要。我为自己牛马般的劳动得到某种回报而感到人生的温馨。
- 5) 什么是人生?人生就是永不休止的奋斗!只有选定了目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。
- 6) 不是说农村人就一定干不出什么名堂，主要是精神境界很可能被小农意识的汪洋大海所淹没。
- 7) 太阳西沉了。大地和他的情绪融合成一片同样的黄昏。
- 8) 既不懈地追求生活，又不敢奢望生活过多的酬报和宠爱，理智而清醒地面对现实。这也许是所有从农村走出来的知识阶层所共有的一种心态。

9) 在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。

10) 是的，他除过一天几个黑高粱馍以外，再有什么呢？只有这些书，才使他觉得活着还是十分有意义的，他的精神也才能得到一些安慰，并且唤起对自己未来生活的某种美好的向往。

11) 没有爱情，人的生活就不堪设想。爱情啊！它使荒芜变为繁荣，平庸变为伟大；使死去的复活，活着的闪闪发光。

12) 现在这社会，即使办正经事，也得走旁门拐道！

13) 只有在无比沉重的劳动中，人才会活得更为充实。这是我的基本人生观点。

14) 有了希望，人就会产生激情，并可以义无反顾地为之而付出代价；在这样的过程中，才能真正体会到人生的意义。什么是人生？人生就是永无休止的奋斗！只有决定了目标并在奋斗中，感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

15) 人的一生中关键的就那么几步，特别是在年轻的时候。

16) 抬头望，桃花依然红，柳丝照旧绿；低头看，青草又发芽，水流还向东。可是，景似去年景，心如冰火再不同！

17) 人不可能穷一辈子。

18) 历经千辛万苦而酿造出的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味。

19) 爱往往是不清醒的。

20) 茫茫旷野，草木凋零，山寒水瘦；那丰茂碧绿的夏天和五

彩斑斓的秋天似乎成了遥远的过去。荒漠的大地将要躺在雪白的大氅下，闭住眼回忆自己流逝的日月。

21) 即使没有月亮，心中也是一片皎洁。

22) 生活永远是美好的，人的痛苦却时时在发生。

23) 时光静悄悄地流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，而有些人因为闲而活得压抑。

24) 用梦的形式向他昭示幸福之路。

25) 要知道，春天的道路依然充满泥泞！

26) 人哪，活着是这么的苦！一旦你从幸福的彼岸被抛到苦难的此岸，你真是处处走头无路；而现在你才知道，在天堂与地狱之间原来也只有一步之遥！

27) 既不懈的追求生活，又不敢奢望生活过多的报酬和宠爱，而是理智而清醒的面对着现实。

28) 但无论怎样，他还是高兴今天能用他自己劳动赚来的钱，在这里请晓霞吃一顿饭。哪怕他今生一世暗淡无光，可他在自己生命的历程中，仍然还有值得骄傲和怀恋的东西啊！而不至于象一些可怜的乡下人，老了的时候，坐在冬日里冰凉的土炕上，可以回忆和夸耀的仅仅是自己年轻时的饭量和力气。

29) 人们！你怎么能因为贫穷就以物遮目而变得如此愚蠢呢？

30) 每个人的生活同样也是一个世界。即使最平凡的人，也得要为他那个世界的存在而战斗。从这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。

31) 面包会有的，牛奶也会有的，列宁说，嘿嘿，一切都会有的。

32) 你知道，幸福不仅仅是吃饱穿暖，而是勇敢的战胜困难。

33) 在我们亲爱的大地上，有多少朴素的花朵默默地开放在荒山野地里。这花朵没有人注目。也许唯有自身才怜爱自身的芬芳。可是，在我们普通人的生活中，在这平凡的世界里，也有多少绚丽的生命之花在悄然地开放而并不为我们所知啊！

34) 我的亲人，夜已经深了，不知是哪根神经，引进他回到了住宿的地方。

35) 感谢你，慧英！感谢你，明明！感谢你，小黑子！感谢你，生活。

36) 生活中有那么一种人，你藐视甚至侮辱他，他不仅视为正常，还对你挺佩服；你要是在人格上对他平等相待，他反而小看你！

37) 我们都是 在一条铺满荆棘的新路上摸索着前行，碰个鼻青眼肿几乎不可避免，而问题在于，我们能不能在这条路上跌倒之后，爬起来继续走下去。

38) 少平想起他做活的那家人对他的情义们第一次深深地感受到，人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。是的，小时候，我们常常把亲戚这两个字看得多么美好和重要。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系常常是庸俗的；互相设法沾光，沾不上光就翻白眼；甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的；生活同样会告诉你，亲戚往往不如朋友对你真诚。

39) 在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有的甚至是天壤之别！

40) 是毛主席解救了我们农民啊！

41) 冬天啊，你给这个饥饿的大地又平添了多少灾难和不幸！

42) 普通并不等于庸俗。在许许多多普普通通的事情中，应该表现出不平常的看法和做法来。

43) 这就是生命！没有什么力量能扼杀生命。生命是这样顽强，它对抗的是整整一个严寒的冬天。冬天退却了，生命之花却蓬勃地怒放。你，为了这瞬间的辉煌，忍耐了多少暗淡无光的日月？你会死亡，但你也会证明生命有多么强大。死亡的只是躯壳，生命将涅槃，生生不息，并会以另一种形式永存。只要春天不死，就会有迎春的花朵年年岁岁开放。

44) 一个男人一旦迷上了一个女人，就觉得这女人是他的生命，他的太阳。；除过这个女人，世界上所有的女人都暗淡失色了。为了得到这个女人的爱，他可以付出令人难以想象的牺牲。

45) 这个看起来平平常常的孩子，头脑倒特别聪颖，尤其有一种能闪电般穿越复杂“方程式”网络而迅速得出结论的天赋。在她以后上学的时候，有一次数学老师出了一道非常复杂的方程式让大家计算。当这位老师把这道题满满写了一黑板，刚把那个等号划完时，兰香就站起来说：“等于零。”辛苦地写了半天的老师站在讲台上，张开嘴巴震惊得半天说不出话来。

46) 这没有什么。对于一个已经闯荡过世界的人来说，他并不因此而感到孤单和难受。不，他不是刚离巢的小鸟作第一次飞翔；他已经在风雨中有过艰难的行程。此刻，他的确没有因为无人送行而怅然若失，内心反而弥散着欢欣而温馨的情绪。是的，无论前面等待他的是什麼，他总归又踏上了人生新的历程。

47) 人和人之间的友爱，并不在于是否是亲戚。一旦长大成人，开始独立生活，我们便很快知道，亲戚关系往往是庸俗

的;互相设法沾光,沾不上光就翻白眼;甚至你生活中最大的困难也常常是亲戚们造成的;生活同样会告诉你,亲戚往往不如朋友对你真诚。

48) 庄稼人嘛,不出山劳动,那是叫任何人都瞧不起的。

49) 就以为如此,你也应该重新走向生活!二十七年来你付出的太少,不值得接受生活如此的馈赠。

50) 你,为了这瞬间的辉煌,忍耐了多少黯淡无光的日月?你会死亡,但你也会证明生命有多么强大。死亡的只是躯壳,生命将涅槃,生生不息,并会以另一种形式永存。只要春天不死,生命就不死,就会有迎春的花朵年年岁岁开放。

## 路遥文集经典篇四

人生是一段漫长的旅程,途中充满了坎坷和挑战。而路遥的小说《人生》正是以劳动者的命运为主线,展现了人生的苦难与希望。通过阅读这部作品,我深刻体会到了人生的真谛,不仅得到了知识和启迪,还领悟到了一些关于人生的心得和体会。

首先,我觉得人生就像是一场长跑赛。就像小说中的主人公杨春一样,人生的旅程注定是充满艰辛和挑战的。我们每个人都面对许多困难和挫折,但我们不能放弃追逐幸福的理想,而是要坚持不懈地向前奔跑。正如小说中描写的杨春一样,他虽然在人生的道路上屡次受挫,但他从没放弃过对幸福的追求,最终战胜了一切困难,实现了自己的梦想,这给了我巨大的鼓舞和坚持下去的勇气。

其次,我意识到人生中最重要的是拥有一颗善良的心。小说中的许多人物都是朴实善良的劳动者,他们虽然身份卑微,遭遇了很多不公与苦难,但是他们依然坚守着自己的道德底线,保持着善良和纯真,这让我深感人心的美好和可贵。我



想，善良是一种力量，它能温暖他人的心灵，也能给自己带来内心的平静和满足。在今后的人生中，我一定会坚持做一个善良的人，用自己的行动去影响身边的人，传递更多的爱和温暖。

第三，人生的旅程并不是只有自己一个人在走。小说中的杨春、丹丹、香菱等人都在不同的程度上影响和改变了杨春的人生轨迹。他们不仅帮助杨春渡过了生活中的难关，也给予了他激励和支持。在现实生活中，我们也是如此，我们需要与他人相互依靠和合作，共同面对人生中的困难和挑战。人际关系的和谐与良好的团队合作能够让我们更好地克服生活中的困难，取得更大的成功。在如今的社会中，快节奏的生活往往使人变得孤独和迷茫，所以我们应该从小事做起，多与他人交流沟通，多关心他人，让人们之间的联系更加紧密，共同创造美好的未来。

其次，人生是一个不断成长和进步的过程。小说中的杨春很早就认识到了知识的重要性，并通过不断学习和努力提高了自己。而我也深信，只有通过不断地学习和提升自己，我们才能在竞争激烈的社会中立足。无论是知识的学习，还是技能的培养，都能够使我们更加全面、更具竞争力。每一次的努力与付出，都是为了给自己更美好的未来，也让自己拥有更多的选择和机会。

最后，人生最重要的是要珍惜和感恩。小说中的杨春从一个年轻农民到成为城市知识分子，他经历了太多的磨难和痛苦。但是正是这些经历让杨春更加懂得了珍惜和感恩。人们常常会在得到之后懈怠和贪心，而我们应该学会在所有的得失中心存感激之情，感谢身边的人和环境给予我们的一切。珍惜眼前的每一天，对身边的亲人、朋友和自己都要充满感激，因为只有感受到生活的美好时，我们才能更加积极地迎接未来的挑战。

总之，通过阅读路遥的《人生》一书，我对人生有了更深刻

的理解和认识。人生是一段充满苦难和希望的旅程，我们需要坚持不懈地追寻幸福，拥有善良的心，与他人相互依靠和合作，不断成长和进步，珍惜和感恩身边的一切。只有懂得了这些，我们才能找到真正的幸福，实现自己的人生价值。人生的道路上可能会有很多的坎坷和挑战，但只要我们保持坚定的信念和积极向上的态度，勇往直前，就能够走好人生的每一步。

## 路遥文集经典篇五

近日，我有幸参观了以著名作家路遥为主题的纪念展。这次展览向人们展示了路遥的一生和他对中国社会的关怀，让我产生了深深的感叹和敬佩。在这篇文章中，我将分享我对路遥纪念展的心得体会。

### 第二段：文学才华与创作历程的展示

一进入展厅，我被精心布置的展台所吸引。展台上摆放着路遥的早期创作手稿和出版物，其中包括《平凡的世界》、《红高粱家族》等作品，这些作品充分展示了路遥文学才华的卓越。除了手稿，还展示了许多路遥生活中的照片和信件，展现了他的创作历程和与人交往的情感。我被他坚持写作的毅力所打动，也更加深入地了解到了一个作家的孤独和坚持所面临的困难。

### 第三段：对社会现象的触动

路遥是一位关注社会的作家，他的作品深入探讨了社会现象及人性的复杂性。在纪念展中，很多展品都反映了路遥对贫富差距、农民困境、传统观念束缚等社会问题的关注和思考。《平凡的世界》里揭示了农民艰辛的生活现状和追求幸福的曲折道路，使我深受触动。通过展览，我对社会问题有了更深入的认识，并对作家以文学方式关怀社会的责任有了更深的理解。

## 第四段：对人性的思考

路遥创作的鲜明特点之一是对人性的深入探索。在展览中，有一段视频记录了他的友人对他的评价，她说：“路遥通过他的作品，描述性格各异，但无不有着人性的鲜明特点的那些人物。”这段回顾使我深感路遥笔下人物的写实和生动，他对人性的洞察让我反思了自己的善良与尊重他人的重要性。路遥用文字刻画人物，唤起了读者对人性的思考，使他们对普通人的价值有了更加清晰的认识。

## 第五段：艺术的力量与传承

作为一位杰出的作家，路遥将自己的一生献给了文学事业。他的作品不仅仅是一种艺术形式，更是一种力量的传递。通过纪念展，我深刻体会到了艺术的独特魅力和影响力。路遥的精神和思想通过展览传递给观众，激励着后人继续追求艺术和社会的进步。这次参观让我更深刻地认识到，文化传承是一种责任，我们要珍视作家们用心血创作的作品，将其传承下去。

## 总结：

纪念展是对路遥及其作品的一种致敬，也是对观众的一次启迪。通过参观，我不仅对路遥的作品有了更加深入的认识，也更加理解了一个作家的努力和对社会的关怀。我深深地被他的才华和思想所感动，并希望能够通过自己的努力继续传承路遥的精神，为社会和艺术做出更多贡献。

## 路遥文集经典篇六

12) 严峻的生活把他赶上了这条尘土飞扬的路。——路遥《人生》

13) 人活低了，就要按低的来哩！——路遥《人生》

14) 她痛苦的焦点在哪里呢?——路遥 《人生》

15) 我死不了，她就活着!她一辈子揣在我心里。——路遥  
《人生》

16) 照看命运但不强求、接受命运但不卑怯。——路遥 《人生》

17) 你不竭斯底里精疲力尽!怎么才能破茧成蝶涅槃重生?——  
路遥 《人生》

18) 庄稼人嘛，不出山劳动，那是叫任何人都瞧不起的。——  
路遥 《人生》

19) 大地的胸怀是无比宽阔的，它能容纳人世间的所有痛苦。——  
路遥 《人生》