

# 伟大的悲剧精品教案(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 伟大的悲剧精品教案篇一

南极，是所有爱好探险的人永久的目标。设立在南极南纬90度的科学实验站取名为阿蒙森——斯科特站，是为了纪念人类历史上最早到达南极点的两名科学探险家——挪威人阿蒙森和英国人斯科特。这两个人都想成为第一个到达南极点的英雄。经过一番激烈的竞争，结果是阿蒙森队捷足先登，于1911年12月14日到达南极，而斯科特队则于1912年1月18日才到达，比阿蒙森队晚了将近五个星期。最后，阿蒙森胜利而归，成功的旗帜永远飘扬在南极点上，而斯科特等五名冲击南极的英雄，因为南极寒冷天气的突然提前到来，饥寒交迫，体力不支，在返回的途中与严寒搏斗了两个多月，最后长眠在茫茫的冰雪之中。奥地利作家茨威格根据斯科特遗留下来的一些底片、电影胶卷、书信和遗书，发挥他天才的想象，饱含感情地用文学的笔法，表达了人类征服自然的崇高悲壮精神。本文节选了斯科特一行从南极绝望而归以至悲壮覆灭的部分。下面，我们就来学习这篇文章。

一默读全文，勾画出文中你不熟悉的成语和字词。本文重点掌握以下字词：

拽 无垠 癫狂 凛冽 吞噬 销蚀 羸弱 步履 告罄 角逐

遗孀 坚持不懈 千辛万苦 风餐露宿 夜不成眠

精疲力竭 闷闷不乐 毛骨悚然 耀武扬威 洋洋得意

怏怏不乐 姗姗来迟 忧心忡忡 疲惫不堪 畏缩不前

鲁莽大胆 念念有词 语无伦次 精打细算 与其……毋宁

二、在掌握了文中的字词后，第二次默读课文理清故事情节，做到能复述这篇文章。复述文章要做到以下几点：

1、明确文章的写作线索，从本文来看，作者是以时间顺序为线索，那么，在复述的过程中，就可以遵循时间先后，有条不紊地进行复述，而不至于造成语无伦次的局面。

2、抓住文章内容的关键环节。明确了作者的写作线索后，还要弄清在作者叙述的这段时间内，发生了那些事情，从1912年1月16日到11月12日，要抓住每一阶段的典型事例。

这篇文章的主要事例大致有：热情高涨地奔向极点——极点惊现挪威国旗——心情无比沮丧失望——履行冷酷无情的职责——归途遇上暴风雪——遭遇疲惫、冻伤和饥饿——艾文斯精神失常而死去——燃料越来越少——奥茨英勇地走进暴风雪——3月29日三人静候死神来临——斯科特记日记直到生命最后一息——10月29日救援者发现他们的尸体和遗物。

3、描述激动难忘的细节。看看文中那些细节最令你感动，最令你难忘，反复地阅读这几段，在复述的过程中作一些较详细的描述。可以使你的复述更加精彩。

三、第三次默读课文，找出文中令你感动的语句，作一些品评。

文章一开始就有许多精彩的描写，很好地体现了探险队员们的心情由希望到失望的过程。开头一系列的动作描写体现出队员们胜利在望的心情，宿愿就要成为现实，多年的梦想即将成真，他们将迎来多么激动人心的时刻，此时他们简直无法抑制内心的激动与喜悦，欢乐的潮水即将涌出，“因为现

在再也不可能达不到目的地了，为人类所作的决定性的业绩几乎已经完成。”双重否定更加坚定了他们的信心，读者的心潮也随之澎湃，与他们共同期待着那激动人心的一刻。然而随着那黑色旗帜的出现，他们的热情刚刚涌出就被凝成了坚冰，尽管不愿面对但每一个人都无比清醒地意识到挪威人已捷足先登，这是铁一样残酷的事实，他们的情绪落到了冰点。

“第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是。一切努力成了徒劳，历尽千辛万苦显得十分可笑，几星期、几个月、几年的希望简直可以说是癫狂。历尽千辛万苦，无尽的痛苦烦恼，风餐露宿这一切究竟为了什么？还不是为了这些梦想，可现在这些梦想全完了。”在这里，作者站在斯科特的角度，表达了角逐失败后的一种极度沮丧、悲哀的心情。

但事实上作者本人并不这么认为，理由是，作者为斯科特这个失败者作传，本身就说明作者不同意“第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是”的观点。

“他们在那里发现的惟一不寻常的东西，不是由自然界造成的，而是由角逐的对手造成的，那就是飘扬着挪威国旗的阿蒙森的帐篷。挪威国旗耀武扬威、洋洋得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。”

作者在这里用了拟人的修辞手法，表达的是斯科特和伙伴的心情。此时，在痛苦万分的斯科特眼中，风中飘扬的挪威国旗就是他的对手，胜利者阿蒙森似乎站在那里耀武扬威、洋洋得意。这真是“以我观物，物皆著我之色彩”。

“斯科特接受了这项任务，他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的。”

英国人普遍讲求绅士风度，主张诚实、守信，坦然面对成功

和失败。这种文化传统熏陶下的斯科特，不能不接受这项为他人的业绩作证的任务。正因为他的这一行为，其人格才显得无比的高尚，赢得了人们的尊敬。

“对他怎么办？把他抛弃在这没有生命的冰原上？不。可是另一方面，他们又必须毫不迟疑地迅速赶到下一个贮藏点，要不然……从日记里看不出斯科特究竟打算怎么办。”

驱使他们带上埃文思的是人性亲情友情，驱使他们抛弃埃文思的是生存，的确，一切在生存面前显得那么苍白，在离死神咫尺之遥的地方，生的愿望是多么强烈，然而多年的风雨同舟、荣辱与共又使他们无法作出残忍的抉择，在这段文字中，作者将取和舍的关系表达得十分透彻，他们除了承受巨大的身理痛苦之外，还要面对巨大的精神压力。

“但是谁也不敢说一句阻拦他的话，也没有一个人敢伸出手去向他握别。他们大家只是怀着敬畏的心情感觉到：劳伦斯·奥茨这个英国皇家禁卫军的骑兵上尉正像一个英雄似的向死神走去。”

和埃文思一样，又一名同伴要离开他们，虽然身体的负担将有所减轻，但心灵的负担却日益加重，惶恐惊惧再加上亲人离去的撕心裂肺的痛苦。所不同的是，这次面对同伴的离去，他们多了一份镇定，一份钦佩，没有人伸出手，是不愿看到又一个朋友的离去，还是不敢面对那双坦然的眼睛？总之，奥茨走了，虽在死寂无声的南极，但他的离去在每个人的内心留下沉重的回响。

“但是在这白雪皑皑的荒漠上，只有心中的海市蜃楼，它召来那些由于爱情、忠诚和友谊曾经同他有过联系的各种人的形象，他给所有这些人留下了话。”

联系上下文看，“心中的海市蜃楼”是指斯科特在离开世界前心中回忆的美好的往事和他对遥远祖国、亲人和朋友的怀

想，它们与显示的严酷形成了鲜明的对照。海市蜃楼是美好的，却是根本无法实现的。这样写更加突出了悲剧效果，给人心灵的冲击。

“最后一篇日记是他用已经冻伤的手指哆哆嗦嗦写下的愿望：请把这本日记送到我的妻子手中！但他随后又悲伤地、坚决地划去了‘我的妻子’这几个字，在它们上面补写了可怕的‘我的遗孀’。”

一个鲜活的生命消失是可怕的，但更可怕的是一个人清楚地知道生命正在离他远去，死神正一步步地逼近。而且还是在极度的孤独中面对死亡。在最后的日子里，斯科特承受着普通人难以想象的痛苦，他将永远不能见到家人，但他的勇气也是惊人的，“悲伤”又坚决不是人人都能做到的，而斯科特却能勇敢的面对现实，写上我的遗孀这几个触目惊心的字。

“发现英雄们的尸体已冻僵在睡袋里，死去的斯科特还像亲兄弟似的搂着威尔逊。”

没有人知道他们临死之前真正想了些什么，做了些什么，但是从保留到最后的动作可以看出他们不是死在心灵的沙漠之中，伴随他们到达天国的还有人与人之间的关怀和爱心，在冷如冰窟的南极，这是他们唯一感受到的温暖，带着这样的情感，相信他们在通往天堂的途中不会寂寞。

“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”

这两句话表达了作者对斯科特崇高的赞誉，意思是斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了，他的肉体倒下了，但是他的心灵经受了考验，变得无比的崇高。有价值的、美的毁灭当然是伟大的悲剧。这话在全文中可作为主旨句，起点题的作用。

最后让我们来讨论几个问题：

1. 茨威格为何不给胜利者阿蒙森作传，却充满激情地为失败者斯科特书写着悲壮的一幕？

这可以从课文的最后两句话中找到答案：“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”作为一位伟大的作家，茨威格想到的决不主要是事业的成功者，而是许多历史事件背后给人精神上的震撼和启迪。而悲剧，往往拥有着巨大的震撼力。按照这个标准，茨威格当然认为给斯科特作传会更有意义，会给人长久的思考。

2. 斯科特和他的探险队员们表现出人类怎样的优秀品质？具体表现在课文的哪些地方

坚毅，执着，为事业而献身的英雄气概。在删节部分对斯科特的这一性格特点有充分的交代：

从照片上看，他的脸同成千上万的英国人一样，冷峻、刚毅。脸部没有表情，仿佛肌肉被内在的力量凝住了似的。青灰色的眼睛，闭得紧紧的嘴巴。面容上没有任何浪漫主义的线条和一丝轻松愉快的色彩，只看到他的意志和考虑世界实际的思想。

他出征到过印度，到过许多星罗棋布的岛屿，他随同殖民者到过非洲，参加过无数次世界性的战役。但不论到哪里，他都是一副同样冷冰冰的，矜持的面孔，带着同样刚强的毅力和集体意识。

课文中，写他们想到自己所进行的探险是人类的不朽事业，就有了超人的力量。事实上，没有对探险的执著、超人的力量和勇气，是不可能从事这项事业的。而当他们在归途中与死亡抗争，一个个倒毙时，没有一个孬种，都是响当当的汉

子，活得明白，死得悲壮。

强烈的集体主义精神。探险需要团结协作精神，在关键的时刻为了保护同伴，有时要勇于献出自己的生命。这一点斯科特和他的队员都做到了。

无私的爱。斯科特在生命的最后一息，考虑的不是一己之利，心中惦记的始终是别人：朋友、同伴、妻小，还有他的祖国和人民。他最后的遗书不是为死后的沽名钓誉，而完全是爱的真情流露；信写得如此镇静，丝毫不像一个行将离世的人！斯科特是怀着一种热烈的爱而没有丝毫的恨离开了那个冰冷的世界。

### 3. 斯科特一行探险的意义何在？

认识自然，挑战人类自我，实现生命的价值，给后人以精神的鼓舞。课文颂扬的是一种人类勇于探索的精神、为事业而献身的崇高精神和强烈的集体主义精神，作者描绘的五个探险者，是英国的英雄，也是全人类的英雄，让所有人仰慕。

## 伟大的悲剧精品教案篇二

1理清故事情节，体味关键语句

2感受并学习主人公的精神品质

体会作者表达的颂扬之情，通过默读、重点朗读，体味关键语句，认识人类挑战自身，实现生命价值的伟大。

1、分小组搜集南极和有关南极探险的资料。包括南极的地理位置、自然环境、物种、矿产资源、科学研究，写成解说词，并配上电脑课件。

2、预习课文，扫清字词障碍。

## 教学设计

（课前播放南极探险歌曲，使学生进入情境。）

有人说，天上最难的事，是太空旅行，地下最难的事，是叩访南极。千百年来，南极一面向世人裸呈着自己冰肌玉骨、绝世无双的美丽，一面你一起层层兵张，酷冷回绝了人类无数次好奇的拜访。你想揭开这充满神奇色彩的冰雪王国的面纱吗？你想一睹她的卓越风姿吗？那就请快快登上我们的“南极号”极地油轮，跟我们的导游们，一起开始我们神奇的南极之旅吧。

（展示南极风光，南极动物等图片或录像，配上字幕，音乐，导游解说）

第一位导游：各位游客朋友，请往前看，南极大陆已经在向我们招手了，下面现有我给大家介绍有关南极的地理知识：

南极点位于南纬90度，南极洲的面积为1400万平方公里。大部分区域常年被冰雪覆盖，被人称为南极冰原或白色沙漠。即使在夏天，也仅有5%的无冰源覆盖的裸露基岩，称为无冰区或白色沙漠的绿洲，白色沙漠的绿洲是南极陆地、淡水生物的主要栖息地。正是这些生物给南极这块凄凉冷漠的大陆带来了生机。

第二位导游：我来讲南极的自然环境：

南极的自然环境有五大世界之最：1、是世界上最寒冷的大陆，年均气温为零下25摄氏度——零下89、2度。3、南极是世界上冰雪贮量最多的大陆4、南极是世界上最干燥、海拔最高的大陆。这是地球上最后一块未被开发的大陆。有着世界上最干净的水，土和空气。但也无处不隐藏这致命的危险，如：奇寒，杀人风，冰缝，白色沙漠，移动的岛屿、乳白天空、雪盲。

第三位导游：来到南极，拜访这里的主人是不能少的：

先看看企鹅岛上憨态可掬的企鹅。他们早已在伸长脖子在企盼我们的到来。南极有七种企鹅，现有1、2亿只，占世界总数的87%。

南极大陆生物稀少，然而，围绕南极大陆的海洋——南大洋，栖息着数千种海洋生物。开发利用南极的海洋生物资源，将是人们研究南极首先得到的经济效益之一。

教师：各位旅客，这次愉快的南极之旅即将结束了，在旅行中我们既饱览了南极风光，还学到了许多科学知识。那么，是谁揭开南极那充满神奇色彩的冰雪王国的面纱呢？（勇敢的探险家和科学家）

是的，南极，这块被冰雪包裹的圣洁之地，曾留下了一批批勇敢的探险家的足迹，但是，也有许多探险家因为气候或条件的不足，为此献出了宝贵的生命。现在，让我们看看那些为探索南极而献出生命的勇士们。

由此引入本文课题（展示图片引入题目）

（展示）

1、理清故事情节，把握关键语句。

2、感受并学习主人公的精神品质

展示图片，配入风雪交加的背景音乐（倾听雪暴声）

1、概括的谈谈，本文写了什么内容？（展示问题）

写了英国探险家斯科特和他的队员在探索南极的归途中悲壮覆没的故事。

2、根据图片概括复述故事情节。（加入音乐）注意环境描写。

（1——3）满怀希望奔向南极 无限失望登上归程。（每复述完后打在图片上）

（4——7）归程途中危险骤增 埃文思发疯死去。

（8——10）奥茨越来越走不动 走向暴风雪迎接死亡。

（11——16）三位英雄集体死亡 却不哀叹任何困难。

1、大家看课文的题目：“伟大的悲剧”，悲剧是以悲惨结局结尾的故事，既然是悲惨的故事为什么蕴含着伟大呢？二者以看似矛盾的词组合成课文标题，对全文的情节和意义起了什么作用呢？（展示题目）

2、我们先从悲处入手，本文的悲剧之所以悲，体现在斯科特探险队之行的那几个方面？（展示斯科特探险队）

生：因为他们后到达南极。

师：从文中的那些地方可看出？“无垠的雪地上的一个小小的黑点”

师：他们这时是什么心情呢？战栗了。

生：不得不为阿蒙森一行胜利者作证。

师：体现在哪？（斯科特接受了这项任务，他要忠实的去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的。）

师：此时，他们心中有一种说不出的悲哀。（展示作证之悲）

生：他们在归途中全都牺牲了

师：为什么牺牲了？（遇到险阻）都面临哪些困难？（线路固定、精力缺乏、寒气逼人、燃料太少）

因此，他们斗不过这些归途中的困难，壮烈牺牲了。（死亡之悲）

生：这篇文章能够流传至今，本身就说明了世人对他们的怀念和对他们离去的悲痛。（世人之悲）

生：悲壮，因为虽然他们上演了一幕悲剧，但作者也认为他们是伟大的。

师：很好，这就谈到了题目中的伟大二字，鲁迅先生说：“悲剧就是把有价值的东西毁灭给人看。”遭到毁灭的仅仅是斯科特一行人的肉体，生命，而他们的精神确是有价值的，是伟大的。所以文章充满了悲壮的情感。

3、那么大家就讨论一下，从文中找出斯科特一行的伟大之处，并有感情的朗读出来。

（学生分组讨论）

（学生边朗读边展示画面，加入朗读内容）

b 我补充一下，斯科特他们在回来的路上表现得十分勇敢，当 they 与死亡抗争时，当他们一个个牺牲时，没有一个害怕，如：第11段：“三个人在小小的帐篷里同注定的死亡进行了八天的斗争，3月29日，他们知道再也不会会有任何奇迹能拯救他们了，于是决定不再迈步向厄运走去，而是骄傲的在帐篷里等待死神的来临，不管还要忍受怎样的痛苦。他们爬进各自的睡袋，去始终没有向世界哀叹过一声自己最后遭遇到的种种苦难。” 第13段：“斯科特海军上校的日记一直记到他生命的最后一息，记到他的手指完全冻住，笔从僵硬的手中滑下来为止。他希望有人会从他的尸体旁发现这些能证

明他和英国民族勇气的日记。正是这种希望使他能用超人的毅力把日记写到最后一课。”（低沉有力）

师总结：这一组同学领会到了他们勇于探索，为事业献身的崇高精神，现在请同学们有感情的朗读我们刚才谈到的段落句子。

（展示相应的画面及语句 配音）

二组代表回答：我们讨论后发现，文中最感人的是奥茨走出帐篷，走向死亡这一节。

第10段：“奥茨突然站起身来，对朋友们说：“我要到外边区走走，可能要多呆一些时候。”其余的人不禁战栗起来，谁都知道，在这种天气下，到外面去走一趟意味着什么。但是谁也不敢说一句阻拦他的话，也没有一个人敢伸出手去向他握别。他们大家只是怀着敬畏的心情感觉到：劳伦斯·奥茨——这个英国皇家近卫军的骑兵上尉正像一个英雄似的向死神走去。”（高昂中有着颤抖）

师总结：奥茨为了同伴而舍弃自己的生命，这叫集体主义精神。在我们现实生活中人与人相处也需要这种精神，比如大家都生活在我们的班集体中，就需要有顾全大局的思想，有团结合作的精神，。

三组代表回答：我们组认为，斯科特他们很诚实，守信用，如果斯科特等人是爱耍赖，不守信用的人的话，他们完全可以销毁阿蒙森留下的痕迹，而取代“世界第一”的资格但他们没有这么做。毅然决定为阿盟森作证，这是一件痛苦的事情，但他们仍然去做，所以我们认为他很守信用。课文第二段，特别是结尾部分都是写的这种痛苦。

第2段：“斯科特接受了这项任务，他要忠实的去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，



的搏斗中虽然失败了，它的肉体倒下了，但是它的心灵经受了考验，变得无比的崇高。有价值的、美的毁灭当然是伟大的悲剧。

7、斯科特一行人探险的真正意义是什么？

认识自然，挑战人类自我，实现生命的价值，给后人以精神的鼓舞。

正是在他们的精神鼓舞下。一行又一行的探险队奔赴南极，使南极不再神秘。

欣赏南极探险取得的成就

1、我国于1985年在南极洲乔治王岛上成功的建成了第一个南极科学考察基地——中国南极长城站。

2、1989年中国第五次南极考察队又在东南极大陆拉斯曼丘陵上建立中国第二个南极科学考察基地——中国南极中山站。

师总结：同学们，探险是一项极富挑战性的事业，即使对自然界的挑战，更是对自身的挑战。它不仅需要坚强的体魄，更需要有坚强的意志和为这项事业献身的精神，在你们心中一定有更渴望了解的奥秘，最渴望征服的世界，愿将来的某一天，你们探险的步伐能让世界为之瞩目，让祖国为之骄傲。

搜集

南极资料

一、地理位置

南极点位于南纬90度，南极洲的面积为1400万平方公里。大部分区域常年被冰雪覆盖，被人称为南极冰原或白色沙漠。即使在夏天，也仅有5%的无冰源覆盖的裸露基岩，称为无冰

区或白色沙漠的绿洲，白色沙漠的绿洲是南极陆地、淡水生物的主要栖息地。正是这些生物给南极这块凄凉冷漠的大陆带来了生机。

## 二、自然环境

南极的自然环境有五大世界之最：1、是世界上最寒冷的大陆，大陆年均气温为零下25摄氏度，极端最低气温为零下89、2度。3、南极是世界上冰雪贮量最多的大陆，冰盖面积达2700万立方公里，相当于世界总淡水量的72%。4、南极是世界上最干燥的大陆5、南极是世界上海拔最高的大陆。这是地球上最后一块未被开发的大陆。有着世界上最干净的水，土和空气。但也无处不隐藏这致命的危险，如：奇寒，杀人风，冰缝，白色沙漠，冰于火的世界，移动的岛屿、乳白天空、雪盲。

## 三、动物

先看看企鹅岛上憨态可掬的企鹅。他们早已在伸长脖子在企盼我们的到来。南极有七种企鹅，现有1、2亿只，占世界总数的87%。

# 伟大的悲剧精品教案篇三

## 【引言】

茨威格，这位出生于奥地利的犹太作家为人正直高洁，一生著作颇丰。起初，他以写诗和翻译作品作为步入文坛的“敲门砖”，一俟进入到小说领域，他那过人的文学天赋就立刻光芒夺目。同样使他蜚声文坛的传记作品更是其创作生涯中高矗的里程碑。他曾经为巴尔扎克、狄更斯、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、司汤达、弗洛伊德等许多著名人士作传。

他的传记不拘泥于史实，着重表现人物的性格。

是茨威格为以斯科特为首的英国南极探险队所作的一篇传记。这篇传记是作者根据斯科特遗留下来的一些底片、电影胶卷、书信和遗书，发挥他天才的文学想像而写成的。学习和研究这篇传记作品，我们可以获得多方面的启迪和收获。

以斯科特为首的英国探险队员表现了怎样可贵的品质？

作者在文中表现了对人生怎样的认识和怎样的思想感情？

作者为什么不给胜利者阿蒙森作传，却专门为失败者作传？

本文写到的胜利和失败，该怎样定义？

这篇文章在写法上有哪些值得借鉴的地方？

## 【研究课题】

### 课题一

作者为什么不给胜利者阿蒙森作传，却青睐于失败者斯科特等人？

探险，既是对自然的探索，又是对自身的挑战。

人类对未知世界的好奇心与生俱来。为此，一批批探险家出现了，他们的探索和发现，推动了文明的进步。近现代以来，探险家更是层出不穷，如群星闪耀，相映生辉，他们“上穷碧落下黄泉”，到处留下了他们跋涉的足印。在这些探险当中，南极，无疑是最具挑战性的地方，而在挑战南极的探险家当中，挪威人阿蒙森和英国人斯科特是最有代表性的。前者的成功固然令人敬佩，后者的失败当然令人痛心，但两相比较之后，我们不难发现，后者在艰难的探索中表现出了更加光辉的人性之光。当他们被笼罩在可怕的失败的情绪当中的时候，当他们面对着一步步逼近的死亡的威胁的时候，他

们所表现出的不屈不挠的意志、自我牺牲的胸怀、坦然面对的精神气质，为后人留下了多么宝贵的精神财富！

从另一个角度讲，斯科特等人的精神之所以如此撼人心魄，恰恰是由于他们的失败。对成功者，人们关注的往往是他们脖子上那美丽的胜利的花环，对于失败者，人们总是免不了给予几分同情。基于此，表现失败者可贵的精神品质，更能打动读者，更能深入人心。这就是我们不能忽略的悲剧的力量。

参考资料：

一部伟大的悲剧不仅需要表现巨大的痛苦，还必须表现对灾难的反抗。没有对灾难的反抗，也就没有悲剧。引起我们快感的不是灾难，而是反抗，命运可以摧毁伟大崇高的人，但却无法摧毁人在反抗中所表现出来的伟大崇高。悲剧的宿命绝不能消除我们的人类尊严感。任何伟大的悲剧都不能不在一定程度上是悲观的，因为它表现了恶的最可怕的方面，而且并不总是让善和正义获得全胜；但是，任何伟大的悲剧归根结蒂又必然是乐观的，因为它的本质是表现壮丽的英雄品格，它激发我们的生命力感和努力向上的意识。悲剧总是充满矛盾，使人觉得它难以把握。完善的悲剧理论必须包罗相互矛盾的各个方面——命运感和人类尊严感、悲观论和乐观论。

（朱光潜《悲剧心理学》）

课题二

文中的斯科特等人之所以感到失败，就是因为他们发现挪威人阿蒙森等已经先他们到达了南极，而且正是这种失败感，使得他们全然没有了出发时的那种兴奋、朝气和振奋，随之而来的是极度的失望、沮丧和疲惫。不可否认，这种情绪的变化也极大地消耗了探险队员们的体力和意志，而这种可悲

而又可怕的失败感甚至也是酿成这次悲剧的罪魁祸首之一！这反映了斯科特等人思想当中的局限性，而我们这些生活在21世纪的人们，当然不会因此把他们看成“什么也不是”。

### 课题三

斯科特探险队的队员们在探险途中表现了怎样高贵的品质？

文章在最后说：“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”这句话告诉我们，斯科特等人在与大自然的搏斗中虽然失败了，但是他们的的心灵因为经受了种种考验而变得无比高尚，他们因此而给人类留下了无比丰富的精神财富。正是从这个意义上说，他们的悲剧是伟大的悲剧。

具体说来，斯科特等人的高贵品质表现在以下方面：

一、坚毅、执著的探险精神，超人的力量和勇气。一个民族任何时候都需要有不断开拓创新的精神，而探险正代表了这种精神。斯科特等人在探险途中所遇到的艰难困苦绝非常人所能想像，尤其是他们归途中所遭受的心理上的煎熬、肉体上的折磨，更是让每一个人为之动容。但是面对这种种的困苦与不幸，斯科特等人没有退缩，没有怨天尤人，他们的坚强与忍耐，是值得每一个具有探索意识的人学习的。

二、强烈的集体主义精神，自我牺牲的献身精神。奥茨的脚趾已经冻掉了，他不愿意成为大家的负担，要求他们将他留在睡袋里，但是大家坚决拒绝了。最后，可敬的奥茨勇敢地走向了茫茫雪原，自我牺牲的精神，在奥茨身上得到了最集中的体现。

参考资料：

今天情形很坏。埃文思睡足一觉以后显得好些了。他像往常一样说自己一切正常。他还是走在原来的位置上，但半小时后他弄掉了滑雪板，不得不离开雪橇。路面情况极为恶劣。后来我们停了大约1小时，埃文斯跟了上来，但走得很慢。半个小时后他的鞋又丢了，我们站在纪念碑岩半腰眺望埃文斯，后来又扎下帐篷吃午饭。饭后埃文斯还是没露面，我们四处张望，看见他在离我们很远的地方。这下我们警觉起来，四个人一齐往回划去。我第一个来到这个可怜的人身边，被他的样子惊呆了。他跪在雪地上，衣装不整，手套没了，手上结满了冰凌。他眼里射出疯狂的目光。他慢慢地说他也不知道，只说他觉得自己一定是昏过去了。我们扶他站了起来，走了两三步他又倒了下去。他完全被冻僵了。威尔逊、鲍尔斯和我回去拖雪橇，奥茨留在原地照顾他。我们回来的时候，埃文斯失去了知觉。我们把他抬进帐篷后，他依旧不省人事。午夜12点30分，他平静地死去了。

（《斯科特日记》）

三、十足的诚信，令人敬佩的绅士风度。1月18日，斯科特和他的四名伙伴到达南极点，这里有他们最不愿意看到又不得不看到的东西——飘扬着挪威国旗的阿蒙森的帐篷，里面还有一封信留给他们，请他们把信带给挪威的哈康国王。斯科特接受了这一冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是自己所热烈追求的。请允许我们以小人之心试想一下，只要他们把阿蒙森的痕迹抹去，再动些手脚，那么谁先踏足极点这个问题就变成一宗悬案了，要知道，争取第一个到达极点，这可是他们一生的梦想啊！由此，我们不能不被他们那高尚的心灵所感动。斯科特等人表现出的这种诚信和绅士风度，在今天仍然具有非常突出的现实意义。

四、无私而崇高的爱。探险队员们放下舒适的生活，到这片冰天雪地当中来苦苦跋涉，支撑他们的精神支柱的正是他们对探险这一不朽事业的热爱，对祖国对朋友对亲人的至爱，

而他们在生命的最后关头所表现出来的爱的精神，更加令人感动。

参考资料：

临终前，斯科特给自己的妻子写信，他提醒她要照看好他的最宝贵的遗产——儿子，他关照她最主要的是不要让儿子懒散。他最后作了这样的自白：“你是知道的，我不得不强迫自己有所追求——因为我总是喜欢懒散。”“关于这次远征的一切，我能告诉你什么呢？它比舒舒服服地坐在家里不知要好多少！”

他怀着最诚挚的友情给那几个同他自己一起罹难的伙伴们的妻子和母亲写信，为他们的英勇精神作证。尽管他自己即将死去，他却以坚强的、超人的感情去安慰那几个伙伴的遗属。

他给他的朋友写信。他谈到自己时非常谦逊，但谈到整个民族时却充满无比的自豪，他说，在这样的时刻，他为自己是这个民族的儿子——一个称得上是儿子的人而感到欢欣鼓舞。他写道：“我不知道，我算不算是一个伟大的发现者。但是我们的结局将证明，我们的民族还没有丧失那种勇敢精神和忍耐力量。”他在临死时还对朋友做了友好的表白，这是他在一生中由于男性的倔强而没有说出口的话。他在给他的最好的朋友的信中写道：“在我一生中，我还从未遇到过一个像您这样令我钦佩和爱戴的人，可是我却从未向您表示过，您的友谊对我来说意味着什么，因为您有许多可以给我，而我却没有可以给您。”

(摘自《夺取南极的斗争》，舒善昌译)

#### 课题四

不可否认，作家有自己的创作自由，传记作家也不例外。所以，对于已有的材料，用哪些或不用哪些，完全是作家自己

的自由。但是在这种取舍之间，读者能够看出作家的价值取向和思想层次。茨威格所写的这篇传记，主要目的在于表现斯科特等人在这次探险悲剧中所展现出来的勇于探索勇于献身的崇高精神和强烈的集体主义精神，至于他们失败的原因，并不是本文写作的重点。事实上，任何一个作家创作任何一部作品，都不能做到面面俱到，即使做到了，没有重点的作品也是不成功的。对写作材料的取舍，恰恰反映了茨威格看问题的独到的眼光——将成功者放置一旁，专为失败者作传，而且巧妙地运用现有的资料加上天才的想像，给我们成功地塑造了一组失败的英雄的形象。我们不能不说，作者确是匠心独运，慧眼独具。

作为读者，我们既可以从文学创作的角度欣赏茨威格带给我们的精神佳作，也可以从科学研究的角度分析一下导致斯科特等人最终失败的各种因素，从而培养我们全面严谨的科学精神，何乐而不为！

参考资料：

生命的意义是什么？人生的价值在哪里？作品要给人以巨大的精神震撼。它应该是一粒种子，深埋进同学们的心底，在未来适当的时候能够发芽、开花、结果，成为我们“精神的底子”里不可缺少的内涵。

茨威格感动我们不仅仅是由于他细腻、激情的小说，优雅的叙事艺术，更因为他心灵的高贵。从这个意义上说，他的传记作品、自传，价值或许更高一些。

“我丝毫不想通过自己的虚构来增加或者冲淡所发生的一切的内外真实性，因为在那些非常时刻历史本身已表现得十分完全，无需任何后来的帮手。历史是真正的诗和戏剧家，任何一个作家都甭想去超过它。”

（《人类的群星闪耀时·序言》）

美国国家海洋和大气层管理署的科学家苏珊·所罗门在她的著作《最寒冷的三月》中指出，1911—1912年的冬天，长达几周最低温度为 $-37^{\circ}\text{C}$ 的天气要比往常的天气寒冷得多，正是这严寒的天气打乱了斯科特经过周密研究的探险计划。

所罗门说，为了应对这十分糟糕的天气，斯科特一行计划在雪橇上使用帆来增速，以便能够“一路飞奔回家”。在斯科特南极之行的几周前，由阿蒙森率领的挪威探险队已经登上南极大陆，他们用的是狗拉雪橇；而斯科特一行使用的是马和人拉的雪橇，结果马在严寒中陷入了泥沼。斯科特一行在抵达南极后，才意识到他们为此行要付出的代价。在返程中，斯科特和他的两名队友在距大本营275公里的地方倒下了，而另外两名队友也在此前“先行一步”了。

(新华网2001年9月14日电)

## 后来的故事

11月12日一支探险队出发，发现英雄们的尸体已冻僵在睡袋里，死去的斯科特还像亲兄弟似的搂着威尔逊。他们找到了那些书信和文件，并且为那几个悲惨死去的英雄们垒了一个石墓。在堆满白雪的墓顶上竖着一个简陋的黑色十字架。它至今还孤独地矗立在银白色的世界上，好像这银白色的世界将要永远藏匿起这件人类历史上英雄业绩的购物证。

可是没有！他们的事迹出乎意料地、奇妙地复活了。这是我们新时代的科技世界创造的精彩奇迹。朋友们把那些底片和电影胶卷带回家，在化学溶液里显出了图像，人们再次看到了行军途中的斯科特和他的伙伴们，并且发现：看到南极风光的除了他以外，只有另一个人——阿蒙森。斯科特的遗言和书信通过电线迅速传播。在英国国家教堂里，国王跪下来悼念这五位英雄。所以说，看来徒劳的事情会再次结出果实，一件耽误了的事情会变成对人类的大声疾呼，要求人类把自己的力量集中到尚未达到的目标；壮丽的毁灭，虽死犹生，

失败中会产生攀登无限高峰的意志。因为只有雄心壮志才会点燃起火热的心。一个人虽然在同不可战胜的占绝对优势的恶运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧，一个作家只是有时候去创作它们，而生活创作的悲剧却要多至少一千倍。

## 伟大的悲剧精品教案篇四

新课程的教学追求：

“不是教教材，而是教能力。”

“不求回答最好，只求人人思考。”

“课堂的一切都是为了创造适合学生发展的教学。”

一、教学目标：

1. 自主阅读，品味故事的生动性。
2. 合作交流，感悟语言的潜在美。
3. 探究主题，体验情感的震撼力。

二、设计思路：

三、自主阅读预习题：

1. 找出最容易读错的字3---5个，并注上拼音。

找出最难理解的词2个，查出意思。

2. 故事中最精彩的片段、最有含义的句子、最让你感动的人物各一个，可与同学交流。

3. 与原著进行比较，选择一处加以辨析。

#### 四、教学流程模块：

##### （一）在情景中走进文本：音乐渲染、图片展示（略读）

在《泰坦尼克号》主题曲乐中，慢慢展现南极景观图片，滚动式出现阿蒙森、斯科特的个人资料介绍，以及作者简介和两条南极探险线路图。

##### （二）在交流中感知文本：交谈切入、由浅入深（粗读）

1. 从《人类的群星闪耀时》中的名言入手：“我之所以这样称呼这种时刻，是因为它们宛若星辰一般永远散射着光辉，普照着人类暂时的黑夜。”

2. 黑夜中出现了哪五颗星辰？特别醒目。

3. 感受南极的环境，领略行进的艰难，选择语段朗读。

##### （三）在感悟中解读文本：讲述故事、精读语段（精读）

1. 讲述最感人的故事。

2. 边听边思考，用一句话概括故事的内容。

3. 作者在文章中是如何体现环境恶劣的？读相关段落（第七节）。

理解“销蚀”——学生动手查词典，在比较领悟中解读词语。

4. 分析人物性格特点，体悟人物精神品质。出示文章第十节：

a□齐读文段。

b□用一句话概括内容。

5. 从文章中找出最让人感动的语句加以细细体会：结合“研讨与练习二”进行，着重讨论“一个人虽然在同不可战胜的厄运的搏斗中毁灭了自己，但他的心灵却因此变得无比高尚。所有这些在一切时代都是最伟大的悲剧。”

## 伟大的悲剧精品教案篇五

导入一：

有关南极的视频导入

师：这是南极，曾是一块神秘的大陆，吸引着众多的探险者来到这里。

生可能的回答：成功、失败，要求学生简单陈述理由。

师：那就让我们带着这美好的祝愿或担心，随斯科特他们一起踏上南极探险的旅程。

导入二：

聊天对话

同学们，你喜欢探险吗？为什么？

生可能回答喜欢、因为有趣、好玩，也可能说不喜欢，因为有危险等。

师：这是我们想象中的探险，下面请同学们跟随斯科特经历一次真正的探险

二、速读课文，整体感知

要求学生用简短的语言概括故事梗概。

### 三、研读

承上面学生的概述

#### 1、关于“悲剧”的理解

假如没人死但是失败而归是不是悲剧)

#### 2、关于“伟大”的理解

师：概括我们所说的内容，这次探险中包含了：死亡悲剧、失望悲剧、见证者悲剧……等，同学们对“悲剧”的解读可以说很深刻了，那么作者为什么成这样的悲剧为“伟大的悲剧”呢？(或“面对这样的悲剧，你读出了作者怎样的情感呢？)你认为哪些地方体现了“伟大”呢？(伟大之处究竟是在于何处)

请你找出来，分析一下，并有感情的读给大家听。

生分析朗读、老师参与

师：同学们对课文的深刻理解，一定要让茨威格因为知己了。他不选成功者来赞美，却满怀深情礼赞这些失败的英雄，正是要赞美他们勇于探索、勇于献身的精神、强烈的集体主义精神。正是这样一些精神，是人类永恒的动力、精神的源泉。另外老师还读出了茨威格关注的不是事业的成功者，而是引起人精神上的震撼和启迪，这是一个伟大作家的价值取向，关注人物的心灵。

### 四、悟读

师生交流(学生说启发估计太空，一定要提醒他们去寻找生活中的一些例子)

师生各用一句话总结。