

# 最新师徒结对校长讲话稿(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 师徒结对校长讲话稿篇一

各位老师：

下午好！

今天，我们在这里举行隆重的师徒结对仪式，有8名青年教师向6位优秀教师拜师结对。我代表学校对刚刚参加“青蓝工程”拜师学艺的8对师徒表示热烈祝贺。

大家都知道，我校是一所偏远的农村学校，师资力量薄弱，教师队伍参差不齐且学科严重不配套。这种状况，势必制约和阻碍着学校教育事业的快速发展。这几年，我们学校的教学质量之所以能走在全县前列，全靠老师们那种爱岗敬业、负重拼搏、团结协作的精神实干出来的。一所学校能否健康、可持续地发展壮大，教师队伍素质的高低至关重要。这两年省统招生不断地分配到我校，不断地充实和壮大了我们的教师队伍。你们这些年轻的教师给学校带来了蓬勃生机和无限活力(就像去年分到我校的姜谷郟老师带领老师们跳广场舞)，但年轻教师经验的缺乏同时也制约教师自身的成长和学校工作的开展。因此，使年轻教师尽快成长起来，不仅是教师自身专业成长的需要，也是我校健康、持久发展的要求。因此，学校推行“青蓝工程”，是落实学校可持续发展战略、改变不适应现状的正确选择，是提高我校教师队伍总体素质的有效途径，对加速青年教师的成长成才，是完全必要的、切实可

行的。

“师徒结对”是在学校内极为便捷、实效的一种师资培训形式。因为我校拥有一批具有一定影响、有丰富经验的、在教育教学上逐步形成自我特色的优秀教师，今天这里有市级优秀教师许海英、县级十大师德标兵杨成香。县级学科带头人罗兵、骨干教师等，他们高尚的师德情操、精湛的教学技艺和丰富的教育教学经验，是我们学校一笔宝贵的财富。他们的示范、引领和辐射作用，对加强教师之间的相互学习，增进教师之间的业务交流，促进青年教师快速成长，全面提高我校师资整体水平将起到至关重要的作用。

对于“师徒结对仪式，签订结对协议书”，我想，这不只是一种仪式，更不只是一张“责任状”。这是我们青年教师必须履行的义务和老教师肩负着的重大使命。我们希望徒弟能：认认真真学习，扎扎实实工作，在导师的指导完成各项任务，并能学习和继承老教师丰富教育教学经验，创造性实施教育教学，逐步形成自己的教学思路、教学特色和教学风格，力争做到“一年站稳讲台，三年站好讲台，五年成就讲台”。

为此，我向青年教师提几点建议：

教师作为道德的化身和传播、引领社会道德风尚的人，必须以身作则，严守社会道德规范；必须换位思考，设身处地地为家长、学生着想，关心爱护每一个学生；必须追求崇高的理想，引导学生求真向善；必须奉献与牺牲，对教育怀有生命的执着和宗教般的情怀。教育的本质，就在于通过教师的示范和引领，让学生具有崇高的理想，健全的人格，科学的精神，美好的品德。因此教育是崇高的事业，也是崇高的理想。

“没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。”“爱与责任”是教育的永恒主题。教师存在的意义，就是通过自己的“爱与责任”，唤醒学生对社会、对他人的“责任和爱”。“爱与责任”不仅是对教师的职业要求，也是对教育终极目标的一种新的

解读方式。学校培养的人，首先要有“爱”，“爱”也是一种责任：爱自己，善待生命；爱家庭，孝敬父母；爱国家，担承责任。而“责任”也是一种“爱”，表现为对目标的坚持，对生命的坚守，对他人的关爱。其次，教师的“责任”主要体现在平时的一言一行，一举一动。既要教会学生知识，更要教会学生做人。正如教育家陶行知所言：“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”因此，教师必须谨言慎行，可能一句话一个细微的举动影响着一个孩子的一生。第三，教师的“责任”还要体现在平时的教育教学中，要认真地备课、上课，耐心细致地辅导，加强与学生的心灵沟通，做学生的贴心人。

教育是一门艺术，艺术的魅力在于巧妙，在于润物无声。教育的艺术在于“对症下药”，能根据学生个体的差异实施不同的教育，找到开启学生心灵的钥匙；教育的艺术在于“宽严相济”，能在严格要求与关心爱护之间找到结合点，让学生既“敬”且“爱”。教育的艺术强调“可接受性”，最大限度地调动学生学习的内驱力，积极主动地学习。教育的艺术还在于“依人性之自然施其教育”，根据学生的自然禀性因势利导，实施有差别的教育，最大程度发掘学生的多元智能。

在此，我也想借这个机会向我们的“师傅”提点希望：

作为指导教师，你们责任和使命重大，一定要做好对青年教师的“传、帮、带”工作。我想这是我们老教师的责任，也是我们应尽的义务。罗曼罗兰说：“想要播撒阳光到别人的心中，自己心里得有阳光。”在一个年轻人成长的过程中，如果有人给予他们真诚的关注、无私的帮扶，就会赢得他们真心的尊重和感激，师傅在成就徒弟的同时也成就了自己，而徒弟在师傅的鼓励支持下，会走得更自信，更踏实。相信我们的师傅们一定能够言传身教，率先垂范，将自己的教学经验一点一滴、毫无保留地传给新教师，同时，也让自己的工作态度、为人处世的作风熏陶和感染他们。

我衷心祝福我们结对的老师们团结协作、共同进步，让我们

年青的教师们早日成材，让我们的师傅们在成就别人的同时成就自己。”长江后浪推前浪，青出于蓝胜于蓝”。学校相信，通过我们8对师徒的艰辛劳动，我校青年教师群体在不久的将来一定能涌现出更多的县级名师、甚至市级名师，成为勇挑重担、独挡一面的胡中精英。

最后，预祝我校“青蓝工程”实施取得圆满成功!会上，优秀师傅许海英说，她为徒弟姜谷郟老师的成长与进步感到骄傲和自豪，并认为“平等、共进、和谐”的师徒关系让她有了春天般的憧憬与向往，与徒弟共同成长，与徒弟友谊增进，这些都让她受益匪浅。

## 师徒结对校长讲话稿篇二

师徒结对校长讲话稿 导读：我根据大家的需要整理了一份关于《师徒结对校长讲话稿》的内容，具体内容：“师徒结对”是我国中小学比较常用的一种教师培训方式。它在帮助新教师快速掌握教育教学常规、适应新的环境和角色等方面发挥着不可替代的作用。下面就是我给大家整理的，仅供参...“师徒结对”是我国中小学比较常用的一种教师培训方式。它在帮助新教师快速掌握教育教学常规、适应新的环境和角色等方面发挥着不可替代的作用。下面就是我给大家整理的，仅供参考。

(一)：

各位老师：下午好!今天，我们在这里隆重举行“师徒结对”拜师仪式，黄校长宣读了“师徒结对”的目的和要求，12名青年教师与16名高级教师、教学能手结成师徒关系，伊发运、王永丽分别代表师徒作了表态发言，我认为这次活动很有必要、也很及时。这次活动的成功举行，将对我校的教育教学起到积极的促进作用。下面我讲两点感想：

一、为什么要开展“师徒结对”活动 一是“师徒结对”是实现学

校总体目标的需要。

要靠教师个人的努力。这三个方面我们都具备，譬如，制度保障方面，我们坚持保证重点，凡是进汉阳小学的教师，坚持严格把关，不讲关系、不任人唯亲，教师的整体水平有了大幅度提升，教学质量也逐年提升，尤其是今年的“二试合一”考试成绩便是最好的证明。今年，我们又安排了 5 名特岗教师充实到汉阳小学，我们这样做还是为了保证重点。在优秀导师的带领方面，我们也具备条件，近年来我校被评为市级教学能手的有梁艳、黄朝虎、尹成浩、伊群、肖玉华等，被评为县级的教学能手有张纯新、龙军军、廖云、汪毅、熊贺春、陈敬勇等，还有一批有经验的老教师、骨干教师，这都是我们土生土长的，是我们自己培养的，这都是我们的优质资源和宝贵财富，我们不能舍近求远，应该充分利用。至于教师个人的努力方面，我认为汉阳的教师个个都是好样的，那是没说的。

二是“师徒结对”是学校生存的需要。

学校的生存靠什么？靠的是教育质量，要出高质量，要培养优秀的学生，要靠优秀教师做保证。我们的“师徒结对”，有利于这样的教师队伍形成。

三是“师徒结对”是我校教师队伍建设的需要。

目前，从全镇角度讲，小学教师老龄化现象还比较严重，50 岁以上的 38 人占总人数 72 人的 52.8%，但为了保重点，汉阳小学的教师队伍还是趋于年轻化，专任教师 30 岁以下 19 人占汉小总人数 28 人的 67.8%，年轻化队伍会给学校带来蓬勃生机和无限活力，但是年轻教师经验匮乏，要靠老教师帮助、辅导，同时，青年教师的知识新、观念新、思维活跃，接受能力快，又促进老年教师更新知识。

四是“师徒结对”活动能促进我校教师整体水平大幅度提高，

让学校更有活力，更和谐。

“师徒结对”是一个让我们老师双赢的活动，我们的新、青年教师大多都刚刚大学毕业，师傅可以从徒弟身上看到更多对教育教学的一种热忱和激情，可以更多地了解到瞬息万变的外部世界，更多地感受到徒弟们所具备的勇气和创新精神，从而更好地提升自己。“师徒结对”也是一种纽带，通过“师徒结对”活动，可以更好地融洽同事之间的关系，增强主人翁意识，让新教师对学校这个大家庭产生更大的认同感，从而使校园人际关系变得更加和谐。“师徒结对”更是学校师资队伍建设的一个重要组成部分，尤其在近几年我校教育教学规模不断扩大、新教师不断引进的背景下，求真务实地做好“师徒结对”活动是学校教育教学质量稳步提高，学校可持续发展的基本保证。

二、师徒结对活动怎么开展？我认为，关键不在于形式，而在于行动、在于实际内容，要求求真务实。

作为指导教师，应该倍感自豪，同时，更应感受到肩上担子的分量，这不仅仅代表了一种荣誉、一种肯定，更代表了一种使命、一种责任。只有刻苦求索，精心指导，不断创新，才能报答学校及青年教师对你们的信任与重托。因此，传什么，帮什么，带什么，这是你们应该认真思考的问题。

根据青年教师和教育教学实际需要，我想指导教师一要带师德，二要带师能才。

无私奉献。“带着一颗心来，不带半根草去”，不计名利，一身正气，心胸坦荡，志存高远；三是为人师表，教师必须也应该是学生心目中的楷模和榜样。

所谓带师能，就是要对“徒弟”进行业务、教学、教科研进行，提高他们的综合水平。

业务上，教师要力争做到出口成章，下笔成文，要学会组织管理学生，面对几十名甚至几百名学生，教师应当指挥自如，有条不紊。一个没有管理才能的教师，就谈不上教学效率，也不可能成为好教师。

教学上，教师首先应该是教书育人的行家。它包括组织教学；确定和解决教学重点、难点和实现教学目标；选择和运用恰当的教学方法和教学形式；使用现代化的教学手段；语言表达和板书设计；布置作业、练习及指导学习方法；组织课外活动和社会实践；竞赛辅导、培优补差；以及与校内外各种教育力量密切配合，形成教育、教学合力。指导教师要通过备课、说课、听课、评课等一系列教学实践活动帮助青年教师迅速成长。

教科研方面，教师要具有一定的教、科、研能力，即：承担教改实验的能力、总结教育教学经验和成果的能力、撰写教育教学论文的能力、著书立说的能力等。老教师的责任就是应该与青年教师一起搞教学研讨、共同搞教科研、精心指导并督促青年教师总结工作经验、精心指导并鼓励青年教师积极参加校内外各项教育教学评比活动，并力争在这些活动中取得好成绩、好名次，鼓励青年教师抓住机遇，自我加压，争创一流，使青年教师在竞争中求生存，在比赛中求发展。

作为新、青年教师，一要端正思想，要虚心学习，要放下架子，要好好

珍惜、把握这次难得的机会，明白学校的良苦用心，理解师傅工作的不易。二要学习思想，学习先进的教育理论，树立先进的教育理念。三要学习本领，多听课、多思考、多改进，熟练掌握教育教学和教育科研的基本功。四要学习为人，做到遵纪守法，诚实正直，关爱学生。五要学会扬弃，对指导教师的工作不能照搬照抄，在继承老教师丰富教学经验的基础上，结合自己特长和新课程改革要求，创造性实施教育教学，逐步形成自己的教学思路、教学特色和教学风格，努力

追求自身教学的高品位。我相信，你们一定能够在师傅的教诲下履行自己的诺言、见证自己的成长，书写自己的人生。

各位老师，“骏马扬蹄嫌路短，雄鹰展翅恨天低”，在座的人人都是师傅，人人都是徒弟。我相信“师徒结对”会使我校形成“以老带新，以新促老”这样一个新的格局，会为我校教师的成长提供一个理想的碧海蓝天。

最后，衷心祝愿我们今天的拜师，明天会结出丰硕的成果。

(二)：

各位老师：

今天我们在这里举行教师结对仪式，首先我代表学校领导班子对结对活动的成功举办表示祝贺！对担当师傅的教师的表示感谢。为使这项工作能更好的开展，下面讲几点意见。

一、充分认识我校拜师制的重要意义 1. 拜师制是实现学校总体目标的需要 我们学校的奋斗目标定位为“创建现代学校，奠基幸福人生”，现代学校，靠什么？靠教师。没有一批优秀的现代教师，就根本不可能有现代学校的产生和存在。优秀教师不是自封的，也不是自生自长的，在靠培养，而且主要靠我们自己来培养。优秀教师的培养是一个系统工程，一要有制度保障，二要有一批优秀导师的带领，三要靠教师个人的努力。师徒领进门，修行靠个人。总之，没有好的机制，没有一批人的帮助，没有个人奋斗，就不可能有优秀教师的产生，所以我们要把学校办成名校，需要有名师，名师培养需要落实拜师制。

2. 拜师制是学校生存的需要 学校的生存靠什么？靠教育质量，要出高质量，要培养出优秀的学生，要靠优秀教师做保证，我们的拜师制，有利于这样的教师队伍形成。

3. 拜师是我校教师队伍建设的需要 目前我校教师队伍趋于年轻化，专任教师 35 岁以下 45 人占 50%，40 岁以下 63 人占 70%，年轻化队伍会给学校带来蓬勃生机和无限活力，但是年轻教师经验匮乏，同时也会制约教师自身的成长。年轻教师的成长，要靠老教师帮助，在教育教学方面用经验来辅导，同时，青年教师的知识新、观念新、思维活跃，接受能力快，又给老年教师促进。

基于以上认识，我们学校长期坚持拜师制，这项制度的实施，使许多青年教师成长起来，这项工作对学校发展也是卓有成效的。

二、扎扎实实落实拜师工作 拜师制怎样搞，我认为，关键不在于形式，而在于行动、在于实际内容，要求真务实。我们有关部门、教研组要创造性开展工作，“师徒”联手共同来充实拜师制内容。

作为指导教师，你们责任重大，为了我们的教育事业，为了学校与孩子

们的发展，一定要做好对青年教师的“传、帮、带”工作。我想这是我们老教师(相对来说)的责任，也是我们应尽的义务。即使没有这个拜师形式，对青年教师进行传、帮、带也是我们应该做的事情。

作为指导教师，传什么，帮什么，带什么，这是我们应该认真思考的问题。根据青年教师和教育教学实际需要，我想指导教师一要带德，二要带才，三要带教，四要带研。

所谓带德，也就是使自己的“徒弟”具有良好的“师德”。高尚的师德可以概括为三个方面：一是敬业爱岗。我们不要把当教师仅仅当作一种职业，而应该把它当作一项事业、一个人的精神寄托和我们一生执着追求并甘愿为之献身的奋斗目标。只有这样，我们才会全身心地投入这项事业，真正做到干一

行、爱一行、专一行、精一行；二是无私奉献。为师须存奉献心，要永做社会的清流，要有“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”的精神。“带着一颗心来，不带半根草去”，不计名利，一身正气，心胸坦荡，志比天高，这正是作为一名人民教师的道德风范，也是我们人民教师对人类社会做出的精神贡献；三是为人师表，叶圣陶先生说得好“教育工作者的全部工作就是为人师表”。俗话说“喊破嗓子，不如做出样子”。教师必须也应该是学生心目中的楷模和榜样。

甚至几百名学生，教师应当指挥自如，有条不紊。当班主任要有这种能力，任课教师也要有这种能力。一个没有管理才能的教师，就谈不上教学效率，也不可能成为好教师。

所谓带教，就是指导“徒弟”的教学工作。教师首先应该是教书育人的行家，应该努力提高教育教学能力。它包括组织教学；确定和解决教学重点、难点和实现教学目标；选择和运用恰当的教学方法和教学形式；使用现代化的教学手段；语言表达和板书设计；布置作业、练习及指导学习方法；组织课外活动和社会实践；竞赛辅导、培优补差；以及与校内外各种教育力量密切配合，形成教育、教学合力。培养这些能力可以通过多种途径和方法，但最为重要的是教育教学实践。指导教师要通过集体备课、相互听课、共同听课等一系列教学实践活动帮助青年教师迅速成长。

创一流，使青年教师在竞争中求生存，在比赛中求发展。老教师搞好四带，也希望年轻教师放下架子，老老实实做“徒弟”，认认真真学习，扎扎实实工作。要多听课、多思考、多改进，要处理好继承与发展的关系，对指导教师的工作不能照搬照抄，要学会扬弃，在继承老教师丰富教学经验的基础上，根据自己条件创造性实施教育教学，逐步形成自己的教学思路、教学特色和教学风格，努力追求自身教学的高品位。

希望每位青年教师加倍努力，努力提高自身素质，不断丰富自我，完善自我，为个人的成长增强竞争力而努力，为学校

的发展作出贡献。

(三)：

各位老师：下午好！今天，我们在这里举行隆重的师徒结对仪式，有 8 名青年教师向 6 位优秀教师拜师结对。我代表学校对刚刚参加“青蓝工程”拜师学艺的 8 对师徒表示热烈祝贺。

大家都知道，我校是一所偏远的农村学校，师资力量薄弱，教师队伍参差不齐且学科严重不配套。这种状况，势必制约和阻碍着学校教育事业的快速发展。这几年，我们学校的教学质量之所以能走在全县前列，全靠老师们那种爱岗敬业、负重拼搏、团结协作的精神实干出来的。

教师自身专业成长的需要，也是我校健康、持久发展的要求。因此，学校推行“青蓝工程”，是落实学校可持续发展战略、改变不适应现状的正确选择，是提高我校教师队伍总体素质的有效途径，对加速青年教师的成长成才，是完全必要的、切实可行的。

“师徒结对”是在学校内极为便捷、实效的一种师资培训形式。因为我校拥有一批具有一定影响、有丰富经验的、在教育教学中逐步形成自我特色的优秀教师，今天这里有市级优秀教师许海英、县级十大师德标兵杨成香。县级学科带头人罗兵、骨干教师等，他们高尚的师德情操、精湛的教学技艺和丰富的教育教学经验，是我们学校一笔宝贵的财富。他们的示范、引领和辐射作用，对加强教师之间的相互学习，增进教师之间的业务交流，促进青年教师快速成长，全面提高我校师资整体水平将起到至关重要的作用。

对于“师徒结对仪式，签订结对协议书”，我想，这不只是一种仪式，更不只是一张“责任状”。这是我们青年教师必须履行的义务和老教师肩负着的重大使命。我们希望徒弟能：认真真学习，扎扎实实工作，在导师的指导完成各项任务，

并能学习和继承老教师丰富教育教学经验，创造性实施教育教学，逐步形成自己的教学思路、教学特色和教学风格，力争做到“一年站稳讲台，三年站好讲台，五年成就讲台”。

为此，我向青年教师提几点建议：

### 一、向导师学“道德”。

爱护每一个学生；必须追求崇高的理想，引导学生求真向善；必须奉献与牺牲，对教育怀有生命的执着和宗教般的情怀。教育的本质，就在于通过教师的示范和引领，让学生具有崇高的理想，健全的人格，科学的精神，美好的品德。因此教育是崇高的事业，也是崇高的理想。

### 二、向导师学“责任”。

“没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。”“爱与责任”是教育的永恒主题。教师存在的意义，就是通过自己的“爱与责任”，唤醒学生对社会、对他人的“责任和爱”。“爱与责任”不仅是对教师的职业要求，也是对教育终极目标的一种新的解读方式。学校培养的人，首先要有“爱”，“爱”也是一种责任：爱自己，善待生命；爱家庭，孝敬父母；爱国家，担承责任。而“责任”也是一种“爱”，表现为对目标的坚持，对生命的坚守，对他人的关爱。其次，教师的“责任”主要体现在平时的一言一行，一举一动。既要教会学生知识，更要教会学生做人。正如教育家陶行知所言：“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”因此，教师必须谨言慎行，可能一句话一个细微的举动影响着一个孩子的一生。第三，教师的“责任”还要体现在平时的教育教学中，要认真地备课、上课，耐心细致地辅导，加强与学生的心灵沟通，做学生的贴心人。

### 三、向导师学“艺术”。

地调动学生学习的内驱力，积极主动地学习。教育的艺术还

在于“依人性之自然施其教育”，根据学生的自然禀性因势利导，实施有差别的教育，最大程度发掘学生的多元智能。

在此，我也想借这个机会向我们的“师傅”提点希望：

作为指导教师，你们责任和使命重大，一定要做好对青年教师的“传、帮、带”工作。我想这是我们老教师的责任，也是我们应尽的义务。罗曼罗兰说：“想要播撒阳光到别人的心中，自己心里得有阳光。”在一个年轻人成长的过程中，如果有人给予他们真诚的关注、无私的帮扶，就会赢得他们真心的尊重和感激，师傅在成就徒弟的同时也成就了自己，而徒弟在师傅的鼓励支持下，会走得更自信，更踏实。相信我们的师傅们一定能够言传身教，率先垂范，将自己的教学经验一点一滴、毫无保留地传给新教师，同时，也让自己的工作态度、为人处世的作风熏陶和感染他们。

我衷心祝福我们结对的老师们团结协作、共同进步，让我们年青的教师们早日成材，让我们的师傅们在成就别人的同时成就自己。“长江后浪推前浪，青出于蓝胜于蓝”。学校相信，通过我们 8 对师徒的艰辛劳动，我校青年教师群体在不久的将来一定能涌现出更多的县级名师、甚至市级名师，成为勇挑重担、独挡一面的胡中精英。

最后，预祝我校“青蓝工程”实施取得圆满成功！会上，优秀师傅许海英说，她为徒弟姜谷郢老师的成长与进步感到骄傲和自豪，并认为“平等、共进、和谐”的师徒关系让她有了春天般的憧憬与向往，与徒弟共同成长，与徒弟友谊增进，这些都让她受益匪浅。

师徒结对领导讲话稿

师徒结对计划

师徒结对工作计划

师徒结对协议

师徒结对主持词

## 师徒结对校长讲话稿篇三

各位老师：下午好！

今天，我们在这里隆重举行“师徒结对”拜师仪式，黄校长宣读了“师徒结对”的目的和要求，12名青年教师与16名高级教师、教学能手结成师徒关系，伊发运、王永丽分别代表师徒作了表态发言，我认为这次活动很有必要、也很及时。这次活动的成功举行，将对我校的教育教学起到积极的促进作用。下面我讲两点感想：

我们又安排了5名特岗教师充实到汉阳小学，我们这样做还是为了保证重点。在优秀导师的带领方面，我们也具备条件，近年来我校被评为市级教学能手的有梁艳、黄朝虎、尹成浩、伊群、肖玉华等，被评为县级的教学能手有张纯新、龙军军、廖云、汪毅、熊贺春、陈敬勇等，还有一批有经验的老教师、骨干教师，这都是我们土生土长的，是我们自己培养的，这都是我们的优质资源和宝贵财富，我们不能舍近求远，应该充分利用。至于教师个人的努力方面，我认为汉阳的教师个个都是好样的，那是没说的。

二是“师徒结对”是学校生存的需要。

学校的生存靠什么？靠的是教育质量，要出高质量，要培养优秀的学生，要靠优秀教师做保证。我们的“师徒结对”，有利于这样的教师队伍形成。

三是“师徒结对”是我校教师队伍建设的需要。

目前，从全镇角度讲，小学教师老龄化现象还比较严重，50岁以上的38人占总人数72人的52.8%，但为了保重点，汉阳小学的教师队伍还是趋于年轻化，专任教师30岁以下19人占汉小总人数28人的67.8%，年轻化队伍会给学校带来蓬勃生机和无限活力，但是年轻教师经验匮乏，要靠老教师帮助、辅导，同时，青年教师的知识新、观念新、思维活跃，接受能力快，又促进老年教师更新知识。

四是“师徒结对”活动能促进我校教师整体水平大幅度提高，让学校更有活力，更和谐。

“师徒结对”是一个让我们老师双赢的活动，我们的新、青年教师大多都刚刚大学毕业，师傅可以从徒弟身上看到更多对教育教学的一种热忱和激情，可以更多地了解到瞬息万变的外部世界，更多地感受到徒弟们所具备的勇气和创新精神，从而更好地提升自己。“师徒结对”也是一种纽带，通过“师徒结对”活动，可以更好地融洽同事之间的关系，增强主人翁意识，让新教师对学校这个大家庭产生更大的认同感，从而使校园人际关系变得更加和谐。“师徒结对”更是学校师资队伍建设的一个重要组成部分，尤其在近几年我校教育教学规模不断扩大、新教师不断引进的背景下，求真务实地做好“师徒结对”活动是学校教育教学质量稳步提高，学校可持续发展的基本保证。

我认为，关键不在于形式，而在于行动、在于实际内容，要求真务实。

作为指导教师，应该倍感自豪，同时，更应感受到肩上担子的分量，这不仅仅代表了一种荣誉、一种肯定，更代表了一种使命、一种责任。只有刻苦求索，精心指导，不断创新，才能报答学校及青年教师对你们的信任与重托。因此，传什么，帮什么，带什么，这是你们应该认真思考的问题。

根据青年教师和教育教学实际需要，我想指导教师一要带师

德，二要带师能才。

所谓带师德，也就是使自己的“徒弟”具有良好的“师德”。主要包括三个方面：一是敬业爱岗。真正做到干一行、爱一行、专一行、精一行；二是无私奉献。“带着一颗心来，不带半根草去”，不计名利，一身正气，心胸坦荡，志存高远；三是为人师表，教师必须也应该是学生心目中的楷模和榜样。

所谓带师能，就是要对“徒弟”进行业务、教学、教科研进行，提高他们的综合水平。

业务上，教师要力争做到出口成章，下笔成文，要学会组织管理学生，面对几十名甚至几百名学生，教师应当指挥自如，有条不紊。一个没有管理才能的教师，就谈不上教学效率，也不可能成为好教师。

教学上，教师首先应该是教书育人的行家。它包括组织教学；确定和解决教学重点、难点和实现教学目标；选择和运用恰当的教学方法和教学形式；使用现代化的教学手段；语言表达和板书设计；布置作业、练习及指导学习方法；组织课外活动和社会实践；竞赛辅导、培优补差；以及与校内外各种教育力量密切配合，形成教育、教学合力。指导教师要通过备课、说课、听课、评课等一系列教学实践活动帮助青年教师迅速成长。

教科研方面，教师要具有一定的教、科、研能力，即：承担教改实验的能力、总结教育教学经验和成果的能力、撰写教育教学论文的能力、著书立说的能力等。老教师的责任就是应该与青年教师一起搞教学研讨、共同搞教科研、精心指导并督促青年教师总结工作经验、精心指导并鼓励青年教师积极参加校内外各项教育教学评比活动，并力争在这些活动中取得好成绩、好名次，鼓励青年教师抓住机遇，自我加压，争创一流，使青年教师在竞争中求生存，在比赛中求发展。

作为新、青年教师，一要端正思想，要虚心学习，要放下架子，要好好珍惜、把握这次难得的机会，明白学校的良苦用心，理解师傅工作的不易。二要学习思想，学习先进的教育理论，树立先进的教育理念。三要学习本领，多听课、多思考、多改进，熟练掌握教育教学和教育科研的基本功。四要学习为人，做到遵纪守法，诚实正直，关爱学生。五要学会扬弃，对指导教师的工作不能照搬照抄，在继承老教师丰富教学经验的基础上，结合自己特长和新课程改革要求，创造性实施教育教学，逐步形成自己的教学思路、教学特色和教学风格，努力追求自身教学的高品位。我相信，你们一定能够在师傅的教诲下履行自己的诺言、见证自己的成长，书写自己的人生。

各位老师，“骏马扬蹄嫌路短，雄鹰展翅恨天低”，在座的人人都是师傅，人人都是徒弟。我相信“师徒结对”会使我校形成“以老带新，以新促老”这样一个新的格局，会为我校教师的成长提供一个理想的碧海蓝天。

最后，衷心祝愿我们今天的拜师，明天会结出丰硕的成果。

## 师徒结对校长讲话稿篇四

各位老师：

下午好！

今天，我们在这里举行隆重的师徒结对仪式，有8名青年教师向6位优秀教师拜师结对。我代表学校对刚刚参加“青蓝工程”拜师学艺的8对师徒表示热烈祝贺。

大家都知道，我校是一所偏远的农村学校，师资力量薄弱，教师队伍参差不齐且学科严重不配套。这种状况，势必制约和阻碍着学校教育事业的快速发展。这几年，我们学校的教学质量之所以能走在全县前列，全靠老师们那种爱岗敬业、

负重拼搏、团结协作的精神实干出来的。一所学校能否健康、可持续地发展壮大，教师队伍素质的高低至关重要。这两年省统招生不断地分配到我校，不断地充实和壮大了我们的教师队伍。你们这些年轻的教师给学校带来了蓬勃生机和无限活力(就像去年分到我校的姜谷郟老师带领老师们跳广场舞)，但年轻教师经验的缺乏同时也制约教师自身的成长和学校工作的开展。因此，使年轻教师尽快成长起来，不仅是教师自身专业成长的需要，也是我校健康、持久发展的要求。因此，学校推行“青蓝工程”，是落实学校可持续发展战略、改变不适应现状的正确选择，是提高我校教师队伍总体素质的有效途径，对加速青年教师的成长成才，是完全必要的、切实可行的。

“师徒结对”是在学校内极为便捷、实效的一种师资培训形式。因为我校拥有一批具有一定影响、有丰富经验的、在教育教学中逐步形成自我特色的优秀教师，今天这里有市级优秀教师许海英、县级十大师德标兵杨成香。县级学科带头人罗兵、骨干教师等，他们高尚的师德情操、精湛的教学技艺和丰富的教育教学经验，是我们学校一笔宝贵的财富。他们的示范、引领和辐射作用，对加强教师之间的相互学习，增进教师之间的业务交流，促进青年教师快速成长，全面提高我校师资整体水平将起到至关重要的作用。

对于“师徒结对仪式，签订结对协议书”，我想，这不只是一种仪式，更不只是一张“责任状”。这是我们青年教师必须履行的义务和老教师肩负着的重大使命。我们希望徒弟能：认真真学习，扎扎实实工作，在导师的指导完成各项任务，并能学习和继承老教师丰富教育教学经验，创造性实施教育教学，逐步形成自己的教学思路、教学特色和教学风格，力争做到“一年站稳讲台，三年站好讲台，五年成就讲台”。

为此，我向青年教师提几点建议：

教师作为道德的化身和传播、引领社会道德风尚的人，必须

以身示范，严守社会道德规范；必须换位思考，设身处地地为家长、学生着想，关心爱护每一个学生；必须追求崇高的理想，引导学生求真向善；必须奉献与牺牲，对教育怀有生命的执着和宗教般的情怀。教育的本质，就在于通过教师的示范和引领，让学生具有崇高的理想，健全的人格，科学的精神，美好的品德。因此教育是崇高的事业，也是崇高的理想。

“没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。”“爱与责任”是教育的永恒主题。教师存在的意义，就是通过自己的“爱与责任”，唤醒学生对社会、对他人的“责任和爱”。“爱与责任”不仅是对教师的职业要求，也是对教育终极目标的一种新的解读方式。学校培养的人，首先要有“爱”，“爱”也是一种责任：爱自己，善待生命；爱家庭，孝敬父母；爱国家，担承责任。而“责任”也是一种“爱”，表现为对目标的坚持，对生命的坚守，对他人的关爱。其次，教师的“责任”主要体现在平时的一言一行，一举一动。既要教会学生知识，更要教会学生做人。正如教育家陶行知所言：“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”因此，教师必须谨言慎行，可能一句话一个细微的举动影响着一个孩子的一生。第三，教师的“责任”还要体现在平时的教育教学中，要认真地备课、上课，耐心细致地辅导，加强与学生的心灵沟通，做学生的贴心人。

教育是一门艺术，艺术的魅力在于巧妙，在于润物无声。教育的艺术在于“对症下药”，能根据学生个体的差异实施不同的教育，找到开启学生心灵的钥匙；教育的艺术在于“宽严相济”，能在严格要求与关心爱护之间找到结合点，让学生既“敬”且“爱”。教育的艺术强调“可接受性”，最大限度地调动学生学习的内驱力，积极主动地学习。教育的艺术还在于“依人性之自然施其教育”，根据学生的自然禀性因势利导，实施有差别的教育，最大程度发掘学生的多元智能。

在此，我也想借这个机会向我们的“师傅”提点希望：

作为指导教师，你们责任和使命重大，一定要做好对青年教

师的“传、帮、带”工作。我想这是我们老教师的责任，也是我们应尽的义务。罗曼罗兰说：“想要播撒阳光到别人的心中，自己心里得有阳光。”在一个年轻人成长的过程中，如果有人给予他们真诚的关注、无私的帮扶，就会赢得他们真心的尊重和感激，师傅在成就徒弟的同时也成就了自己，而徒弟在师傅的鼓励支持下，会走得更自信，更踏实。相信我们的师傅们一定能够言传身教，率先垂范，将自己的教学经验一点一滴、毫无保留地传给新教师，同时，也让自己的工作态度、为人处世的作风熏陶和感染他们。

我衷心祝福我们结对的老师们团结协作、共同进步，让我们年青的教师们早日成材，让我们的师傅们在成就别人的同时成就自己。”长江后浪推前浪，青出于蓝胜于蓝”。学校相信，通过我们8对师徒的艰辛劳动，我校青年教师群体在不久的将来一定能涌现出更多的县级名师、甚至市级名师，成为勇挑重担、独挡一面的胡中精英。

最后，预祝我校“青蓝工程”实施取得圆满成功！会上，优秀师傅许海英说，她为徒弟姜谷郢老师的成长与进步感到骄傲和自豪，并认为“平等、共进、和谐”的师徒关系让她有了春天般的憧憬与向往，与徒弟共同成长，与徒弟友谊增进，这些都让她受益匪浅。

## 师徒结对校长讲话稿篇五

各位老师：下午好！

今天，我们在这里举行隆重的师徒结对仪式，有8名青年教师向6位优秀教师拜师结对。我代表学校对刚刚参加“青蓝工程”拜师学艺的8对师徒表示热烈祝贺。

大家都知道，我校是一所偏远的农村学校，师资力量薄弱，教师队伍参差不齐且学科严重不配套。这种状况，势必制约

和阻碍着学校教育事业的快速发展。这几年，我们学校的教学质量之所以能走在全县前列，全靠老师们那种爱岗敬业、负重拼搏、团结协作的精神实干出来的。一所学校能否健康、可持续地发展壮大，教师队伍素质的高低至关重要。这两年省统招生不断地分配到我校，不断地充实和壮大了我们的教师队伍。你们这些年轻的教师给学校带来了蓬勃生机和无限活力（就像去年分到我校的姜谷郟老师带领老师们跳广场舞），但年轻教师经验的缺乏同时也制约教师自身的成长和学校工作的开展。因此，使年轻教师尽快成长起来，不仅是教师自身专业成长的需要，也是我校健康、持久发展的要求。因此，学校推行“青蓝工程”，是落实学校可持续发展战略、改变不适应现状的正确选择，是提高我校教师队伍总体素质的有效途径，对加速青年教师的成长成才，是完全必要的、切实可行的。

“师徒结对”是在学校内极为便捷、实效的一种师资培训形式。因为我校拥有一批具有一定影响、有丰富经验的、在教育教学中逐步形成自我特色的优秀教师，今天这里有市级优秀教师许海英、县级十大师德标兵杨成香。县级学科带头人罗兵、骨干教师等，他们高尚的师德情操、精湛的教学技艺和丰富的教育教学经验，是我们学校一笔宝贵的财富。他们的示范、引领和辐射作用，对加强教师之间的相互学习，增进教师之间的业务交流，促进青年教师快速成长，全面提高我校师资整体水平将起到至关重要的作用。

真学习，扎扎实实工作，在导师的指导完成各项任务，并能学习和继承老教师丰富教育教学经验，创造性实施教育教学，逐步形成自己的教学思路、教学特色和教学风格，力争做到“一年站稳讲台，三年站好讲台，五年成就讲台”。

为此，我向青年教师提几点建议：

一、向导师学“道德”。

教师作为道德的化身和传播、引领社会道德风尚的人，必须以身示范，严守社会道德规范；必须换位思考，设身处地为家长、学生着想，关心爱护每一个学生；必须追求崇高的理想，引导学生求真向善；必须奉献与牺牲，对教育怀有生命的执着和宗教般的情怀。教育的本质，就在于通过教师的示范和引领，让学生具有崇高的理想，健全的人格，科学的精神，美好的品德。因此教育是崇高的事业，也是崇高的理想。

## 二、向导师学“责任”。

“没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。”“爱与责任”是教育的永恒主题。教师存在的意义，就是通过自己的“爱与责任”，唤醒学生对社会、对他人的“责任和爱”。“爱与责任”不仅是对教师的职业要求，也是对教育终极目标的一种新的解读方式。学校培养的人，首先要有“爱”，“爱”也是一种责任：爱自己，善待生命；爱家庭，孝敬父母；爱国家，担承责任。而“责任”也是一种“爱”，表现为对目标的坚持，对生命的’坚守，对他人的关爱。其次，教师的“责任”主要体现在平时的一言一行，一举一动。既要教会学生知识，更要教会学生做人。正如教育家陶行知所言：“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”因此，教师必须谨言慎行，可能一句话一个细微的举动影响着一个孩子的一生。第三，教师的“责任”还要体现在平时的教育教学中，要认真地备课、上课，耐心细致地辅导，加强与学生的心灵沟通，做学生的贴心人。

## 三、向导师学“艺术”。

教育是一门艺术，艺术的魅力在于巧妙，在于润物无声。教育的艺术在于“对症下药”，能

根据学生个体的差异实施不同的教育，找到开启学生心灵的钥匙；教育的艺术在于“宽严相济”，能在严格要求与关心

爱护之间找到结合点，让学生既“敬”且“爱”。教育的艺术强调“可接受性”，最大限度地调动学生学习的内驱力，积极主动地学习。教育的艺术还在于“依人性之自然施其教育”，根据学生的自然禀性因势利导，实施有差别的教育，最大程度发掘学生的多元智能。

在此，我也想借这个机会向我们的“师傅”提点希望：

作为指导教师，你们责任和使命重大，一定要做好对青年教师的“传、帮、带”工作。我想这是我们老教师的责任，也是我们应尽的义务。罗曼罗兰说：“想要播撒阳光到别人的心中，自己心里得有阳光。”在一个年轻人成长的过程中，如果有人给予他们真诚的关注、无私的帮扶，就会赢得他们真心的尊重和感激，师傅在成就徒弟的同时也成就了自己，而徒弟在师傅的鼓励支持下，会走得更自信，更踏实。相信我们的师傅们一定能够言传身教，率先垂范，将自己的教学经验一点一滴、毫无保留地传给新教师，同时，也让自己的工作态度、为人处世的作风熏陶和感染他们。

我衷心祝福我们结对的老师们团结协作、共同进步，让我们年青的教师们早日成材，让我们的师傅们在成就别人的同时成就自己。“长江后浪推前浪，青出于蓝胜于蓝”。学校相信，通过我们8对师徒的艰辛劳动，我校青年教师群体在不久的将来一定能涌现出更多的县级名师、甚至市级名师，成为勇挑重担、独挡一面的胡中精英。

最后，预祝我校“青蓝工程”实施取得圆满成功！会上，优秀师傅许海英说，她为徒弟姜谷郢老师的成长与进步感到骄傲和自豪，并认为“平等、共进、和谐”的师徒关系让她有了春天般的憧憬与向往，与徒弟共同成长，与徒弟友谊增进，这些都让她受益匪浅。

2015年10月9日