

最新大班美术清明教案反思 大班美术静物教案反思(汇总8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班美术清明教案反思篇一

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉
3. 喜欢参与欣赏活动
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
5. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)

(1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”

(2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”

3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)

(1) “你们都喜欢暖色的苹果，那我们把黑色的酒瓶和篮子也换成暖色，

看看会有什么效果好吗?”

(2) “看了这幅图你们有什么感觉?”

” 4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

大班美术清明教案反思篇二

活动目标:

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。

2. 大胆讲述自己的对画的感觉

3. 喜欢参与欣赏活动

活动准备:

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程:

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。

2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)

(1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”

(2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”

3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)

(2) “看了这幅图你们有什么感觉?”

4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

(1) “你喜欢哪幅图?为什么?”

(2) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而给画面产生的平衡感。

5. 请幼儿给画取名字。

6. 教师介绍画家塞尚和作品的名称。

活动建议：塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

大班美术清明教案反思篇三

一、猜谜语引出课题

有位唱歌家，唱歌呱呱呱，跳高本领大，专吃害虫保庄稼。

二、观察青蛙的生长图片

1. 启发幼儿根据箭头图式观察青蛙的生长过程。
2. 引导幼儿用连贯的语言描述青蛙的外形特征和生长过程。

小结：青蛙是两栖动物，它的背是绿色或土灰色的，有黑色的底纹，肚皮是白色的，嘴巴又阔又大，舌头又细又长，有两只大大的眼睛和四条腿。春天，青蛙妈妈把卵产在水里，再变成大脑袋长尾巴的小蝌蚪。小蝌蚪再变成青蛙。

三、讨论青蛙与人的关系

1. 为什么说青蛙是我们的好朋友？
2. 我们怎样保护青蛙？（先由幼儿自由讨论几分钟，再个别表述，最后老师总结。）

小结：青蛙是捕虫能手，专吃蚊子、蝇子等害虫，青蛙一年能吃掉5000多条虫子，保护庄稼。青蛙对我们人类的益处很大，是我们的好朋友，也是保护环境的好帮手，我们不能捕杀青蛙，好好的保护它。

四、分组活动

1. 语言区：自编有关青蛙的环保故事。
2. 美术区：制作与青蛙有关的环保宣传画。
3. 表演区：表演自编的环保故事情节。

【延伸活动】

将制作的环保方面的宣传画放在阅览室展览，供其他班级幼儿观看。

【活动评析】

一、设计意图

青蛙是人类的好朋友，幼儿在小、中班的故事、音乐中都了解过它的外形特征，在此基础上，大班幼儿应该能够完整地描述青蛙的特征及与人类的关系。因而，我把这一方面的目标作为本次活动的重点。活动中让幼儿先观察，系统了解青蛙的生长过程及和人类之间的关系，用连贯的语言把它表述出来，接着提供给幼儿充足的自由讨论时间，不仅满足了大班幼儿相互交流的需要，也使幼儿能分享到同伴的个人经验。再通过自制环保宣传画、故事表演等形式，主动参与保护青蛙，保护环境的活动。并给小、中班的幼儿起了一个很好的表率作用。

二、效果分析

第一，突出了幼儿是活动主体的教育思想，运用观察法、发现法，通过动手、动脑、动口，使幼儿在活动中主动地掌握了青蛙的一般特征，了解了青蛙与环境的关系，充分发挥了幼儿的主观能动性。第二，活动设计好，形式多样、新颖，有时代气息。整个活动中，幼儿情绪饱满，学习积极性高，成功地发挥了幼儿的想象力和创造力。第三，充分发挥环境的教育作用，整个活动室环境设计突出环境教育的主题，体现《规程》所强调的创设与教育相适应的良好环境的精神。

文档为doc格式

大班美术清明教案反思篇四

?向日葵》是法国伟大的画家——梵高的作品。在《向日葵》

这幅作品中，值得幼儿欣赏和学习的是：画面中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，以及画面传达出来的强烈、炙热的感情。通过让幼儿欣赏梵高的名画“向日葵”，使得幼儿对向日葵有了一定的了解；但是梵高的油画的画法，离大班幼儿绘画水平还有一定的距离。所以，我想通过让幼儿尝试运用线描的方式进行绘画，并且大班幼儿对线描画中的线条、花纹已有了初步的印象。

线描画的装饰性极强，在充分表达了儿童的童趣、灵性和丰富的想象力之外，还体现了线描画的黑白分布的巧妙配置及线条变化所形成粗细曲直的节奏与韵律之美。线描画是一种利用最少的作画工具就能随时随地进行的绘画活动，在这堂课里两支粗细不同的勾线笔和一张四开的白纸就是幼儿绘画的全部工具。线描画对培养孩子的想象力和创造力，观察力、表现力很有帮助，还可以更好地掌握造型能力，熟悉线条的表现力。因此在此基础上，我设计了本次活动，让幼儿用线描画的方法表现自己喜欢的向日葵的造型，可以进一步感受线描画中线条和花纹的美。

大班美术清明教案反思篇五

1. 充分体验音乐的美，享受成功，激发幼儿对艺术活动的兴趣。
2. 幼儿感知音乐结构和情绪，学习模仿猫的各种动态，根据音乐情绪变化创编猫的不同舞蹈动作。
3. 鼓励幼儿大胆想象和表现，培养观察力、模仿力、表现力、创造力及协作能力。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

拍摄猫的日常活动、《猫》剧的乐曲磁带及vcd□半成品材料、颜料、剪刀等，活动场地，让孩子在生活中注意观察猫的不同动态。

1. 小老鼠律动进场，导入主题。

2. 倾听、欣赏音乐，了解音乐结构。

(1) 请幼儿完整的倾听、欣赏音乐，感受乐曲和音乐的特性。

(2) 提问：欣赏了这段音乐，你们感觉小猫都在做什么呢？让幼儿自由充分的表达。

(3) 谈话：生活中的猫。你们在生活中见过小猫吗？小猫是什么样子的？

3. 观看生活中猫的录相并模仿猫的各种动态

4. 分段欣赏，并说出每段乐曲的情绪及表现的情景，尝试创编舞蹈动作将不同的感受表现出来。

一段：宁静舒缓的音乐(幼儿可以模范小猫在地上睡、有的卷在一团睡、有的三三俩俩睡在一起，伸着懒腰，打着哈欠……。)

二段：轻松活泼的音乐(幼儿可以模仿小猫在整理毛发，在散步，在玩耍捕蝴蝶……)

三段：激烈的音乐(幼儿可以模仿小猫抓老鼠，欢乐的舞蹈……)

5. 幼儿随音乐完整表演一遍，进一步加深对音乐的理解，培养幼儿的想象力及创造力。

6. 欣赏音乐剧《猫》剧片段，启发诱导幼儿丰富完善自己的表演。

7. 幼儿利用半成品材料及颜料把自己和同伴装扮成可爱的猫，培养幼儿的动手能力及协作能力。

8. 幼儿装扮好后，随乐曲完整的表演，自由结束。

整个活动符合幼儿年龄特点，各领域相互渗透，内容新颖，形式多样，环环相扣。乐曲形象鲜明，活动时教师以支持者、引导者、合作者的身份融入到孩子中。关注个别差异，因材施教，充分发挥了幼儿的想象力、创造力、模仿能力等，并激发了幼儿感受美、表现美的情趣，使他们能够大胆的表现自己的情感。活动中孩子们相互协作，相互配合完成各种动作并相互装扮成形态各异的猫，使孩子们体验到互相帮助的快乐。形象鲜明的乐曲是孩子们的第一个兴奋点，孩子们一听到这首乐曲便蠢蠢欲动。现实生活中小猫的录象是孩子们的第二个兴奋点，当看到猫的录象时孩子们都很兴奋，情不自禁的学起了小猫们有趣的动作在轻松的环境里培养了幼儿的观察力、口语表达能力和模仿能力等。著名歌剧《猫》是孩子们的第三个兴奋点，整个片段放下来，孩子们都是目不转睛的看着，专心的欣赏着那迷人的画面，动听的音乐，优美的动作使孩子们从中感受到了美并丰富了他们的审美经验。相互装扮及化妆表演是孩子们第四个兴奋点，孩子们利用半成品材料大胆的制作、勾画出心目中可爱的小猫形象，使幼儿进一步体验到自由表达和创造的快乐，并从中培养了孩子们的想象力、创造力、协作能力及动手能力。

整个活动，教师为幼儿提供大量自由表现的机会，孩子们非常感兴趣，始终保持着饱满的情绪，并且不断高涨。教师尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，并分享他们创造的快乐。不足之处在于猫的生活片段还应更加丰富，使孩子们对猫有更多的了解。在表演过程中还可多鼓励幼儿不断美化自己的创编动作，使动作更

舞蹈化。

大班美术清明教案反思篇六

活动目标：

- 1、认识各种仙人掌，知道其主要外形特征。
- 2、大胆作画，积极动脑，能够用萝卜拓印出各种不同仙人掌。
- 3、以游戏化的学习方式，让幼儿从中体验美术活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

各种刻好的萝卜，不同的仙人掌盆栽，贴有花盆的纸张，各色颜料若干盘，记号笔。

活动过程：

- 一、播放仙人掌动画，激发幼儿学习的兴趣。
- 2、提问：动画片讲的是一个什么故事？

教师总结：原来动画片讲的是仙人掌宝宝的故事，仙人掌宝宝穿着一件绿色的衣服，身上长满了刺，旁边的小花都不愿意和他玩，闲他长得不好看。但是，仙人掌宝宝不怕寒冷，同时当身边的小花需要帮助时，很努力的帮助她，最后他们成了好朋友。仙人掌宝宝也在主人细心的照顾下，头顶开出了美丽的花朵。

提问：你喜欢仙人掌么？为什么？

二、观察、了解各种不同形态的仙人掌

2、请幼儿说一说自己喜欢哪种仙人掌，其外形、颜色各有何特点。

老师已经将萝卜刻成了各种不同的形状，请你先想好你想画哪种形状的仙人掌呢？然后用萝卜沾上你喜欢的颜料，印在我们的纸上，让我们的花盆都开出各种美丽的仙人掌吧！最后可别忘了用记号笔给仙人掌画上小刺哦！

1、幼儿做画，教师巡回指导。

2、引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

3、鼓励幼儿用自己喜欢的颜色添画花朵，添画仙人掌的刺。

四、讲评把幼儿作品张贴在画板上，请幼儿说说自己喜欢哪幅画，教师评价有特色的作品。

五、结束活动让我们带仙人掌出去晒晒太阳，浇浇水吧！

活动反思

美术仙人掌的活动目标是让幼儿了解仙人掌的结构特征，了解仙人掌的生长习性。借助仙人掌的外形，血花仙人掌大胆作画，体会蜡笔画的乐趣。

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本轮廓，又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变，为给仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时，很多小朋友的画都是密密麻麻的，又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细，更彻底，把它忽略了。

大班美术清明教案反思篇七

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

大班美术清明教案反思篇八

1. 感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。
2. 大胆发挥想象，能合理布局。
3. 养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。
4. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小

树叶一起来跳舞吧。

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)2. 出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3. 把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝？把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

四、幼儿操作1. 谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗？

看看来了哪些大树妈妈？它们的树叶宝宝长什么样呢？

2. 讲述要求：

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作，会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全，用完剪刀放回去，废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观，布局合理。

3. 幼儿操作个别能力差的幼儿，教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶，全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

2. 教师小结：

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝，大树妈妈真开心呀！还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈，你们愿意吗？让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。