

2023年中国机长感悟 中国机长电影心得 体会中国机长感悟体会(模板7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中国机长感悟篇一

池内亚也的故事让人不由从心底萌发出敬重之情，那滴滴盈出眼眶的泪水诠释着人生的味道，指引我重新审视我们的生活与人生。

病魔为什么选取了我？我才只有15岁啊！本来花蕾般的人生为什么会变成这样？起初，青春洋溢的亚也得知自己患病——一个根本没有治疗方法的病——脊髓小脑变性症，她不停询问着自己，询问着父母，他人，责问着苍天。但当她理解了那样一个残酷的事实后，却变的平和而乐观，坚强。她知道她将慢慢失去做本来能够完成的事的潜质，她将渐渐变得不能行走，不能写字，不能表达，甚至进食都会变的无比艰难，几乎一个很小的疾病就会夺走她的生命。她用一如既往的欢乐告诉自己坚强乐观得生活下去，用持之不懈的态度去做好每一件能够做的事来证明自己从来没有放下过。当喜爱的男友离她而去时，当无心的目光一次次针刺着她的脊梁时，当自己的弟弟为感到有这样一位残疾的姐姐时，当被迫离开心中依念的东高中学而去选取寄宿学校时，她都一肩扛了下来，用一公升的眼泪来滋润自己的人生。

“我要做对他人有帮忙的工作！”人活着，就是要服务社会。一切风雨都阻碍不了亚也的信念的执行，最后有一天她能够说出了这样的一句话：我真的能够做出有益他人的事了！当她听到麻生读的回言，她哭了，无限欣慰的泪水顺着脸颊缓缓

的流淌着。身体的残疾也没阻止过她的坚定信念。她坚持着用日记来记录她的人生，证明她还活着，激励她寻找着生命的好处。从开始的自如写字，到用皮筋扎着手写到抱着笔写，她一笔一笔的写了下去，那是怎样的艰难，手渐渐像笨拙无比的机器手一样，断续的`移动着。就这样，她体会着常人难以想象的辛酸，却萌生着坚强去感化着别人。她用她那亲身的体验与情感日记鼓舞着一个又一个遭受病魔而垂头的人们，让他们感到生命的伟大与期望的存在，让他们重新昂起头来仰望美丽的天空。

很多时候，只有在生病的时候才会体会身心舒畅是多么幸福的一件事；但某些东西失去的时候，才会觉得那些东西是多么的珍重。为什么在拥有的时候却感觉不到它的价值所在呢？值得深思。

很多时候，自己制定的计划总以失败结尾，是计划很不合理吗？不是。只是正因需要付出多一些的发奋而提前心生畏惧而已。为什么一个行为不便，手指不灵活的人能够坚持到生命的最后一刻去完成寄托生命的日记呢？为什么我们这些健全的人连很多小事都干的不到位呢？不敢大胆的去追求自己的理想呢？是缺少一种精神吧！一种持之以恒的毅力！是缺少一种信念吧！一种善始善终的追求。

池内亚也的微笑让我觉得惭愧。池内亚也的困境让我所认为的困难变得黯淡而渺小。亚也的人生是短暂的却是美丽的。我坚信我们的人生也会因她的精神而变得充实而美丽。会的，必须会的，你瞧见没，亚也在对我们微笑！

中国机长感悟篇二

这是我今年到电影院看的第二部电影，想去的原因是这是真实事件改编，并且喜欢袁泉姐姐和张涵予，对配角也都没有恶感。这部电影赚足了大家都眼泪，我都哭了好几次。看完电影的时候我就想，我以后再也不敢不看飞机上的安全教育

短片了(我以前总是再起飞之前多刷一会儿手机，而不看短片)，再也不会对空乘人员抱有偏见了(我以前总认为空少空姐是个吃青春饭华而不实的职业而不够尊敬)。

这部片子闪光的地方在于，没有把英雄形容得完美，比如力挽狂澜的顶梁柱机长(张涵予饰)业务能力过硬，但平时总是板着一张脸，过于严肃;另一位机长(杜江饰)再危难面前冲到驾驶舱，同事并肩作战，他是英雄，但已婚的他也会在规则允许的时间里去和美女乘客搭讪……有了一些小的缺点，这些人物的形象才更加真实。

对于其他的演员，我认为没有人演技很差。演技被大众诟病的杨颖，我认为在这部片子里演技不错(当然戏份少)，张天爱的角色也不错(如果身姿可以是正常的挺拔就更好了，不过无伤大雅)，欧豪的演技超出我的预料(我看他的上一部作品还是左耳了，并且一直觉得他不是科班出身演技一般)，真的很不错。袁泉焦俊艳李现李沁陈数的演绎也很符合角色和影片。演藏族小男孩和老兵的演员(原谅我不知道他们的名字)演技也很好。

看完电影唯一的一点遗憾是我个人认为关晓彤的角色(航天爱好者)有一点点突兀，当然这点突兀不是因为她的演技，而是因为出现的逻辑和时机，我看完电影后猜想这个角色可能是作为关心飞机情况的普通群众的代表而出现的，但是要是能处理得更细腻一些可能更舒服。

在我为数不多的走进电影院的几次记忆中，当电影院的灯亮起，很少人会看片尾，但这次当灯照常亮起的时候，很多走到门口的人又返了回来，看看演员和真实人物的合影，看看真实事件的情况，大家用不约而同的行动和注目，向英雄致敬。

中国机长感悟篇三

6月22日下午，实小全校师生观看了《虎兄虎弟》这部电影。

电影讲述了两头小老虎兄弟在丧失母亲，离开父亲，分别一年多后在格斗场上成为敌人，又互相认出了对方，重新回到森林，找到了父亲，过着父子团聚的生活的故事。

看了《虎兄虎弟》，我心中感触极深。动物间的感情太深了，竟使两个生死对手一下子成了患难兄弟，使它们认出了对方是自己的亲人！以后，我再也不会伤害动物，去破坏它们的家庭了，它们也是有感情的。

我的感触不仅是动物感情，更重要的是生态环保。电影结束时出现这样一句话：目前，老虎已从100000多只减少到7000多只。

是个多么惊人的数字啊，它完完全全地反映了人类对待动物的罪行与罪恶。

亚洲象是温驯善良的庞然大物，可现在，在拥有960万平方千米面积的中国也已所剩无几。尽管大象已被列入国家一级保护动物的行列，但丛林中，枪声依然频频响起。1994年，一伙非法盗猎组织猎杀了几头亚洲象，打伤了4头，迫使亚洲象群离开了这洒满同类鲜血的地方，迁移出境了，给人们留下了那滴着鲜血的惊叹号。

为了保护生态环境，我们应该倡导绿色生活：不使用一次性筷；使用再生纸贺卡、明信片；杜绝猎捕野生动物；不随地乱扔垃圾、吐痰；少使用塑料袋等一切有利于环保的事。

中国机长感悟篇四

一部真实反映北京基层治理工作经验的电影《小巷管家》 10

月29日与全国观众见面。

电影《小巷管家》由郑昊执导，马铨联合导演，巩汉林领衔主演，张英、方清平、巩天阔、张兆北、张京生、翟小兴、孙茜、孟秀、李勤勤、贾雨岚、刘大为、卢秋宏等联合主演。

以东北笑星形象深入人心的巩汉林，此次在影片中饰演了一位热心肠的北京大爷赵建国。作为“小巷管家”，他义务帮助老街坊解决生活问题，改造厕所、美化街道、清理煤棚……虽然过程中受了不少委屈和埋怨，但随着胡同环境变得越来越好，他的辛苦付出最终也得到了街坊邻里的认可。

巩汉林坦言，自己也是因为参演这部电影才真正了解“小巷管家”这个群体，“北京的很多胡同和社区都有‘小巷管家’，他们是纯义务的，不拿一分钱，为社区老百姓服务，我演的就是这样一个角色，也是真人真事。”为了扮演好这个角色，巩汉林深入生活，不断从形象和内心塑造上贴近人物，“每天我穿上志愿者的服装，戴上红袖章，往胡同里一站，如果不注意看我的脸，基本上就是一个真正的小巷管家。”

演完这部戏，巩汉林最深刻的感受就是“小人物有大情怀”，“在北京市街巷治理的工作中，北京市民不为小家、只想大家，牺牲了很多个人利益，使北京市的面貌焕然一新，特别是街巷社区小胡同的改观非常之大。”他坦言，这次拍戏也让自己大开眼界：“以前我对胡同的印象就是路窄、公厕脏，没想到现在的胡同不仅公厕修得漂亮，还有非常漂亮的绿化带、活动中心甚至博物馆。从这一点来看，真的让我体会到了北京的发展、国家的发展。”

值得一提的是，巩汉林的儿子巩天阔也在《小巷管家》中亮相，“我演的是一个外地进京打工、卖灌饼的小伙子，我这条故事线主要体现了北京人民的包容，也体现了外来务工人员为建设北京付出的劳动。”他希望，这部“讲述老百姓身

边故事”的电影能得到更多老百姓的喜爱。

中国机长感悟篇五

人类在疾病面前，当真是那么的脆弱吗？因为它摧毁的不仅是一个人的生命，还有意志，还有希望。就像百万分之一概率的脊髓小脑变性症（脊髓小脑变性病，一种原因不明的神经变形病，四肢逐渐变得不能逐渐不能自由活动，在失去语言能力的同时，也逐渐失去理解能力，从拐杖、扶车，再过度到轮椅，然后昏睡不醒，没有有效的治疗方法、治疗药物。），如果你不幸患上了，是赶紧死？还是精彩的活下去呢？“死亡并不可怕，可怕的是我们在死亡面前轻易就放弃自己”。——一位真实的脊髓小脑变性症患者木藤亚也。

在15岁便被医生宣判患脊髓小脑变性病，你会怎么办？我们很多人都会等死或是消极，而木藤亚也，一个阳光一样的少女，篮球打得好，成绩优秀，有着春天般笑容的女孩却患上了这样的不治之症。也许是命运不公，也许是上天不垂怜，在最美人生最美丽的时刻却患上了最残酷的病。那时刚考上东高一年级，正是为梦想奋斗的时刻，可却没有了希望。

想和其他人一样痛快的谈一场恋爱，可在和学长约会时却因病发摔倒，就连在真诚的麻生面前也因为病的原因无奈分手；很想和好朋友天天见面，玩耍，参加自己喜欢的篮球社团，考自己喜欢的大学，却因为病被迫转到残疾人学校；很想和正常人一样不用依靠谁自由的活下去·····很想很想，可病魔还是选择了亚也。

看着她的病情一天天恶化，直至十年后长眠(享年25岁)，医生都没有研究出可治愈此病的方法，可亚也却用她的方式活着，每天坚持写日记，直至连写字都成为一种困难。就算找不到生存的道路，看不到渺小的希望，没有办法报答父母的养育之恩，没有办法和麻生相守一生，亚也还是在自己选择的道路上一步一步的寻找光明，坚强的与病魔抗争，就算知

道这种病无法治愈。

一次次的与病魔抗争，而这个病魔是无法治愈的，可亚也也在用她的方式笑着活了下来，而这艰难的活着，至少需要一公升的眼泪。

“人不应该活在过去，只做现在力所能及的事就好”。——木藤亚也

中国机长感悟篇六

2019年电影《中国机长》上线各大影院，这部影片作为献礼祖国70周年华诞，它是由真实事件改编而成，其讲述的是机组执行航班任务时，在万米高空突遇驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压的极端罕见险情，生死关头，他们临危不乱、果断应对、正确处置，确保了机上全部人员的生命安全，创造了世界民航史上的奇迹的故事情节，关于观看《中国机长》后的感悟体会，小编准备了以下文章内容，希望对您有所帮助。

观看《中国机长》感悟体会【1】

2019年5月14日，四川航空公司3u8633航班在成都区域巡航阶段，驾驶舱右座前挡风玻璃破裂脱落，在驾驶舱失压、气温迅速降到零下40多摄氏度、仪器多数失灵的情况下，以机长刘传健为代表的机组实施紧急下降，安全备降成都双流机场，机组人员两人受伤，119名乘客平安落地，无一伤亡。

2019年6月8日，中国民航局和四川省政府授予川航3u8633航班机组“中国民航英雄机组”称号。

《中国机长》得到了中国民用航空局的支持与协助，就是要致敬英雄，再现这一民航史的奇迹。

接下来，我们分别来介绍一下川航3u8633航班机组成员：

在整个过程中，功劳最大的肯定是机长刘传健了(电影里叫刘长健，张涵予饰演)。

据新闻里介绍，当时载了119名旅客的空中客车a319是5月14日早上6点26分起飞的。

在7点左右，突然发出轰的一声巨响，驾驶舱右座的前挡风玻璃出现了裂纹，机长刘传健立即向管制台报告，准备返航成都，30秒后，右座的前挡风玻璃整体爆裂，瞬间强风造成仪表台受损严重，驾驶舱气温骤降到零下40多度，座舱失压、缺氧。

就是在这种寒冷、失压、缺氧的情况下，刘传健临危不乱，凭借着多年练就的技能和经验，控制住飞机急速下坠，操纵飞机下降高度，当时的飞行数据，记录了刘传健36个精准无误的动作，历时34分钟的整个手动备降过程。

其他的机组人员也配合得非常好。

第二机长梁鹏(电影里叫梁栋，杜江饰演)：

副驾驶徐瑞辰(电影里叫徐奕晨，欧豪饰演)：

事发时，徐瑞辰前面那块挡风玻璃破裂，他的半个身子被吸出舱外，下机时衣服已碎成布条，客机备降成都后，面部有擦痕，右眼有擦伤的徐瑞辰，被送往成都市第一人民医院医治，现已康复。

客舱乘务长毕楠(电影里名毕男，袁泉饰演)：

事发后，由于设备故障，当时乘务员们也无法联系到机长，毕楠通过经验判断，认为是飞机失去了压力，不断提醒乘客

系好安全带，戴好氧气面罩，正是由于她和乘务员们的冷静，才没有造成旅客的恐慌，成功地帮助机长处置危机。

毕楠现已从乘务长晋升为乘务员分部的主管。

乘务员周彦雯(电影里名叫周雅文，李沁饰演)：

她在事发时大喊：“相信我们，大家别担心，机组人员有能力让大家安全着地！”

乘务员黄婷(电影名叫黄佳，张天爱饰演)：

乘务员张秋奕(电影里名叫张秋悦，张雅玫饰演)：

乘务员杨婷(电影里名叫杨慧，杨祺如饰演)：

航空安全员吴诗翼(电影里名叫吴言，高戈饰演)：

在整个迫降的过程中，民航各保障单位也积极配合。

黄志忠饰演西南空管局管制中心区域管制中心带班主任。

李现饰演西南空管局管制中心区域管制中心管制员。

余皑磊饰演西部战区空军航管处值班领导。

吴樾饰演成都双流国际机场股份有限公司应急指挥中心副主任。

朱亚文饰演民航西南地区管理局四川监管局领导。

为了能更好地塑造角色，演员们和当时的机组成员沟通交流、探讨，务求能真实呈现当时英雄们的状态。

为了更逼真，剧组还用了将近3000万元制作了1:1的空中客

车a319模拟机，可谓是非常用心了。

观看《中国机长》感悟体会【2】

《中国机长》(the captain)是由刘伟强执导，于勇敢编剧，李锦文监制，张涵予、欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁领衔主演，张雅玫、杨祺如、高戈主演的剧情片。此片根据2018年5月14日四川航空3u8633航班机组成功处置特情真实事件改编：机组执行航班任务时，在万米高空突遇驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压的极端罕见险情，生死关头，他们临危不乱、果断应对、正确处置，确保了机上全部人员的生命安全，创造了世界民航史上的奇迹。

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，这是古时候人们对于飞翔的期待。飞上天从古至今都是人类的梦想，如今人们再也不用借着鸟儿翱翔蓝天，飞机的出现让人们梦想成真。虽然飞机的应用越来越普遍，但是因为各种不确定的因素，飞行依然是一项挑战，稳定中的意外总会不期而遇。

机长，一个熟悉却又陌生的称呼。每一架飞机上都会有一个机长，我们乘坐飞机时都会听到机长的名字。可是，对于他们的了解，我们仅仅止步于称呼。虽然之前的《冲上云霄》让观众们了解到了航空飞行员，可是谈情说爱的戏份让机长和乘务员的工作变得寡淡。这部电视剧让我们看到了机长的帅气和乘务员的优雅美丽，却没让我们看到他们背后的坚守和执着。

“欲戴皇冠，必承其重”，机长，一机之长，他所担负的不仅仅是一个令人尊敬的称呼，更是生命的守护。什么是英雄？我相信很多人的第一反应都会想到电影中那些飞天遁地无所不能的超级英雄。他们亦或因为奇遇有幸获得了超能力，或是拥有超越常人的大脑。可是，今天我相信说的英雄是机长，一个用坚守和执着拯救生命的机长。

2018年5月14日，重庆飞往拉萨的川航3u8633航班如往常一样正飞跃青藏高原，在9800米的高空巡航，驾驶舱副驾驶侧的右挡风玻璃毫无征兆的爆裂，脱落。驾驶舱瞬间失压，能击穿耳膜的狂风灌进，气温骤降到零下40摄氏度，人在这种状态下根本无法生存，而两位飞行员当时还穿着极其单薄。飞机的仪表盘都已被狂风掀翻，副驾驶员半个身子更是被吸出窗外还好安全带将他拴在了机内。“冷风如利刃，凛凛狂风折”，在这种危机之下，机长刘传健依然保持了极端的冷静，成功让飞机备降成都双流机场，机上119位乘客安然无恙。这就是英雄，他不是“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的英雄，也不是“林暗草惊风，将军夜引弓”的英雄，他是“狂风利刃艰难险，定护生命备周全”的英雄。他用自己的坚守和执着，守护了119条生命。

“天下难事必作于易，天下大事必作于细”，《中国机长》为了还原这个真实的故事，剧组不仅1:1造了一个模拟飞机，还辗转重庆江北机场、成都双流机场、拉萨贡嘎机场实地拍摄，记录机场的繁忙景象和旅客的出行百态。为了拍摄副驾驶被狂风吸出舱外的情景，拍摄现场使用了6个巨大的鼓风机，风力大概八级，吹得演员差点飞起来，而饰演副驾驶的欧豪甚至被吹得面部皮肤过敏。《中国机长》不仅是一部优秀的商业电影，那些商业片该具有的元素：紧张点、爆点、泪点，它一个不少，甚至丰富。可是“文以载道，歌以咏志”，除了影片应有的外壳，《中国机长》还将一种精神、一种坚守的内核展现给了观众，我想这才是这部电影的初衷，还原真实事件，塑造出有血有肉的人物，让观众真正感受到“中国机长”的魅力。

“用百分之百的努力，对付万分之一的隐患。” 111分钟的电影，119条鲜活的生命，是中国民航人对生命的敬畏和执着、是对规章的敬畏和执着、更是对责任的敬畏和执着！这就是中国机长，这就是中国坚守！

观看《中国机长》感悟体会【3】

没想到这么快，川航5·14事件过去了一年了，有些话也想说很久了。

对于这样一个“起死回生”的事件，除了偶尔有表彰英雄的新闻和翻拍电影《中国机长》的消息，其真实面貌似乎渐渐被淡忘了。

同时，英雄机组已经“重返蓝天”，执飞了多次航班，机长刘传健接受采访时，也说自己只是一个普通人，希望大家淡忘自己，中国民航不需要英雄。

但是，淡忘不等于遗忘，对于我这个一年坐四五次川航的乘客来说，就完全忘不了。

2018年5月14号当天，右风挡玻璃破裂脱落、万米高空、零下40度、副驾驶徐瑞辰被吸出驾驶室外，每个细节都惊心动魄，死神似乎都已经亮出了镰刀。

危急关头，机长刘传健展现了极强的心理和身体素质，驾驶飞机安全备降成都，全机128名机上人员全部幸存。

后来又陆续了解到一些事件相关的信息，机长刘传健平时在家就有练习憋气，所以才能在那么低压低氧的情况下保持清醒，而且当时高空的风速达到了八九百公里(超级台风的时速不过250公里)，噪音极大，震动也很剧烈，能镇定地操纵飞机安全降落，刘机长真的太牛掰了。

此外，许多报道中还提到了事件背后的紧急处置，比如塔台控制室的协调、地面保障人员的准备等等，“世界级民航史奇迹”的达成绝不是偶然。

不过奇迹之所以是奇迹，就因为它不常发生，大多数的航空险情都导致了无法挽回的后果(聚焦全球重大航空事故的《空中浩劫》已经拍了十九季了)。

我看到有些论坛把《萨利机长》里的“哈德逊奇迹”和这些特情作比较，列了不同的难度等级，细节很详尽，引发了很多讨论。

且不论专业度如何，这类复盘似乎忽略了一件事：这个世界上很多事情是无法客观地比较难度高低的，处于那些英雄机长的特殊情况下，任何的模拟都无法还原他们的真实心理和情绪，他们直面的是生死。

生死面前，没有难度高低。

很多豆友把《中国机长》对标《萨利机长》，当然片名容易让人联想，但是我觉得刘传健和川航3u8633航班英雄机组，他们并不是中国版的谁，他们就是他们自己。

作为一个在飞机遇险时拯救了全机119名乘客(和他们自己)的机组，他们以自身高度的专业素养创造了这次奇迹，他们值得、也必须拥有姓名，他们将与“世界级民航史奇迹”一起，被永远记录在世界民航的史书里。

而且我发现一个小细节，《中国机长》里的演员名字与人物原型的姓名基本上只差了一个字。

机 长：刘传健——刘长健

副 驾 驶：徐瑞辰——徐奕晨

第二机长：梁栋——梁鹏

乘 务 长：毕楠——毕男

乘 务 员：黄婷——黄佳

乘 务 员：周彦雯——周雅文

乘务员：张秋奕——张秋悦

乘务员：杨婷——杨慧

安全员：吴诗翼——吴言

在那之后，那些乘客或许都回到了各自的生活轨道，英雄机组人员也都回到了自己的岗位。如今一年过去了，我倒不是觉得一定要再次给他们送上鲜花掌声，只是在想到这个事件的时候，如果能够记得他们的姓名，就是对他们最好的致敬。

“创造奇迹的不是一个人、一瞬间，而是一群人和一辈子。我只是完成了自己的职责。”

——刘传健

观看《中国机长》感悟体会【4】

自从中秋假期过后，相信大家都是蠢蠢欲动等待国庆小长假呢？要知道，休假快乐简直就是让人沉醉，而不知道大家是否发现，每每当大家有假期的时候，就是影视剧要争夺收视率和票房的重要时期啦。而今年也是毫不例外的呢，在现在宣发阶段，其实很多电影就已经大力宣传，譬如杜江和张涵予的电影《中国机长》。

这部电影因为是献礼片，所以说大家也是很关注。除了真人真事改编而来的好奇感外，其实演员阵容也是无法忽视。其中剧中众多老戏骨，就好比如李沁、张涵予、杜江以及海清等人，每一个演员都有不少的代表作品，而且演技也是被大家所认可。相信有了这么多实力派加盟，这部剧的质量不会差到哪里去，当然了最后票房如何，还得上线才见分晓。

那么老戏骨加盟不算啥，重要的是这部剧的颜值水平也很高，除了李沁之外，张天爱的颜值也是吸引大家一个亮点。熟悉

张天爱的小伙伴们都会知道的吧，出道这么多年，张天爱的颜值不但越来越美，而且就连气质也是越发出众，所以说此次她加盟这部剧，想必会让电影更加有可观性。

海报上的张天爱的确是很美，但是大家有没有发现生图中的张天爱颜值？从近日张天爱登上飞机给旅客送上老干妈的时候，不少网友就拍摄到了张天爱的生图。不得不说张天爱是真的美，尽管是随手一拍，但是张天爱精致五官和气质却让仍然是人群中最耀眼的“存在”。因此，不少网友都说张天爱生图颜值比海报还要耐打。

观看《中国机长》感悟体会【5】

一场特别的万米高空首映礼，给电影《中国机长》增添了新话题。影片是根据去年川航机组的英雄事迹改编，导演刘伟强受访时表示观众此刻是知道事情“解决了”，那如何在保证电影真实性基础上做合理艺术性改编，是考验创作的一大难题。

让观众认识到坐飞机“不是简单的事”

身为影片导演，刘伟强有过《无间道》这样的成功经验，但拍摄《中国机长》经历还是让他感慨连连。首映礼上，当被问到让一个已知结果的事情仍然保持紧张刺激的悬念感，他回答说：“没错，观众进电影院看片前就知道，最后的结果是“没事了”，所有人已经很安全地下飞机了。所以我们在真实事件基础上，做了艺术加工。比如飞机怎么开回去、在回去的路上要如何设置挡路的障碍，机长怎么想办法去绕过障碍，障碍之后还会遇到什么……在成功备降以后，他们还要担心很多很多问题，观众就会持续被情节吸引，会给观众一种‘过了一关又一关’的感觉。”

刘伟强说当初接受博纳邀约担任导演，确实是被这个故事的特殊性打动，因为工作关系他也是“空中飞人”，越深入了

解越觉得《中国机长》故事背后的意义，“我是个常常坐飞机的人，但有很多东西我原来根本不知道的。比如，为什么飞机常常晚点，这是我们最关心的问题之一。当看完电影之后，你就会觉得一切都是**有原因的**。因为飞机在天上飞，是要符合很多很复杂的条件。比如，会有很多工程人员去检查飞机，确保飞机是健康的，才会放行。再比如，天气条件要符合飞行条件，才可以放行。再有，乘客上飞机之后，空乘会播放安全须知，或者做安全示范，乘客们可能会完全不看。但是我觉得它是很有用的。假如飞机真的发生意外情况了，你就要懂得怎么配合乘务长、乘务员，他们真的受过很强的专业训练。”

刘伟强说，观众看完电影后能意识到坐飞机去某个地方“不是个简单的事情”，了解了民航体系的不简单，就算是影片的贡献了。

中国机长电影观后感5篇中国机长电影观后感

中国机长感悟篇七

“我爱亲人和祖国，更爱我的荣誉！”

我是一名光荣的志愿军战士！

冰雪啊，我决不屈服于你！

哪怕是冻死，我也要高傲的耸立在我的阵地上！”

这是一位叫宋阿毛的志愿军烈士生前写下的绝笔信。他是牺牲在长津湖战场上129名战士中的一员。他们在风雪中坚守阵地、阻击敌军六天六夜；他们以战斗姿势冻死在战壕里，枪口仍对着敌人；他们就是中国人民志愿军伟大战斗精神的升华——“冰雕连”！

这组让敌军见了也肃然起敬的冰雕群像，用血肉之躯筑起了祖国的钢铁长城；用坚毅与顽强凝聚起强大的中国力量，铸就了中华民族魂。是他们用鲜血和生命证实了自己对祖国和人民的无限忠诚；用笔直的脊梁撑起了共和国，也撑起了我们今天的和平与安宁。他们就是我们心中“最可爱的人”。

这世上，从没有天生的英雄，谁的生命都只有一次。可总有一群人，从未辜负自己的誓言。有一分热，发一份光，把点点萤火汇聚成温暖人间的星河；把对祖国和人民的使命感、责任感薪火相传。三尺讲台就是我的“战场”，援疆之路就是我的新征程。秉承援疆初心，担当肩上使命，严守各项纪律，努力成为我们这支“招之即来，来之能战，战之能胜”的本溪援疆队伍中合格的一员。援疆不仅仅是一种家国情怀，更是一种对党和国家的忠诚，是我们驻守边疆的一种责任与担当。正因为我们援疆人能够把祖国放在心头，以祖国的利益为重，才能够做到无怨无悔。我们矢志奋斗，淬火成钢；纵然直面风雨，也能无畏坚强！