

2023年小学校本课程开发计划书 中小学 校本课程开发计划书(优质5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

小学校本课程开发计划书篇一

以科学发展观为指导，以关注学生全面发展为目的，全面落实新课程理念，大力推进素质教育，丰富学校的课外活动，全面提高学生综合素质，培养学生的兴趣和特长，使他们掌握基本的绘画技能，增强审美意识，为向往艺术的学生提供广阔的发展空间，实现“全面发展，张扬个性”的目标。

二、课程开发的目的

校本课程是基础教育课程改革的重要组成部分。绘画是中华民族的一种优良传统艺术。把绘画作为我校校本课程，有利于继承和发扬中华民族的优秀传统文化，增进学生对传统文化艺术的理解和热爱，培养学生特长爱好，提高学生艺术修养，促进学生德、智、体、美全面发展。开展绘画教学与研究，我校具备一定的基础条件。我校拥有高素质的美术教师和优美如画的校园环境；全校学生对学绘画兴趣极大，参与积极性很高，家长也很支持；“办特色学校，育合格人才”“全面发展，追求卓越”是我校办学的宗旨和目标，培养学生特长爱好、提高学生综合素质是我们一贯的追求。实施绘画教学，有利于整合我校的资源优势，体现我校的办学特色，促进我校的发展。经广泛征求意见和认真考虑，决定将国画作为我校的一门校本课程，并积极组织实施。

三、课程组织机构

成立课程开发领导小组

组 长：

副组长：

成 员：

四、课程实施目标

1、让学生认识中国绘画这门民族的传统艺术，认识中华文化的博大精深，继承传统文化的精髓，吸收民族文化的智慧，使我们的优秀传统文化艺术得以继承和发扬。

2、培养学生对绘画的兴趣和爱好，进而增强对祖国传统文化艺术的情感和热爱。

3、让学生了解和掌握绘画的基本技法和特点，初步掌握以线造型和追求意象的特征及绘画技法，使他们的造型能力、色彩能力、创造能力和文学素养得到提高。

4、培养学生具有绘画的欣赏能力，陶冶他们的情操，提高他们的审美情趣和艺术修养。

5、培养学生的绘画创作能力，为学生走进绘画艺术殿堂奠定基础。

五、课程内容与要求

(一)、低年级

1、了解点、线、面的关系。了解不同的线的变化会带来不同的画面效果。

2、描画临摹

- (1) 收集素材。通过与学生的交流，寻找收集儿童眼中的素材。
- (2) 接触现成的线描画。
- (3) 分析线描画。
- (4) 临摹。

3、写生

- (1) 选取生活中学生熟悉的生活用品进行写生。
- (2) 师生共赏，共评。
- (3) 针对在写生过程中出现的问题与学生进行分析。

4、课外活动。

- (1) 每学期组织学生进行画展。
- (2) 条件允许的话，带学生室外写生、

(二)、中年级

- 1、工具材料介绍。笔、墨、纸、砚以及颜料的性质特点。
- 2、教育学生养成正确的握笔姿势和良好的坐姿。
- 3、掌握正确的执笔、用笔和用纸方法。
- 4、利用色彩调配产生的变化特性，让学生在绘画过程中体验的乐趣。

5、让学生初步了解构图的方法及策略，培养学生的绘画表现能力，会画简单的瓜果、昆虫画。

(三)、高年级

1、继续教育学生养成正确的握笔姿势和良好的坐姿。

2、认识笔、墨、色彩。

墨：焦、浓、重、淡、清。

笔：用笔的中锋、侧锋、顺锋、逆锋、提按顿挫等方法及以之造型的特点。

色彩：了解颜色名称，掌握简单的间色调配。

3、继续培养学生的绘画兴趣，较熟练地运用笔及色彩变化。

4、让学生体验绘画的笔墨情趣，临摹绘画。

5、欣赏绘画作品。

6、学会表现花卉、昆虫画的一些基本方法。

7、结合以前学过的内容，自由组合配画。

8、学会收拾整理画面，并能落款命题等。

9、学习树木、山水的绘画技法，创作体现秦巴山水和地方风土人情的作品。

10、鼓励学生联系生活实际进行大胆创作。

六、课程实施安排

1、时间安排：每天学生和教师在学校统一安排下，进行集体活动。

2、活动形式：全体教师和学生共同参加共同学习绘画。

3、课外活动：挑选绘画较好的学生参加课外活动小组，定时组织活动。

六、课程评价

1、学生评价

(1)校本课程不采用书面的考试或考查方式，但要作考勤评价记录。

(2)教师根据每个学生参加学习的态度进行评价。可分为：“优秀”、“良好”、“一般”、“较差”等级，并作为“优秀学生”评比条件。

(3)学生成果可通过作业、参赛、评比等形式得以展示，还可以让学生将最满意的作品装入学生成长记录册中。

2、教师评价

(1)教师每周上交绘画作品(根据所学内容上交)。

(2)教师要按学校整体教学计划的要求，完成规定的课时任务。

(3)教师要注意做好学生作品以及在各级各类参赛活动中取得成绩资料的收集和整理。

七、总结与反思

校本课程的开发是一个连续的、动态的、循环反复的、不断完善的过程。在开发实施过程中，每一个环节都至关重要。

我们一定要认真做好评价工作，每一个环节都要通过评价来不断完善和修订，并把前一轮评价结论作为下一轮校本课程实施的依据，使校本课程质量不断得到提高。要不断总结经验，及时发现问题，切实加以改进。要积极吸纳新理念，创新教学模式，丰富教学内容，使校本课程体系更加系统和完善。

八、保障措施

- 1、学校成立评价小组进行检查评价，计入教师量化考核。
- 2、对于组织较好的教师在教师绩效工资方面给予考虑。
- 3、对于此项工作突出的教师在评优评模方面给予加分。
- 4、学校在经费投入上给予一定的支持。

小学校本课程开发计划书篇二

校本课程是基础教育课程改革的组成部分，搞好校本课程的开发是落实新课程的需要，校本课程的开发与实施，给学校的发展，教师专业的发展，学生个性的发展，提供了舞台。下面是本站小编整理的小学校本课程教学开发计划，希望对大家有所帮助！

小学校本课程教学开发计划(一)

一、指导思想

以课改为载体，在学校课程开发中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养创新精神与实践能力的目标，充分利用学校现有的教学特色以及丰富的资源优势，给学校的发展、给教师专业的发展、给学生个性的发展提供了新的舞台，

全面落实素质教育，让师生与课改同成长。

二、学校课程实施的目标

1. 学生发展目标：

在知识、品质、能力、个性等方面得到和谐、全面、可持续发展，使学生的发展有更广阔的空间。

2. 教师发展目标

学会学习、学会反思、学会创新，成为实践的研究者，促进教师专业化成长。

三、学校课程实施的原则

1. 人本性原则

人本课程观的核心思想是以尊重人的个性为根本出发点，把促进学生各项基本素质全面发展作为课程设计的中心，以整体、优化的课程结构观为核心内容，在课程选择使用上以人为本，重视学生的学习需求，尤其重视不同层次学生的学习需求，使学生的学习需求得到尊重和满足。

2. 整体性原则

学校课程的开发要从整体上把握课程的目标与结构，学校课程的开发，学科课程应得到充分重视，活动课程应成为学校课程的重要组成部分，开发潜在的课程资源，重视隐藏在课内外和校园文化中潜在的课程因素及对学生发展的作用，使学生有较广泛的兴趣爱好及特长。

3. 发展性原则

学校课程开发的发展性原则是针对学校课程的价值而出台的，

课程最大价值在于促进学生成材、教师成长、学校发展、社会发展。学校利用自身资源，构筑有本校特色的适合学生发展的特色课程。

4. 科学性原则

深入系统地学习与课程改革相关的理论，借鉴外来的有益经验，结合本校实际，实事求是，以科学的精神和严谨的态度，解决遇到的实际问题和困难，检查调查研究，科学决策，边实验边总结，创造性地开展工作。

四、学校课程实施的方法措施

1. 充分调动教师参加课程开发的积极性，体现参与性。
2. 充分利用校内外的教育资源，坚持校本化。
3. 仔细研究《国家基础教育改革指导纲要》，保证学校课程开发的方向性与探究性。
4. 制定学校课程开设计划，将学校课程纳入学校课程计划，教师每学期应根据学校制定的计划，撰写教案□
5. 课程的组织形式必须以学生为本，教师应充分尊重学生的意愿，采用学生喜爱的组织形式和活动方式(如表演、竞赛、参观、讲故事、游戏等)，充分调动学生的学习积极性。
6. 学校课程的实施过程中，教师要给学生创造宽松的活动环境，允许学生用自己的语言方式表述，教师要重视学生的过程体验，不能只重活动的结果。

五、学校课程实施的评价

1. 成立学校课程评价领导小组，具体负责课题的检查评价。

2. 对学校课程的评价，应重视过程性评价，旨在提高教师的业务水平及学生的自主学习的能力。

3. 各任课教师每学期需对学生的情况采用不同的方式进行评价，评价学生对该学科学习的兴趣需求、学习效果等。

4. 对于参加学校课程开发的教师学校将给予适当的奖励。

六、师资培训

随着现代化建设和素质教育的深化，学校课程的内容和形式将越来越丰富多样。在职教师能否适应与承担新课程的教学任务，已成为提高学校课程教学质量的关键。根据学校在职教师的现状，特制订目前师资培训的计划与方法。

1. 走出去——参加市内外有关单位组织的培训。

2. 请进来——聘请校外有关师资。

3. 自学——通过提供书籍、资料、器材，经过一段时间学习，掌握一门或几门校本课程教学能力。

七、资源包的开发

满足学生的需要，培养学生的创造精神和实践能力，学校课程的资源包必不可少，因此，要求任课教师进行大量创造性的劳动，以丰富的实践为基础，参考有关资料，自己动手开发资源包，学校进行资助，保证学校课程的可持续发展。

八、配套措施

1. 教导处、教研组要积极帮助教师制订好教学计划，负责协调安排和组织指导教学计划的执行。

2. 学校聘请社会有关人员担任部分课程的教学，邀请教科所

领导来校指导工作。

3. 校本课程计入教师工作量，按工作实绩进行奖励。

4. 学校保证课程开展必需的经费、器材等物质条件。

小学校本课程教学开发计划(二)

每所学校都有自己独特的文化历史背景、外部条件和内部条件,我们应该充分认识到自己学校的优势和风格,进而通过校本课程开发形成特色。 社会在发展,课程在进步校本课程就是在我校课题的指引下,结合我校的传统和优势以及学生的兴趣和需要而开设的。近年来我校的校本课程一直在实践和探索,本学期计划如下:

一、在学习中提高,强化理论修养。

校本课程不是教学层面上的一种教学活动,而是课程层面上的一种具有独立形态的课程,是最能体现学生特色、满足学生个性差异的发展性课程。面对校本课程的挑战,我们对教师进行了校本课程的培训。因为我们感觉,教师真正的成长不在于岗前培训和脱产培训,主要是在教学实践中培养起来的。新的教育思想和新的教育观念必须也只有课程改革和教育教学实验的探索之中才能逐步确立,教师专业能力的体现最初发生在课堂上,最终形成于研究之中。为了确保校本课程的顺利进行,我们向全校老师征集了学习指导课案例。

二、在实践中感悟,提高校本课程课堂教学质量。

长期以来,我们的教学常常是靠教师的“一支粉笔、一张嘴。”学生从中得不到收获。而学习指导课本身所固有的特性,靠死记硬背、靠灌输学生是根本无法接受的。因此我们要求教师根据教材内容精心创设生活化的课堂情境,采用生活化的教学方法,达到形真、情切、理寓其中。尤其更要创设生活化、问

题化的课堂情境,使学生更容易接受。

三、在评价中成长,创建校本课程特色。

我校根据校本课程的特点,明确了评价的目的不仅是为了考察学生达到目标程度,更是为了对我们的教学情况进行反馈和分析,以利于改进教学,有效促进学生的发展。在实施评价的过程中,教师需要创造性地开展研究工作,追求有教师个性的、有班级及课程特色的、儿童喜闻乐见的评价方式、评价工具与评价方法的创新。尝试“寄语型评语”、“心理健康建议”等具有人性色彩和时代特色的新型评价方式,以实现新课程评价的最大效益。

总之,在校本课程开发过程中,学生的个性发展是目标,教师的专业发展是条件,学校的特色形成是结果。。我校虽然在校本课程开发上扎实地开展工作,但与先进学校相比,还有一定的距离。我们会不断努力,充分发挥教师的主体性和创造性,加强校本课程的开发和研讨,不断提升我校校本课程的水平,使校本课程——学习指导课真正成为童话中的点金术,为学生的终身发展服务。

共2页, 当前第1页12

小学校本课程开发计划书篇三

时间的脚步是无声的,它在不经意间流逝,又迎来了一个全新的起点,我们要好好计划今后的工作方法。相信许多人会觉得工作计划很难写吧,下面是小编帮大家整理的小学校本课程开发工作计划,仅供参考,希望能够帮助到大家。

开发校本课程既是时代的需要,又是弘扬办学特色、学生个性发展的需要,也是实施课改的一个重要环节,因而我们十分重视校本课程的开发,力图通过校本课程的开发,突出我校的办学特色,突出学生个性发展,突出学生学会学习能力

的培养，从而达到提高我校的总体办学水平的目的，为使我校的校本课程开发落到实处，特制定计划如下：

结合我校实际，构建符合我校校情的校本课程，最后我校确定以“一切为了学生，一切为了学生的发展”为出发点，培养学生的兴趣爱好，发展个性特长。通过实践活动使学生，初步形成健全的人格和个性，为学生的终身发展奠定基础从而弥补原有课程本身的不足，从而满足学生自身全面发展的需要。

1、继续深化棋类校本课程开发。

根据学校已具有的一定规模的棋类校本课程，继续深化，继续编制、实施和评价一整套活动，使校本课程的开发基于儿童立场，更多地从“儿童立场”出发，以儿童的眼光把他们个体生命对世界的真切体验自由灵性地表达出来。

2、积极开展班级合唱校本课程开发。

为了提高学生对音乐的兴趣、陶冶学生情操，使学生更全面发展，培养良好的班级氛围，本学年我们将积极开展班级合唱校本课程。

1、现实性原则：在确立校本课程开发目标时，我们充分考虑本校教师队伍的整体实力、科研水平，学生发展情况，以及学校各方面因素的承受能力。

2、基础性原则：校本课程以全面发展学生能力，促进学科知识的运用与综合为目的，为学生打好基础服务，也就是为每个学生打好今后发展的基础，这就更加要求校本课程充分体现出以学生为主体的个性化特征。

3、发展性原则：学校教育是为学生未来做准备的，因此，课程与教学应着眼于学生的未来发展，着眼于开发学生的潜力，

以促进学生个性发展为目标。

1、课程具体内容由任课教师自编，报课题领导小组审查后，确定具体内容，课程内容的确定主要处在动态管理中。

2、成立课程开发小组，落实小组成员，制定活动计划、内容、活动形式、评选方法，为学生展示个性特长搭建平台，也以此来检验教师对各课程开发的阶段性小结与成果展示。

3、加大投资力度，创设开发氛围，形成浓厚的群体参与模式，激发教师开发校本课程的兴趣。

4、对校本课程开发实行规范化管理，拓宽开发范围和内容，做到“统一培训与个人自学相结合。”“统一指导与互相交流相结合。”“统一考评与单项研讨相结合，”重视校本课程的开发工作。

5、校本课程的实施规范与资料的管理，校本课程的实施做到六有，即：有教师、有场地、有时间、有教案、有内容、有成果，使校本课程纳入良性的发展轨道。同时由实验教师积累第一手材料，经过筛选、研讨、交流，不断完善，提高校本课程开发的质量，促进学校教育教学质量的提高。

评价体现以人为本的思想，构建个体发展，评价要关注个体需要和处境，尊重个体差异，激发个体的主题精神，以促使每个个体最大可能地实现价值。

评价的方法：

(1) 棋类校本课程主要通过每学期进行的年级组三棋比赛，参加一年一度的区、市、省级棋类比赛以及段位晋级。通过各级各类的比赛，培养学生的拼搏精神，掌握高超的技艺。

(2) 班级合唱校本课程的评价主要通过一年一度的“班级合

唱节”比赛，让全校师生参与比赛，角逐胜负，同时，培养学生集体荣誉感，形成奋发向上的学风和良好的校风。

小学校本课程开发计划书篇四

彰显学校办学特色，促进学生全面发展和健康成长，从激发学生的兴趣出发，培养学生感受美、鉴赏美、体现美和创造美的能力，努力提高学生的审美能力，努力让每一个学生都能享受到艺术的快乐。

二、活动设想

陶艺校本课程在活动中将会从培养学生兴趣的角度出发，紧密结合陶艺教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的陶艺技法技能训练活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过陶艺校本课程的活动，培养具有一定艺术水准的小陶艺家。

三、活动目的.

通过陶艺校本课程的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解陶艺的基本知识，培养学生的观察能力和动手能力，提高学生的审美观。并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。

四、活动时间

每周校本课程课，小组成员必须准时到达陶艺教室。

五、活动步骤

陶艺校本课程是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相

比更加具有灵活性和可塑性，因而学生们非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要将陶艺校本课程办得有声有色，本学期我们将从以下几个方面着手。

（一）制订具体的小组活动内容计划

陶艺创作，“兴趣是最好的老师”。我们将通过讲座、参观、阅览、观看、制作、展示、评价等形式多样的教学活动，采用放手让学生去实践、去探究、去体验的教学方式，让学生玩玩、做做、学学，让学生乐于学、学中乐，充分调动他们的学习自主性和积极性，使每位学生都有创造美的作品的内驱力，专心治陶，诚心学艺。根据这些，制定详细的教学内容计划。

（二）、开设美术知识欣赏课程

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课，如《现代陶艺欣赏》、《中国陶瓷艺术》等等，可以通过多媒体观看，或放幻灯片，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，可以一边看一边谈论，畅谈感想，这样，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对陶艺的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

（三）定期举办学生作品展览

举办陶艺展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力的机会，增强自信心。我们则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。

对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

为了开展陶艺校本课程活动，真正使学生学有所得，我们将做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将陶艺校本课程开展得丰富多彩、富有特色。

20xx年3月

小学校本课程开发计划书篇五

背景

1、我们知道，国外许多学校教师上课有课程大纲，却没有统一的教材，至于用什么教材教，则属于教师的自主权。我国长期以来形成了以纲为纲、以本为本的教学格局。这里的“纲”就是国家规定的统一的教学大纲，这里的“本”就是国家规定的统一的教材。教师的教学要依“纲”扣“本”，可以说教师没有任何课程自主权。

举个例子，我们现在的三四年级科学教材共7个章节，其中有两三个章节对我们现在的学生很不适合，就是与他们的生活环境和经历脱节，老师讲的费劲，学生学的迷茫。

2、国家新一轮课程改革把教学大纲改为课程标准，课程标准成为指导教师教学的最重要的依据。“用教材教而不是教教材”，成为新课程改革的一句标志性口号。从过去的“一纲一本”到现在的“一标多本”；从过去的“以纲为纲、以本为本”到现在的“用教材教”，改革背后的深意就在于授予学校和教师更大的课程自主权。

动机

鉴于以上背景，到我校办学目标多彩校园、幸福成长的确立，

结合体音美科学学科的课堂实际成效，对国家课程注重的是普适性，很难考虑到学校、学生的个别差异，满足多样化的需要这一点，从上学期开始，何校长就安排我们着手对体音美科学学科国家课程校本化进行可行性讨论。当然，开始是有阻力的，老师们不愿改，也不知如何入手。就这样，从统一思想，开始了我们学校国家课程校本化的历程。

二、课程目标

总目标

为实现学校的课程育人目标，决定了学校课程发展的方向。“尊重生命、遵循规律”的办学理念支撑着我们的办学目标“多彩校园、幸福成长”，多彩和幸福也是人生的终极目标，“让孩子在学校得到最好的发展，为以后的可持续发展打好基础”是我们课程的培养目标。根据一小学生的实际，以及国家、地方、校本三级课程的要求，我们将学生的核心素养具体化为“九个一”的培养目标，通过基础课程和拓展课程加以落实。

基础课程目标：

一流好人格；一身好体魄；一生好习惯；一种好思维；一个好兴趣

拓展课程目标：

一手好汉字；一副好口才；一篇好文章；一项好才艺；

基础目标是每个学生必须具备的；拓展课程目标，不同的学生可以有所侧重，是个性化的发展目标。为我们一小学生人生的可持续发展，实现“奠基”。

三、课程结构

1、基础课程

为实现以上课程目标，基础课程学校要求我们科任学科打破了学科内和学科间的壁垒，精简、整合了国家课程，依据国家课程标准，既能达到甚至高于国家课程标准中的各项要求，而且使个性化发展需求得到充分满足。要求整合后的国家基础性课程要占到总课程的一半以上。

2、拓展课程

拓展课程即我们的校本课程，形成既遵循儿童在基础教育阶段的普遍认知特点，同时又体现一小特色的个性化校本课程。

基础课程和拓展课程是相辅相成的，它们也是相互支撑的。