

中班美术绘画铜鼓教案 幼儿园中班美术 绘画教案(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班美术绘画铜鼓教案篇一

初步学习人物遮挡的画法，合理安排画面，体现游戏的快乐场景。

培养幼儿的技巧和艺术气质。

让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

- 1、幼儿在一起活动、游戏的照片（有前后遮挡）（见课件）
- 2、幼儿园的活动场地图片以及大型玩具简笔画范例。
- 3、人物结构活动教具、记号笔、炫彩棒

一、通过谈话引出活动内容。

小朋友都喜欢和自己的好朋友玩幼儿，幼儿和小朋友在一起玩游戏是一件很快乐的事情。

今天老师带来了一幅图片，我们一起来看看。

二、出图片。

- 1、小朋友你们看，你们看到了什么？图中的小朋友在做什么？

2、老师画了很多的小朋友，他们在一起做游戏。你们看，他们玩得多开心呀！

4、我们在玩游戏的时候，有的小朋友在前，有的小朋友在后，也有的小朋友在旁边。

5、请小朋友注意花好多朋友可以先画前再画后，先画中间再画旁边。好朋友在那里做游戏，添画一些大家熟悉的场景、道具。画上有主色调的背景色。

好多朋友在一起，奔来跑去做游戏。

你欠我后有遮挡，又叫又闹多欢喜。

三、幼儿作画。

发放材料，交待要求，幼儿作画，老师巡回指导。

四、集中讲评

1、组织幼儿收拾绘画材料，引导幼儿集中欣赏几幅效果比较好的绘画作品。

2、引导幼儿讲述画面内容。同时引导幼儿从构图、色彩加以评点。

画作中需有三个以上的小朋友有躲藏的画面怎么画？

提供的照片人物之间要有前后遮挡，提供大型玩具或操场场地的图片，准备活动人物的教具。

怎样画主次有别的画面？

有的在前有的在后，有的可以全部看见，有的只能看到局部，还有的小朋友在旁边。

画很多小朋友在一起时，可以先画前面的再画后面的，先画中间的再画旁边的。

在哪里玩儿的场景要画出来。好朋友在哪儿做游戏，先画人物再画背景。

要求以一种颜色为主深浅有变化地画背景。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

中班美术绘画铜鼓教案篇二

教学目标：

- 1、理解故事内容，学习故事中的主要对话。
- 2、能较完整的表达自己的想法及故事中的角色对话。
- 3、乐意参与角色扮演活动。

教学重点：理解故事内容，学习故事中的主要对话。

教学难点：分清自己在故事中的角色进行简单的对话。

教学准备：图片、玻璃杯一个□ppt展示图棒棒糖一个

教学过程：

开始部分：

- 1、出示棒棒糖，引入活动

师：看看老师带来了什么？棒棒糖是什么味道的呢？

3、师：小熊和棒棒糖到底会发生什么故事呢？我们一起来听听。

二、欣赏故事，感受小熊的心情变化。

1、幼儿边听故事边欣赏ppt

教师：水里的朋友都游走了，小熊拿出棒棒糖吃，周围一个朋友都没有，小熊心里怎么样了？为什么？（难过，朋友都走了，周围一个朋友都没有，都不和他玩了）3、小朋友们有好东西会和大家分享吗？（会）那你们的好朋友一定很多！小熊知道自己错了，可是，怎样能让河里的朋友尝尝棒棒糖的甜味呢？谁来帮帮小熊。

三、（小朋友们想了怎么多办法，小熊自己也想到了个更好的办法，它把棒棒糖放在水里，（1）棒棒糖放到水里会怎样呢？（融化）让我们一起来看一看。搅拌搅拌，甜甜的棒棒糖融化了，水就变成什么味道啦？）（2）用什么办法可以让棒棒糖溶化得快一点呢？（搅拌）（河水变甜了，水里的朋友都出来了，都喝到了甜甜的河水，它们又成为了好朋友。）

四、分角色表演

1、老师的故事讲完了，谁想来扮演这些小动物，表演给大家呢？

2、大家都想来表演，那我就要来看看，谁表演的好我们就请谁来表演。

3、分角色：如一组扮演乌龟，二组扮演小鱼，三组扮演螃蟹，四组扮演小熊。

4、教师讲述，幼儿角色扮演对话。

5、师：大家表演的都非常好，老师准备了很多图片，你想扮演哪个角色，就选哪张图片和旁边的小伙伴说一说。

6、幼儿自由选择图片讲述。教师适时辅导。

7、请幼儿按自己选择的角色坐下，分组集体表演一次。

六、教师小结：大家表演的都非常好，那如果小熊再有一根棒棒糖，小熊会怎么做？我们下节课再来表演！

幼儿园棒棒糖教案，棒棒糖是幼儿最喜欢的一种零食，现在的棒棒糖有着诱人的外表和甜腻的味道，吸引着所有的小朋友们，我们可以让小朋友们学会将棒棒糖变成艺术的创意来源，学会怎样绘画棒棒糖。

中班美术绘画铜鼓教案篇三

活动目标：

1. 能用棉签蘸一蘸、点一点的方式表现花朵和树叶的不同形态。
2. 乐意作画，体验棉签作画的有趣。

活动准备：

经验准备：幼儿对小花、小树的形态有较清晰的认知。

物质准备：颜料盒、各色颜料人手一份，棉签若干支、图画纸、牙刷、排笔、橡皮筋人手一份。

活动指导：

1. 棉签画导入，激发幼儿的兴趣。

引导语：这是什么？你们知道它有什么用处吗？

这些好看的图画是怎么画出来的？

2. 示范作画，引导幼儿了解棉签蘸一蘸、点一点的作画方式。

儿歌和正面示范相结合，引导幼儿了解棉签小花的画法。

（1）棉签小花

画花瓣：

蘸一蘸，颜料粘在棉签上；点一点，点出圆圆的形状；画一画，画出花朵的形状

画花蕊：

蘸一蘸，花朵中间点一点

画花枝：

蘸一蘸，画一画，画出长长的枝干

（2）棉签小树

画树干：画笔涂一涂

画树叶：棉签蘸一蘸，围绕树干点一点

小草点缀：蘸一蘸，从下往上刷一刷

3. 幼儿操作，用棉签蘸一蘸、点一点的方式表现花朵和树叶的不同形态。

（1）幼儿人手一份材料选择自己想要画的作品，操作尝试。

(2) 教师巡回指导，引导幼儿用蘸一蘸、点一点的方式来表现作品，鼓励幼儿大胆创作。

4. 欣赏作品，体验棉签作画的有趣。

引导语：你是怎么画的？哪幅作品最有趣，为什么？

活动延伸：

游戏活动：在美工区棉签画欣赏图和游戏材料引导自由创作。

中班美术绘画铜鼓教案篇四

活动目标：

- 1、学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。
- 2、体会在创作过程中的快乐。
- 3、感知故事中象声词运用的趣味性。
- 4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、纸、笔、垫板人手一份。

活动过程：

- 1、出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

师：孩子们，你们看，这是什么？长方形能变成什么？（幼儿

回答)

师：你们说的真好，瞧，老师今天带来的长方形变成了什么？
(幼儿：螃蟹)

2、请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。

师：知道我的螃蟹是怎么变出来的吗？(幼儿回答)

3、老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，就变成了一只螃蟹。

4、幼儿作画，教师巡回指导，对个别幼儿进行指导。

5、展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏。

活动反思：

开展每一个活动都需要从幼儿的兴趣和能力出发，教师必须真正了解本班幼儿的实际水平及能力，同时，事先应该尝试、试教几次，这样许多错误就可以避免了。活动中，我还发现孩子在创造性方面有很大的潜力，接着装饰画“打扮螃蟹”成了延伸活动，在区域活动时来满足孩子的创造欲望，提高孩子的动手能力。

中班美术绘画铜鼓教案篇五

教材分析：

云朵是幼儿常见的事物，天气的变化让幼儿感受到云朵的多变，孩子喜欢善变的事物，因此设计美工活动《多变的云朵》。

活动目标：

- 1、发挥想象，结合经验用绘画的方式表现形态各异、色彩多样的云朵。
- 2、激发幼儿对大自然的喜爱之情，培养幼儿的审美力和想象力，。

教学重点：

结合经验用绘画的方式表现形态各异、色彩多样的云朵。

教学难点：

大胆想象，设计形态各异的各种颜色云朵，并能运用和谐的色彩表现。

活动准备：

- 1、经验准备：活动前组织幼儿到户外观察云的变化，鼓励幼儿大胆想象云朵像什么。
- 2、材料准备：水彩笔、画纸、油画棒，若干单线描绘的动物外形图形、完整范画一张。

活动过程：

1、魔术导入：《蓝天白云》

老师：“今天老师给大家表演个魔术，这是一张白色颜色的纸，蓝蓝的天空中变变，变出了什么？（老师用蓝色水彩颜料在纸上涂抹着。幼儿：蓝天白云）

2、提问引出示范画

老师：“小朋友，你们见过什么形状的云朵？”（幼儿说说自己的经验）

老师：“你们说得对，云朵有各种形状、不同的颜色，请看这些云朵像什么？”（老师出示一幅单线描绘的云朵范画，一幅涂上漂亮的颜色，添画可爱的眼睛、嘴巴范画。）

3、绘画活动：《多变的云朵》

老师：“刚才我们发现云朵真会变，变出不同的图案，变出漂亮的颜色，现在请小朋友画出自己喜欢的云朵。”（引导幼儿绘出形态各异、色彩多样的云朵。鼓励幼儿大胆想象添画云朵，并能运用和谐的色彩表现。）

活动结束：作品欣赏《多变的云朵》

老师：“刚才老师发现小朋友画的云朵形态各异、色彩多样，谁来说说自己绘画的云朵变成了什么？”（幼儿说出画的内容和大家一起欣赏、分享）

老师：“小朋友，真聪明！发现云朵真能变，不同形状，不同颜色，云朵真漂亮！”