

最新古风散文秋天寒露(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

古风散文秋天寒露篇一

执笔，满笺牵念，今夜我用纸笺，舒尽最美的意境，画一幅绝世的娇颜，留一曲憾世的吟弦。我愿与你携手今生，羡煞了许多有情人，你让我朝思暮想，紫陌红尘，谁渡离愁。三千尘世之中，相遇、在这一世，即是今生注定的缘，那么、就续这一段尘缘，清风岸，相逢一襟笑；阑珊夜，别梦寒蝉，窗外声凄切。暮回首，一眼望透，灯火阑珊，烛火摇曳，酒如愁肠，相思成泪，蝴蝶虽美，终究蝴蝶飞不过沧海。咫尺、天涯，相隔重重海川，谁能排解难逃的宿命，谁能诠释千古的重逢。

轻卷帘幕，芳华如锦的记忆，散若云烟无痕。红尘步醉无人识。一缕幽情，几分痴，轩窗风雅，泪水盈颊，一曲弦音醉尽浮尘天下。鬓染霜华。时光流年，一抹流光，片片落红碎影，流连残梦。掬一缕纤瘦月华，挥毫儒墨，漫卷风絮，为你落笔成花，请容许我在梦的边缘，为你点起一盏心灯。再透过梦里的那一场朦朦烟雨，来续前生那一场未了的前缘。美人啊，当我的文字刻成一种盼望，字字为你凋零，句句为你多情，让你在我的文字里轻舞在唐砚宋墨的沉香里，演绎一季又一季的缠绵。

一座山，绕一缕絮语嫣然；一座城，困一段阡陌纷呈。一场雪，囚一份爱恨纠葛；一纸流年，葬一段轮回痴念。摆渡，划过时光，寻找彼岸的斑斓；撑着油纸伞，静待轮回渡口，

固守此岸烟霞纷飞的季节；是否又一次让忧伤似烟花碎落满地，找不到最初答案。

浮生梦，醉心颤，蓄养人间四月的冷暖传递的寒意，数不尽纷落的花颊，留一幅飘渺沉郁如痴如醉的纱画。凌乱的风雨序写情深缘浅音符，如莲的心事尽可赋予流水，盼一曲高山流水的绝世天籁之音，此生无憾。

千年梦，追云逐月，一梦江湖。径道留虚言，原是早已翻转的年华，碾过了几许春秋。素以痴痴留念的幻影，破碎在这条满腹心殇的尘缘路上，剪不断，泪丝三千，染白那一头如纱似瀑的青丝。

魂归何处，断肠涯，孤独寄望，风干了血泪的印痕；挥舞长剑割裙断义，叹陌路相随，青灯暮影，相忘江湖。

一场盛开，从相遇到相知，相交到相惜，何其美好；一场颓败，聚散离合，谁也无法挽留过去的时光。埋葬曾经，典藏等待的奢靡。轻叹忧伤铺满心怀，曲径处，人影相依，遥望残月，宛如在梦中。

登高饮酒，醉叹人生苦短，磕磕绊绊总无常，携一缕佛言禅音，道一句行看流水坐看云，如此安好。然，尘归尘土，鸟归巢；人归黄沙，多寂寥。逝去的风华，是谁愿为你泪流满面企求上苍遗忘你这风烛残年而留一命苟活？凋零的芬芳，又是谁愿为你蹲守最后的`枯颜跪求苍天开眼，给一缕阳光续一秒倾世容颜，与你话别今生，了却残愿。

苍凉是续写一指忧殇，弄墨是描绘一地凄凉。青云梦影，满城风月，无关于你，也无关于我。摆弄繁华入帘，原是可以如此浩瀚。于是，时光把我这颗微小的尘埃洒落在星空的一端，缭绕痴梦千寻竟泛不起点点涟漪。终于明白我们存在于这片世界之外。今昔日落明日升，今昔暮色明日橙；却是风霜雪雨照旧，日月轮回不变。如此这般，可否断了这三生三

世执念，消散于天地间。

何不快哉？

浮生梦，醉心颤，尊今生，踏痴迷，舍前世，弃过往，仰天长啸，唯恋朝夕！古韵美文

莲花美，人心碎。问青天，曲难鸣，情谁共？灯火阑珊，万千人中，伊人独舞。隔江抚琴雨蒙蒙，翩翩帆影何去从。潮起潮又落，笑面盖泪颜。缤纷落英，落花有人葬；叶叶相思，相思无处藏。草长莺飞人不归，一池旖旎皆虚妄。爱恨两茫茫，不思量，爱意早苍茫。

空回首，韶华不依旧，初见恋你千年，人隔两地无人堪怜，试问谁应了谁的劫，谁是谁的缘？流年轻渡，转眼襟袖啼泪，不是人间风景。若有来世，我愿为郎，相遇一世，相恋一世，相守一世；若有来世，我愿同郎，执子之手与子偕老，共醉琵琶九曲巷。

如烟时光，陌上花低婉。桃花偏染，轻赏画，念佳人，斜倚东墙。一转身，一恍惚，一刹那，不堪看，风过处尽显流年。西冷桥下波轻晃，一程烟雨相遇，轻弹相遇，轻弹琵琶于天涯，一生入你夜吟诗行的画。纵初见也延及芳华，恋你千年，执手千年。

奈河桥畔，清水幽扬；忘川之侧，碧波冷淡。千年离愁，如弹指间，沉浮聚散。蹉跎岁月无言，唯余今生恨晚；时光如剪，剪不断，一声长叹。寒乍起，孤寂伴，长立风中，愿被风干。光阴似盘，人生如攀，哪等得，得意浓处，千古笑谈。多少怨，皆是情为何堪！

古风散文秋天寒露篇二

笔尖染墨，于宣纸上轻轻画就。红粉交融，树影婆娑，那是

十里的桃花开好。十里的桃花，百里的幽梦，只等柔肠百转的人儿入梦。

光影模糊，似梦非梦。从枝头飘零的花瓣纷纷，洒落在阡陌之上。仿佛才下过一场花雨。

此情此景，此境此情。凝眸沉醉，醉饮一壶芽色的清茶。

檀香静静地燃着，金兽香炉里轻薄的烟雾冉冉，神思更添恍惚。

都说浮生如梦，梦醒不过空空。梦？这般的宁静之梦，就让它长久吧。

水墨已备好，却画不尽这梦境种种。

浅梦悠悠，诉不尽的风月花鸟。

[古风优美散文]

古风散文秋天寒露篇三

那一个千年，你伫立风谷，你飘飘衣袂的一角，拂动谷底那株摇曳的青莲；听凛冽寒风传来铮铮琴声，那是我为你醉拔琴弦。

雪花纷飞，梅香阵阵，千年的风吹不散千年愁云，千年的情殇还在纷飞雪花里凄迷。你一袭青衫染上朵朵梅花殷红，那是我心上滴血的落痕。

你痛在心间纠结，情在风雪中凝成一片哽咽。那一钩月，缺了圆，圆了缺。爱逃不过满目殷红，痛生生在心底扎根，待曲终人散，天涯无处再相见。

烛影摇曳，而今是谁为你绿鬓高绾鬓簪珠花？菱花镜前你幽幽地说，今晚最后一夜为我描眉画唇吧，天一亮，我们就陌路天涯了。我轻捧起你脸仔细端详，见你玉面桃腮泪花了红妆；我打开妆盒挑出一支画笔细细为你描眉画唇，一点朱砂轻点在你额头，好似冬雪里一朵梅斑凄艳。我心醉了，今夜星光多美好，我多想今夜的星辰永不坠落。

你又说，看今夜的雪下的好大好美，不如我们去梅谷赏雪吧。我牵起你的小手，拿出那件你最喜欢的朱红斗篷，你说那是我最喜欢的颜色，穿上它可以和雪里红梅媲美。

你在雪中如一团火红，你如一树梅花在冬雪傲开；我一身洁白素装与漫天飞雪裹为一色。你紧贴在我胸口，我轻拥着你，你说，雪会融，花会谢，如果雪儿永远伴着梅花开多好。可四季轮回，反复是上演不完的悲剧。我再为你弹一支曲子吧，那是你为我做词谱曲。

现在，那曲成了我们的断肠曲。

又见雪花，今夜好大的雪花。情景依旧，但人已成各。一别潇湘爱恨痴，花落人去两不知。雪花飘飘，折一枝梅，花香暗留，一如你情，心醉梅魂。

是又下雪了吗？为何落在心底的雪白不再融化，是雪堆成山了吗？为何寻遍千山万水却寻不到当年你的笑颜，是它化成烟了吗？你如烟在云间与风共舞，看我眼角晶莹，那是你跳舞流出的香汗。

歌一阕吧，今夜冰雪盖地，繁星满天，月色妖娆，让雪如白如昼吧。

“清风起，歌满弦，谁将心事向琴弹，一曲断肠怨。君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成，江头潮未平，怎忍离情。知音少，情已渺，挥一挥衣袖，让尘埃落尽。你无言，我无语，就怕

一转身，千年后已经忘了你。”

这一世，我在佛前叩拜，请佛祖还我一个心愿。是山太高，还是水太长？那前世的风，终卷不起今世的云。雪染白了一个又一个轮回，心等待了千年又一个千年。那碗孟婆汤，早被我倾入忘川，忘川千年的煎熬，早已熬干了泪眼。

在下雪的日子，我依然敞开一扇门，怕你在外时间久了心会冻僵；在黑夜降临，我焚心熊熊燃烧照亮，怕夜黑你疏忽错过回家的路。停下吧，为爱做一次短暂地停留，前世的风太冽，吹到心疼；今生的情太短，只一根烛的明灭。如若给爱一个暖巢，只一根烛的时间也就足够，至少让爱有一瞬间的辉煌。

古风散文秋天寒露篇四

流年的风尘绕膝而上，浮世的流光葬送在那归岳的日照。

谁，一支笔，一柄伞，一身浮尘，无约而至，惊吓了那一季芳华。

粉饰流年，如风的心跳叩响离人轻叹的门扉？

一纸素笺载不动梦言呓语。

想用一札锦笺，言语满腹呢喃；想作一首离歌，唱尽没说完的温柔。

伫立伊人的南国，为你撒下相思的红豆，系上牵绊一生的红线。

流年倚梦，年华如一片随波逐流的落叶。

你站在浣花溪边凝眸，不忍目睹春残花落。

才明白，光怪陆离的青春，只不过是场自导自演的沉默舞台剧。

而后，互相寒暄，对着生活强颜欢笑，孱弱的喘息。

谁把流年暗偷换？

时光改变不了青春的脸，音符洞穿被层层往事包裹的诗心。

此刻，皓首如月。

往事踽踽独行，情愫拨弄，丹汁朱笔句句将遗憾勾圈，不负流年。

蓦地，古老而广袤的大地上又多出了一座坟茔，时间在流水之外喟叹。

翠微间，一抹足痕，是你经过的证据。

寒冷的风毫不留情地怒吼，黄昏的世界里，只有那座名为青春的坟墓孤零零地立在那里.....

荼靡，等待涅槃。

岑寂的夜，嘀嗒的雨声与我为伴，雨水缠绵，止不住遐思的侵袭。

我们渴望暮鼓晨钟，然而胆怯朝生暮死的青春，转瞬即逝，来不及叹息。

惹一身细雨酣然入梦。

只是，空谷足音，谁愿意驻足聆听呢？

如若流年不散，我会策马扬鞭，追寻今生与你相遇的线索。

翌日，久雨方霁，阳光透过窗棂，静静地抚摸着昔日的向往，诉说无法割舍的相思和错失指尖滑落的、无期的温柔。

古风散文秋天寒露篇五

等一个人，宛若沉闷的阴云，漫长，无休止，终其一生，也只是为了那一刹那的相逢。多彩一袭袭等待，只是为了调色心花，怒放在眉心，山山水水而过，在梦的故乡，春暖花开去蔓延，蝶舞莺啼，蜂舞花香，催红绽绿一程程，绿盈盈的漫过脚腕，等待驰骋心深处，你来了，我来了，缘份来了！

等待，宛若青花瓷的静候，静默着，静听着，那千年声音，呼唤起初始初窗，一种味道始终如一在心。品味那方明翠竹林，曾经有你的光阴，清香飘飘，思念立足中央，心音响过，一个你，一个我，天地间，绿拥着，落入念起的袖。等待荡漾圈圈，惠临修篱的小筑，琴瑟相合，一切的梦境，是那山那水的奢望。

等待，泼墨了春夏秋冬，写下江山如画，一幅锦绣，为念，为想，变幻了千万，而只有一种色调，至始至终演绎着主题，眉宇里读相思，格外的沉重。时而如春款款细语；时而若夏依依浪漫；时而如秋幽幽清宁；时而若冬深深厚重。光阴卸妆，也为念，留存下一丝白，一缕静，让等待可以游弋瞬间，此情可待，不论何时！

春天里，等待悄悄抽了芽，心扉嫩绿了山水，调色一枝枝。清心中露着微情，姗姗来临，等来了春风化雨，润泽念想的小池，出了芽，开了花，郁郁葱葱一墙，又一墙。调色梦的山水，合着愉悦的风，吹拂而过，花的波浪起伏，淡淡的芬香漫过彼此的日子，守候着，等待着水绿江南岸时，彼岸花会如期开放。

春天般的等待，还未一揽眼底，夏的脚步，在嗅着的纸上，

味道静静漂洋过海，加剧了思念。等变得那么强烈，在朵朵花蕊中，散了一城香，风感应到了，雨听到了浓浓的念，淋漓尽致一程程烟雨重楼。那葱绿映衬下的五颜六色，别致万般，风情万种，都在等待的画布上，歌舞翩翩，絮叨一瓢温暖，念起，风起，雨起，花袅娜！

等待，时而若秋，曲终人散，退却装束，散落一地黄叶，清风过，瑟瑟凉，瘦雨薄念一波三折。等待的凉薄，涌入萧暗的街道，那儿都是黯然神伤的色笔，挥之不去的瘦影。孤独的站台，形单影只，孑然一身，只是一个人的守望。庭院深深，黄叶冷，等若秋风、秋雨，赋予缺月了一份寒雪的遐想！

当暖心的水沉溺，寒风瑟瑟，等待冷漠成冰，期望尘封成雪，走走停停，停停卡卡的站台寂寥了无数日夜，守候一纸变为空白，等仿若冬。指间柔情演变成风雪无数，几许愿望成枉然，冰冷落寞袭来，凄凄目光，黯然神伤，走不出的围墙，漫无止境，何去何从，念微凉，少了方向。

等待变化无常，深一笔，浅一笔，刻录的音律，唱响了人生旅途，多少繁花似锦，多少繁华落幕，都在这句等待上泼墨山水。柳绿花红也好，落叶归根也罢，等总是变幻了衣襟，时而妩媚万般，时而素静至白，一枝念想的笔，风云变幻，调色山水一程程。

等待，调色了山水程程。流水的思念，穿行过等待的长廊，踏过粉墙黛瓦的小巷，挤过人流似海的都市烟火，总有一场浪漫，是彼岸花的初窗；总有一城烟花，是远山的新娘；总有一隅之地为此调色，允下了等待花开！

古风散文秋天寒露篇六

- 1、曾经沧海难为水，除却巫山不是云。
- 2、缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一次

相逢。

3、一寸相思，一寸灰，谁拿流年，乱了浮生。

4、相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。

5、尘缘从来都如水，罕须泪，何尽一生情？莫多情，情伤己。

6、却是无声遣流年，英雄空冢凋去多少红颜。往昔忆尽无新篇，故园难再留眷恋。

7、凤凰台上凤凰游，负约而去，一夜苦等，从此江南江北，万里哀哭。

8、暮色古巷，发觉垂爱尽头已成迷惘，原来，情醉，茶色生香；缘走，茶已心凉。

9、只缘感君一回顾，使我思君朝与暮。

10、扼腕间，佛音伴我，禅心入念，狼毫饮恨，折笔划破纸，疾书一绝笔：“云水禅心，相忘江湖”。

11、红尘初妆，山河无疆。最初的面庞，碾碎梦魇无常，命格无双。

12、你说弱水三千倾，只取一瓢饮，可如今你已奔赴另一个新的精彩故事，我回到了过去，你却再也回不到当初，念念不忘的那首恋歌，扣人心弦的旋律，敲打不开冰冷的心扉，已经远去的美丽，你已经把结果唱给了别人，只剩下我我一个人念着，你已不再念着的一切！

13、千回百转，与心共鸣，不动声色独留一句只要你快乐就好，你好才是真的好。

14、历经浮世繁华，他最想要的还是和她一世长安，既然芳

魂已逝，他便用自己的命来交换一个她还活着的梦境。

15、茶韵飘香，只为饮下那头戴竹笠，衣着白袍茶花女，煮的一盏心茶。

16、红尘一醉，愿得一人心。烟火夫妻，白首不相离。弱水三千，我只取一瓢饮。红颜易逝，伊不离君不弃。相濡以沫，执子之手偕老。青色烟雨，孤影等你归来。

17、一朝春去红颜老，花落人亡两不知。

18、也许是前世的姻也许是来生的缘错在今生相见徒增一段无果的恩怨。

19、带着我的长安，闯入你的江南，用我半生烟火许你一世迷离。

20、若，红尘可以看破只想滤掉一身尘埃，无需笙箫为我绕肩乱红为我铺路；若红尘可以看破，愿做一朵闲花轻轻浅浅的绽放，任四季交替，任花开花落；若红尘可以看破，只想喝一碗孟婆汤将前尘往事忘却，从此，一个人的`红尘天荒地老；一个人的城池固若金汤，一个人的爱情镜花水月，从此不再染尘，从此无情亦无殇。

21、长歌当哭，为那些无法兑现的诺言，为生命中最深的爱恋，终散作云烟。

22、江水孤寂，两岸墨绿，到处站的都是你的身影。

23、那被岁月覆盖的花开，一切白驹过隙成为空白。

24、君若扬路尘，妾若浊水泥，浮沈各异势，会合何时谐？

25、江南风骨，天水成碧，天教心愿与身违。

26、那一世，你为蝴蝶，我为落花，花心已碎，蝶翼天涯；那一世，你为清泉，我为月牙，形影相错，空负韶华；那一世，你为琵琶，我为琴弦，乱世笙歌，深情天下。血染江山的画怎敌你眉间的朱砂，倾尽天下，只不过是一场繁华，只要你笑靥如花，我愿舍弃江山如画，归田御甲，皇图霸业弹笑间，不敌同你一场醉。

27、那一世，你为流水，我为花瓣，相依相偎，一生牵缠。那一世，你为琴弦，我为指尖，弦音沦陷，花事流连。那一世，你为磐石，我为海岸，天地轮转，海枯石烂。我知道我将生生世世与你结缘，于是我跪在佛前求了五百年，求佛在我今生最美丽时刻让我遇见你，如果得不到你的垂青，那么我愿继续修炼，期待来生！

28、宁作相思苦，不作浮萍聚，流年里我错过了你，也错过了自己。我就像一个老者开始怀念我们的过往，我站在时光的隧道旁，看往事的列车呼啸而过，望不见来路，也看不见去路。所有的时光都在被辜负被浪费后才被人想起，才发现曾经在一起是多么美好，捻起一段旧时光拍拍上面的沉积的灰土，原来，太久太久了。

29、天凉了，凉尽了天荒地老了，人间的沧桑。

30、乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

31、恍恍惚惚，迷迷荡荡。我想起奉天的沈水，雨润的时节，微冷的初秋。

32、岁月是朵两生花，涉江而过，花开千朵，惊回眸如何才是我爱你。

33、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。

34、千秋功名，一世葬你，玲珑社稷，可笑却无君王命。

35、既不回头，何必不忘。既然无缘，何须誓言。今日种种，似水无痕。明夕何夕，君已陌路。

古风散文秋天寒露篇七

曾经黄花时节雨纷纷，今日风吹百草甚忧凉。不知明朝伊人重相许，晚霞孤飞失伴别是伤。若言情缘只谓虚幻梦，却与曾经山石心相印。两情苦乐皆为相恋矣，恒爱莫问心背奈何天！

三月逝烟花，四月奇飞雪，芙蓉桂花飘香月，无可奈何伤怀日。窃念思雨自临余心，历经磨难，安抚沧桑，然而我得于衿枕榔沐之间，栖息浪漫宴游之夕，亲昵押褻，相与共处者，已是四年十月有奇。难之汝心，眼中寒泪。却道性情难同，天意难测，飞鸟终须归巢，郎今泪弱衰草，心中难言，低语祝福。清风哭诉对伊人：今日一别，莫失难忘。

偶遭世人传言，遂抱泄气之疾。故樱唇红欲褪，韵吐明日忧；杏脸香已枯，色陈颧颌。荆棘蓬榛，蔓延户牖。既怀幽沉于误解，复含委屈于心颤。自蓄辛酸，谁怜缘尽？情爱散尽，心碎难合，若仙云既散，霁月难寻。烛泪话情怀，却又觉心猜疑，唯愿皆是此。

雨恨云愁，伊人依旧招人怜。眉黛烟青，昨犹余画；指环玉冷，今倩谁温？鼎炉之剩饭犹存，襟泪之余痕尚渍。镜分鸾影，愁开昔日之奩；梳化龙飞，哀折檀云之齿。伤城清晓，一缕孤烟细。念曾经往事，回眸一笑，可爱心若泪，今却恨离，浪子远眺空皓月，此时凝睇，谁会凭栏意！委金钿于草莽，拾翠盒于尘埃。楼空鵙鹊，泪满衣襟；带断鸳鸯，谁寄丝缕？况乃夏天属节，孤衿有梦，空室无人。

绿阶月暗，芳魂与倩影同消于视线之中；蝶帐香残，娇喘共细腔俱绝。连天衰草，岂独蒹葭苍茫；匝地悲声，无非蟋蟀鸣鸣。露苔晚砌，穷帘不度寒砧；雨苔秋垣，隔院稀闻怨笛。芳名未

泯，檐前鹤鹊犹呼；夕恋将逝，槛外桃花已谢。嬉闹暖屋后，莲瓣无声；赏月庭前，清幽枉待。抛残绣线，亲昵相对谁戴？莫问心碎何，唯念郎今思惆怅。

如今离去，未有曾泪，独有情恨，永不回头。望伊人今日一别，莫失难忘，不觉悔恨。若是未来一日寻觅，伤景满目，呼风笑暮，尔乃西风古寺，淹滞青磷，落日荒丘，零星白骨，窀穸垒垒，百草依依，揪渝飒飒，蓬艾萧萧。隔雾圻以啼猿，上坟头以鸣鸦，绕烟塍而泣鬼。岂道红绡帐里，思雨情深；始信黄土陇中，郎儿命浅！汝南斑斑泪血，洒向西风；梓泽默默余衷，诉凭冷月。虽无山岚，燹火依旧，伊人不要趋车而远涉松冈，亦不用前往泪诉，莫要想起昔日你的违共穴之情，莫要愧逮同灰之谥，不能感到后悔，既然选择恨离，未有心软。

莫要叹言：天何如是之苍苍，独自游乎穹窿，地何如是之茫茫，驾瑶象以降乎泉壤；望伞盖之陆离，抑箕尾之光彩，列羽葆而为前导，卫危虚于傍；驱丰隆以为庇从，望舒月以临近，听车轨而伊轧，御鸾鹭以征游；闻馥郁而飘然，纫蘅杜以为纕，借葳蕤而成时，繁莲焰以烛兰膏；文瓠匏以为觶，洒醪醑以浮别醕，瞻云气而凝眸，仿佛有所觐；俯波痕而居耳，恍惚有所闻，期汗漫而无际，忍捐弃余于尘埃；倩风廉之为余驱车，冀联辔而携归，余中心为之慨然，徒嗷嗷而何为；卿偃然而长寝，岂天运之变于斯，既窀穸且安稳，反其真而又奚化；余犹桎梏而悬附，灵格余以嗟来，来兮止，卿其来。

若夫千年之后，浪子鸿蒙而居，寂静以处，虽临于兹，汝亦莫睹。你会警柳眼之贪眠，释莲心之味苦吗？思雨会弄玉吹笙，寒簧击敌吗。潜赤水龙吟，集珠林凤翥。发轫乎霞诚，还旌乎玄圃。既显微而若通，复氤氲而倏阻。离合烟云，空蒙雾雨。尘霾敛星高，溪山丽月午。何叫人心意之怦怦，若寤寐之栩栩？歔歔怅快，泣涕彷徨。人语寂历，天籁簌簌。鸟惊散而飞，鱼唼喋以响。志哀是祷，成礼期祥。山冈众草葳蕤，清风呼呼，孤柳依依。十里伤城，阴霾楚楚，情爱散尽，愁

云逝水。

之前所咏，皆为留忆，思雨如今何在？心仍等待，若是决心要走，莫要牵念，愿你永远幸福心然。浪子独有半言：今日一别，莫失难忘！