

# 最新一粒种子的旅行教育意义 送给学生 一粒种子心得体会(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 一粒种子的旅行教育意义篇一

第一段：种子的象征意义（200字）

学生时期是人生的开端，也是培养种子心的关键时期。种子寄托着希望与未来，它不仅是一种植物繁衍的工具，更是一种象征意义的存在。将种子赠予学生，是向其传递成长、奉献和希望的寓意。种子心须在学生内心深处培植，保持热情与坚持。

第二段：种子心的品质（200字）

种子心包含了许多可贵的品质。首先是希望，无论种子大小，它都抱有发芽的愿望。同样，学生也要怀有对未来的美好期待，相信自己可以发芽生长。其次是坚持，种子需要克服风雨寒暑，适应各样的环境，才能坚持生长。学生也要做好克服困难的准备，积极面对挑战。最后，是感恩和回报，种子萌芽后，将能够回馈大地。而学生也应该学会感恩，感恩老师的教诲、家长的支持，以及社会的培育，通过努力学习，为社会做出贡献。

第三段：培育种子心的方法（200字）

种子需要被埋在土壤中，并喂养水分和阳光才能生长。同样，

培育种子心也需要特定的方法。家庭是培育种子心的温床，家长应该给予学生充分的关怀与爱护。学校是培育种子心的园地，老师应该提供适当的教育与引导。此外，学生自身也要有良好的自我管理能力，明确目标、制定计划，坚持不懈追求梦想。

#### 第四段：种子心对学生的影响（200字）

种子心对学生的影响是深远且持久的。首先，种子心激发学生内在潜能，激发他们对知识的渴望和对事物的探索。其次，种子心使得学生更具有创造力，能够克服困难，自主解决问题。再者，种子心让学生不断进取，从而实现自己的目标。最后，被培植起来的种子心将在学生的人生道路上发光发热，产生积极的影响。

#### 第五段：个人体会和总结（400字）

作为一名学生，我深深认识到了种子心的重要性。在学习和成长的过程中，这颗心让我保持了对未来的希望，并且鼓励我努力、坚持不懈。我家庭的爱和老师的教诲成为我心中的肥沃土壤，让我能够茁壮成长。通过自我管理和努力学习，我逐渐懂得了感恩和回报的道理。培育种子心需要时间和努力，但种子只有在沃土中才能生长得茁壮。我相信，只要我们努力培养自己的种子心，坚持自己的梦想，就一定能够实现自己的目标，并为社会做出贡献。

总结：送给学生一粒种子是培养种子心的象征意义的具体行动。培育种子心需要家庭、学校和学生本身的努力。种子心会让学生充满希望、坚持不懈，逐渐发展为一颗有影响力的心灵。种子心对学生的影响是长久而积极的。我个人体会到种子心的重要性，坚信只要培养良好的种子心，就能实现个人的目标和社会的发展。

## 一粒种子的旅行教育意义篇二

教学目标：

知识目标：

认识本课十四个生字,用生字组词、扩词、造句。

能力目标：

正确、流利、有感情的朗读课文,回答课后问题,理解课文内容。

情感目标：

通过教学本课,了解一些植物方面的知识,培养学生对美好、光明世界的向往之情。

教学重点、难点:认识本课十四个生字;有感情的朗读课文。

教学方法:自主、合作、探究。

教学措施：

让学生养成良好的写字习惯,掌握正确地写字和读书姿势。

教学策略：

学生可能对种子发芽的条件掌握不够,教师进行点拨。

教学准备:录音机、生字卡、教学挂图。

教学过程：

一、创设情境,导入新课。

2、板书课题《一粒种子》，齐读课题。

二、初读课文,认识生字。

1、自由读课文,划出不认识的生字,想办法认识。

2、放课文录音或范读课文。(请同学们认真听,边听边在心里跟着读)

3、同桌相互读课文,读准每一个字音。(如果你发现同桌那一个字读错了,请你帮助他读正确。)

4、小组互读互评,组长汇报结果。

5、指名读课文(集体评议)。

6、出示生字卡片,认读生字。

(1)让学生认读生字。

(2)小组内互相认读。

(3)利用多种形式认读生字。

(4)让学生用生字组词或造句。

(5)小游戏:摘苹果。让学生巩固生字。

三、结合插图,读课文,深入理解课文。

1、结合插图,朗读课文。

2、小组讨论:

(1)种子是怎样看到外面世界的?

(2) 种子发芽需要那些环境条件?

3、 每组推荐一名代表汇报讨论结果。(大家评议)

4、 指三名学生分角色朗读课文。

5、 全班学生齐读课文。

四、 课堂小结:让学生谈谈自己的收获。

板书设计:

一粒种子

醒 和 挺 舒 声 钻 松

泉 热闹 连忙 赶 光

教学反思:

第二课时

教学目标:

知识目标:

会读会写本课6个生字。 能用生字组词、扩词并用部分词语造句。

能力目标:

正确、流利又有感情的朗读课文,进一步体会课文所表达的思想感情。

情感目标:

通过教学本课, 信仰科学, 培养学生对美好、光明世界的向往之情。

教学重点、难点: 会读会写6个字, 重点指导“渴”“喝”。

教学准备: 生字卡片、田字格小黑板。

教学方法: 自主、合作探究。

教学措施:

让学生在小组合作学习中, 善于倾听、大胆发言、敢于请教、乐于帮助, 提高学生的合作意识。

教学策略:

通过创设情境, 激发学生的学习兴趣, 自主进入角色, 走进文本。

教学过程:

### 一、复习引入

1、出示卡片, 认读生字。(指名读, 开火车读)

2、指名读课文(中、差生)

### 二、有感情的朗读课文。

1、让学生自由练习有感情的朗读课文。

2、教师指导有感情的朗读课文。

3、小组合作(互相充当角色朗读课文, 并互相评价)。

### 三、学写生字

1、小黑板出示田字格生字(指名读、齐读)。

2、学生用生字口头组词、造句。

3、指导写字：

重点指导“渴”“喝”的写法，渗透偏旁和字义有关。

4、其余生字分组讨论，交流写法。

5、学生在田字格本上练习写字(老师巡视，个别指导)

6、在小组内展示作业并互相评价。

四、课堂小结：引导学生畅谈谈本节课的收获。

板书设计：

## 一粒种子的旅行教育意义篇三

作为教育工作者，我们不仅要传授知识，更要培养学生的品德和习惯。送给学生一粒种子，寄予了我们对他们未来成长的期望和祝福。在实践中，我有幸亲身经历了这一过程，并深感送给学生一粒种子的重要性。下面我将分享我对这个主题的体会，以期对教育工作者提供一些启示。

首先，送给学生一粒种子能够培养他们的责任感和耐心。正如我们常说的“小草也有生长的时间”，种子的成长需要时间和耐心。学生种下种子后，将会亲身感受到耐心等待和细心呵护的过程。他们需要每天给种子浇水、施肥、除虫，并观察它们的生长情况。这种责任感和耐心的培养将促使学生更加关注自己的成长与进步，懂得付出努力才能收获成功。

其次，送给学生一粒种子可以增强他们的观察力和思考能力。

在观察种子生长的过程中，学生需要仔细观察它们的变化。他们会发现不同的天气、不同的光线对种子的生长有着重要的影响。他们会思考为什么有些种子能够迅速发芽，而有些则需要更长时间。这样的观察和思考过程，将培养学生细致入微的观察力和批判性思维，帮助他们更好地理解 and 把握世界。

再次，送给学生一粒种子能够提高他们的合作意识和人际关系能力。学生通常会被分成小组，一起共同照料种子的生长。在这个过程中，他们需要相互调整、相互合作，共同追求种子的成功生长。学生会意识到只有通过团队合作，才能够更好地完成任务，并取得良好的结果。这种合作意识和人际关系能力的培养对学生未来的工作和生活至关重要。

最后，送给学生一粒种子能够让他们体会到劳动的辛苦和结晶的喜悦。当学生花费了许多时间和精力，终于看到种子发芽、长成一个茁壮的植物时，他们会感受到劳动背后的辛苦和收获的喜悦。这种体验将激励学生更加珍惜每一个成果，懂得通过自己的劳动获得价值，从而塑造他们积极向上的人生态度。

通过送给学生一粒种子，我们能够为他们的成长提供一片肥沃的土壤，培养他们的责任感、耐心、观察力、思考能力、合作意识和人际关系能力。这是一种具有深远意义的教育方式，对学生的未来发展具有积极的影响。因此，作为教育工作者我们要积极推广这样的教育理念，将送给学生一粒种子作为教育活动的一部分，让学生们通过亲身参与与努力，感受生命的奇迹和收获的喜悦。只有这样，我们才能培养出更加优秀和健康的一代。

## 一粒种子的旅行教育意义篇四

“啪”地一声，一粒种子挣脱了母亲的怀抱，蹦到了地上，



滚落在一个小凹坑里，微风吹拂，给它盖上了棉被；细雨迷蒙，滋润了它焦急的心灵。

它一直在等待这一天，。它渴望自己像母亲那样美丽伟大，受人敬仰，受人赞美，它渴望自己一枝独秀，受万世敬仰。想到这里，它热情澎湃，激情飞扬，它卯足了劲，拼尽全力吸取营养，于是它越变越大，却还是睁不开这一片黑暗，它并没有这样放弃，他使出吃奶的力气，脸憋得通红，几乎都要窒息了，经过一番拼死挣扎，种皮终于裂开了一个小口子，它凭着最后的一点力气，钻出了土壤，尽力地呼吸大自然的气息，以填补它自己那放空了的身躯。多少年，它一直在渴望摆脱这温暖的怀抱，寻找自己的新天地，脱离母亲的阴影，然而在这时，它却彷徨犹豫起来，它不知道自己的前景会怎样，他害怕一崭露头角便被扼杀在摇篮里。但它想起母亲曾经说过：“不前进就是放弃，放弃就意味着一声无所事事。如果你害怕前进，那就一生一世蜷缩在你永远的都不能挣脱的外皮里，等着在泥土里腐烂消失吧。”它承受了那么大的痛苦，就是为了今天，它想前功尽弃。

昔日的渴望与激情在这短短几分钟内荡然无存，然而却留下了一颗平静的心和永不止步的坚定。

不知过了多久，它长高了，但却弯曲不直，它的身体变了颜色，但却灰不溜秋，丑了吧唧。它因此经常受欺负。有一次，乌鸦说它“在美景中出现是玷污美丽”而把它扯成了两半，它因此承受了前所未有的痛苦，也流出了生平第一次也是最后一次的眼泪。它后悔道：“为什么我要承受那么大的痛苦？我满可以无忧无虑，像许多兄弟姐妹一样安安静静地休眠致死，最后在土地里一点一点消逝，也不至于落得个这样的下场。唉，既然已经这样了，再也不能回头了，忍了这些年，又不差这一会儿。”曾经自信满满的它，也对自己彻底失望了。

在这一刻，它终于明白，母亲风光背后，顶着的是万千的痛

苦与压力，这些痛苦与压力，造就了一个可望而不可即的成功者！

## 一粒种子的旅行教育意义篇五

1. 认识3个生字，会写8个生字。积累词语，指导学生用“热闹”说话。
2. 了解种子发芽过程需要什么条件。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。在朗读中感受种子在成长中的急切、喜悦和激动的心情。

### 教学重点

1. 认识3个生字，会写8个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

### 教学难点

感受种子在成长中的急切、喜悦和激动的心情。

### 教学准备

生字卡片、投影片。

### 教学课时

2课时。

### 教学过程

#### 第一课时

一、谈话导入。

2. 小朋友们看到的，正是一粒种子发芽的经过，今天让我们一起去看看个究竟，一起来体会种子在成长中的感受。

二、初读课文，随文识字。

1. 学生初读课文，用自己喜欢的方式标出生字。

2. 出示生字卡片，请学生开火车认读。集体纠音，提醒学生注意“挺”字为后鼻音。

3. 齐读黑板上贴出来的生字，采用多种方式来读（开火车读、打乱顺序读等）。

挺蚯蚓暖渴舒亮钻泉世界

4. 请你给生字找朋友。

5. 谁能说说你是怎么记住这些生字的？鼓励学生用多种方法识字。

如：挺——提手旁，加个“廷”；头要抬，胸要挺；迈步走，真精神。

读一读。

6. 火车读课文，生生互评。要求：流畅、声音响亮。

三、再读课文，初步感悟课文内容。

1. 再读课文，要求读正确，读流利。课文中的生字大家都已经认识了，把它们放到课文的句子中，小朋友们都会读了吗？请再读课文，把课文读正确，读流利。

2. 引导合作读书，同桌互相听一听，评一评。
3. 开火车朗读各段，引导学生评价，注意正音，朗读有困难的地方，集体帮助。
4. 说说这篇课文讲了什么？

#### 四、指导学习会写字。

1. 出示8个要求会写字字卡，让学生观察要求字形，并说说书写时应注意什么。
2. 鼓励学生找形近字，帮助区分。

暖——爱渴——喝钻——站

3. 指导书写。

老师提醒学生注意：

“舒”字的右边不要写成“矛”（师提示：空间越大才越舒服，多加一笔，地方小了就不舒服了）。

渴：最后一笔写竖折要把人字包起来

4. 请学生到黑板上田字格中书写。
5. 评评谁写得最漂亮。
6. 采访字写得漂亮的同学，请他介绍经验。

#### 五、作业。

1. 练习书写8个会写字。

2. 把课文读给爸爸妈妈听。

## 第二课时

### 一、谈话导入。

1. 从现在起咱们就是这粒小种子。想象一下，现在咱们还在黑乎乎的地下，我们怎样才能从黑乎乎的地下钻出来看看外面的阳光和热闹世界呢？（板书：地下种子）让我们一起继续学习课文。

2. 这篇课文一共有多少个自然段？（有9个自然段）

### 二、学习第1、2自然段。

1. 小种子们快快读读课文的1、2自然段，然后说说在黑乎乎的地下你都干了什么？

2. 学生说感受，老师提醒学生以第一人称说：“我……”

3. 你们能不能用“我先……然后……”的这样的句式把课文中第1、2自然段内容连起来说一说。

4. 小种子，能告诉我谁让你醒过来的吗？

（原来是春风吹醒了你呀！）

5. 小种子，你“挺一挺”是在干什么？（原来你是伸懒腰，舒展舒展筋骨呀！）

6. 指导朗读课文的第1、2自然段。

让我们一起边做动作边读课文，把自己当成那粒正在慢慢长大的小种子，读出自己的感觉来。指名读，评议是否读出小种子很暖和、很舒服的感受。

### 三、学习第3—6自然段。

1. 找出蚯蚓与种子对话的部分，学生齐读。

2. 指导学生朗读蚯蚓与种子的对话。

(1) 谁愿意演一演这粒正在一个劲儿往上钻的种子和翻土小专家蚯蚓先生？

请两生读对话，点评是否读出了种子的好奇和蚯蚓的热心。

(2) 师扮种子，生扮蚯蚓朗读种子和蚯蚓之间的对话。

(3) 想象对话。

师：“蚯蚓大哥，你说我能出去吗？”

请学生根据自己的理解即兴对话。

### 四、学习第8、9自然段。

1. 体会外边的热闹。

(1) 有了蚯蚓大哥的帮助，小种子离热闹的外面世界越来越近了！小朋友们认真读一读课文的第8自然段，把描写外面热闹的句子找出来！

投影出示第8自然段第一句话：“春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小孩子也在唱歌。”

(2) 让我们听听春风怎样在唱歌？（提示学生模仿春风吹来的声音。）

(3) 我们不仅听到了呼呼的风声，还听到了更多美妙的声音。

出示文字投影，完成填空练习：

泉水（ ）地唱 小鸟（ ）地唱 小孩子（ ）地唱

（4）你想给种子唱首什么歌，催它快快出来？鼓励学生唱一唱。

（5）指名有感情地朗读第8自然段第一句。师生集体评议是否读出了热闹的气氛。

（6）大家刚才读得多热闹呀！（出示词语卡片“热闹”）谁来用“热闹”说句话？

2. 体会小种子急切的心情。

（1）这么热闹小种子可等不及，你从第8自然段中哪一个词看出小种子很急切？（连忙）

出示文字投影：种子听见外边很热闹，连忙说：“啊，我要赶快出去！”

（2）谁来帮小种子说——“啊，我要赶快出去！”

指名读小种子的话，评价是否读出了小种子急切、激动的心情。

3. 体会小种子的喜悦。

（1）读读课文最后一个自然段，说说你体会到了什么？

（体会到小种子第一次看到这个明亮的世界时心中的激动、喜悦和惊讶。）

（2）你能把你的感受读出来吗？（鼓励学生读出自己独特的感受。）

## 五、回顾全文，拓展思维。

1. 小种子不是一下子就钻出了地面，它先是怎样，再又怎样，最后才钻出地面的？请大家快速浏览课文，把表示小种子动作的词语画下来。

2. 师生共同完成种子成长过程的板书：醒过来，挺一挺，喝口水，又挺一挺

3. 现在大家回忆一下，小种子在它成长中都离不开谁的帮助？

出示投影，选择其中一句说话：

小种子离不开（ ）

如果没有（ ），小种子（ ）

4. 你认为小种子能钻出来，是不是全靠别人的帮助？

6. 如果你是这粒小种子，当你钻出来以后你想对谁说点什么？

## 一粒种子的旅行教育意义篇六

首段：《第一粒种子》是一本让人动容的小说，作者以细腻的笔触勾勒出一个与众不同的社会乡村。通过主人公的人生经历，展现了种种人性的真实与辩证，令人深思。

第一段：小说中的主人公贵恩是一个孤儿，但他拥有强烈社会责任感的性格，始终努力为自己和村民们改变生活。当他看到贫穷的邻居们靠种地艰难度日的景象时，他决定要改变这一切。作为第一粒种子，他种下了希望的种子，带动了更多人的改变。这种敬业精神、责任感和积极向上的态度，给予了读者很大的启示，让我们明白了一个人如何以身作则去影响和改变周围的人与环境。



第二段：小说中的描写也展现了农村社会中的人情味和亲情关系。主人公贵恩与村民之间的深厚感情令人动容，众人的帮助和支持让他感到无比温暖。与此同时，贵恩也学会了真正理解父母对他的关怀和付出。他逐渐意识到他们对他高期望的原因，并开始理解和珍惜父母的辛勤付出。这一描写让我们感受到，即使生活再艰难，人与人之间的真诚关怀和相互扶持仍然让每个人感到温暖和勇气。

第三段：小说中，作者通过描写村民们的思想观念和生活态度，《第一粒种子》反映了农村社会以及中国传统农耕文化的变迁。从根深蒂固的封建迷信到现代科学的介入，从持守古老传统到逐渐懂得产业发展的重要性，作者巧妙地勾勒出社会的变革和人们思想的觉醒。随着主人公贵恩一家在农业发展中的变革，村民们也开始了梦想与现实、传统与现代之间的挣扎。这一刻才发现，知识、产业和理念的创新，其实是农村发展的关键所在。

第四段：小说以淋漓尽致的文字描写了中国农村的变化与发展。故事中经营一家农场的贵恩展示了现代农业的崭新面貌，他的不懈努力和勇敢决心呼应了社会对于农村新农艺的追求。通过揭示农田科技的运用和新农业观念的推广，小说展示了传统农业向现代农业转型的必要性和希望。它传递了保护自然和可持续农作物生产的理念，引领读者认识到农田管理的重要性。

结尾段：《第一粒种子》是一本富含温暖和正能量的小说，通过主人公贵恩的努力和奉献，全景式展现了一个乡村的裂变与进步。这个故事让我们看到了人与人之间的真情实感，它激励我们通过积极的行动和付出来改变社会。它呼吁我们品味生活中细微之处的美好，用心灵去感知人性的光辉。在读完这本小说之后，我更加坚信，无论是种下一粒种子，还是为农村发展贡献一份力量，我们每个人都能成为改变社会的倡导者。

# 一粒种子的旅行教育意义篇七

- 1、能借助汉语拼音读准“觉、得、和、就、点、喝、轻、舒、服”9个生字。认识“口字旁”，会描写“和、点、得、喝”4个字。
- 2、正确朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。能在老师的指导下尝试读好课文的8、9小节。
- 3、了解种子是在自己和他人的帮助下钻出泥土见到了光明的世界。
- 4、知道种子通常在春天发芽长大，初步了解种子发芽需要一定的温度、水分和空气，初步激发学生进一步了解植物的兴趣。

教学重难点 1、能在课文的语言环境中认识9个生字，

2、指导学生读好课文练习中的长句。

3、展开想象，根据自己的感受演一演种子钻出地面后怎么说，怎么做。

教学媒体 生字卡片、多媒体

课前准备 熟读课文，预习生字

教学流程 一、启发谈话，揭示课题。

春回大地，万物更新，所有的一切事物都在经历了一个漫长的冬季后，渐渐地苏醒过来。今天，我们就一起来认识一粒刚刚从冬季里苏醒过来的种子，看看它会在春天开始的时候在做什么。

揭示课题：一粒种子

学习生字：粒。（认识部首“米”字旁）

齐读课题。

自学课文。

自由朗读课文，要求：（1）圈出自己不认识的生字。

（2）拼读生字，记住字形。

（3）朗读课文，读通顺。

检查自学情况。

读词语。（生字所组成的词语）

介绍自己记字形的好方法。

分节朗读全文。

对于生字所组成的词语有什么不理解？（其中“挺一挺”可以通过做动作或联系课文内容来理解。）

学习课文。

出示：挺一挺

学习生字：挺

课文中四次提到了“挺一挺”，请大家轻声朗读课文，用直线画出有关句子。

出示：他醒过来，觉得很暖和，就把身子挺一挺。

他有点渴了，喝口水，觉得很舒服，又把身子挺一挺。

种子听了很高兴，又把身子挺一挺。

种子又把身子挺一挺，眼前突然一亮，啊，好个光明的世界。

（自由读句，要求读准字音，读通句子）

读了四句话后，你有什么疑问吗？

（学生质疑）

结合大家提出的问题，再读课文，重点思考：种子在什么情况下把身子挺一挺？

讨论后出示：

春天到了，天气暖和了，种子醒过来，就把身子挺一挺。

春雨滋润着大地，种子喝了口水，觉得很舒服，又把身子挺一挺。

蚯蚓帮种子松土，种子很高兴，又把身子挺一挺。

种子听见外面很热闹，又把身子挺一挺，眼前突然一亮，啊，好个光明的世界。

（指名读句）

6、从中我们可以知道种子发芽必须具备三个条件，那就是适当的温度、充足的水分和流通的空气。

外面怎样热闹？

1) 出示：春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小朋友也在唱歌。

（老师范读）

2) 再出示一句：春风、泉水、小鸟和小朋友都在唱歌。

3) 比较一下，读一读，你觉得哪一句写得好，为什么？（书上的语言排列整齐，读来琅琅上口，体现出外面世界的热闹非凡。）

四、总结全文。

朗读全文。

出示句子：

春风送来了温暖，春雨滋润了泥土，可爱的小鸟呼唤着种子——赶快钻出来，看看这光明的世界！

练习朗读。

练习说话：种子钻出地面以后，会怎么说呢？

五、写字指导：

1、交流“渴”的书写笔顺。

3、教师范写，重点指导左右结构的字，左窄右宽的书写方法。

4、学生照样子描写。（学生描写，教师巡视指导）

板书设计

暖和 温度

舒服 水分 挺一挺

#### 4、 一粒种子 高兴 空气

热闹

课后反思 本课教学时我让学生找到文中四句描写“挺一挺”的句子，从中让学生初步了解到种子发芽需要具备三个必不可少的条件：适当的温度、充足的水分和流通的空气。最后一个教学环节我让学生展开想象的翅膀，说一说种子钻出地面后会看见什么，一是让学生再一次感受课文内容，二是在读的基础上，发展学生的想象能力，引导鼓励学生大胆表达。我发现学生的想象思维不够活跃，语言单调，千篇一律。

### 一粒种子的旅行教育意义篇八

师：这篇课文比较长，小节比较多。请在课文里找一找，拿出铅笔做上记号，种子睡醒过来有几个“挺一挺”。

（学生拿铅笔边看书边做记号）

师：书上有几个挺一挺？你来讲讲你是怎么划的？

生：第一个“挺一挺”是从“一粒种子睡在泥土里”到“就把身子挺一挺”。

师：也就是课文的——

生：也就是课文的第一小节。

师：第二个挺一挺呢？

生：第二个“挺一挺”是从“它有点儿渴”到“就把身子挺一挺”。也就是第二小节。

师：说得很好。第三个呢？

生：第三个挺一挺是从“种子听了很高兴”到“又把身子挺一挺。”

生：从“春风在唱歌”到“种子又把身子挺一挺。”

师：第四层意思应该到完了。有四个“挺一挺”。跟他划得一样的同学请举手。（学生都举手）

生：第一小节有两句。

师：请你读第一句。（指名另一学生）你读第二句。（两名学生先后读第一段中两句话）

师：好。一粒种子睡在泥土里，（在图上贴上一粒子沉睡在泥土里）它觉得很暖和。（板书：暖和）就把身子挺一挺。（板书：就把身子挺一挺。同时在黑板挂图上贴上一粒微睁开眼睛的种子）

师：（指名）你来读第二段。（学生读第二段）

师：种子觉得有点儿渴，喝了一口水，（板书：喝水）觉得怎么样？

生：（齐）很舒服。

师：对，它又把身子挺一挺。（板书：又把身子挺一挺，同时在挂图上贴上一粒睁开眼睛的种子）好，我们把第一、第二节连起来念一念。要把它感到暖和，觉得舒服的感觉念出来。（生齐读一、二两节）

师：这时候春风轻轻地吹着，种子在泥土里看到好朋友了。看到了谁呀？

生：（齐）蚯蚓。

生：（齐读）外面是什么声音？

师：（读）那是春风，春风招呼咱们到外边去。

生：（齐读）外边什么样儿？也这么黑吗？

师：（读）不，外边亮得很，我来帮你松一松土，你好钻出去。

师：好，现在我们换一换，你们做蚯蚓，我来做种子，我来问你们。（师生分角色朗读）

师：蚯蚓告诉种子外边亮得很。你们看看课文中这幅图，外边是什么样儿的？谁把这幅图讲给大家听听。

生：外边亮得很，太阳把大地照得暖暖的，柳树在阳光照耀下，迎着春风跳舞。小燕子在唱歌。

生：太阳射出了万道金光，照得大地亮堂堂。柳条儿迎着春风在空中飞舞。小燕子从南方飞回来了。

生：帮种子松土。

生：因为它想外边亮得很。蚯蚓帮它松土，它可以钻出去看看地上的世界。

师：对，它就又把身子挺一挺。（板书：又把身子挺一挺。同时在图上贴上长出小芽的种子）

生：春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小朋友也在唱歌。

师：是呀，（逐一板书：春风泉水小鸟小朋友在唱歌）



师：大家想一想春风招呼种子到外边去，它会唱什么歌呢？

生：春风唱：呼呼呼，呼呼呼，小种子快出来。

师：泉水怎么唱的？

生：泉水唱：叮咚叮咚，我要流到小溪里去。

师：对了，春天来了，冰雪融化，泉水要流到小溪里去了。

师：小鸟怎么唱的？小鸟一定唱得更好听了。

（一位女孩用优美的童声唱起《春天在哪里》的歌曲，唱到最后一节小黄鹂的歌声时，老师引导全体学生齐声合唱“的哩哩……”）

师：小鸟的歌声真好听呀！小朋友也在唱歌。我们就是小朋友，我们来唱一个《我是一棵小树苗》好吗？（生齐答：好）来，准备好，配上动作，高高兴兴地唱，让种子听到。（小朋友愉快地唱起《我是一棵小树苗》，并配上动作，情绪活跃。）

生：（齐）热闹。

师：对。（板书：热闹）那么多的歌声，那么好听，这时候它说了什么话？

生：（齐）啊，我要赶快出去。（教师指导读好这句。）

生：第一句更想出去。

师：为什么？

生：因为第一句要“赶快”出去，有马上，很急的意思，第二句没有用“赶快”，就是说慢慢来好了。

生：（齐）是“连忙”。

师：对。现在我们从“春风在唱歌……”念到“啊，我要赶快出去。”要把种子想赶快出去的心情念出来。（学生齐读这一节）这里有两个句子，请读一读，比一比。

生：（念第一句）春风在吹，泉水在流，小鸟在叫，小朋友在唱歌。

生：（念第二句）春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小朋友也在唱歌。

师：这两个句子的意思怎么样？

生：这两个句子的意思是不同的。

师：怎么不同？

生：第一句是说春风在吹，泉水在流，小鸟在叫，小朋友在唱歌，第二句都改成唱歌了。

师：有没有不同意见？

生：这两句话意思都相同的。

师：为什么？你讲出理由。

生：因为第二句把春风当作人，说它在唱歌，把泉水、小鸟也当作人了。

师：对，老师同意后面一位同学的意见。这两句话写法不同，意思一样。你们看，春风在吹，把吹比作唱歌，泉水在流，把流水声比作唱歌，把小鸟的叫比作唱歌，小朋友本来就会唱歌，这两句话意思是一样的。你喜欢哪一句？要讲出理由。

生：我喜欢第二句，因为第二句写得美。

生：我也喜欢第二句，因为第二句写得生动。

生：我也喜欢第二句，因为第二句好像把春风、泉水、小鸟比成了真的人一样。

师：对呀，把春风、泉水、小鸟比成人一样。春风在吹，春风在唱歌；泉水在流，泉水在唱歌；小鸟在叫，小鸟在唱歌。这种写法，我们读起来就觉得很生动，很活泼，很有趣，念起来怪有味儿的。你们看，它们还排起队伍来了；第一个是春风，第二个是泉水，第三个是小鸟，第四个是小朋友，排成队伍的句子我们越读越有劲。我们再来读一读。（学生有表情地齐读。）

师：看书，读下去。（学生齐读：种子听见外面很热闹，连忙说：“啊，我要赶快出去！”）

师：这时候种子又把身子挺一挺。（贴上带小叶的种子，并板书：又把身子挺一挺）第四个“挺一挺”种子已经挺出地面来了。它觉得眼前忽然一亮（出示挂图）谁能看图讲讲种子挺出地面，看到地面上的景象。要从近到远说，把图上画着的地面上的事都讲出来。

生：种子钻出地面来，眼前一亮。它看见泉水从山坡上流下来，叮咚叮咚地在唱歌；看见小朋友背着铁锹去种树；桃花开了，小黄鹏在树上唱着优美动听的歌。柳树迎着春风在跳舞。小燕子围着柳树飞来飞去。远处的田野上，拖拉机在春耕。种子看见这情景多么高兴啊！

生：（略）

师：春天是多么美好啊！外面那么美，读最后一节，要把种子这种感觉读出来。（生齐读最后一节）

生：种子“挺一挺”三次在地下，一次在地上。

师：“挺一挺”是说种子在干什么？

生：种子在膨胀。

生：种子在发芽。

师：到底是膨胀还是发芽？

生：（齐）是发芽。

师：对。“挺一挺”就是种子在生长，在发芽。（指板书暖和）它觉得怎样？

生：（齐）暖和。

师：对，暖和了，它把身子怎样？

生：挺一挺。

师：它有点儿渴了怎么样？

生：（齐）喝水。

师：喝了水怎样？

生：（齐）又把身子挺一挺。

师：后来蚯蚓来帮它——

生：（齐）松土。

师：泥土松了，它怎样？

生：（齐）又把身子挺一挺。

师：最后它要钻出地面了，又怎样？

生：又把身子挺一挺。

生：它要蚯蚓翻松泥土。

生：它要水分。

师：对，春天天气暖和，有充足的水分，泥土松软，空气流通，种子就发芽啦。

### 第一课时教学实录

1、认识15个生字，会写6个生字。

2、懂得种子发芽需要一定的条件，获得一些简单的植物生长的知识。

3、能用“热闹”说一个句子。体验种子对美好、光明世界的向往之情。

注意多音字“和”的读音，懂得种子发芽所需的条件。

一粒花生一颗花生的幼苗

一、谈话激趣，导入新课

师：同学们，现在是什么季节

生：春天

师：春天里，花红柳绿、五彩缤纷（播放课件），你们知道这一棵棵美丽的小花小草，都是由一粒粒不起眼的种子变来

的，我手里就有一粒种子，你们看（出示花生），把花生种到土里，慢慢地就变成了小苗苗（出示花生的幼苗），这到底是为什么呢？今天一粒种子就要带我们去看看它的成长岁月的故事。

板书课题：一粒种子（全班齐读课题）

## 二、检查课前预习和生字掌握情况

1、课件游戏：种子点名（指名个别同学读，注意“暖和”）

2、出示讲读例句：（1）太阳出来了，天气真暖和呀。（2）我和他是好朋友。

3、指名同学当小老师带全班读。

4、四人小组合作学习生字卡片，谁能用好办法记住这些字（如编字谜，编顺口溜，用钹笔标记）。

## 三、初读课文

1、自读课文。

2、质疑问难：读完了课文，有哪些地方不明白。（学生交流）

## 四、精读分析

1、指名：谁喜欢读第一自然段？

生：读（加动作）挺一挺。

师：你们觉得他哪些地方读得好，哪些地方读不好。

生1：动作好。

生2：音很准。

生3：不够有感情。

师：生3，你读读。

生3：（读出暖和的语气，加动作表情，很形象）

师：老师觉得他“很暖和”，好像睡在被窝里一样，谁也来用舒服的口气读一读，也来暖和暖和。

生：读（也很绘声绘色）。

师：现在再请全班同学喝口水，一起舒服舒服（做挺一挺动作）。

师：有感情地朗读第二自然段。

生：读。

2、教学3、4、5、6、7自然段。

师：观看插图，种子旁边有一个好朋友，是谁。

生：是蚯蚓。

师：他们在说些什么悄悄话。

生：答。

师：种子现在在哪里。（看图）

生：黑乎乎的地里。

师：外面有什么声音。

生：春风轻轻地吹着。

师：种不知道春风，它心里会怎么想。（看图观察种子的表情）

生：很害怕，很好奇。

师：我看看哪颗种子最害怕，最好奇。

生：纷纷举手，跃跃欲试。

师：指名读（3-4）读。

师：全班都来害怕害怕，好奇好奇。

生：全班齐读。

师：种子很害怕，这时好朋友蚯蚓帮了什么忙。

生：帮种子松土。

师：哪个友善的蚯蚓帮我们胆小的种子。

生：（热情帮助的语气）

师：谁能比刚才这位同学更热情。

生：（读得很诚恳）

师：种子得到了蚯蚓的帮助，心情怎么样。

师：谁来高兴高兴。

生：读（不够有表情）



师：老师发现xx同学满脸欢笑，你在笑什么。

生：蚯蚓帮助我，我很高兴。

师：这个同学能加上表情，很好，很生动，我们再试试。

生：读（有感情）

3、教学8、9自然段。

师：观察插图2，你看到了什么。

生：春风吹指着小花，鸟儿嬉戏欢叫，蝴蝶飞舞。

师：四人小组扮演春风，鸟儿、蝴蝶，演一出美丽的春景。

生：有声有色地表演。

师：谁能用一个词来形容：春风、小鸟、蝴蝶，欢快唱歌的场面。

生：热闹。

师：你们能把刚才的热闹欢快的场面读出来。

生：读（很欢快）

师：看到同学们这么欢快，呆在一旁的种子我可耐不住了，“啊，我要赶快出去”。

生：笑。

师：我们当当种子，一起出去吧。

师、生：齐读。

师：（打开日光灯）

生：好亮啊。

师：我们见到了一个光明的世界，一起欢呼吧：好一个光明的世界。

师、生：好一个光明的世界。

4、读全文。

师：同学们个个都是出色的小演员，现在我们把刚才的片段串起来，读得比刚才更整齐，更有表情，动作更丰富，好吗。

生：（大声）好。

生：有声有色读完全文。

五、分析

1、解答刚才的质疑问难。

2、四人小组讨论：种子挺了几次，什么情况下挺一挺。

3、总结。

4、课件演示练习。

5、引导：

板书：暖和（温度）

喝水（水份）挺一挺

松土（土壤）

## 六、生字教学

1、出示生字卡，渴喝，让学生说说异同。

2、填空：因为口渴要喝，所以用旁。

因为喝水要用，所以用旁。

3、学生说说应该注意的笔画，笔顺。

4、教师示范。

5、学生在大本语文写字本描两个，写两个。

## 七、布置作业

选几粒种子，好好培育，给它一定的温度，土壤和水，并填定《语语言天地》时的“观察日记表”（不会的字可用画或注音）

这是一篇富有童趣的科学短文，我采取让学生多读，边读边演，深入角色，以读促思，即富有情趣，又不失科学性。

注重小组学习，培养小合作探究的精神，激发学和热爱科学，探索科学，课后作业即培养学生的种植技能，又培养学生细心观察事物的习惯，为日后写作做好实践基础。